

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе обучающегося(-ейся) 2 курса основной образовательной программы магистратуры СПбГУ Батовой Кристины Федоровны по направлению 41.04.05 Международные отношения

Основная образовательная программа ВМ.5563 «Международные гуманитарные связи»

на тему: Музейное сотрудничество России и Великобритании

1. Оценка качества работы:

№ п. п.	Критерии оценки (коды проверяемых компетенций согласно учебному плану)	Баллы оценки: • отлично, А (5.0) • хорошо, В (4.5) • хорошо, С (4.0) • удовлетворительно, D (3.5) • удовлетворительно, E (3.0) • unsatisfactory, F (0.0) ¹	Комментарии к оценке (обязательны для тех критериев, по которым есть замечания)
1.	Актуальность проблематики (ОПК-4, ПКА-5)	А (отлично, 5)	В формулировке актуальности автор подчеркивает важность изучения не только сотрудничества между музеями России и Великобритании, но и их международную деятельность как таковую, что отражает прекрасное знание теоретических и практических основ музейного взаимодействия и многоаспектный подход
2.	Научная новизна (ОПК-4, ПКА-2, ПКА-3, ПКА-5, ПКА-6, ПКП-9)	А (отлично, 5)	Научная новизна работы определяется самостоятельно выработанным подходом к международному музейному сотрудничеству, который отходит от традиционного анализа форм двустороннего взаимодействия и включает в сферу внимания международную активность музея как таковую. Подобный подход значительно расширяет видение роли музеев в культурном обмене и позволяет преодолеть теоретические противоречия, связанные с тем, что практика музейной деятельности опережает теорию. Также новизну работе обеспечивает комплексный анализ форм и акторов музейного сотрудничества России и Великобритании и сравнительный анализ управленческих моделей музеев России и Великобритании
3.	Корректность постановки цели, взаимосвязанность цели и задач	А (отлично, 5)	Цель поставлена корректно, с ней связаны конкретные, очень грамотно сформулированные задачи

¹ Выставление оценки «неудовлетворительно» по одному из критериев автоматически означает рекомендацию оценки «неудовлетворительно» за работу в целом. В этом случае рецензент подробно обосновывает собственное мнение в *Комментариях к оценке* и п.2. *Заключение/рекомендации членам ГЭК.*

	(ОПК-4, ПКА-2, ПКА-5, ПКА-6, ПКА-10, ПКП-9)		
4.	Степень разработанности источников базы и качество критики источников (ПКА-2, ПКА-7, ПКП-4)	A (отлично, 5)	Исследование основано на анализе обширнейшего круга разнообразных источников на русском и английском языке, причем они тщательно отобраны с целью дать максимально полную картину форм и направлений музейного сотрудничества и их участия в развитии связей между государствами
5.	Полнота и разнообразие списка использованной литературы (ПКА-2, ПКА-7)	A (отлично, 5)	Во введении перечислены и охарактеризованы ключевые отечественные и зарубежные труды по тематике международной деятельности музеев на русском и английском языке, автор опирается на их исследования в выработке собственной методологии
6.	Соответствие методов исследования поставленной цели и задачам (ПКА-2, ПКА-8, ПКА-10)	A (отлично, 5)	соответствуют
7.	Соответствие результатов ВКР поставленной цели и задачам (ОПК-7, ПКА-2, ПКА-3, ПКА-5, ПКА-6, ПКП-4, ПКП-9)	A (отлично, 5)	Выводы в заключении очень конкретны, самостоятельны, подробно раскрываются результаты исследования в рамках поставленных задач. Работа имеет очень высокую научную ценность
8.	Качество оформления текста (ОПК-7, ПКА-7)	A (отлично, 5)	
9.	Ответственность и основательность студента в период работы над ВКР (ОПК-7, УК-6)	A (отлично, 5)	Работа над исследованием велась в течение двух лет, автор регулярно консультировался с научным руководителем, участвовал в нескольких конференциях по изучаемой проблематике, проходил практику в организации, деятельность которой направлена на развитие музейных связей России и Великобритании по тематике ленд-лиза
Средняя оценка:			

2. Заключение/рекомендации членам ГЭК:

Выпускная квалификационная работа Кристины Батовой выполнена профессионально, на очень высоком уровне и представляет собой самостоятельное, оригинальное, завершённое исследование, которое носит междисциплинарный характер. Теоретическая часть демонстрирует высокий уровень знания теории международных отношений и межкультурной коммуникации, а также основ музееведения. Впервые дается комплексная оценка формам международной деятельности и сотрудничества музеев России и Великобритании, основанная на полноценно выстроенной теории.

Автор обращается не только к ведущим современным теориям международной деятельности музеев, но и представляет музей как динамически развивающуюся институцию, приобретающую новые функции, расширяющую коммуникационные каналы и, в значительной степени, отличающейся от классической модели музея 1970-х гг.

В сфере внимания автора актуальная повестка основных международных организаций, занимающихся музейным направлением – ИКОМ и ЮНЕСКО, а также национальных музейных ассоциаций; инновационные формы работы музея с зарубежной аудиторией, история и текущее состояние музейного сотрудничества России и Великобритании. Автор выявляет все многообразие форм сотрудничества, его особенности и нюансы, связанные с национальной спецификой развития музейного дела, приоритетные для взаимодействия темы и профильные направленности музеев. Следуя самым современным трендам, автор уделяет большое внимание влиянию цифровизации и социальных сетей на развитие потенциала музея в привлечении зарубежной аудитории, а также изучает перенос на отечественную почву передового опыта взаимодействия музеев Великобритании с креативными индустриями.

Очень ценной в теоретическом и практическом плане является тщательно выявление акторов сотрудничества, а также сравнение управленческих моделей, определяющих музейную деятельность в России и Великобритании. Можно определенно назвать Кристину лучшим отечественным специалистом по международной деятельности музеев Великобритании и охарактеризовать ее исследование российско-британских музейных связей как находящееся в авангарде российских и зарубежных исследований.

Работа выполнена блестяще и заслуживает самой высокой оценки

3. Рекомендованная оценка:

Отлично А

9 июня 2022

Доцент кафедры международных гуманитарных связей Елена Эдуардовна Эльц

