Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ Направление 54.04.04 «Реставрация»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА магистерскую диссертацию

Студента факультета искусств

Ястребовой Виктории Николаевны

Диссертационное исследование Виктории Ястребовой посвящено весьма актуальной теме –анализу форм, декора, технологий изготовления и реставрации картинных рам периода классицизма. В отечественных исследованиях эта тема пока не получила должного освещения, а между тем актуальность исследований изготовления и реставрации изделий подобного рода все яснее ощущается в последнее время.

Для представленной диссертационной работы характерны продуманность и четкость структурного построения. Следует заметить, что диссертация построена на основе выявления наиболее характерных приемов оформления рам рассматриваемого периода. Это позволило диссертанту осуществить систематизацию профилей и декора рам периода классицизма. Автор справился также с задачей описания технологии изготовления рам в 19 столетии, и методикой реставрации рам в настоящее время.

Представленная работа показывает достаточную степень самостоятельности и умение обобщить другие работы.



Доцент кафедры реставрации Торбик В.С.