

Кафедра дизайна

Рецензия на выпускную квалификационную работу
магистра дизайна по направлению 54.04.01 «Дизайн» (графический дизайн)

Бавиной Анастасии Александровны

КОНЦЕПЦИЯ ДИЗАЙН-ГРАФИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ПРИМЕРЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАУКА СПбГУ 2022»

Есть прекрасные примеры дизайнерских решений в рамках популяризации науки. Существенно реже мы можем встретить по-настоящему хорошее дизайнерское решение для инструментов междисциплинарной и внутридисциплинарной коммуникации в научной среде. Представленная работа Анастасии Александровны Бавиной убеждает и доказывает, что работа дизайнера для проведения научных конференций жизненно необходима

Проведенное Анастасией Бавиной глубокое научное исследование графического дизайна второй половины 20 и начала 21 века привело ее к абсолютно верному, на мой взгляд, решению – своими работами создать атмосферу праздника, энергии, творчества и дружелюбного общения. Теоретические и практические навыки полученные Анастасией Бавиной за время учебы в Санкт-Петербургском университете позволили автору разработать и продемонстрировать оригинальный дизайн, органично вписывающийся в современный интерьер и экстерьер Михайловской дачи

В работе дипломницы явно виден системный подход к решению дизайн-графических сопровождений, который может стать корпоративным графическим стилем в проведении подобных мероприятий Санкт-Петербургского университета. В свою очередь Всероссийская научная конференция «НАУКА СПбГУ 2022» может смело внедрять в жизнь предложенный Анастасией Александровной Бавиной очень современный, свежий и неожиданный для проведения подобных конференций дизайнерский проект

Выполненная квалификационная работа подтверждает высокий исследовательский уровень, который является фундаментальной основой для профессионального комплексного дизайнерского проектирования результаты которого представлены в работе Анастасии Бавиной. Квалификационная работа Анастасии Бавиной безусловно соответствует требованиям, которые предъявляются к работам на соискание квалификации магистра дизайна, а эта работа заслуживает отличной оценки.

Научный руководитель:
член Союза художников России,
член Союза дизайнеров России,
доцент кафедры дизайна факультета
искусств СПбГУ

Старцев К.Г.