

Санкт-Петербургский государственный университет

*ДВОРЦОВА Екатерина Дмитриевна*

**Выпускная квалификационная работа**

**Культурные связи Франции со странами франкоязычной Африки**

Уровень образования: магистратура

Направление *41.04.05 «Международные отношения»*

Основная образовательная программа ВМ.5563. \* «Международные гуманитарные связи»

Научный руководитель:  
к.и.н., доцент кафедры  
международных гуманитарных связей,  
Николаева Юлия Вадимовна

Рецензент:  
к. ист. наук, доцент кафедры 83  
института технологий  
предпринимательства, экономический  
факультет СПбГУАП,  
Лукьянов Владимир Юрьевич

Санкт-Петербург  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	2
ГЛАВА 1. ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ФРАНЦИИ И СТРАН ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ АФРИКИ .....	13
1.1. Формирование политики франкофонии .....	13
1.2. Правовые основы сотрудничества Франции и франкоязычной Африки .....	27
ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ФРАНЦИИ .....	39
2.1. Международная организация Франкофония .....	39
2.2. Французский институт .....	51
2.3. Альянс Франсез .....	60
ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ФРАНЦИИ И СТРАН ФРАНКОФОННОЙ АФРИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....	70
3.1. Культурно-гуманитарное направление французско-африканских связей .....	70
3.2. Сотрудничество в области образования и французского языка .....	80
3.3. Взаимодействие в сфере науки и техники и в области здравоохранения .....	87
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	97
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	102
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	119

## ВВЕДЕНИЕ

На протяжении веков Франция накапливала в себе и создавала одну из самых богатейших национальных культур мира. Наделенная языковым, культурным, идейным и политическим наследием, Французская Республика смогла сформировать одну из наиболее успешных концепций распространения своего влияния посредством культуры, французской культурной дипломатии. Эта концепция направлена на защиту культурной самобытности, национальных интересов своей страны, а также распространение положительного образа Франции за рубежом, что является отражением единого французского внешнеполитического курса в сфере культуры. Осуществление данных задач невозможно без налаживания культурных связей между Французской Республикой и другими странами, в связи с этим такие понятия как «культурные связи», «культурный обмен», «культурная дипломатия», а также новопровозглашенная концепция «дипломатия влияния» являются неотъемлемой частью единой концепции, непосредственно вытекающей из официально провозглашенного французским правительством термина «внешняя культурная политика Франции», формирующего единый образ этой страны в мире.

С распадом колониальных империй позиции Франции в Африке стали несколько ослабевать, а процессы глобализации и англосаксонское влияние, наоборот, усиливаться. В связи с этим, именно для противостояния таким тенденциям Французская республика сформировала особую модель культурной дипломатии целью которой является распространение французского языка и культуры как средства реализации внешней политики, направленной на укрепление позиций Франции в других странах мира как формы постоянного присутствия и доминирования в политико-культурной среде франкофонных государств.

Важнейшим регионом, где сконцентрировано большинство франкофонных стран мира, и на который в основном направлена такая французская культурная дипломатия, является Африка. В эпоху «холодной войны» франкоязычная Африка воспринималась как часть французской сферы влияния, она рассматривалась как составляющая «природного французского заповедника», запретная зона для других иностранных государств, будь то друзья (например, США) или враги (например, Советский Союз). Система билатеральных договоров с бывшими колониями, в которых подчеркивалась цивилизационная и культурная общность, обеспечила Франции сохранение необходимого политического влияния для защиты своих интересов на континенте, что позволяло ей занимать особую позицию на мировой арене во время противостояния двух блоков. Политическое и экономическое влияние, построенное на культурных связях, до сих пор позволяет Французской республике осуществлять контроль над многими якобы независимыми странами Африканского континента. Однако, сейчас в

условиях активизации на континенте других стран (США, Китай, Россия), степень этого контроля снижается, что вынуждает Пятую республику искать пути реформирования своей внешней культурной политики с франкофонными странами Африки.

Наконец, многие научные исследования политической картины мира свидетельствуют, что любая проблематика (политическая, экономическая, культурная, научно-техническая, военная), которая стала предметом государственной политики, приобретает международный характер и реализуется через внешнюю политику, которая в свою очередь отражает общецивилизационные тенденции глобализации, становления интеллектуального общества, формирования приоритетов самодостаточности нации, избегания неравенства цивилизационного развития, трансформацию стратегий, методов и средств дипломатической деятельности и реализуется через стратегии международного сотрудничества, доктрины внутренней политики, трансформации дипломатической деятельности и обеспечения национальных интересов на международной арене. Одним из факторов внешней политики в условиях глобальных сдвигов является межкультурное сотрудничество, которое часто приобретает асимметричный характер в условиях культурной экспансии развитых стран и распространения их политической идеологии на глобальном, региональном и национальном уровнях.

Все эти положения обуславливают *актуальность темы исследования.*

*Цель исследования* заключается в том, чтобы на основе теоретического и практического материала раскрыть современное состояние и особенности культурных связей Франции с франкоязычными странами Африки как важнейшей части внешней культурной политики страны. Достижение этой цели обусловило необходимость решения следующих *задач*:

- проанализировать и систематизировать теоретико-практические основы политики Франкофонии как фактора политической культуры и идеологии Пятой республики;
- выявить и охарактеризовать правовые основы сотрудничества Франции и франкоязычной Африки;
- раскрыть роль и значение Международной организации Франкофонии для культурной дипломатии Франции;
- исследовать стратегические императивы деятельности таких структур внешней культурной политики Франции, как Альянс Франсез и Французский институт;
- на примере анализа практических направлений и форм сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки определить современную модель культурного взаимодействия.

*Объектом* исследования является внешняя культурная политика Франции.

*Предметом* исследования являются культурные связи Франции со странами франкоязычной Африки.

*Методы и методология исследования.* Используемые в данной работе научные методы обусловлены поставленными в исследовании задачами:

– общенаучные - компаративный (для сравнения эффективности Альянса Франсез и Французского института в франкофонной Африке), структурно-функциональный (для понимания иерархии в структуре важнейших акторов культурной политики Франции на примере Альянса Франсез, Французского института и Международной организации Франкофонии), институциональный (для изучения роли государственных институтов Пятой республики в реализации внешней культурной политики);

– общелогические - прогнозирование (на заключительном этапе исследования, для определения возможных перспектив развития культурных связей исследуемых акторов) и анализ (для понимания возможностей, которые дают странам франкоязычной Африки, сотрудничество с ключевыми структурами внешней культурной политики Франции), а также статистический (для понимания тенденций распространения французского языка на Африканском континенте) и описательный (для характеристики современной структуры французского внешнеполитического культурного направления).

Системный подход стал ключевым методологическим подходом исследования специфики внешней культурной политики Франции и ее влияния на развитие франкофонных стран Африки. Ориентация на системный подход в исследовании взята нами для изучения политико-правовых основ сотрудничества Франции и стран Африки. Также в работе широко применяется исторический подход, используемый для изучения исторического опыта, анализа и оценки исторических событий, фактов в контексте их возникновения, становления и развития, связанных с развитием взаимодействия Франции и стран Африки в культурной сфере.

*Хронологические рамки* исследования определяются на основании деятельности политических акторов культурного сотрудничества в период с 1960-х гг. по 2021 г., когда страны Африки получили независимость от Франции, а со временем углубились процессы трансформации международных отношений и сформировались новые принципы культурно-гуманитарного сотрудничества в дипломатической деятельности и в сфере внешней политики.

*Территориальные рамки исследования* охватывают Францию и 21 страну Африки (Бенин, Буркина-Фасо, Бурунди, Габон, Гвинея, Демократическая Республика Конго, Камерун, Коморские Острова, Коморский остров Майотта, Конго, Кот-д'Ивуар, Мадагаскар, Мали, Нигер, Руанда, Сенегал, Того, Федерация Мали, Центральноафриканская Республика,

Чад), где французский является официальным языком. Также данные страны в многоязычной базе данных ООН «Тезаурус ЮНБИС» отнесены в группу «Франкоязычной Африки»<sup>1</sup>.

*Обзор источников.* В процессе работы автором были использованы различные источники, которые условно разделены на несколько групп:

*первая группа* источников представлена законодательными актами<sup>2</sup>, которые помогли нам в изучении системы взглядов касательно базовых принципов, приоритетных направлений, целей и задач внешней культурной политики Франции. Среди них особое значение имели: закон № 2010-873 от 27 июля 2010 года о внешнем действии государства, в котором содержатся положения о государственных учреждениях, участвующих во внешней политике Франции, путем осуществления за рубежом культурных мероприятий, сотрудничества и партнерства, а также путем управления средствами, необходимыми для этой деятельности, а так же указ от 10 декабря 1998 года об организации центрального управления МИД Франции, который позволил изучить курирование сетей культурных учреждений (институтов и центров) и французских альянсов.

*вторая группа* источников содержит документы государственных органов (исполнительной власти) Франции, которые регулируют отдельные направления внешней культурной политики страны: это материалы Сената<sup>3</sup>, Национальной Ассамблеи<sup>4</sup>, Президента Французской республики<sup>5</sup> и др. Данная группа источников позволила охарактеризовать французский подход к деятельности ключевых акторов внешней культурной политики, поскольку существующая тенденция к расширению государственного регулирования

---

<sup>1</sup> Франкоязычная Африка / UNBIS Thesaurus URL: <http://metadata.un.org/thesaurus/1002537?lang=ru> (дата обращения: 13.09.2021)

<sup>2</sup> Arrêté du 10 décembre 1998 relatif à l'organisation de l'administration centrale du ministère des affaires étrangères JORF n°0289 du 13 décembre 1998 URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000744107> (дата обращения: 29.09.2021); Décret n° 2010-1695 du 30 décembre 2010 relatif à l'Institut français URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000023332301/> (дата обращения: 12.11.2021); LOI n° 2010 873 du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de l'Etat URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022521532/> (дата обращения: 10.10.2021); LOI n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000032854341/> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>3</sup> Pour une nouvelle stratégie de l'action culturelle extérieure de la France : de l'exception à l'influence [https://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-091\\_mono.html](https://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-091_mono.html) дата обращения: 10.10.2021); Avis Présenté au nom de la Commission des Affaires culturelles ( 1 ), sur le projet de loi autorisant l'approbation de VAccord général de coopération technique en matière de personnel entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République Unie du Cameroun, signé à Yaoundé le 21 février 1974 URL: [senat.fr/rap/1974-1975/i1974\\_1975\\_0245.pdf](https://www.senat.fr/rap/1974-1975/i1974_1975_0245.pdf) (дата обращения: 12.11.2021); A v i s Présenté Au Nom De La Commission Des Affaires Etrangères Sur Le Projet De LOI De Finances Pour 2020 (N° 2272), Tome Ii Action Extérieure De L'état DIPLOMATIE CULTURELLE ET D'INFLUENCE FRANCOPHONIE Ar M. F. Petit URL: [https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/115b2303-tii\\_rapport-avis#\\_Toc256000015](https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/115b2303-tii_rapport-avis#_Toc256000015) (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>4</sup> Rapport D'information Par La Commission Des Affaires Étrangères. 24 octobre 2017 Michel M., Sylla S. « La diplomatie culturelle et d'influence de la France : quelle stratégie à dix ans ? » / Assemblée nationale URL: [https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/115b1359\\_rapport-information](https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/115b1359_rapport-information) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>5</sup> Une ambition pour la langue française et le plurilinguisme / Сайт Президента Франции. 20 Mars 2019 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2019/03/20/une-ambition-pour-la-langue-francaise-et-le-plurilinguisme> (дата обращения: 29.09.2021)

культурных операторов повышает роль различных структур в их деятельности, в т.ч. и в странах франкофонной Африки;

*третья группа* источников представлена двусторонними соглашениями, заключенными между Францией и странами франкоязычной Африки, которые позволили проследить развитие сотрудничества между сторонами и изучить формирование нормативно-правовой базы их взаимодействия. Также данная группа помогла сформировать представление о степени влияния Франции на развитие сотрудничества в культурной сфере и сфере образования. Сюда относятся договоры с Конго, Кот д'Ивуаром, Габоном, Того, Дагомеей (Бенином), Мали, Мадагаскаром, Бурунди, Экваториальной Гвинеей, Сенегалом, Нигером, Демократической Республикой Конго, Центрально Африканской республикой, Руандой и Чадом <sup>6</sup>;

*четвертая группа* представлена выступлениями и речами государственных и политических деятелей, которые помогли нам сформировать понимание роли африканского направления во внешней культурной политике Франции на высшем уровне <sup>7</sup>; например выступление Жака Ширака, 18 января 2001 года в Камеруне о дружбе между Францией и Африкой, приверженности Франции Африке, глобализации и мерах, которые Африка должна принять для борьбы с ней, а также речь Эммануэля Макрона в Университете Уагадугу 28 ноября 2017 года или знаменитое выступление Шарля де Голля 4 июня 1958 года на Алжирском форуме, в которой заявил, что Алжир населен только полноценным французским народом и наделен теми же правами и обязанностями, что и французы.

---

<sup>6</sup> Accord de coopération culturelle - 01.01.1974 / Ambassade de France à Brazzaville URL: <https://www.doc.diplomatie.gouv.fr/BASIS/pacte/webext/bilat/DDW?W%3DTOUSTI+PH+ANY+%27congo%27+AND+TOUSDATE+%3E+%2701.01.1960%27+AND+SER+%3D+%27Congo%27+ORDER+BY+SER/Ascend%26M%3D13%26K%3D19740041%26R%3DY%26U%3D1> (дата обращения: 12.11.2021); Accord De Cooperation Culturelle Entre La Republique De Côte D'Ivoire Et La Republique De France le 24 avril 1961 URL: <https://loidici.biz/2018/12/31/laccord-de-cooperation-culturelle-entre-la-republique-de-cote-divoire-et-la-republique-de-france/cotedivoire/> (дата обращения: 12.11.2021); Accord de coopération culturelle et technique entre le gouvernement de la République française et le gouvernement du Royaume du Burundi. 11.02.1963 URL: <https://bi.ambafrance.org/Accords-et-traites> (дата обращения: 12.11.2021); Accord de coopération culurelle entre la France et le République Togolaise du 23 mars 1976 . URL: <http://jafbase.fr/docAfrique/Togo/TogoConv.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>7</sup> Discours de M. Jacques Chirac, Président de la République, sur l'amitié entre la France et l'Afrique, l'engagement de la France en Afrique, la mondialisation et les mesures que l'Afrique devrait prendre pour y faire face, Yaoundé , Cameroun, le 18 janvier 2001. URL: <https://www.elysee.fr/jacques-chirac/2001/01/18/discours-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique-sur-lamitie-entre-la-france-et-lafrique-lengagement-de-la-france-en-afrique-la-mondialisation-et-les-mesures-que-lafrique-devrait-prendre-pour-y-faire-face-yaounde-cameroun-le-18-janvier> (дата обращения: 23.11.2021); Discours d'Emmanuel Macron à l'université de Ouagadougou. Le 28 Novembre 2017 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2017/11/28/discours-demmanuel-macron-a-luniversite-de-ouagadougou> (дата обращения: 27.11.2021); Discours du 4 juin 1958 au Forum d'Alger. Le général de Gaulle. URL: <https://fresques.ina.fr/de-gaulle/fiche-media/Gaulle00011/discours-du-4-juin-1958-au-forum-d-alger.html> (дата обращения: 10.10.2021); Le discours de Dakar de Nicolas Sarkozy / Le Monde URL: [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar\\_976786\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar_976786_3212.html) (дата обращения: 14.09.2021)

к пятой группе принадлежат статистические источники, которые помогли в анализе географических рамок исследования, а также отдельных аспектов взаимоотношений Франции и африканских стран<sup>8</sup>; В качестве примера приведем отчет Международной организации Франкофонии, в котором помимо прочего, хорошим подспорьем послужили статистические данные о распространении французского языка на Африканском континенте. Так же в данной группе стоит отметить статистику EUROSTAT, благодаря которой удалось оценить объемы международного обмена студентами и преподавателями между Францией и франкофонными африканскими странами.

в шестой группе находятся материалы международных организаций (ООН<sup>9</sup>, МОФ<sup>10</sup>, ЮНЕСКО<sup>11</sup>), изучение которых стало полезным при выявлении ключевых особенностей культурного взаимодействия Франции и стран Африки на международном уровне. Отдельно в данной группе стоит выделить «Всемирный доклад по культуре 2000+: культурное многообразие, конфликт и плюрализм<sup>12</sup>» ЮНЕСКО, публикация которого стала важным этапом теоретической и практической разработки политики межкультурного сотрудничества. Доклад содержит глубокий анализ целого ряда проблем в области культуры, культурной политики и культурного разнообразия в эпоху глобализации. В частности, в Докладе рассматриваются такие вопросы, как возможность учета и отображения культурного фактора в оценках развития человечества; проблема культурной эксклюзии, проблема возникновения «культурной несправедливости», проблема восприятия «других», то есть представителей других культур, стран, городов и общин и тому подобное. В Докладе впервые были приведены статистические данные о развитии и распространения языков, религий и культурных памятников на территории государств-членов Организации.

---

<sup>8</sup> EUROSTAT [https://ec.europa.eu/info/departments/eurostat-european-statistics\\_en](https://ec.europa.eu/info/departments/eurostat-european-statistics_en) (дата обращения: 18.01.2022); "La langue française dans le monde" / Organisation internationale de la Francophonie. Gallimard, 2019. 370 p. URL: <https://www.francophonie.org/sites/default/files/2021-04/LFDM-20Edition-2019-La-langue-fran%C3%A7aise-dans-le-monde.pdf>(дата обращения: 13.09.2021)

<sup>9</sup> Rapport De La Mission Francophone D'information Et D1 Assistance Juridique Aux Comores (15 Au 20 Aout 1999) / Сайт ООН. URL: <https://search.archives.un.org/uploads/r/united-nations-archives/e/5/a/e5a9866a5ae5112996e4a2fc5219cb35eb4cfedb283e1578a2a298af8594a0f3/S-1092-0119-01-00016.pdf> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>10</sup> Actes de la IXe Conférence des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage Beyrouth (Liban), 18-20 octobre 2002 URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/actes\\_som\\_ix\\_2002.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/actes_som_ix_2002.pdf) (дата обращения: 21.09.2021); Déclarations et plan d'actions des Sommets de la Francophonie de Beyrouth (20 octobre 2002) URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration\\_SOM\\_IX\\_20102002.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration_SOM_IX_20102002.pdf) (дата обращения: 21.09.2021); Déclarations et plan d'actions des Sommets de la Francophonie de Ouagadougou / URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration\\_SOM\\_X\\_27112004.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration_SOM_X_27112004.pdf) (дата обращения: 21.09.2021); Charte de la Francophonie adoptée par la CMF Antananarivo, le 23 novembre 2005 URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-09/charte\\_francophonie\\_antananarivo\\_2005.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-09/charte_francophonie_antananarivo_2005.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>11</sup> Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принята 2 ноября 2001 года / Сайт ООН URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml) (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>12</sup> Всемирный доклад по культуре 2000+: культурное многообразие, конфликт и плюрализм / UNESCO. Париж: изд-во ЮНЕСКО; Москва: Магистр-пресс, 2000. 413 с.

в *седьмой группе* отметим публикации материалов СМИ: газет и журналов, которые помогли нам отследить актуальные события в культурном сотрудничестве Франции и стран Африки. Для исследования были выбраны следующие СМИ: «Le Devoir»<sup>13</sup> - канадская газета на французском языке, которая помогла нам в изучении истории политики Франкофонии, поскольку в Канаде данное направление широко исследуется ввиду наличия проблемы Квебека. «Financial Times»<sup>14</sup> помогла нам в изучении вклада Первой леди Франции - Бриджит Макрон в развитие культурных связей между французской Африкой и Францией. «Le Point»<sup>15</sup> - французский еженедельник, который позиционирует себя, как СМИ без определенной политической принадлежности, что оказалось важным для беспристрастности исследования, поскольку большинство СМИ Франции имеют конкретный политический уклон, «L'Est Républicain»<sup>16</sup> - французская ежедневная газета, которая помогла нам оперативно отследить последние актуальные события по теме и др.

Таким образом, имеющиеся источники создают достаточные возможности для раскрытия основной цели и задач исследовательской работы.

*Историографическая основа исследования.* Проблема исследования внешней культурной политики Франции является центральной темой работ многих международных политологов, историков, военных экспертов, дипломатов, а также публицистов. Литературу, которая была использована при написании работы, можно условно разделить на несколько групп:

К *первой группе* принадлежат труды, посвященные исследованию особенностей культурной политики Франции, её формированию, развитию, изменениям. Данная группа наиболее широко представлена в нашем исследовании работами В.Д. Агеевой<sup>17</sup>, С. Беляева<sup>18</sup>,

---

<sup>13</sup> Léger J. M. L'activiste de la francophonie Bernard Descôteaux // Le Devoir. 2011. 15 février URL: <https://www.ledevoir.com/opinion/editoriaux/316791/jean-marc-leger-l-activiste-de-la-francophonie> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>14</sup> Chassany A.-S. Elysée sets out Brigitte Macron's role in unprecedented move Proposals to bolster wife's responsibilities come as president's popularity dives // Financial Times. 21 August 2017 URL: <https://www.ft.com/content/440dee7e-8654-11e7-bf50-e1c239b45787> (дата обращения: 16.11.2021)

<sup>15</sup> Révolution culturelle à l'Alliance française. Le secrétaire général du réseau des Alliances françaises, Bertrand Commelin, revient sur le rapprochement annoncé avec l'Institut français. Le Point. 06.02. 2019 URL: [https://www.lepoint.fr/monde/revolution-culturelle-a-l-alliance-francaise-06-02-2019-2291862\\_24.php](https://www.lepoint.fr/monde/revolution-culturelle-a-l-alliance-francaise-06-02-2019-2291862_24.php) (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>16</sup> Musées, expositions, films, livres, musique ... Voilà comment se cultiver à la maison // L'Est Républicain. 26 mars 2020 URL: <https://www.estrepublicain.fr/magazine-lifestyle/2020/03/26/musees-expositions-films-livres-musique-voila-comment-se-cultiver-a-la-maison> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>17</sup> Агеева В. Д. и др. Реформирование концепции внешней культурной политики Франции: "дипломатия влияния" и феномен "мягкой силы" // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. №. 8-1. С. 13-16.

<sup>18</sup> Беляев С., Макарова И. Инструментарий культурно-гуманитарного влияния Французской Республики за рубежом / РСМД. 2020 URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/instrumentariy-kulturno-gumanitarnogo-vliyaniya-frantsuzskoy-respubliki-za-rubezhom/> (дата обращения: 12.10.2021)

Ю.В. Николаевой<sup>19</sup>, М.В. Писаревой<sup>20</sup>, М. Сарыбаева<sup>21</sup>, И.Н. Семенов<sup>22</sup>. Отдельно стоит отметить важность для исследования работ С.И. Косенко<sup>23</sup>, которые помогли в изучении идеологических оснований политики франкофонии и эволюции культурной политики и дипломатии Франции. Ценным стало утверждение автора о том, что в основу доктрины франкофонии легли «идеи французского мессианизма и культурного «сияния». Среди зарубежных исследователей, которые занимались изучением культурной политики Франции, можно назвать Д. Хэйзе<sup>24</sup>, В. Дюбуа<sup>25</sup>, К.Фошера<sup>26</sup> и др.

Ко второй группе относятся работы, посвященные изучению постколониальной политики Франции в Африке. Здесь можно найти материалы о взаимодействии с каждым государством отдельно, так и с континентом в целом. В контексте исследования ценными оказались положения об эволюции общих принципов политики Франции в отношении стран Африки после обретения независимости, а также процесс формирования особых отношений со странами континента, что помогло нам определить фундаментальные основы, которые продолжают поддерживать взаимодействие между сторонами до сегодняшнего дня. Также в работах данной группы нам оказались полезными выводы учёных о продолжении Францией де-факто колониальной политики. Это труды В.Р. Филиппова<sup>27</sup>, Дж. Мэсси<sup>28</sup>, Р. Баубекера<sup>29</sup>,

---

<sup>19</sup> Николаева Ю.В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI в. // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Политология. Международные отношения. 2014. №. 1. 146-153.; Николаева Ю.В. Актуальные проблемы внешней культурной политики Франции в начале XXI века. СПб: изд. СПбГУ, 2013. 198 с.

<sup>20</sup> Писарева М. В. Внешняя культурная политика Франции на современном этапе // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2006. №. 4. С.147-154.

<sup>21</sup> Сарыбаев М. «Мягкая сила» и стратегия культурного влияния Франции во внешней политике // Вестник «Исторические и социально-политические науки». 2020. Т. 3. №. 66. С.78-85.

<sup>22</sup> Семенова И. Н. Становление французской дипломатии как мягкой силы // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2020. №. 4. С89-94.

<sup>23</sup> Косенко С. И. Культура Франции на службе внешней политики // Научно-аналитический журнал Обозреватель-Observer. 2013. №. 10. С. 38-50; Косенко С. И. Трансформация доктрины внешней культурной политики Франции на рубеже веков // Вестник МГИМО-Университета. 2014. №. 1 (34). С. 235-241.

<sup>24</sup> Haize D. La diplomatie culturelle de la France de 1995 a nos jours : principaux reperes. 2018. Mars URL: [https://www.editions\\_harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=article&no=32568&razsqlclone=1](https://www.editions_harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=article&no=32568&razsqlclone=1) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>25</sup> Dubois V. The " French Model" and its " Crisis": Ambitions, Ambiguities and Challenges of a Cultural Policy // Debats: Revista de cultura, poder i societat. 2016. №. 1. P. 71-79.

<sup>26</sup> Faucher C. Quelle démocratisation pour la politique culturelle de la France à l'étranger? L'exemple de l'Institut Français du Royaume Uni dans les années d'après guerre' // Politiques de la culture. 2014. URL: <https://chmcc.hypotheses.org/700> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>27</sup> Филиппов В. Р. «Франсафрик» и этика в международных отношениях // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2017. Т. 17. №. 2. С.78-90.

<sup>28</sup> Massie J., Morin D. Francophonie and peace operations: Towards geocultural ownership // International Journal. 2013. Т. 68. №. 3. P. 479-500.

<sup>29</sup> Boubeker A., Bancel N. Ruptures Postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française. Paris: La Découverte, 2010. 542 p. URL: [http://www.reseau\\_terra.eu/article1079.html](http://www.reseau_terra.eu/article1079.html) (дата обращения: 10.10.2021)

Дж. Делакомпти<sup>30</sup>, Г. Фойера<sup>31</sup> и др.

Основой *третьей группы* можно назвать труды, отдельно рассматривающие формирование политики или доктрины франкофонии во Франции, как на государственном уровне, так и в рамках международных организаций, в частности Международной организации Франкофонии. Выводы, сформированные учёными, помогли нам определить основные положения и отразить эволюцию подходов Франции к политике Франкофонии, понять её основные положения и отразить в тексте периодизацию её внедрения во внешнюю политику. Это работы Р.А. Курбанова<sup>32</sup>, В.Б. Левицкого<sup>33</sup>, И.А. Зинченко<sup>34</sup>, Д.В. Налетовой<sup>35</sup>, И.В. Чернова<sup>36</sup>, Дж. Барра<sup>37</sup>, Р. Шоденсона<sup>38</sup>, М. Тетю<sup>39</sup>, М. Гийу<sup>40</sup>, Ф. Масссар Пьерард<sup>41</sup> и др.

Особый интерес для исследования представляет работа Дж. Роя<sup>42</sup>, который критикует политику франкофонии за то, что она получила статус политического ресурса для всех франкофонных стран, но в этом «союзе интересов» только Франция использует ее как фактор повышения международного авторитета государства, технологию поддержания положительного имиджа, средство обеспечения и продвижения национальных интересов и роста экономического влияния в глобальном сотрудничестве.

К *четвертой группе* относятся труды авторов, которые изучали проблему распространения французского языка в мире и в Африке, в частности. Работы, представленные в данной группе, дали возможность изучить проблемы, с которыми сталкивается французский

---

<sup>30</sup> Delacomptee J. M. Cooperation culturelle: la mort du livre? // Esprit. 1999. Juin. P. 135-142. URL: <https://esprit.presse.fr/article/delacomptee-jean-michel/cooperation-culturelle-la-mort-du-livre-9633> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>31</sup> Feuer G. Les accords culturels passés par la France avec les Etats africains et malgache // Annuaire français de droit international. 1963. Т. 9. №. 1. P. 890-905.

<sup>32</sup> Курбанов Р. А. Международная организация франкоязычных стран (Франкофония) // Международное право и международные организации. 2017. №. 3. С.65-73.

<sup>33</sup> Левицкий В. Б. Опыт франкофонии как инструмента сохранения и усиления влияния Франции в мире // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. –2019. №. 1. С. 103-114.

<sup>34</sup> Зинченко И. А. Проблема реализации политики франкофонии в сфере образования в странах Азии И Африки (1958-1969 гг.) // Исторический журнал: научные исследования. 2020. №. 2. С.86-98.

<sup>35</sup> Налетова Д. В. Международная организация Франкофония в условиях глобализации и мондиализации // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. №. 5 (133). С..89-93.

<sup>36</sup> Чернов И.В. Международная организация Франкофонии : лингвистическое измерение мировой политики / И. В. Чернов. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2006. 224 с.

<sup>37</sup> Barrat J. Médias et développement dans la géopolitique de la francophonie // NETCOM: Réseaux, communication et territoires. Networks and communication studies. 1994. Т. 8. №. 2. P. 600-611.

<sup>38</sup> Chaudenson R. La place de la langue française dans la francophonie // Hérodote. 2007. №. 3. P. 129-141.

<sup>39</sup> Tétu M. Qu'est ce que la Francophonie? (Vanves) 1997. 324 p. URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3383860g.texteImage> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>40</sup> Guillou M. Francophonie: entre nouvel élan et mort lente // La Pensee. 2014. №. 3. P. 27-36.

<sup>41</sup> Massart Piérard F. La francophonie internationale // Courrier hebdomadaire du CRISP. 1999. №. 30. P. 1-47.

<sup>42</sup> Roy J. L. De Nouveaux Espaces Pour La Francophonie. Face à la mondialisation. 1995 URL: <https://www.monde-diplomatique.fr/1995/04/ROY/6366> (дата обращения: 10.10.2021)

язык в Африке в условиях конкуренции с англофонным миром. Это труды Т.Ю. Загрязкиной<sup>43</sup>, О.А. Крюковой<sup>44</sup>, Р. Болла<sup>45</sup>, Дж. Хорни<sup>46</sup> и др.

Таким образом, зарубежная и отечественная литература затрагивают многие аспекты проведения внешней культурной политики Франции. Центральной темой всех работ является утверждение, что культурная политика для Франции является важнейшим инструментом внешнеполитической деятельности. Однако, культурные связи Франции со странами Африки пока еще недостаточно изучены, поскольку многие авторы акцентируют внимание на политических или экономических векторах сотрудничества, а культурная сфера остается слабо изученной, что снова делает акцент на актуальности темы нашего исследования.

*Научная новизна исследования* заключается в комплексном исследовании различных аспектов политики в сфере межкультурного сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки и раскрывается в следующих положениях:

- выяснена политическая специфика доктрины франкофонии современной Франции, которая состоит в политике «мягкого давления» современного государства «среднего ранга», которое осуществляет глобальное влияние;
- осуществлен комплексный подход к анализу структуры культурного направления внешней политики Франции, которая, начиная с реформ 2010 г., постепенно всё больше концентрируется в руках Министерства Европы и иностранных дел;
- установлен ассиметричный характер нормативно-правовой базы сотрудничества Франции со странами франкоязычной Африки, которая сформировалась в 1960-х гг. и не потеряла свою актуальность до сегодняшнего дня;
- проанализированы структурные уровни политики межкультурного сотрудничества на примере Международной организации Франкофонии, Альянс Франсез и Французского института и выявлена специфика деятельности каждого актора;
- исследована реальная практика внешней культурной политики Франции в отношении стран франкоязычной Африки, доказано, что она имеет значительный потенциал, поскольку дает возможность через реализацию своих основных функций обеспечивать национальные интересы в данном регионе.

*Практическая значимость* заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты являются вкладом для разработки общетеоретических материалов, связанных с изучением политики франкофонии, а также прикладных проблем обеспечения национальных

---

<sup>43</sup> Загрязкина Т. Ю. Франкофония: язык, культура или политика? // Stephanos. 2020. №. 1. С. 7-14.

<sup>44</sup> Крюкова О. А. Франкофония: лингводидактический аспект // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация. 2018. С. 123-126.

<sup>45</sup> Ball R. The French speaking world: A practical introduction to sociolinguistic issues. Routledge, 2016. 248 p.

<sup>46</sup> Horne J. "To Spread the French Language Is to Extend the Patrie" The Colonial Mission of the Alliance Française // French Historical Studies. 2017. Т. 40. №. 1. P. 95-127.

интересов в процессах культурного взаимодействия в сфере международных отношений. Материалы, выводы и рекомендации, изложенные в магистерской работе, могут дополнить содержание учебных курсов политологического характера, в частности, «Международные отношения и мировая политика», «Страноведение», «Актуальные проблемы международных отношений» для студентов образовательного направления «Международные отношения», «Политология» и «История». Результаты исследования могут поспособствовать развитию практически-политической деятельности государственных учреждений в сфере культуры.

Отдельные материалы и выводы выпускной квалификационной работы прошли апробацию на конференции с международным участием в форме статьи:

Дворцова Е.Д. Эволюция франкофонии: от культурного многообразия до международной организации. // Межкультурный диалог в современном мире: материалы IX конференции с международным участием. — СПб.: Скифия-принт, 2021. — 171 с.<sup>47</sup>

*Структура работы* отражает поставленные перед исследованием цели и задачи. Магистерская работа состоит из введения, трёх глав, которые в свою очередь разбиты на параграфы, заключения, списка использованных источников и литературы и приложения.

---

<sup>47</sup> Дворцова Е.Д. Эволюция франкофонии: от культурного многообразия до международной организации.// Межкультурный диалог в современном мире: материалы IX конференции с международным участием. — СПб.: Скифия-принт, 2021. — 171 с.  
URL:[https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/85587192/2021\\_Mezhkult\\_2021\\_v04\\_1\\_.pdf](https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/85587192/2021_Mezhkult_2021_v04_1_.pdf) (дата обращения: 10.10.2021)

# ГЛАВА 1. ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ФРАНЦИИ И СТРАН ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ АФРИКИ

## 1.1. Формирование политики франкофонии

Стремление вернуть прежние политические позиции и закрепить за Францией на международном уровне статус великой державы, которое было положено в основу внешнеполитической доктрины государства в 60-х гг. XX в. во времена президентства Ш. де Голля, продолжает существенно влиять на внешнюю политику Французской Республики в современных международных отношениях<sup>48</sup>. Завершение процесса деколонизации стало толчком к поиску новых форм реализации внешнеполитических стратегий и механизмов защиты национальных интересов. Таким механизмом была признана политика Франкофонии, которая, по мнению известного французского политолога М.Гийу, стала последним шансом для Франции реализовать политику универсализма как историческую возможность обеспечить статус влиятельного мирового лидера в глобально трансформирующемся мире<sup>49</sup>. В политических кругах эта политика рассматривается как наиболее эффективная составляющая внешней стратегии и дипломатической деятельности в франкофонных государствах в контексте геополитической конкуренции с другими влиятельными политическими союзниками, в первую очередь, США и Канадой<sup>50</sup>.

С целью более глубокого понимания значения политики Франкофонии для Франции, следует рассмотреть проблему теоретического обоснования данного концепта. Теоретическое измерение «франкофонии» было обосновано французским государственным деятелем, занимавшем пост государственного секретаря, отвечающего за заморские департаменты и территории К. Дано в конце XX в. Он трактовал ее как политику поддержки франкофонных стран в международных отношениях и консолидации франкофонного сообщества на различных территориях<sup>51</sup>. Сам термин, предложенный в 1878 г. французским географом Эльзе Реклю, определял франкофонию как лингвистический фактор. В дальнейших концептуальных исследованиях политики франкофонии (Ж. Барра, Ж.-Ф. Терьен, Ж.-Л. Роя, Д. Галле, Ж.-М. Леже, Г. де Брогли, Р. Шоденсона, М. Тетю) было предложено четыре подхода к явлению франкофонии: лингвистический, географический, культурный и институциональный.

---

<sup>48</sup> Turpin F. Institutionnaliser la francophonie: une longue quête de sens enfin résolue par le gouvernement français // *Revue internationale des francophonies*. 2020. №7 URL: [http://rifrancophonies.com/index.php?id=1100#authors\\_infos](http://rifrancophonies.com/index.php?id=1100#authors_infos) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>49</sup> Guillou M. Francophonie: entre nouvel élan et mort lente // *La Pensee*. 2014. №. 3. P. 27.

<sup>50</sup> Ball R., Marley D. *The French speaking world: A practical introduction to sociolinguistic issues*. Routledge, 2016. P.78.

<sup>51</sup> Cit. ex. Traisnel C. La Francophonie, entre langue partagée et espace de négociation politique // *Hermes, La Revue*. 2015. №. 1. P. 122.

Лингвистический подход предусматривает изучение и владение французским языком; географический - взаимодействие всех франкофонных стран; культурный - взаимодействие стран на основе лингвистической, культурной и национальной идентичности; институциональный - предусматривает реализацию идеи франкофонии в политической практике правительственных, межправительственных и неправительственных институтов<sup>52</sup>. Исследователь Ф. Массар-Пьерар охарактеризовала и другие подходы к определению сущности этого многоаспектного явления - геополитический и дипломатический, которые политика франкофонии получила после 1997 г. (решение саммита франкофонных стран в Ханое), и которые предусматривали использование франкофонности, как инструмента дипломатической деятельности на международной арене<sup>53</sup>.

Можно отметить, что наиболее основательные политологические концепции франкофонии представлены в работах Ж.-Л. Роя, Ж.-Ф. Терьена и Ф. Массар-Пьерар. Так, Ж.-Л. Рой, исследуя политику франкофонии, отмечает, что существуют противоречия в её понимании либо как обоснования определенных политических действий, либо как средства достижения политических целей. Франкофония получила статус политического ресурса для всех франкофонных стран, но в этом «союзе интересов» только Франция использует ее как фактор повышения международного авторитета государства, технологию поддержания положительного имиджа, средство обеспечения и продвижения национальных интересов и роста экономического влияния в глобальном сотрудничестве. Например, для большинства государств-членов Международной организации Франкофонии, обновление бывших колониальных связей с Францией и объединение франкофонных сообществ является средством избежать «балканизации» африканского региона, о чем заявили на саммите в Ханое представители Сенегала (Л. Сенгор), Туниса (А. Бургиба) и Нигерии (Х. Диори). В то же время для отрицания неоколониальной сущности политики Французской Республики в рамках Франкофонного сообщества, автор обращает внимание на реализацию многочисленных проектов взаимопомощи и сотрудничества по всему спектру международных отношений<sup>54</sup>.

---

<sup>52</sup> Massart Piérard F. La francophonie internationale // Courrier hebdomadaire du CRISP. 1999. №. 30. P. 9. Barrat J. Médias et développement dans la géopolitique de la francophonie // NETCOM: Réseaux, communication et territoires. Networks and communication studies. 1994. Т. 8. №. 2. P. 600-611.; Tétu M. Qu'est ce que la Francophonie? (Vanves) 1997. 324 p. URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3383860g.texteImage> (дата обращения: 10.10.2021); Lacelle N. Roy, J. L.(2008). Quel avenir pour la langue française? Francophonie et concurrence culturelle au xxie siècle. Montréal, Québec: Éditions Hurtubise HMH // Revue des sciences de l'éducation. 2010. Т. 36. №. 1. P. 291-292.; Chaudenson R. La place de la langue française dans la francophonie // Hérodote. 2007. №. 3. P. 129-141.; Léger J. M. L'activiste de la francophonie Bernard Descôteaux // Le Devoir. 2011. 15 février URL: <https://www.ledevoir.com/opinion/editoriaux/316791/jean-marc-leger-l-activiste-de-la-francophonie> (дата обращения: 10.10.2021); Thérien J. P. Cooperation and Conflict in la Francophonie // International Journal. 1993. Т. 48. №. 3. P. 492-526.

<sup>53</sup> Massart Piérard F. La francophonie internationale... P.10.

<sup>54</sup> Roy J. L. De Nouveaux Espaces Pour La Francophonie. Face à la mondialisation. 1995 URL: <https://www.monde-diplomatique.fr/1995/04/ROY/6366> (дата обращения: 10.10.2021)

Национальная специфика феномена международной Франкофонии охарактеризована бельгийским исследователем Ф. Массар-Пьерар в работе «Национальные призмы Франкофонии», в которой автор, в частности, отмечает, что для Вьетнама Франкофония - средство уравновесить англосаксонскую континентальную среду, для франкофонных сообществ Канады и Бельгии - способ укрепить свой международный статус путем установления связей с другими франкофонными государствами, в первую очередь, с Францией, для Швейцарии - основа для сотрудничества и развития, а для стран Африки - способ модернизации своих обществ при поддержке более развитых государств-членов мирового франкофонного сообщества<sup>55</sup>.

Канадский исследователь Ж.-Ф. Терьен, который изучал различные аспекты проявлений политики Франкофонии на международном уровне, в частности, в контексте глобальной асимметрии Север-Юг, считает, что Франкофония, с одной стороны, способствует углублению развития функциональной асимметрии, с другой - выступает как основа для расширенного франкофонного сотрудничества, например, с целью преодоления разрыва между бедными и богатыми странами. Характеризуя роль Франции в реализации политики Франкофонии, ученый подчеркивает стремление идеологически обосновать высшую природу французской цивилизации, в частности, франкофонной культуры и французского языка, которые, по его мнению, играют важную роль в утверждении франкофонной ментальности. Явление французского империализма характеризуется Ж.-Ф. Терьеном как культурные преимущества, которые определяют позицию страны на международной арене, ее престиж и влияние в сфере межгосударственного сотрудничества<sup>56</sup>.

Подводя итог теоретическому изучению концепта франкофонии, можно заметить, что исследователи признают её фактором межкультурного сотрудничества и мягкого политического давления для обеспечения цивилизационных интересов франкофонных стран в условиях государственных сдвигов.

Что касается формирования и использования данного концепта во Франции, то, прежде всего, стоит учитывать тот факт, что политика активного распространения французской культуры и языка на международном уровне длительное время считалась естественным следствием статуса Франции как великой европейской державы прошлых лет, которая для реализации своих континентальных намерений приняла волюнтаристскую модель внешней культурной политики, а во времена просвещения, наполеоновских войн, колониальных

---

<sup>55</sup> Massart Piérard F. Prismes nationaux de la francophonie. Présentation du numéro // Politique et Sociétés. 1997. Vol. 16. № 2. P. 5-14. URL: <https://www.erudit.org/ft/revues/ps/1997/v16/n1/ps2489/040046ar.pdf> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>56</sup> Thérien J. P. Cooperation and Conflict in la Francophonie // International Journal. 1993. Т. 48. №. 3. P. 492.

завоеваний легитимизовала ее так называемой «цивилизаторской» миссией<sup>57</sup>. Политика Ш. де Голля должна была продемонстрировать отход Франции от имперских амбиций, демократизацию политических институтов как фактор деколонизации и политический компромисс между властями и культурами. Однако концепт Франкофонии создал возможности для «мягкого» политического вмешательства во внутренние дела бывших колоний, в частности, для обеспечения экономических интересов, что стало поводом для обвинений в неокOLONIALИЗМЕ, или в скрытом империализме.

Несмотря на попытки правительства Шарль де Голля возразить политизации движения Франкофонии и опровергнуть обвинения в неокOLONIALИЗМЕ, стал очевидным факт, что простая замена колониальных связей на франкофонное сотрудничество не меняет формы политического доминирования Франции в постколониальных странах, Париж продолжал удерживать зону своего политического влияния в Северной Америке, Африке и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

Существенное изменение отношения к политике Франкофонии состоялось благодаря политической поддержке движения за национальную и культурную самобытность Квебека в 1967 в рамках мультикультурной Канады. Показательным в этом смысле стало выступление Ш. де Голля в Монреале во время его визита в Канаду в июле 1967 г., где он, в частности, отметил, что в Квебеке почувствовал «атмосферу, подобную Освобождению», и призывал: «Да здравствует Монреаль, пусть живет Квебек, да здравствует свободный Квебек, да здравствует Французская Канада, да здравствует Франция!». <sup>58</sup> Президент показательно использовал обращение «канадские французы» вместо «франкоязычные канадцы», чтобы подчеркнуть ту историческую, культурную и политическую связь, объединяющую Францию с ее бывшими колониями и стремление и в дальнейшем влиять на их политику. Однако это не изменило сущности культурной составляющей внутренней и внешней политики государства, поскольку Франция продолжала экспортировать свои ценности и продвигать, прежде всего через культурное сотрудничество, принципы франкофонной доктрины в противовес культурной экспансии других развитых государств.

Это выступление фактически стало политическим заявлением, которое продемонстрировало сущность политики Франкофонии и стремление Франции отстаивать свои национальные интересы, в частности, на территориях, имеющих для нее стратегические

---

<sup>57</sup> Faucher C. Quelle démocratisation pour la politique culturelle de la France à l'étranger? L'exemple de l'Institut Français du Royaume Uni dans les années d'après guerre' // Politiques de la culture. 2014. URL: <https://chmcc.hypotheses.org/700> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>58</sup> Transcription Voyage à l'étranger Le général de Gaulle. 28 juillet 1967. «Vive le Québec, Vive le Québec libre !» URL: [https://fresques.ina.fr/de\\_gaulle/fiche\\_media/Gaule00136/voyage\\_du\\_general\\_de\\_gaule\\_au\\_quebec.html](https://fresques.ina.fr/de_gaulle/fiche_media/Gaule00136/voyage_du_general_de_gaule_au_quebec.html) (дата обращения: 10.10.2021)

интересы - Алжире, Тунисе, Марокко, Мадагаскаре, странах Западной и Экваториальной Африки, Того, Камеруне и др.

Так, в 1958 г. в контексте реализации политики Франкофонии Ш. де Голль настаивал на политическом, экономическом, социальном и культурном равенстве алжирского и французского сообщества, заявив: «С сегодняшнего дня во всем Алжире есть только одна категория жителей, есть только французы с одинаковыми правами и обязанностями»<sup>59</sup>. Он лично предпочитал такое решение «алжирского вопроса», которое сохранило бы Алжир неотъемлемой частью Франции, но понимал, что реальным решением проблемы является налаживание сотрудничества с Алжиром как с независимой страной и прекращение колониальных войн, которые негативно влияли на репутацию Франции в мире<sup>60</sup>.

По условиям Соглашения о независимости между Францией и Тунисом (1956 г.), политика Франкофонии стала составляющей внешней политики Туниса в обмен на поддержку национальных интересов этого государства со стороны Франции в международных организациях. Франкофония способствовала расширению национального культурного потенциала Туниса, усвоению ведущих гуманистических идей европейской цивилизации, и главное - формированию новой политической культуры независимого государства<sup>61</sup>. В Гаити франкофонность сообщества стала не только составляющей оппозиционного политического движения, но и фактором модернизации образования и национальным культурным достоянием карибского государства.

В 80-90-е гг. XX в., то есть в период демократизации африканских политических систем, политика межкультурного сотрудничества бывших колоний с Францией повлияла на выработку модели государственного строительства деколонизованных франкофонных стран по европейскому образцу, с учетом значительной финансовой помощи Франции бывшим колониям. Такая помощь почти исключительно предназначалась странам Северной, Западной, Экваториальной Африки и Индийского океана для поддержки культурного сотрудничества, франкофонности в политике, науке, образовании (в сфере образования Франция в период 80-90-е гг. XX в. удерживала за рубежом корпус преподавателей более 30 000 человек, больше, чем любая другая страна), то есть фактически воплощалась политика «мягкого вмешательства» в трансформацию государственных институтов постколониальных стран<sup>62</sup>.

---

<sup>59</sup> Discours du 4 juin 1958 au Forum d'Alger. Le général de Gaulle. URL: [https:// fresques.ina.fr/de gaulle/fiche media/Gaulle00011/discours du 4 juin 1958 au forum d alger.html](https://fresques.ina.fr/de_gaulle/fiche-media/Gaulle00011/discours-du-4-juin-1958-au-forum-d-alger.html) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>60</sup> Ibid.

<sup>61</sup> Protocole d'accord entre la France et la Tunisie. 20 mars 1956 URL: [https:// perspective.usherbrooke.ca/bilan/ servlet/BMDictionnaire?iddictionnaire=1790](https://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMDictionnaire?iddictionnaire=1790) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>62</sup> Boubeker A., Bancel N. Ruptures Postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française. Paris: La Découverte, 2010. 542 p. URL: [http:// www.reseau-terra.eu/article1079.html](http://www.reseau-terra.eu/article1079.html) (дата обращения: 10.10.2021)

В то же время во Франции на концептуальном и институциональном уровнях тогда не было комплексной стратегии, которая бы смогла охватить все аспекты не только политики Франкофонии, но и общей культурной политики. Французские политические деятели всегда старались составить единый документ, который станет «дорожной картой» развития внешней культурной политики. Первая комплексная и продуманная стратегия появилась в 1983 г. Министр иностранных дел Франции Клод Шессон представил «Внешний культурный проект Франции»<sup>63</sup>. Этот проект был первой попыткой официального единого документального оформления службы внешней культурной политики Франции. В первом разделе проекта были указаны основные направления и принципы, обозначен административный орган, отвечающий за осуществление внешней культурной политики - Генеральная дирекция по культурным, научным и техническим связям. Приоритетными направлениями были названы обеспечение более прочного места Франции в мировой аудиовизуальной сфере, распространение французского языка и пропаганда «моды» на французскую культуру и искусство. Вплоть до сегодняшнего дня этот документ остается актуальным и с 1983 г. внешняя культурная политика Франции официально стала частью внешней политики. На его основе строятся все остальные концептуальные основы внешней культурной деятельности Франции<sup>64</sup>.

С целью понимания развития политики Франкофонии в современной Французской Республике необходимо учитывать общую картину культурной политики страны, особенности её модели. Вызовы постбиполярного мира, в начале существования которого США заняли единоличную геополитическую лидерскую позицию, несмотря на широкие экономические ресурсы и военную мощь, заставили политическую власть Французской Республики, которая в то время оказалась перед проблемами обострения политических процессов и социальных взрывов, осознать, что реализация «мировых амбиций» возможна только при условии многополюсной системы мира.

Стратегия многополюсности, предложенная Францией, воплотилась в альтернативной политико-культурной модели, которая характеризуется как «республиканская, демократическая и солидарная» (в отличие от американской модели «индивидуалистической, протестантской и зависимой от групп лоббирования») и которая усиливается политикой Франкофонии и обеспечением национальных интересов на уровне международных универсальных и региональных организаций, а также в двусторонних отношениях. Сущность

---

<sup>63</sup> Le Projet culturel extérieur de la France / Ministère des relations extérieures, Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques France. Ministère des affaires étrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. 19 octobre 1983 URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3344254w/f7.item.texteImage> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>64</sup> Косенко С. И. Трансформация доктрины внешней культурной политики Франции на рубеже веков // Вестник МГИМО-Университета. 2014. №. 1 (34). С. 235.

политико-культурной модели Франции заключалась в создании такой системы международных отношений, которая исключала бы возможность односторонних силовых действий по отношению к суверенным государствам и переход от «глобального порядка» до «глобальной анархии». Такая модель стала бы достойной альтернативой политической глобализации «по-американски». В ее основу положены три главных принципа: возможность вмешательства во внутренние дела суверенных государств исключительно под эгидой ООН; использование силы лишь при условии наличия угрозы всему миру; отказ от доктрины превентивной дипломатии по американскому образцу. Такая модель международной системы базировалась бы не на силовых преимуществах, а на ее возможностях предложить миру привлекательный проект глобализации, гуманной и управляемой на основе предсказуемости политики, солидарности, соблюдения фундаментальных прав и свобод, коллективной ответственности за свои действия.

Важность многостороннего сотрудничества в развитии внешней культурной политики Франции подтверждается её активностью в деятельности таких международных институтов, как ЮНЕСКО. На протяжении многих лет ЮНЕСКО оказывает поддержку различным межкультурным проектам, в рамках которых осуществляется анализ динамики взаимодействия культур, результатов их взаимовлияния и взаимообогащения<sup>65</sup>. Эти меры подтвердили необходимость более глубокого исследования длительных процессов, которые выступают фундаментом памяти народов и могут стать основой нового диалога между цивилизациями, культурами, религиями и духовными традициями. Эти исследования способствуют положительной конвергенции культур, из-за обнаружения общего для всего человечества наследия и общечеловеческих ценностей<sup>66</sup>. Франция активно поддерживает подобные инициативы ЮНЕСКО. Например, предоставляя свои сведения в сфере культурного и языкового многообразия, Пятая Республика, как многие другие страны, значительно обогатила опубликованные во «Всемирном докладе по культуре 2000+: культурное многообразие, конфликт и плюрализм<sup>67</sup>» материалы ЮНЕСКО. Публикация этого доклада стала важным этапом теоретической и практической разработки политики межкультурного

---

<sup>65</sup> Всемирный доклад по культуре 2000+: культурное многообразие, конфликт и плюрализм / UNESCO. Париж: изд-во ЮНЕСКО; Москва: Магистр-пресс, 2000. 413 с.

<sup>66</sup> Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Принята 4 ноября 1966 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры на ее четырнадцатой сессии URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml) (дата обращения: 10.10.2021); Всемирный доклад о культуре и развитие «Наше творческое разнообразие» ЮНЕСКО. 1996 г. <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/%5BRUS%5D%20Nuestra%20diversidad%20creativa.pdf> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>67</sup> Всемирный доклад по культуре 2000+: культурное многообразие, конфликт и плюрализм / UNESCO. Париж: изд-во ЮНЕСКО; Москва: Магистр-пресс, 2000. 413 с.

сотрудничества. Доклад содержит глубокий анализ целого ряда проблем в области культуры, культурной политики и культурного разнообразия в эпоху глобализации.

Одним из значимых инструментов многосторонних культурных связей, сочетающих вовлечение одновременно и ЮНЕСКО, и Франции является Французская комиссия ЮНЕСКО. Этот инструмент многосторонних культурных связей играет роль связующего звена между организацией и государством.<sup>68</sup> К задачам комиссии относится поддержка работы ЮНЕСКО во Французской Республике, контролирование проведения программ, организация международного сотрудничества в рамках ЮНЕСКО, генерация идей и распространение информации. Комиссия сотрудничает с Постоянной делегацией Франции в ЮНЕСКО.

Французская модель политики межкультурного сотрудничества и культурной дипломатии, осуществляемой на уровне ЮНЕСКО, Совета Европы, Европейского Союза и двусторонних отношений, предусматривает приоритетную роль государства в её реализации в противовес англо-саксонской модели. Например, несмотря на глобальное распространение англоязычных ресурсов и так называемой «англофонности» мировой политики, Франция не подписывает международное соглашение, если у него нет аналога на французском языке. Кроме того, по настоянию официального Парижа, французский язык признан официальным языком ООН и ее специализированных учреждений, Совета Европы и Европейского Союза, международных экономических и спортивных организаций.

На институциональном уровне воплощение доктрины Франкофонии и политики межкультурного сотрудничества относится к компетенции Министерства Европы и иностранных дел, в частности, к компетенции Главного управления по вопросам международного сотрудничества и развития, трансформированного с предыдущего Управления культурных отношений, которое занималось вопросами межкультурного сотрудничества с 1945 г. Такая трансформация вызвала неоднозначную реакцию во французской политической среде, поскольку, по мнению государственных деятелей Ж-М. Делакомпте и Ж. Риго, она практически вытеснила приоритетность культурного сотрудничества в планировании внешней политики и определила его вспомогательной составляющей экономических отношений<sup>69</sup>. Специалисты оценили трансформацию как опасность сведения культурных отношений к инструменту экономической деятельности, представление культурной политики как таковой, которая продолжает политическую

---

<sup>68</sup> Писарева М. В. Внешняя культурная политика Франции на современном этапе // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2006. №. 4. С.151

<sup>69</sup> Delacomptee J. M. Cooperation culturelle: la mort du livre? // Esprit. 1999. Juin. P. 135-142. URL: <https://esprit.presse.fr/article/delacomptee-jean-michel/cooperation-culturelle-la-mort-du-livre-9633> (дата обращения: 10.10.2021)

деятельность и приводит к сужению и искривлению настоящей роли культурного сотрудничества во взаимоотношениях между государствами.

Другой точки зрения придерживались политологи Ж.Л. Рой и Б. Дели, которые считают, что создание такого подразделения в 1999 г. подтвердило намерения государства контролировать культурную составляющую внешней политики и трансформировать концепт Франкофонии в политический ресурс для всех франкофонных государств, объединенных на основе «альянса интересов». Для Франции трансформация политики Франкофонии, считают исследователи, стала своевременной, позволила повысить политический статус на мировой арене и увеличить экономическое влияние<sup>70</sup>.

Отметим, что французская культурная дипломатия имеет целью: распространение французского языка и культуры как средства осуществления внешней политики, направленной на укрепление позиций Франции в других странах мира, как формы постоянного присутствия и доминирования в политико-культурной среде франкофонных государств, как составляющей позиционирования Французской Республики через программы образовательных обменов и организацию специальных культурных событий<sup>71</sup>. В частности, Управление по вопросам глобализации, культуры, образования, международного развития и Управление по вопросам научных исследований и сети французских культурных и образовательных учреждений в структуре Министерства Европы и иностранных дел Французской Республики (в рамках Программы 185 «Культурная дипломатия и влияние» в бюджете МИД на 2021 г., которая объединяет операционные фонды культурной сети и субсидии, выплачиваемые операторам, получила 645 млн. евро из общего бюджета министерства порядка 5,4 млрд евро) разрабатывает стратегии продвижения идеологии Франкофонии, которая заключается в поддержке многоязычия в Европе, содействии культурному развитию других стран, распространении культурных продуктов и услуг, в том числе - в аудиовизуальном пространстве, модернизации культурных и образовательных учреждений<sup>72</sup>.

Вертикаль межкультурного сотрудничества объединяет внешнеполитические ведомства Франции с дипломатическими представительствами в странах пребывания и информационно-культурными центрами, деятельность которых находится в компетенции советников по культурным вопросам, которые также являются главами отделений

---

<sup>70</sup>Cit. ex. Lacelle N. Roy, J. L.(2008). Quel avenir pour la langue française? Francophonie et concurrence culturelle au xxie siècle. Montréal, Québec: Éditions Hurtubise HMH // Revue des sciences de l'éducation. 2010. T. 36. №. 1. P. 292.

<sup>71</sup> Rapport D'information Par La Commission Des Affaires Étrangères. 24 octobre 2017 Michel M., Sylla S. « La diplomatie culturelle et d'influence de la France : quelle stratégie à dix ans ? » / Assemblée nationale URL: [https://www.assemblee.nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/l15b1359\\_rapport\\_information](https://www.assemblee.nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/l15b1359_rapport_information) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>72</sup> Projet de loi de finances pour 2021: Action extérieure de l'État: Français à l'étranger et affaires consulaires. Senat URL: [http://www.senat.fr/rap/a20\\_140\\_3/a20\\_140\\_35.html](http://www.senat.fr/rap/a20_140_3/a20_140_35.html) (дата обращения: 10.10.2021)

Французского Института в стране пребывания. В их функции входит реализация стратегий культурной дипломатии, проведение соответствующих культурных акций, распределение средств, обеспечение руководства проектами в сфере научно-технического сотрудничества, а именно: поддержка идеологии правового государства и рыночной экономики; распространение обменов между представителями интеллектуальных и художественных кругов Франции и стран пребывания, поддержка переводов французской литературы на иностранных языках, предоставление образовательно-консультативной поддержки преподаванию французского языка; развитие партнерских отношений между вузами; обмен учеными, а также реализация совместных научно-исследовательских проектов; популяризация французской аудио-, видео- и кинопродукции и т.д.<sup>73</sup>

Первые такие заведения были созданы еще до Первой мировой войны (Флоренция, Лондон, Мадрид и Санкт-Петербург), которые специализировались главным образом на реализации программ образовательных обменов. Второе поколение появилось в конце Второй мировой войны и было связано с голлистской концепцией «мягкого доминирования» Франции в мире: в конце 1943 г. многочисленные институты были созданы для распространения французской цивилизации и французского языка на зарубежье. Отметим, что деятельность таких институтов в странах, с которыми Францию связывают старые колониальные связи, значительно эффективнее по сравнению с мощной конкуренцией франкофонии в других странах со стороны развитых государств Запада. Политико-культурному присутствию Франции и позиционированию ее внешнеполитических интересов способствуют так же многочисленные частные фонды, задачей которых является распространение французского языка и культуры среди «людей доброй воли любых взглядов, политических и религиозных течений»<sup>74</sup>.

Однако, несмотря на сформированную сеть культурных учреждений, политическая доктрина франкофонии в условиях глобализирующегося мира трансформируется в соответствии с современными политическими реалиями. Особую важность для французского правительства в этих условиях приобрела дилемма приоритетности французской культуры и языка как факторов внешней и внутренней политики, с одной стороны, и стремление развития и сохранения языкового и культурного разнообразия в условиях глобализации, с другой. По мнению французских политологов, авторов «Истории культурной дипломатии от истоков до 1995 г.», французская модель политики межкультурного сотрудничества требует

---

<sup>73</sup> Косенко С. И. Культура Франции на службе внешней политики // Научно-аналитический журнал Обозреватель-Observer. 2013. №. 10. С. 39.

<sup>74</sup> Беляев С., Макарова И. Инструментарий культурно-гуманитарного влияния Французской Республики за рубежом / РСМД. 2020 URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/instrumentariy-kulturno-gumanitarnogo-vliyaniya-frantsuzskoy-respubliki-za-rubezhom/> (дата обращения: 12.10.2021)

основательного пересмотра и дальнейшего реформирования с целью создания новых возможностей для отстаивания национальных интересов государства<sup>75</sup>. В частности, они отмечают, что даже продолжение активной политики поддержки франкофонной культуры в бывших колониальных странах Африки не может существенно повлиять на конкурентоспособность Франции в тех регионах, где активизировали свою внешнюю культурную политику Соединенные Штаты, Великобритания и Германия<sup>76</sup>. Сегодня мы можем наблюдать активизацию культурной политики не только перечисленных стран, но и Китая и России.

В арабских странах, которые уже длительное время считаются зоной стратегических интересов и, соответственно, активной культурной дипломатии Франции (например, Марокко), все чаще немецкий язык конкурирует с французским, а информационно-культурные учреждения ФРГ («Гете Институты») - с французскими культурными учреждениями. Задачей культурной дипломатии Франции является восстановление и модернизация франкоязычных сетей образования, науки, культуры и коммуникаций, разрушенных после деколонизационного процесса, для восстановления единого пространства экономических обменов и сотрудничества. Франкофония в этих странах имеет прагматический характер, поскольку обеспечивает социальные возможности для трудовой миграции не только во Франции, но и в европейском регионе.

Несмотря на расхождение оценок внешней культурной деятельности Франции, политика Франкофонии остается важной составляющей внешнего политического курса. В начале 2000-х гг. правительство плотно занялось разработкой документа, который объединил бы ее теоретическую основу, действия отдельных акторов, обозначил бы ее приоритетные направления, цели и задачи. Одним из таких документов стал информационный отчет сенатора Луи Дювернуа «К новой стратегии культурной деятельности Франции за рубежом от исключительности к влиянию» (декабрь 2004 г)<sup>77</sup>. В докладе, в частности, отмечается, что франкофония является важной составляющей международного присутствия Франции в мире и эффективным инструментом ее внешней политики. Современные тенденции «глобализации по-американски» поставили перед Францией важную задачу - пересмотреть существующие национальные стратегии межкультурного сотрудничества и инструменты их реализации, разработать новые средства продвижения французских интересов в мире с сохранением приоритетности французской культуры и языка, а также реорганизации института

---

<sup>75</sup> Cit. ex. Haize D. La diplomatie culturelle de la France de 1995 a nos jours : principaux reperes. 2018. Mars URL: [https://www.editions\\_harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=article&no=32568&razsqliclone=1](https://www.editions_harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=article&no=32568&razsqliclone=1) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>76</sup> Cit. ex. Haize D. La diplomatie culturelle de la France de 1995 a nos jours : principaux reperes...

<sup>77</sup> Pour une nouvelle stratégie de l'action culturelle extérieure de la France : de l'exception à l'influence [https://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-091\\_mono.html](https://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-091_mono.html) дата обращения: 10.10.2021)

международной франкофонии. Защита национальных интересов, по мнению Л. Дювернуа, должна начинаться в действиях по защите французского языка. Франция должна выступить, подчеркнул Л. Дювернуа, инициатором и движущей силой дальнейшей политизации франкофонии и активизировать свою собственную политику в этом направлении. С целью оптимизации культурной дипломатии и эффективного использования целевых бюджетных средств, считает Л. Дювернуа, следует продолжить реформирование системы и сетей межкультурного сотрудничества, которую МИД начал еще в 2001 г.: посмотреть географическое расположение культурных институтов, учреждений, ассоциаций с тем, чтобы их сеть охватила все регионы мира; сократить численность таких учреждений в соседних европейских странах (например, в Германии), учитывая евроинтеграционные факторы межкультурного сотрудничества (например, создание общеевропейских институтов культуры), предоставить культурным центрам большую самостоятельность и свободу реализации политики культурного сотрудничества; превратить Alliance Française в полноправного оператора политики Франкофонии; создать специальный Фонд France-Enterprises, через который заинтересованные частные операторы могли бы поддерживать внешнюю культурную политику Франции и др.

Он так же предложил для усиления политики франкофонии создать специальное ведомство по вопросам внешней культурной политики и Франкофонии на базе уже существующих отделов МИД, Министерства культуры и коммуникаций и Министерства образования с компетенцией - франкофония, внешние культурные связи и развитие аудиовизуального сектора для координации программ межкультурного сотрудничества различных ведомств.

Л. Дювернуа также подчеркнул необходимость более эффективного использования Францией такого инструмента межкультурного сотрудничества как Международная организация Франкофонии, чтобы привлечь к политической франкофонии не только страны, которые связаны исторически с Францией, ее культурой и языком, но и те, которые желают стать членами Организации с целью установления более тесных политических, экономических и культурных связей с франкофонными государствами. Для этого нужны более четкое институциональное оформление Франкофонии; десакрализация французского языка; активное использование преимуществ информационных технологий, поддержка распространения электронных изданий и расширение франкоязычного присутствия в глобальной сети Интернет; интенсификация переводческой деятельности, увеличение объемов финансирования программ культурных и образовательных обменов.

Однако, в итоге, этот проект новой стратегии не стал официальной концепцией или доктриной внешнекультурной деятельности Франции.

Отдельным фактором активизации внимания к воплощению политики франкофонии стало быстрое развитие информационно-коммуникационных технологий, глобальной сети Интернет и становление глобального информационного общества. Так, французский политик Патрик Блош в своем докладе для Сената «Франция и Франкофония в информационном обществе» отмечает, что Интернет способствует формированию единого франкофонного информационного пространства, несмотря на существенные культурные, этнические или расовые различия, дает возможность «франкофонии» стать реальностью<sup>78</sup>.

Радикальные изменения во все сферы культурной жизни внесла реформа 2010 г. Верные идеи исторической, геополитической, культурной и языковой исключительности, французы приняли новое определение внешней культурной политики, которое выражалось в термине «дипломатия влияния» (*diplomatie d'influence*)<sup>79</sup>. Новая концепция «дипломатии влияния» была записана в законе 2010-873, согласно которому во внешней культурной политике Франции появилась новая риторика, которая предусматривает приоритет диалога культур, его разнообразия, а также концепция всеобъемлющей и современной, адаптированной к новым внешнеполитическим реалиям «дипломатии влияния»<sup>80</sup>.

Новая концепция расширила поле деятельности государственных служащих в сфере культуры, увеличила финансирование, инициировала диалог с широкими слоями общества. Реформа коснулась и административной стороны культурной политики. Система культурных центров стала более централизованной, появились новые институты, было введено стилистическое единство и единый бренд.

Определенные изменения в проведении культурной политики с момента прихода к власти Эммануэля Макрона произошли в роли первой леди страны. Заметным событием во французском обществе стало принятие «Хартии прозрачности статуса супруги Главы государства» 2017 г<sup>81</sup>. Хотя данный документ не имеет юридической силы, он призван уточнить роль первой леди Президента Франции - Бриджит Макрон, повысить уровень прозрачности и подотчетности. Особенностью данной Хартии является разовый характер, поскольку в дальнейшем следующему президенту придется решать, следовать ли этой модели, или принимать новый документ. Текущая Хартия определяет широкий круг обязанностей первой леди, среди которых отмечается, что она контролирует проведение официальных

---

<sup>78</sup> Rapport public. Le Désir de France : la présence internationale de la France et de la francophonie dans la société de l'information : rapport au Premier ministre URL: <https://www.vie-publique.fr/rapport/25006-le-desir-de-france-la-presence-internationale-de-la-france-et-de-la-fr> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>79</sup> LOI n° 2010 873 du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de l'Etat URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022521532/> (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>80</sup> Ibid.

<sup>81</sup> Charte de transparence relative au statut du conjoint du Chef de l'État. Élysée. le 21 août 2017 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2017/08/21/charte-de-transparence-relative-au-statut-du-conjoint-du-chef-de-letat> (дата обращения: 16.11.2021)

мероприятий в Елисейском дворце, поддерживает и присутствует на культурных мероприятиях, несет ответственность за обеспечение «представительства Франции вместе с президентом республики во время саммитов и международных встреч», отвечает на запросы иностранных деятелей, желающих встретиться с ней». Вознаграждения за свою деятельность первая леди не получает, однако, в своем распоряжении она имеет секретариат и два советника президента, а содержание всего процесса возлагается на бюджет Президента<sup>82</sup>. Фактически, супруги глав государств уже давно имеют в своем распоряжении сотрудников, но деятельность Б. Макрон во многих сферах, в том числе и культуре, впервые отражена в отчетах, а также определен круг её обязанностей. Стоит отметить, что официальный статус первой леди так и не был предоставлен, к примеру, как в Соединенных Штатах Америки, она не может ставить свое имя на государственные документы или подписывать международные соглашения, поскольку инициативу Э.Макрона по этому вопросу отвергли более двух третей жителей Франции<sup>83</sup>.

Таким образом, можно заключить, что тенденции и факторы, формирующие сегодня политику межкультурного сотрудничества Франции в международных отношениях, повлекли за собой пересмотр предыдущей стратегии и реформирования механизмов Франкофонии, которые могут в более полной мере обеспечить интересы внутренней и внешней политики государства. Характерно, что реформирование политики франкофонии вполне укладывается в рамки предложенной политико-культурной модели глобальных трансформаций и содержит такие важные элементы как: решения политических проблем и конфликтов несиловыми методами и переход от политики влияния к политике присутствия и позиционирования.

На данный момент основой внешнеполитической культурной стратегии Франции продолжает оставаться политика франкофонии, которую можно охарактеризовать как внешнюю культурную политику мягкого давления современного государства «среднего ранга», которое осуществляет глобальное влияние. Усовершенствованная доктрина франкофонии дает Франции возможность реализовать политику универсализма, как историческую возможность обеспечить статус влиятельной державы в мире и рассматривается как наиболее эффективная составляющая внешней политики и дипломатической деятельности в франкофонных государствах.

---

<sup>82</sup> les comptes et la gestion des services de la présidence de la république (exercice 2017). Paris, le 24 juillet 2018 URL: [https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2018-07/20180724-comptes-gestion-presidence-republique\\_0.pdf?\\_x\\_tr\\_sl=fr&\\_x\\_tr\\_tl=ru&\\_x\\_tr\\_hl=uk&\\_x\\_tr\\_pto=nui,sc](https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2018-07/20180724-comptes-gestion-presidence-republique_0.pdf?_x_tr_sl=fr&_x_tr_tl=ru&_x_tr_hl=uk&_x_tr_pto=nui,sc) (дата обращения: 16.11.2021)

<sup>83</sup> Chassany A.-S. Elysée sets out Brigitte Macron's role in unprecedented move Proposals to bolster wife's responsibilities come as president's popularity dives // Financial Times. 21 August 2017 URL: <https://www.ft.com/content/440dee7e-8654-11e7-bf50-e1c239b45787> (дата обращения: 16.11.2021)

## 1.2. Правовые основы сотрудничества Франции и франкоязычной Африки

Важным и основополагающим фактором, обуславливающим актуальность африканского вектора во внешней политике Франции, является наличие общего исторического прошлого. Потеряв в соответствии с положениями Парижского мирного договора 1763 г. свои североамериканские владения, французские колониальные кампании активизировались на южном направлении, в том числе в Африке. Многие территории на африканском континенте стали колониальными владениями Второй французской колониальной империи, деятельность которой отличалась от англосаксонской формы правления и характеризовалась прямой формой управления, слабым экономическим развитием колонизированных стран, превосходящим экспортом сырья над готовой продукцией. Показатели французской экономики росли прямо пропорционально ее зависимости от африканских источников сырья и рабочей силы. Это требовало от Франции постоянного контроля над колонизированными территориями, что достигалось увеличением на них количества французских граждан, которые активно распространяли свою культуру и язык.

Предоставив независимость многим своим колониям с 1958 по 1960 гг., Франция сохранила уникальную систему взаимоотношений и взаимозависимости с франкоязычными государствами, получившую название «la francophonie» («особые отношения», «франсафрика») <sup>84</sup>. Хотя формально в новопровозглашенных странах формировались новые, де-факто независимые правительства, на самом деле Франция, передавая власть новым лидерам бывших колоний, создавала определенную франкофильскую прослойку среди властных элит и интеллигенции молодых государств, принимая активное участие в подготовке будущих лидеров, предоставляя им возможность получить образование в высших учебных заведениях Франции. Представители этой элиты, таким образом, внесли свой вклад в интеграцию своих молодых народов в языковое пространство франкофонии, приняв французский язык в качестве официального языка образования и общественной информации.

В начале 60-х гг. XX века с большинством стран Африки были заключены комплексные соглашения о сотрудничестве, важной частью которых стали договоры о культурном сотрудничестве. Французы взяли на себя обязательства помогать в организации национального образования, на что отводилось около 35% из бюджета двусторонних соглашений <sup>85</sup>. Как отмечал исследователь А. Бурже, генерал Ш. де Голль хорошо понимал,

---

<sup>84</sup> Филиппов В. Р. «Франсафрик» и этика в международных отношениях // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2017. Т. 17. №. 2. С.78.

<sup>85</sup> Загрязкина Т. Ю. Центр и периферия франкофонии: франкоязычная Африка и роль чувства в защите языка // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2018. №. 4. С.65.

что, опираясь на «образование по французскому образцу для высших африканских кадров, Франции будет значительно легче сохранить с Африкой особые отношения»<sup>86</sup>.

Так, в период с июня 1960 г. по июль 1963 г. Франция заключила около тридцати культурных соглашений с новыми африканскими республиками. Эти соглашения сформировали систему двустороннего взаимодействия Франции со странами франкоязычной Африки, которая действует по сегодняшний день. В часть договоров в дальнейшем были внесены поправки, которыми были изменены незначительные детали, но их основа осталась прежней. Эти соглашения были разделены на две категории: некоторые из них, назывались «Соглашениями о культурном сотрудничестве»<sup>87</sup> (или «Культурной конвенцией» в случае Камеруна<sup>88</sup>), и были нацелены на сотрудничество в области начального, среднего и технического образования, в области научных исследований и в области культурных обменов; вторая категория относилась только к высшему образованию (Сенегал, Мадагаскар, Габон)<sup>89</sup>. Позднее, например, комплексные соглашения о сотрудничестве с Мадагаскаром были подписаны в 1971 г.<sup>90</sup>, а с Сенегалом в 1964 г.<sup>91</sup> и 1976 г.<sup>92</sup>

В каждой из двух категорий соглашения несколько различаются, например, с французской стороны соглашения подписывались различными органами: государственным секретарем по сотрудничеству, премьер-министром или министром иностранных дел, или же есть некоторые различия формулировках, но в целом их содержание в значительной степени схоже. Исследователь Г. Фойер отметил, что для всех договоров Франции с постколониальными странами Африки в культурной сфере целесообразно применять метод

---

<sup>86</sup> Цит по ... Загрязкина Т. Ю. Центр и периферия франкофонии... С.67.

<sup>87</sup> Например, Accord de coopération culturelle et technique entre le gouvernement de la République française et le gouvernement du Royaume du Burundi. 11.02.1963 URL: <https://bi.ambafrance.org/Accords-et-traites> (дата обращения: 12.11.2021); Accord De Cooperation Culturelle Entre La Republique De Côte D'ivoire Et La Republique De France le 24 avril 1961 URL: <https://loidici.biz/2018/12/31/laccord-de-cooperation-culturelle-entre-la-republique-de-cote-divoire-et-la-republique-de-france/cotedivoire/> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>88</sup> Rapport Fait Au nom de la Commission des Affaires étrangères, de la Défense et des Forces armées ( 1 ), sur le projet de loi, DOPTÉ PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE, autorisant la ratification du traité de coopération avec ses annexes et des traités portant respectivement convention judiciaire et convention consulaire conclus le 13 novembre 1960 entre la République française, d'une part, et la République du Cameroun, d'autre part URL: [https://www.senat.fr/rap/1960-1961/i1960\\_1961\\_0116.pdf](https://www.senat.fr/rap/1960-1961/i1960_1961_0116.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>89</sup> Projet De Loi Adopté Par L'assemblée Nationale portant approbation des accords particuliers signés le 2 avril 1960 entre le Gouvernement de la République Française et le Gouvernement de la République Malgache URL: [https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959\\_1960\\_0192.pdf](https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959_1960_0192.pdf) (дата обращения: 12.11.2021); Convention annexe sur l'aide et la coopération entre la République française et la République gabonaise dans le domaine de l'enseignement et de la culture. 18.11.1959 URL: <https://www.legigabon.com/accords-et-traites-avec-la-france> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>90</sup> Accords De Cooperation Signés A Paris le 4 Juin 1973 Entre La Republique Malgache Et La Republique Française (J.O.R.M. N° 919 du 26.06.73, p. 1681) URL: <https://jwf-legal2.fr.gd/Ordonnance-52.htm> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>91</sup> Projet de LOI autorisant le Président de la République à ratifier l'accord de coopération entre la République française et la République du Sénégal en matière d'enseignement supérieur, signé à Paris le 15 mai 1964, ainsi que ses annexes. loi n°1964/61 du 28 juillet 1964 URL: <https://www.dri.gouv.sn/sites/default/files/an-documents/Loi%2064-61.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>92</sup> Décret n°76-1072 du 17 novembre 1976 portant publication des accords de coopération entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Sénégal, signés à Paris le 29 mars 1974 URL: [http://www.justice.gouv.fr/art\\_pix/eci\\_conv\\_senegal.pdf](http://www.justice.gouv.fr/art_pix/eci_conv_senegal.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

стандартного соглашения<sup>93</sup>. Также следует помнить, что каждое соглашение интегрировано в серию конвенционных актов, которые были приняты одновременно и формируют сотрудничество между Францией и каждым из заинтересованных государств. Эта серия включает как общее соглашение (например, «Договоры о сотрудничестве»), так и специальные договоры (соглашения о сотрудничестве в области обороны, экономики, финансов, правосудия и т. д.). Культурные соглашения неотделимы от этого правового контекста и должны рассматриваться, учитывая общие принципы франко-африканского сотрудничества. Однако применение этих принципов в сфере культуры придает сотрудничеству неоспоримую оригинальность по сравнению с культурным сотрудничеством классического типа, сформированным на двусторонней или многосторонней основе. Поэтому, целесообразным считаю сосредоточиться на выявлении элементов оригинальности, которые отличают франко-африканское сотрудничество в культурной сфере от подобного сотрудничества с другими странами.

Первая особенность, которая бросается в глаза при анализе соглашений, - это настойчивое подчеркивание независимости стран-партнеров Франции. Хотя на практике последствия этой независимости приближают изучаемые соглашения к обычным культурным соглашениям, тот, факт, что акцент делается на этом принципе, придает им особый характер. В культурных соглашениях классического типа о независимости не упоминают, потому что она очевидна. Здесь же она сочетается с идеями солидарности и помощи. Также в соглашениях четко обозначен суверенитет молодых государств и их равенство - по крайней мере, в отношении бывшей метрополии. Фактически, в преамбуле почти всех соглашений можно найти положение, ясно показывающее, что культурное сотрудничество предусмотрено в рамках отношений между независимыми государствами<sup>94</sup>. Так, оно четко выражено в соглашениях с Мадагаскаром и Сенегалом<sup>95</sup>, а, например, в соглашении с Камеруном формулировка более гибкая, где просто отмечаются связи, которые «свободно» объединяют две стороны<sup>96</sup>. Следует отметить, что все эти соглашения были заключены на двусторонней

---

<sup>93</sup> Feuer G. Les accords culturels passés par la France avec les Etats africains et malgache // Annuaire français de droit international. 1963. Т. 9. №. 1. P. 897.

<sup>94</sup> Accord de coopération culturelle La France au Tchad du 6 mars 1976, substitué à la convention du 7 mars 1963 et l'accord du 19 mai 1964 URL: <http://lignesdedefense.blogs.ouest-france.fr/archive/2019/02/08/la-france-au-tchad-quel-cadre-a-l-intervention-contre-les-gr-20023.html> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>95</sup> Projet De Loi Adopté Par L'assemblée Nationale portant approbation des accords particuliers signés le 2 avril 1960 entre le Gouvernement de la République Française et le Gouvernement de la République Malgache URL: [https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959\\_1960\\_0192.pdf](https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959_1960_0192.pdf) (дата обращения: 12.11.2021); Projet de LOI autorisant le Président de la République à ratifier l'accord de coopération entre la République française et la République du Sénégal en matière d'enseignement supérieur, signé à Paris le 15 mai 1964, ainsi que ses annexes. loi n°1964/61 du 28 juillet 1964 URL: <https://www.dri.gouv.sn/sites/default/files/an-documents/Loi%2064-61.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>96</sup> Rapport Fait Au nom de la Commission des Affaires étrangères, de la Défense et des Forces armées ( 1 ), sur le projet de loi, DOPTÉ PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE, autorisant la ratification du traité de coopération avec ses annexes et des traités portant respectivement convention judiciaire et convention consulaire conclus le 13 novembre 1960

основе. Единственным исключением является соглашение о высшем образовании с Конго, Чадом и Центральноафриканской Республикой, к которому впоследствии присоединился Габон. Однако это пятистороннее соглашение скорее относится к категории так называемых «полуколлективных» соглашений. Фактически можно считать, что Франция имеет дело с четырьмя другими государствами вместе взятыми<sup>97</sup>.

Вторая особенность состоит в том, что за африканскими государствами признается право пользоваться прерогативами, вытекающими из суверенитета. Прежде всего, они имеют право возразить всякий раз, когда требуется общее согласие сторон. Например, в соглашении с Сенегалом Статья 3 предусматривает, что изменения, внесенные во французские правила высшего образования, могут быть применимы в Сенегале «если правительство не возражает»<sup>98</sup>. Во-вторых, органы местного самоуправления обладают довольно обширными полномочиями по руководству и контролю в сфере образования. Кроме того, высшие учебные заведения, созданные на данный момент или в будущем, регулируются не французским законодательством, как в колониальный период, а местным законодательством. В сфере высшего образования сотрудники университетов, которые на момент провозглашения независимости были французами, будут постепенно заменены представителями местного населения, поскольку Франция взяла на себя обязательства в рамках соглашений по облегчению доступа для них к высшему образованию. Во главе университетов в странах должен быть представитель местного населения, однако, его полномочия ограничиваются различными правилами, которые, можно заметить, позволяют вмешательство французских властей. Например, ректор университета «назначается» по взаимному соглашению между двумя сторонами<sup>99</sup>.

Что касается других условий, то соглашения содержат многочисленные положения, которые можно расценивать как применяющие какой-либо форме принцип равного обращения:

---

entre la République française, d'une part, et la République du Cameroun, d'autre part URL: [https://www.senat.fr/rap/1960-1961/i1960\\_1961\\_0116.pdf](https://www.senat.fr/rap/1960-1961/i1960_1961_0116.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>97</sup> Projet De Loi portant approbation des Accords particuliers conclus les 11 , 13 et 15 août 1960 entre le Gouvernement de la République Française, d'une part, et les Gouvernements respectifs de la République Centrafricaine, de la République du Congo et de la République du Tchad, d'autre part. URL: [https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960\\_1961\\_0006.pdf](https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960_1961_0006.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>98</sup> Projet de LOI autorisant le Président de la République à ratifier l'accord de coopération entre la République française et la République du Sénégal en matière d'enseignement supérieur, signé à Paris le 15 mai 1964, ainsi que ses annexes. loi n°1964/61 du 28 juillet 1964 URL: <https://www.dri.gouv.sn/sites/default/files/an-documents/Loi%2064-61.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>99</sup> Projet De Loi Adopté Par L'assemblée Nationale portant approbation des accords particuliers signés le 2 avril 1960 entre le Gouvernement de la République Française et le Gouvernement de la République Malgache URL: [https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959\\_1960\\_0192.pdf](https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959_1960_0192.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

– недискриминация в доступе к учебным заведениям и равенство прав или преимуществ на территории каждого государства между гражданами этого государства и гражданами договаривающегося государства;

– одинаковое качество образования во Франции и в договаривающихся странах, а в некоторых случаях двойное признание дипломов;

– равноправие граждан каждой Стороны, желающих открыть на законных условиях частное учебное заведение на территории другой Стороны<sup>100</sup>. Хотя, стоит подчеркнуть, что это равенство на практике является теоретическим, поэтому данное положение следует интерпретировать в данной формулировке как предназначенное в основном для французских частных заведений за границей и, в частности, школ.

Среди положений, которые наиболее близко приближают рассматриваемые соглашения к классическим культурным соглашениям, основанным главным образом на идее взаимности, можно назвать вопросы, касающиеся культурных обменов. Так, каждая Сторона обязуется содействовать созданию на своей территории другой Стороной библиотек, институтов, культурных центров и т.д.; организовывать стажировки, поездки и различные обмены в научной, художественной, спортивной сферах и т.д.; предоставлять разрешение на просмотр архивов или административных документов; допускать беспошлинную торговлю и разрешать свободное распространение всех образовательных и культурных материалов, таких как книги, периодические издания, газеты, аудиовизуальные материалы и т. д.<sup>101</sup>. Существуют также различные положения, касающиеся взаимного предоставления свобод в области искусства, а также налоговых и парафискальных преимуществ (беспошлинный ввоз книг, фильмов, записей и т. д., паритет налоговой системы академических или культурных организаций).

Таким образом, идеи равенства, взаимности и т. д. действительно присутствуют в изучаемых культурных соглашениях между Францией и франкофонными государствами, что приближает их классическим. Но на специфику этих соглашений влияет то, что отношения, возникшие в результате долгого взаимодействия, отличаются более глубоким характером от обычных дипломатических отношений, что связано с последствиями колонизации и отсталости. Первые проявляются в постоянстве тесных связей, которые не оспариваются местными государствами. Второе означает острую необходимость в массовой помощи. Эти

---

<sup>100</sup> Rapport Fait au nom de la Commission des Affaires étrangères, de la Défense et des Forces Armées ( I ), sur le projet de loi, Adopté Par L Assémlél Nationale , autorisant l'approbation de l'accord de coopération en matière d'enseignement, de sciences et de culture entre la République française et la République du Niger. du 1 décembre 1980 URL: [https://www.senat.fr/rap/1980-1981/i1980\\_1981\\_0164.pdf](https://www.senat.fr/rap/1980-1981/i1980_1981_0164.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>101</sup> France And Equatorial Guinea Agreement on economic, technical, scientific and cultural co-operation. Signed at Paris on 28 November 1979 URL: [https://gq.ambafrance.org/IMG/accords\\_GUE-FCE\\_281179.pdf?225/95240e627a938bd03f3bdfb1ca33aef6f04a2820](https://gq.ambafrance.org/IMG/accords_GUE-FCE_281179.pdf?225/95240e627a938bd03f3bdfb1ca33aef6f04a2820) (дата обращения: 12.11.2021)

два фактора влияют как на культурную сферу, как и на другие сферы сотрудничества. Вследствие исторических условий у многих африканских стран возникло чувство солидарности и привязанности к идее «общности духа» со старым мегаполисом<sup>102</sup>. В соглашениях это было отмечено во многих Преамбулах, о чем уже было упомянуто ранее, в самих текстах соглашений в той или иной форме эта общность выражается в ряде практических мер:

– прежде всего, указывается, что французский язык является официальным языком в каждом государстве либо исключительно, либо одновременно с другим языком<sup>103</sup>;

– предусмотрено согласование различных уровней образования в африканских государствах с французским образованием. Эта координация относится, в частности, к программам и экзаменам. В этих вопросах государства во многом руководствуются французскими нормативными актами, внося при этом необходимые изменения или адаптации<sup>104</sup>;

– идеи солидарности также придают особую окраску определенным уже рассмотренным принципам, таким как принцип равного обращения. Эти правила не только демонстрируют равенство государств. Они также подчеркивают единство духа и практическое переплетение институтов. Например, положения, предусматривающие принятие «совместного» плана развития вузов<sup>105</sup>;

– в области культурных обменов в некоторых соглашениях указывается, что правительства двух стран обязуются «работать вместе для развития науки, искусства и литературы, а также соответствующих знаний об их культурном наследии»<sup>106</sup>;

---

<sup>102</sup> Accord de coopération culturelle entre la France et le République Togolaise du 23 mars 1976 . URL: <http://jafbase.fr/docAfrique/Togo/TogoConv.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>103</sup> Projet de loi autorisant : 1° la ratification du Traité de coopération conclu le 24 avril 1961 entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Dahomey; 2° l'approbation des accords de coopération conclus à la même date entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Dahomey URL [https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960\\_1961\\_0223.pdf](https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960_1961_0223.pdf) (дата обращения: 12.11.2021); Conseil Du 9 Juin 1976 Accords Et Conventions De Cooperation France – Benin URL: <https://www.vie-publique.fr/discours/263275-conseil-du-9-juin-1976-accords-et-conventions-de-cooperation-france-be> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>104</sup> Accord de coopération culturelle, scientifique et technique entre le gouvernement de la République française et le gouvernement de la République gabonaise. 08.02.1981. URL: <https://www.legigabon.com/accords-et-traites-avec-la-france> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>105</sup> Avis Présenté au nom de la Commission des Affaires culturelles ( 1 ), sur le projet de loi autorisant l'approbation de VAccord général de coopération technique en matière de personnel entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République Unie du Cameroun, signé à Yaoundé le 21 février 1974 URL: [senat.fr/rap/1974-1975/i1974\\_1975\\_0245.pdf](https://www.senat.fr/rap/1974-1975/i1974_1975_0245.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>106</sup> Décret n° 67-991 du 8 novembre 1967 portant publication de l'accord de coopération culturelle et technique entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Congo (Kinshasa) du 17 décembre 1963 ainsi que les deux échanges de. URL: [https://www.droitcongolais.info/files/0.5.07.63-Accord-du-17-juillet-1963\\_Cooperation-cult.-francaise\\_Personnel\\_avantages.pdf](https://www.droitcongolais.info/files/0.5.07.63-Accord-du-17-juillet-1963_Cooperation-cult.-francaise_Personnel_avantages.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

– совместная организация двумя Сторонами в научных и технических вопросах «общих исследований» или «выполнения программ, представляющих общий интерес, практическая реализация которых должна продолжаться на территории сторон»<sup>107</sup> и т. д.

Таким образом, анализ текстов соглашений создает общее впечатление общности стремлений, симбиоза, совместной работы, которое сложно найти в классических культурных соглашениях. Также, если обычно культурные соглашения построены на принципе «do, ut des»<sup>108</sup>, в случае с культурными соглашениями Франции и бывшими колониальными странами они охватывают как определение юридических условий, так и реализацию материальных усилий. Это способствует признанию фактического неравенства между Сторонами, когда сотрудничество предполагает оказание помощи. Поэтому, несмотря на формулировки, которые могут, на первый взгляд, маскировать эти обстоятельства, основной целью соглашений является, прежде всего, организация французской помощи африканским республикам. Де-юре помощь не носит чисто односторонний характер, и государства не должны пассивно получать предлагаемую им помощь, а должны максимально эффективно способствовать ее реализации и связанным с ней расходам. Однако это лишь кажущаяся симметрия. Фактически, именно Франция берет на себя большую часть ответственности. Так, французская помощь носит как технический, так и финансовый характер. Он заключается в предоставлении персонала, материалов и финансовых средств, а также в обучении граждан Договаривающихся государств на их территории или предоставлении местным организациям возможности воспользоваться своим опытом и советами. Например, доля учителей, предоставленных Францией Конго в 1974 г. при подписании отдельного соглашения о культурном сотрудничестве, которое заменило «полуколлективное» соглашение о высшем образовании, составила 63%, а в среднем на то время она составила 70% во всех странах, находящихся в ведении Министерства сотрудничества Франции<sup>109</sup>.

Стоит отметить, что соглашения не содержат каких-либо принципиальных положений, определяющих в целом финансовый вклад Франции. Единственными четкими положениями являются те, которые обуславливают полное покрытие Францией определенных расходов:

---

<sup>107</sup> Loi n°63-812 du 6 août 1963 Autorisant L'approbation De L'accord General De Cooperation Technique, De L'accord De Cooperation Culturel le, De L'accord De Cooperation En Matiere De Justice, De L'accord De Cooperation En Matiere Economique, Monetaire Et Financiere Et De La Convention Consulaire Conclue Les 2 Février 1962 Et 9 Mars 1962 Entre Le Gouvernement De La Republique Francaise Et Le Gouvernement De La Republique Du Mali. du 8 août 1963 URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000684520> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>108</sup> Do, ut des - латинское выражения, употреблявшееся при судопроизводстве в Древнем Риме и означавшее: «я даю с тем, чтобы и ты дал или чтобы ты [для меня что-нибудь] сделал». С течением времени принцип Do ut des приобрёл универсальный характер, став латинским эквивалентом принципа «ты мне - я тебе».

<sup>109</sup> Accord de coopération culturelle - 01.01.1974 / Ambassade de France à Brazzaville URL: <https://www.doc.diplomatie.gouv.fr/BASIS/pacte/webext/bilat/DDW?W%3DTOUSTI+PH+ANY+%27congo%27+AND+TOUSDATE+%3E+%2701.01.1960%27+AND+SER+%3D+%27Congo%27+ORDER+BY+SER/Ascend%26M%3D13%26K%3D19740041%26R%3DY%26U%3D1> (дата обращения: 12.11.2021)

расходов на персонал в сфере высшего образования и различных сборов для общих инспекционных миссий на других уровнях образования. Кроме того, в текстах подразумевается, что Франция несет различные расходы, связанные с обучением на своей территории африканских граждан: организация стажировок, учебных циклов, предоставление стипендий и т. д. Однако соответствующая доля взносов каждой из Сторон соглашениями не закреплена: в них просто указано, что вопрос будет решаться административными соглашениями<sup>110</sup>. Таким образом, это позволяет избежать подозрений со стороны общественного мнения в каждой из стран-участниц.

Итак, в обмен на финансовое бремя и ответственность, которые Франция берет на себя в рамках соглашений, она, очевидно, получает важные прерогативы, которые позволяют защищать свои собственные интересы. Влияние Франции распространяется на все уровни образования африканских стран, но наиболее важным, является высшее образование.

Таким образом, проанализировав правовую базу сотрудничества Франции со странами франкоязычной Африки, рассмотрим некоторые аспекты формирования институциональных механизмов, которые были сформированы для реализации заключенных соглашений. В 1961 г. правительством Ш. де Голля была проведена административная реформа, главной целью которой было с одной стороны удержать влияние Франции в бывших колониях, а с другой - систематизировать и облегчить сотрудничество с новыми странами. После создания в 1961 г. Министерства сотрудничества МИД Франции не осталось в стороне постколониальных отношений со странами Африки<sup>111</sup>. Параллельно с Министерством сотрудничества продолжало работать Генеральное управление по культурным научным и техническим отношениям, созданное еще в 1945 г. при Министерстве иностранных дел. Его основная задача состояла в активной культурной деятельности за пределами страны.

Стратегические цели Управления воплощались в практическую плоскость четырьмя специализированными отделами: французского языка, культурных обменов, культурного и технического сотрудничества, научных обменов. Предполагалось, что культурные контакты с франкоязычными странами Тропической Африки и Мадагаскара должны были координироваться также Управлением по культурным и научным связям Министерства сотрудничества. Это, конечно же, вызвало пересечение функциональных обязанностей, что часто приводило к несогласованности действий. В июне 1961 г. при Министре иностранных дел была создана специальная должность государственного секретаря по связям со странами Африки и отдельно должность госсекретаря по делам Алжира. В сентябре того же года в

---

<sup>110</sup> Accord de coopération culturelle et technique entre la France et le Rwanda du 4 décembre 1962 URL: <https://www.assemblee-nationale.fr/dossiers/rwanda/anex2000.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>111</sup> Левицкий В. Б. Опыт франкофонии как инструмента сохранения и усиления влияния Франции в мире // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. 2019. №. 1. С. 103.

структуре МИД появилось новое самостоятельное подразделение - Афро-малагасийское управление. Правда, его компетенция распространялась только на бывшие колонии Франции в Африке, другие же африканские государства, которые не принадлежали в прошлом к французским владениям, находились в ведении отдела Африки и Леванта, существовавшим в составе Управления политических дел МИД. Также был создан самостоятельный отдел Марокко и Туниса, который в основном занимался обеспечением интересов более 300 тысяч французов, которые остались в этих странах после обретения независимости<sup>112</sup>.

Обострение социальной ситуации в заморских владениях Франции в связи с деколонизацией заставили французское правительство начать программу эмиграции части незанятого населения к метрополии. Для этого в 1961 г. было открыто Миграционное бюро заморских департаментов, подчиненное министру финансов и государственному секретарю по делам заморских департаментов и территорий. Эти шаги положительно повлияли на стабилизацию социальной ситуации на территориях, а также закрепили позиции Франции, которые таким образом заверили население в своем заботливом покровительстве.

В 1966 г. по инициативе президента республики Ш. де Голля был создан Высший комитет защиты и распространения французского языка под председательством премьер-министра Ж. Помпиду<sup>113</sup>. Орган должен был реализовывать лингвистическую политику в вопросах качества языка, усиления его международного значения и борьбы против засилья английского языка. В его состав вошли 18 представителей государственных учреждений. Кроме того, премьер-министр, при необходимости, имел право привлекать к работе в Комитете любого чиновника, даже министров. В задачи Комитета входило так же осуществление международного культурного сотрудничества.

Для реализации поставленных задач сохранения и защиты качества французского языка Высший комитет создал Международный совет французского языка (в 1967 г.) и министерскую комиссию по терминологии (1972 г.), а также способствовал разработке закона Ба-Лориоля (1975 г.) В состав Международного совета французского языка вошло 75 представителей франкоязычных стран от Франции - 26 человек, от Бельгии - 7, от африканских же стран только по одному представителю (21 человек). Планировалось, что Международный совет будет сотрудничать с Французской академией, представители которой также вошли в состав этого органа. «Современная французская речь, - заявил президент нового Международного совета, профессор Бельгийской королевской академии Ж. Ханс, - как

---

<sup>112</sup> Левицкий В. Б. Опыт франкофонии как инструмента сохранения и усиления влияния Франции в мире // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. 2019. №. 1. С. 105.

<sup>113</sup> Зинченко И. А. Проблема реализации политики франкофонии в сфере образования в странах Азии И Африки (1958-1969 гг.) // Исторический журнал: научные исследования. 2020. №. 2. С.86.

мировой язык должна отражать все реальности современного мира»<sup>114</sup>. В соответствии с этим лозунгом Международный совет сосредоточил работу на научной терминологии и за период 1967-1980 гг. выдал 27 словарей. В 2006 г. данная структура была упразднена.

Можно заметить, что после предоставления независимости африканским странам, Французской целью в этом регионе было сохранение своего влияния, что проявлялось в заключении особых соглашений, важнейшей частью которых было культурное сотрудничество, а также формирование внутригосударственных структур, которые должны были заниматься реализацией культурной политики. Приоритет сотрудничества с африканскими странами провозглашался на самом высоком уровне. Сменявшие друг друга президенты Франции в период Пятой республики от генерала Ш. де Голля до Э. Макрона постоянно подчеркивали значение Африки для Франции в мировой политике. Ф. Миттеран предсказывал в 1957 г, что без Африки у Франции не будет истории в XXI веке, в то время как его преемник президент Ж. Ширак в 2008 г. высказал мнение, что без Африки Франция скатится в ранг третьей (мировой) державы<sup>115</sup>.

Подтверждением результативности французской политики является распространение французского языка на Африканском континенте до наших дней. Благодаря миллионам африканцев, которые говорят на французском язык каждый день, он стал пятым по распространенности языком в мире. Согласно отчету Международной организации Франкофонии 2019 г., сегодня на пяти континентах 300 миллионов человек говорят по-французски: «центр тяжести франкоязычных стран продолжает двигаться на юг»<sup>116</sup>. С 2014 г. по 2019 г. количество франкоязычного населения Африки выросло почти на 9,6%. В целом, количество говорящих на французском языке во всей Африке выше, чем в Европе, которая составляет 33,4% говорящих на французском языке. В Африке это количество составляет 44,4%, а 14,9% говорящих на франкоязычном языке проживают в Северной Африке и на Ближнем Востоке. Рост французского языка в Африке будет зависеть от изменений в количестве говорящих по-французски, которое значительно варьируется от страны к стране: согласно данным, предоставленным МОФ, они составляют от 6% в Руанде до 73% населения

---

<sup>114</sup> Зинченко И. А. Проблема реализации политики франкофонии в сфере образования в странах Азии И Африки (1958-1969 гг.) // Исторический журнал: научные исследования. 2020. №. 2. С.87.

<sup>115</sup> Discours de M. Jacques Chirac, Président de la République, sur l'amitié entre la France et l'Afrique, l'engagement de la France en Afrique, la mondialisation et les mesures que l'Afrique devrait prendre pour y faire face, Yaoundé , Cameroun, le 18 janvier 2001. URL: <https://www.elysee.fr/jacques-chirac/2001/01/18/discours-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique-sur-lamitie-entre-la-france-et-lafrique-lengagement-de-la-france-en-afrique-la-mondialisation-et-les-mesures-que-lafrique-devrait-prendre-pour-y-faire-face-yaounde-cameroun-le-18-janvier> (дата обращения: 23.11.2021)

<sup>116</sup> "La langue française dans le monde" / Organisation internationale de la Francophonie. Gallimard, 2019. 370 p. URL: <https://www.francophonie.org/sites/default/files/2021-04/LFDM-20Edition-2019-La-langue-fran%C3%A7aise-dans-le-monde.pdf>(дата обращения: 13.09.2021)

Маврикия, а в среднем 32,3% для 21 страны Африки к югу от Сахары и Индийского океана<sup>117</sup>. Из африканцев, опрошенных МОФ, от 80% до 100% выразили желание передать язык своим детям<sup>118</sup>. Французский остается единственным официальным языком в 11 африканских странах и вторым официальным языком в 10 странах (Приложение 1). Он также является основным или единственным языком обучения в школах Бенина, Буркина-Фасо, Центральноафриканской Республики, Коморских Островов, Конго-Браззавиля, Демократической Республики Конго, Кот-д'Ивуара, Габона, Гвинеи, Мали, Нигера, Сенегала и Того.

Таким образом, с распадом Французской колониальной империи перед Французской Республикой встал вопрос определения нового формата отношений с бывшими колониями. В контексте того, что культурное направление всегда было неотъемлемой частью французской внешней политики, оно стало одним из приоритетных направлений на новом этапе взаимоотношений. В 1960-х гг. Франция институционализовала свои отношения с африканскими странами, подписав всеобъемлющие экономические, военные, политические, технологические и культурные соглашения со своими бывшими колониями. Такие соглашения характеризовались асимметричными формами взаимозависимости, которая существует до сегодняшнего дня. Такое положение дел подтверждается тем фактом, что за более чем 50 лет с момента подписания соглашений, они не были адаптированы под современные реалии и остаются фундаментом француско-африканского взаимодействия в культурной сфере. Ситуация в отношении механизмов взаимодействия со странами Африки выглядит несколько иначе, поскольку структурные механизмы в составе МИДа по взаимодействию с африканскими странами были трансформированы в связи завершением процесса интеграции граждан бывших колоний, а сегодня всеми вопросами франкоязычных стран Африки, в том числе культурным сотрудничеством, занимается Управление Африки и бассейна Индийского океана в составе Министерства Европы и иностранных дел, а также структурные компоненты министерства, отвечающие за продвижение внешней культурной политики, что свидетельствует о снижении приоритетности франкофонной Африки по сравнению с периодом первых десятилетий после обретения независимости африканских стран в XX в.

Резюмируя политико-правовые основы сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки, отметим, что во Франции до сих пор нет официальной концепции внешней культурной политики, несмотря на развитый административный аппарат и систему

---

<sup>117</sup> "La langue française dans le monde" / Organisation internationale de la Francophonie. Gallimard, 2019. 370 p. URL: <https://www.francophonie.org/sites/default/files/2021-04/LFDM-20Edition-2019-La-langue-fran%C3%A7aise-dans-le-monde.pdf>(дата обращения: 13.09.2021).

<sup>118</sup> Ibid.

культурных механизмов, которые ее реализуют (Альянс Франсез, Французское агентство образования, Campus France и Французский институт под контролем Министерства иностранных дел). Культурная дипломатия Франции в современной международной практике характеризуется как символическая или «мягкая власть», связанная с концепцией защиты интересов государства и стремлением укрепить политические позиции в мире. Трансформация системы международных отношений, расширение Европы на Восток и активизация культурной экспансии США на международном уровне повлияли на приоритеты внешней политики Франции, которая от традиционной модели отношений перешла к активному многостороннему сотрудничеству на основе использования доктрины франкофонии и обеспечения своих геополитических и экономических интересов. Ключевым приоритетом расширения франкофонного сотрудничества страны стала Африка, где через экономические и торговые договоренности, военное сотрудничество и присутствие, активное распространение французского языка и культуры, Франция реализует свои политические амбиции в виде сохранения влияния в бывших колониях в странах континента. Нельзя не учитывать исторические традиции французского господства, поскольку они отражают современную зависимость ряда африканских государств и задают тон для отношений Франции с другими государствами региона. Франция чувствует себя хозяином, ведь, несмотря на критику, она не признает ошибок прошлого, не учится на них и продолжает контролировать военные, экономические, коммуникационные, инфраструктурные, образовательные, культурные сети в странах бывшего господства, главные условия, которые определяют независимость каждого государства. Франкофонная среда, таким образом, создает свободный доступ к африканским обществам и помогает Франции защищать свои интересы.

## ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВНЕШНЕЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ФРАНЦИИ

### 2.1. Международная организация Франкофония

Внешняя культурная политика Франции является исключительной моделью внешней культурной деятельности. Однако следует помнить, что её применение за рубежом невозможно без скоординированной работы акторов и достаточного их финансирования.

В реализации внешней культурной политики Франции участвуют многие акторы: правительство, различные министерства и подведомственные им государственные учреждения, общественные ассоциации, фонды и организации, которые входят во внешнюю культурную сеть. Все они учерждены с целью распространять французские ценности за рубежом. Данный факт может свидетельствовать о том, как сильно значимы задачи продвижения культурного присутствия Франции в мире и насколько заинтересованы в этом государство и общественность.

Характерной особенностью французской внешней культурной политики является высокая заинтересованность государственных органов в продвижении французской культуры за рубежом. В стране сформирована структура и иерархия министерств и других государственных учреждений, между которыми были разделены обязанности в деле реализации внешней культурной политики. Ключевым министерством в вопросах внешней культурной политики является Министерство Европы и иностранных дел (МИД Франции). Не считая основной функции, которая заключается в осуществлении внешних сношений страны, Министерство осуществляет сбор информации о ситуации в Европе и мире, отвечает за распространение дипломатии влияния Франции в культурной и научной сфере, способствует духу межкультурного сотрудничества, сохраняет связь с французами, проживающими за рубежом, которых насчитывается более двух миллионов<sup>119</sup>, составляет стратегии по усилению туристического потенциала Франции, популяризирует республиканские демократические ценности.

Политика других правительственных структур - Министерства культуры и коммуникаций и Министерства образования - направлена на продвижение доктрины Франкофонии в европейском регионе, в частности в странах, где франкофонное сообщество признано на государственном уровне (Бельгия, Швейцария, Люксембург, Монако, Андорра,

---

<sup>119</sup> La communauté française à l'étranger en chiffres. Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. 2021 URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/services-aux-francais/l-action-consulaire-missions-chiffres-cles/la-communaute-francaise-a-l-etranger-en-chiffres/> (дата обращения: 12.10.2021)

Лихтенштейн, Нидерланды) и на поддержание позиций Франции как лидера объединенной Европы. Так, вследствие увеличения политического, экономического, научного, духовного и культурного влияния Франции через внешнеполитическую деятельность формируется транснациональное франкофонное культурное пространство и новые сети сотрудничества. Например, по инициативе Франции была принята специальная директива ЕС о квотировании зарубежной культурной продукции (в частности, США) в европейском регионе с целью поддержки культурной индустрии европейских производителей. Также Франция предложила всем европейским странам, которые подписали Международную конвенцию о культурном разнообразии, установить обязательное квотирование (в определенном смысле - цензуры) культурной продукции на уровне обязательных 40-50% национального производства. Такая политика протекционизма оказалась эффективной и показала принципиальное преимущество доктрины Франкофонии для Франции.

На сайте МИД Франции «франкофония и французский язык (Francophonie et langue française)» вынесены в самостоятельное направление внешней политики страны, что свидетельствует о принципиальной важности поддержания франкоязычного пространства, в т.ч. и через культурные связи.<sup>120</sup>

Важнейшими акторами внешней культурной политики Франции являются Французские институты, сеть Альянс Франсез, и отдельно можно выделить Международную организацию Франкофонии. Они проводят наибольший объем практической работы во всех сферах внешней культурной политики, используя различные формы, учитывая интересы Франции и национальные традиции страны пребывания. В данной главе будут рассмотрены особенности деятельности перечисленных участников внешней культурной политики Франции и проанализированы основные механизмы их функционирования, с помощью которых Франция осуществляет взаимодействие со странами франкоязычной Африки.

Создание Международной Организации Франкофонии (МОФ) имеет длительную историю и берет свое начало от Агентства по культурному и техническому сотрудничеству - межгосударственной организации, созданной 20 марта 1970 г., в состав которой вошли 27 франкоязычных стран<sup>121</sup>. Главными задачами этой организации, члены которой объединились на основе французского языка, было распространение собственных национальных культур и усиление культурного и технического сотрудничества. Примечательно, что инициаторами создания Агентства по культурному и техническому сотрудничеству были именно африканские лидеры и общественные деятели: Л.С. Сенгор

---

<sup>120</sup> France Diplomatie - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>; <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/> (дата обращения: 12.10.2021)

<sup>121</sup> Загрякина Т. Ю. Франкофония: язык, культура или политика? // Stephanos. 2020. №. 1. С. 8.

(Сенегал), А. Бургиба (Тунис) и А. Диори (Нигерия), когда после завершения деколонизации, в феврале 1965 г. глава Туниса Х. Бургиба предложил создать франкоязычное сообщество в регионе, которое, по его мнению, должно обогащать культурное наследие Африки.

Создание Агентства по культурному и техническому сотрудничеству способствовало организации специализированных структур в административных аппаратах стран-участниц, среди которых Франция, ведя активную внешнюю культурную политику, начала играть ведущую роль. В начале 1974 г. при Министерстве иностранных дел Франции была организована специальная служба, занимающаяся вопросами франкофонии. Благодаря ее деятельности происходили постоянные встречи представителей франкофонного мира, налаживались контакты с другими странами, где был распространен французский язык как иностранный, выходили французские периодические издания, проводились выставки, кинопросмотры за рубежом, популяризировалась французская культура и язык в целом.

На протяжении десятилетий франкофонная ассоциация активно развивалась, в её рамках реорганизовывались или создавались новые международные структуры. Международный Высший совет был создан в 1983 г., через год - Высший совет Франкофонии, в том же году был организован Консультативный комитет французского языка и Генеральный комиссариат французского языка, чуть позже правительство учредило Высший совет французского языка и в 1997 году - Межправительственное агентство Франкофонии.

Создание Высшего совета Франкофонии, который стал консультативным органом при президенте Французской республики, имело важное значение для франкофонной организации. В его обязанности входило наблюдение за развитием Франкофонии в различных сферах жизни, предоставление консультаций по вопросам культуры, науки, лингвистики, новейших технологий, разработка идей и предложения по пропаганде французской культуры и языка. После проведенного в 1986 году первого Саммита Франкофонии французский язык стал рассматриваться не только как культурный вектор, но и как категория, связанная с политическими и экономическими направлениями, которые идут по пути прогресса и модернизации.

После второго Саммита, проходившего в Квебеке, стало развиваться институциональное формирование Международной организации Франкофонии. Посредством создания Делового форума Франкофонии (Forum francophone des affaires) произошло усиление её экономической роли в мире, а благодаря принятию резолюций по таким международным проблемам как ситуация в Чаде, Ливане, на Ближнем Востоке организация заявила о себе, и как об акторе мировой политики.

Одним из знаменательных событий в истории организации можно считать саммит в Ханое 1997 г. где была введена должность Генерального секретаря, что в целом усилило значение организации в международных отношениях<sup>122</sup>.

Важно отметить, что, анализируя саммиты, можно проследить тенденцию приобретения организацией политического характера, что проявлялось, как и в вопросах, поднимаемых на обсуждение, так и в посредничестве государств-членов в урегулировании политических кризисов в африканских странах, установлении демократических режимов в франкофонных государствах «третьего мира», осуществлении многосторонней франкофонной дипломатии. В частности, на Международном симпозиуме в Бамако (Мали, 2000 г.) отмечалось, что МОФ должна продвигать идею неразрывной связи между франкофонией и демократией и формировать имидж Франкофонии как проводника демократических и цивилизационных ценностей<sup>123</sup>.

Следует отметить, что выход на международную арену МОФ сопровождался для нее разработкой и осуществлением более специфической политики, то есть направленной на франкофонные страны. В первую очередь, она продолжила и расширила свою традиционную роль в политических процессах - выборах и референдумах в Того, Буркина-Фасо, Центральноафриканской Республике, в Габоне, в Гвинее, в Нигерии, в Сан-Томе и Принсипи и на Сейшелах. К тому же миротворческие миссии в зонах конфликтов как внутри франкофонных государств, так и между ними, в частности, в Демократической Республике Конго, Центральноафриканской Республике, Бурунди, на Коморских островах можно квалифицировать как проявления франкофонной дипломатии МОФ. Так, в политическом кризисе в Того после выборов 1998 г. МОФ стала одним из немногих международных миротворческих институтов, посредником политического диалога, который был признана всеми тоголезскими политическими конфликтующими силами. Важную роль МОФ сыграла также в налаживании политического диалога между властью и оппозицией на Коморских островах после очередных выборов 1999 г. Результатом деятельности Организации (в тесном сотрудничестве с ОАЕ) стало также подписание Генерального соглашения между политическими силами Коморских островов, которым предусматривалось объединение государства и формирование общей идентичности на основе международных норм и принципов<sup>124</sup>.

---

<sup>122</sup> Курбанов Р. А. Международная организация франкоязычных стран (Франкофония) // Международное право и международные организации. 2017. №. 3. С.73.

<sup>123</sup> Déclaration de Bamako: Symposium international sur le bilan des pratiques de la démocratie, des droits et des libertés dans l'espace francophone. 2000 URL: <https://www.cib-avocats.org/textes-et-resolutions/declaration-de-bamako/> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>124</sup> Rapport De La Mission Francophone D'information Et D1 Assistance Juridique Aux Comores (15 Au 20 Aout 1999) / Сайт ООН. URL: <https://search.archives.un.org/uploads/r/united-nations->

Активное сотрудничество МОФ с международными и региональными организациями - ООН (в 1998 г. МОФ получила статус официального наблюдателя), Организацией Африканского Единства, ЕС, Лигой арабских государств, Организацией Исламской Конференции и др., на уровне которых обеспечиваются позиции и интересы государств-членов, так же определило организацию как важного международного политического актора на мировой арене. Так, например, МОФ настояла на включении принципа культурного разнообразия и многоязычия в планетарном масштабе в норму международного права путем принятия соответствующей декларации ЮНЕСКО<sup>125</sup>.

Для Франции, которая представлена в Международной организации Франкофонии на уровне министра иностранных дел, уполномоченного по делам сотрудничества и франкофонии, участие в Организации помогает реализовывать стратегии культурной дипломатии. Поскольку культурное направление внешней политики нацелено на создание благоприятных культурных, образовательных и информационных условий среди франкоязычных стран и налаживание культурного двустороннего сотрудничества, МОФ посредством своих многосторонних и двусторонних инициатив, в которые вовлечены франкоязычные страны Африки, реализует эти задачи.

На саммитах МОФ в Бейруте (Ливан, 2002 г.) и Уагадугу (Буркина Фасо, 2004 г.) было принято решение о сохранении и развитии культурного и языкового разнообразия, внедрение концепции диалога культур и цивилизаций как инструмента мира и стабильности в условиях ускоренной глобализации и универсального механизма межгосударственного сотрудничества. Таким образом, трансформированная и лишенная колониальных традиций Франкофония отражает идею франкополифонии, формирует в рамках франкофонного сообщества комплексный характер культурных идентичностей государств-членов Организации<sup>126</sup>.

Так, например, для Вьетнама членство в этой институции дало возможность противостоять англо-саксонскому давлению, для канадского Квебека - реализовать свои политические устремления, добиться международного признания и установить международные связи с другими государствами, для Бельгии - закрепить на мировой арене образ поликультурного государства, для Швейцарии - продемонстрировать стремление к

---

archives/e/5/a/e5a9866a5ae5112996e4a2fc5219cb35eb4cfedb283e1578a2a298af8594a0f3/S-1092-0119-01-00016.pdf (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>125</sup> Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принята 2 ноября 2001 года / Сайт ООН URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml) (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>126</sup> Déclarations et plan d'actions des Sommets de la Francophonie de Beyrouth (20 octobre 2002) URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration\\_SOM\\_IX\\_20102002.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration_SOM_IX_20102002.pdf) (дата обращения: 21.09.2021); Déclarations et plan d'actions des Sommets de la Francophonie de Ouagadougou / URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration\\_SOM\\_X\\_27112004.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration_SOM_X_27112004.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)

сотрудничеству, а для большинства стран Африки – получить доступ к результатам прогресса западных государств и возможность развития и трансформации своих обществ.<sup>127</sup>

В целом, для Франции, которая стала ведущим лидером международного франкофонного сообщества по инициативе президента Ф. Миттерана в 80-х гг. XX в., участие в такой организации открыло новые возможности реализации доктрины франкофонии на многосторонней основе. Но стоит сказать, что она выступает не только политическим лидером, который существенно влияет через власть «мягкой силы» на деятельность Организации, но и финансово обеспечивает ее работу. Так, Франция финансировала на 75% деятельность всех операторов МОФ и только в 2004-2005 гг. выделила из своего бюджета 882,6 млн. евро на развитие Франкофонии, из которых 13% предназначалось для финансирования деятельности операторов, а 87% - для реализации программ межкультурного сотрудничества в рамках двусторонних соглашений<sup>128</sup>. В 2006 г. вклад Франции в бюджет Франкофонии составил 40%<sup>129</sup>, в 2007 г. - 54,5 %<sup>130</sup>, в 2013 г. – 60 %<sup>131</sup>. С 2019 г. по 2022 г. общий вклад Франции в бюджет Франкофонии снизился к 36%<sup>132</sup>. В этой связи также стоит отметить, что, начиная с 20 марта 2018 г., когда президент Франции представил комплексный план содействия развитию французского языка и многоязычия во всем мире, основное внимание в нем было уделено французскому языку и Международной организации Франкофонии.

Институциональное оформление Международной организации Франкофонии и международного франкофонного движения произошло на саммите в Ханое (Вьетнам, 1997 г.). Так, в ст. 1 Хартии Франкофонии, принятой в Ханое 15 ноября 1997 г., отмечалось, что целью организации является установление и развитие демократических принципов, предупреждение конфликтов, поддержание развития правового государства и защита прав человека, укрепление диалога культур и цивилизаций, усиление международной солидарности через многостороннее сотрудничество франкофонных государств<sup>133</sup>.

---

<sup>127</sup> Чернов И.В. Международная организация Франкофонии : лингвистическое измерение мировой политики / И. В. Чернов. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2006. 134 с.

<sup>128</sup> Rapport d'activité 2004. Ministère des Affaires étrangères URL: <https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/054000558.pdf> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>129</sup> Laberge H. Financement de la Francophonie Données URL: [http://agora-2.org/francophonie.nsf/Dossiers/Financement\\_de\\_la\\_Francophonie](http://agora-2.org/francophonie.nsf/Dossiers/Financement_de_la_Francophonie) (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>130</sup> Nadeau J.-B. Le club de la Francophonie. 2007 URL: <https://lactualite.com/societe/le-club-de-la-francophonie/> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>131</sup> Massie J., Morin D. Francophonie and peace operations: Towards geocultural ownership // International Journal. 2013. Т. 68. №. 3. P. 479.

<sup>132</sup> Résolution portant adoption du budget et fixation des contributions statutaires de l'OIF au titre de l'exercice 2019-2022 URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/resol\\_budget\\_oif\\_2019\\_2022\\_09102018.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/resol_budget_oif_2019_2022_09102018.pdf) (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>133</sup> Charte de la Francophonie adoptée par la CMF Antananarivo, le 23 novembre 2005 URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-09/charte\\_francophonie\\_antananarivo\\_2005.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-09/charte_francophonie_antananarivo_2005.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)

В 2005 году столице Мадагаскара - Антананариву Межправительственное агентство Франкофонии было реорганизовано в Международную организацию Франкофонии, которая объединила 55 стран-участниц и 13 стран-наблюдателей, в которых изучается французский язык как иностранный.

С этого момента и по настоящее время организация стала представлять собой институциональный механизм, предназначенный для продвижения французского языка и осуществления политического, образовательного, экономического и культурного сотрудничества в 88 государствах и правительствах Международной организации франкоязычных стран (54 государства-члена и правительства, ассоциированные члены и 27 членов-наблюдателей)<sup>134</sup>. Соответственно культурная и лингвистическая политика франкофонного пространства стала базироваться на трех основных «столпах»:

- она является актором современных международных отношений в условиях глобализации;
- Франция - как основа Франкофонии, поскольку именно Франция финансирует основную часть бюджета организации;
- франкоязычное «гражданское общество» с общими ценностями, философией<sup>135</sup>.

Конкурируя с англоязычной средой, Франция ставила целью создание унифицированной языковой и культурной среды, и, таким образом, структурированность организации способствовала ей, как полноценному участнику глобализационных процессов. Так, директивным органом МОФ, которую сейчас возглавляет Генеральный секретарь Луиза Мушикивабо (Руанда), является Саммит глав государств и правительств франкофонных стран, который принимает руководящие решения о деятельности Организации в рамках которого осуществляется координация культурных, политических и экономических связей между странами-членами МОФ. В функции саммита Франкофонии входит обсуждение и принятие резолюций, которые необходимы для эффективного функционирования организации, избрание генерального секретаря, принятие новых членов-участников МОФ, определение ее языково-культурной политики на двухлетний срок и тому подобное.

Исполнительный орган МОФ - Постоянный Совет Франкофонии, который состоит из представителей, аккредитованных членами саммита, и обеспечивает контроль за выполнением решений. Среди задач постоянного Совета Франкофонии следует выделить: подготовку к саммиту Франкофонии, анализ и оценку эффективности принятых на саммите решений,

---

<sup>134</sup> Les acteurs de la coopération francophone URL:<https://www.francophonie.org/qui-sommes-nous-5> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>135</sup> Налетова Д. В. Международная организация Франкофония в условиях глобализации и мондиализации // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. №. 5 (133). С.93.

реализацию разного рода поручений, выработанных на саммитах и конференциях министров<sup>136</sup>.

Одним из важнейших институтов Организации является Парламентская Ассамблея Франкофонии, которая отвечает за постоянный диалог между законодательными органами государств-членов, продвижение демократических традиций управления и развитие парламентской культуры.

Конференция министров образования франкоязычных стран (CONFEMEN) и Конференция министров по делам молодежи и спорта франкоязычных стран (CONFESJES) являются двумя постоянными конференциями министров Франкофонии, которые содействуют формированию многосторонней политики франкофонии в различных сферах.

В рамках МОФ работают так же 4 постоянных органа («оператора»), к ним относятся:

- Университетское агентство Франкофонии, которое строит свою деятельность в четырех направлениях заключающихся в: содействии подготовке кадров путем повышения мобильности студентов и преподавателей, получающих полезные практические навыки; облегчении вступления в сети исследователей, команд, лабораторий и их подразделений; поддержке институтов на пути их модернизации управленческого аппарата; осуществлении своего вклада в международную репутацию университетов и франкоязычного научного сообщества;
- Александрийский университет Сенгора к сфере деятельности которого относится координация программ образовательных и научных обменов через университеты, институты и центры научных исследований;
- Международная ассоциация мэров франкофонных городов, цель которой заключается в сотрудничестве мэров и уполномоченных франкофонных столиц во всех сферах муниципальной деятельности, а к приоритетным задачам относятся модернизация муниципального управления и, установление и развитие демократических отношений в обществе;
- TV 5 monde - международный франкофонный канал. Среди важных направлений его деятельности можно назвать разработку учебных материалов для самостоятельного и группового овладения французским языком с применением новейших информационных технологий. Материалы сгруппированы по уровню сложности (от A1 до C2) и способствуют эффективному изучению французского языка в сочетании с лингвокультурологическим компонентом<sup>137</sup>.

---

<sup>136</sup> Les acteurs de la coopération francophone URL: <https://www.francophonie.org/qui-sommes-nous-5> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>137</sup> Крюкова О. А. Франкофония: лингводидактический аспект // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация. 2018. С. 123.

Можно сделать вывод, что все же приоритетная роль в деятельности МОФ отводится именно культурно-образовательной и просветительско-культурной политике. В рамках культурно-образовательной деятельности МОФ можно отметить:

- работу Международной федерации преподавателей французского языка, которая насчитывает более 70 000 педагогов, которые в свою очередь входят в 165 ассоциаций;
- функционирование сети цифровых кампусов, насчитывающей 29 отделений и 11 информационных центров;
- создание 20 многонациональных научно-исследовательских центров, основанных на принципах мультикультурализма и демократии;
- деятельность Фонда Ашетт, который направлен на пропаганду французского языка, распространение знаний о культуре, истории, и литературы Франции;
- объединяющую 127 организаций и предоставляющая консультации по вопросам разработки стратегии и планирования МОФ конференций НПО и МНПО Франкофонии;
- 16 институциональных сетей Франкофонии, осуществляющих деятельность в области обеспечения мира, демократии и прав человека, используя общий язык, а также общую правовую и юрисдикционную культуру;
- Бизнес-форум Франкофонии (FFA) направленный на развитие торговли между франкоязычными странами;
- Конференцию торговых палат франкоязычных стран Африки (CPCCAF) способствующую развитию занятости и регионального сотрудничества;
- Союз франкоязычной прессы (UPF), основанный в 1950 г. под названием Международный союз франкоязычных журналистов и прессы (UIJPLF), способствующий сотрудничеству между франкоязычными СМИ.

Особую роль в рамках деятельности МОФ Франция отводит помощи и сотрудничеству со своими бывшими колониями (в основном в Африке). Такое внимание Франции именно к этому континенту можно объяснить не только длительной и достаточно непростой историей их взаимоотношений, но и экономическими и стратегическими интересами Франции в этом регионе. Запасы таких полезных ископаемых, как нефть и уран в Сахаре и Сахеле представляют особую ценность для Французской Республики. Из десяти африканских стран, которые имеют наибольший объем экспорта во Францию, шесть стран являются нефтедобывающими - Алжир, Нигерия, Ливия, Ангола, Гана и Экваториальная Гвинея, которые соответственно продают нефть и природный газ. Среди 20 африканских стран, где Франция обладает наибольшей долей рынка, 12 являются ее бывшими колониями в западной и центральной Африке.

Поэтому этот важный вектор внешней политики Франции непосредственно интегрируется и в деятельность Организации. В рамках МОФ поддержание дружеских отношений с государствами Африки удастся Пятой Республике лучше и плодотворнее, потому как большое количество африканских государств являются членами Организации и активно участвуют ее в механизмах. Например, Франция поддерживает программу Международной организации Франкофонии «ELAN» для национальных языков в африканских школах. Эта программа направлена на улучшение качества обучения путем постепенного перехода от преподавания на национальных языках к преподаванию французском языке. «ELAN-Afrique» символизирует обновленную политику продвижения французского языка, которая рассматривает многоязычие как преимущество<sup>138</sup>.

Среди других механизмов многостороннего сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки в рамках исследуемой организации можно назвать Международный комитет франкоязычных игр, который наблюдает за проведением франкоязычных игр («Франкофонских игр»), и которые по аналогии с Олимпийскими играми проходят раз в 4 года между членами МОФ и включают кроме спортивных соревнований состязания в разных видах искусства. Например, в 2013 г. игры прошли во Франции, в 2017 г. в Абиджане (Кот-д Ивуар), а игры 2021 г. перенесены на 2022 г. и запланированы в Киншасе (ДРК)<sup>139</sup>. В 2012 г. и 2015 г. были организованы Всемирные форумы французского языка, активными участниками которого стали представители гражданского общества стран Африки<sup>140</sup>.

В 2003 г. для членов МОФ была внедрена программа «Овладение инструментами рационального природопользования в целях развития»<sup>141</sup>, в рамках которой страны Африки имеют возможность сообща создавать условия для перехода к устойчивому развитию.

Также с 2008 г. активно развивается программа «Международное волонтерство Франкофонии» («Volontariat international de la francophonie») для сближения стран по линии Юг-Юг, которая наибольшей активностью отмечается в Африке. Например, на 2021-2022 г. молодежь Африки в рамках данной программы сотрудничает по экономическим вопросам в Габоне и Руанде, по решению проблемы COVID-19 в Камеруне, защите лесов реки Конго и др<sup>142</sup>.

---

<sup>138</sup> ELAN-Africa : A Francophone initiative promoting bilingual education to better succeed at school URL: <https://elan-afrique.org/english> (дата обращения: 21.09.2021)

<sup>139</sup> Les Jeux de la Francophonie URL: <https://www.jeux.francophonie.org/rd-congo-2021/rappel-candidature-rdc-2021> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>140</sup> Forum mondial de la langue française URL: <http://apf.francophonie.org/-Forum-mondial-de-la-langue-.html> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>141</sup> Maîtrise Des Outils De Gestion De L'environnement Pour Le Développement (MOGED) URL: <https://www.moged.ifdd.francophonie.org/index.php/fr/> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>142</sup> Volontariat international de la francophonie URL: <https://jeunesse.francophonie.org/> (дата обращения: 21.01.2022)

Особую важность для жителей стран франкоязычной Африки имеет сотрудничество в сфере защиты наиболее обездоленных слоев населения, молодежи и женщин, на что направлена программа, инициированная МОФ в 2012 г., «Profadel». Данная программа действует в странах Африки, Карибского бассейна, АТР и Ближнего Востока. Среди программ многостороннего взаимодействия Франции и стран франкоязычной Африки можно также назвать инициативу «Цель 2030». Данная программа, созданная МОФ в 2015 г. для поддержки реализации целей устойчивого развития во франкоязычном мире, ориентируется на негосударственных участников стран франкоязычной Африки<sup>143</sup>.

Что касается проектов в рамках МОФ, направленных на конкретные страны франкоязычной Африки, то здесь стоит отметить «Проект по внедрению экологических технологий и инноваций в интересах устойчивого развития и сокращения бедности» («Projet de Déploiement des Technologies et Innovations Environnementales pour le développement durable et la réduction de la pauvreté») (PDTIE) в Демократической Республике Конго и Камеруне, внедренный в 2021 г.

Расширение структуры и сети Франкофонии, проведение множества программ и проектов, показывает, что Франция продолжает ориентироваться на франкоязычную среду в странах Африки, а разветвленная сеть образовательных и культурных учреждений, информационных средств является рупором Франции и составляет альтернативу и конкуренцию для культуры и ценностей стран и народов Африки. Франкофония декларирует положительные намерения для создания унифицированной среды и редко встречает официальную критику.

Однако, такой характер участия Франции в деятельности МОФ, в частности, практика помощи развивающимся странам, все же стали объектом исследования и предметом многих дискуссий по нравственности такой политики. Такую полемику пробудила речь президента Франции Н. Саркози в Дакаре в рамках официального визита по странам Африки в первый год его каденции. Он отметил, что Франция признает, что они пришли на африканскую землю, из которой потеснили верования, язык, культуру, обычаи, но вместе с тем считают, что африканцы также должны разделить с ними ответственность за это. Наибольшей критике подверглись положения его выступления, о том, что «африканский человек еще не вошел в историю» и то, что «не стоит обвинять французский колониализм во всех африканских проблемах»<sup>144</sup>, то есть множестве войн, геноцидов, и распространенной в регионе коррупции.

---

<sup>143</sup> Objectif 2030 URL: <https://www.objectif2030.org/> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>144</sup> Le discours de Dakar de Nicolas Sarkozy / Le Monde URL: [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar\\_976786\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar_976786_3212.html) (дата обращения: 14.09.2021)

«Никто не может требовать от нынешнего поколения ответы за преступления, совершенные предыдущими поколениями»<sup>145</sup>.

Несмотря на то, что Франция публично поддерживает развитие других культур, подавляющее большинство стран Африки не могут конкурировать с французскими финансовыми потоками. Как результат, Международная организация Франкофония с самого начала своей деятельности поставила цель использовать языковое многообразие как общественное и культурное богатство и удачно ее реализует. Главное призвание Франкофонии заключается в содействии развитию разнопланового сотрудничества между франкоязычными государствами. Разрабатывая многочисленные программы, направленные на защиту национальных языков, определенных как «партнеров» французского языка, создавая условия для их культурного самовыражения, Франция как ведущая европейская держава, обозначила вектор своей языковой политики не только в общественном контексте, но и образовательном. В то же время другие франкоязычные страны могут обогатить официальный французский язык оттенками собственных языков и культур, дополняя, но не изменяя его. Французский язык объединяет людей во имя служения таким ценностям как солидарность, справедливость, мир.

В то же время Международная организация Франкофонии постоянно сталкивается со многими проблемами с момента своего основания, которые выражаются в следующих аспектах:

во-первых, - политический строй франкоязычных стран очень неоднороден: республика, королевство, княжество, герцогство, федерация, монархия и тому подобное;

во-вторых, - экономическое положение франкоязычных стран очень неоднородно: наряду с высокоразвитыми европейскими странами вроде Франции, Бельгии, Люксембурга, Монако в организацию входят бедные африканские и азиатские государства;

в-третьих, - есть страны, где царит мир и согласие, а есть государства, которые находятся в состоянии военных конфликтов;

в-четвертых, - общий вклад каждой отдельной страны в мировую научную, культурную, спортивную казну настолько разный, что иногда делает невозможным принятие совместных решений по тому или иному вопросу.

в-пятых, в целом, современное положение французского языка представляется довольно неоднозначным, в связи с тем, что официальным языком всего общества и государства он является все же только лишь во Франции (не считая Монако).

---

<sup>145</sup> Le discours de Dakar de Nicolas Sarkozy / Le Monde URL: [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar\\_976786\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar_976786_3212.html) (дата обращения: 14.09.2021)

Подводя итог, следует отметить, что современная Франкофония представляет собой исключительно сложное, многомерное, многообразное и неповторимое явление, а французский альтруизм всегда подкреплён определенными целями. Это не просто вопрос имиджа или проявления духовности, это, тем не менее, проявления неокOLONIALИЗМА. Поэтому, если французское правительство берет на себя обязательство защитить франкофонию с гуманитарной, культурной или образовательной целью, оно действует в интересах своего государства и стремится сохранить и укрепить свои экономические и политические позиции, а также оказывать влияние на другие государства.

Однако нельзя недооценивать масштабы и ценность организации. Это неповторимый широкомасштабный проект, который позволяет осуществлять всестороннее культурное взаимодействие, в большей степени между Севером и Югом. Это и посредник, и инструмент Франции для реализации своей внешней культурной политики, культурно-лингвистической экспансии и диалога культур в целом. Также организация служит эффективным средством для сохранения Францией своего высокого положения и величия, которые все больше оказываются под вопросом.

## 2.2. Французский институт

Известнейшим актором внешней культурной политики Франции является Французский институт (Institut français) – наследник богатых традиций развития предшествующих структур в этой сфере на протяжении всего XX в. Франция всегда считала внешнее культурное продвижение одним из приоритетов своей культурной политики. Как заявил бывший директор Французской ассоциации художественной деятельности Ж. Динь: «Наша дипломатия больше, чем другие страны, ставит культуру и искусство на первое место не только потому, что Франция издавна ассоциируется в мире с культурным продвижением, но и потому, что мы сами убеждены, что культура и искусство являются основой для глубокого и прочного диалога»<sup>146</sup>.

Прообразом Французского института послужила Французская ассоциация экспансии и художественных обменов, основанная в 1922 г. для содействия творческому и художественному обмену во Франции и других странах мира<sup>147</sup>. В 1934 г. данная структура

---

<sup>146</sup> Dauge Y. Rapport D'information En Application De L'article 145 Du Règlement Par La Commission Des Affaires Étrangères Sur Les Centres Culturels Français A L'étranger. 7 février 2001 URL: <https://www.assemblee-nationale.fr/11/rap-info/i2924.asp> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>147</sup> Николаева Ю. В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2014. №. 1. С. 146.

была реформирована во Французскую ассоциацию художественной деятельности (Association Francaise D'Action Artistique - AFAA), которая стала активным игроком французской культурной дипломатии и французской международной культурной политики. Основными задачами AFAA были организация международных фестивалей, биеннале и выставок во Франции, поддержка французских художников за рубежом и организация культурных проектов с зарубежными странами. Также AFAA занималась подготовкой французских работников культуры к командировкам за границу и размещением иностранных художников во Франции. AFAA получала широкую государственную поддержку, особенно со стороны Министерства культуры и Министерства иностранных дел.

В 1949 г. Министерством иностранных дел параллельно с AFAA была создана Ассоциация для распространения французской мысли (ADPF - Association pour la diffusion de la pensée française)<sup>148</sup>. Эта организация, с одной стороны, была платформой для наблюдения и анализа продуктов интеллектуального производства, а с другой стороны, она стала сетью институтов, которые самостоятельно занимались публикацией, изданием и распространением французских произведений. Так, ADPF оказывала поддержку сфере образования, исследований и коммуникации, посылая книги во французские культурные учреждения по всему миру. Более того, действия ADPF заключались не только в защите и поддержке литературного наследия, но и в публикации каталогов к выставкам, документальных отчетов и буклетов.

Стоит отметить, что в то время AFAA и ADPF не несли единоличную ответственность за распространение французского искусства и культуры по всему миру. Существовали также частные агентства, офисы агентов или продюсеров, критиков, которые так же оказали влияние на развитие французской культуры за рубежом. Однако обе ассоциации представляли собой первую попытку институционализировать распространение французской культуры, когда усилий частных лиц не было достаточно. В 2006 г. AFAA взяла на себя миссию ADPF по продвижению французских книг за рубежом, таким образом, произошло слияние этих двух организаций, и на их основе было сформировано агентство под названием - Culturesfrance. Это агенство стало новым централизованным оператором французской культуры за рубежом. Оно было учереждено МИД Франции и Министерством культуры, поэтому, приобрел межведомственный статус и взяла на себя больше ответственности, чем предыдущие организации. Например, она была наделена функцией обучения агентов французской культурной сети и поиска места для создания новых культурных учреждений. Кроме того,

---

<sup>148</sup> Николаева Ю. В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2014. №. 1. С. 148.

Culturesfrance расширила свою деятельность на сферу кино с 2009 г., которая ранее была в ведении Министерства иностранных дел<sup>149</sup>.

Важность Culturesfrance подтвердилась получением особого статуса государственной промышленной и коммерческой организации (Établissement Public À Caractère Industriel Et Commercial - «EPIC»), который она получила от правительства в 2007 г. Это категория статутных корпораций, контролируемых государством. Подобные организации регулируются особыми законами, которые не применяются к предприятиям в соответствии с законом о частных компаниях, даже если капитал этих компаний принадлежит государству. В поддержку этого официального статуса Culturesfrance подписал документ, в котором были сформулированы основные цели организации. Они были представлены М. Серизье-бен Гига в Сенате в мае 2007 г. и заключались в продвижении для зарубежной аудитории современного французского творчества в области визуального и театрального искусства, архитектуры, кинематографии, организации культурного туризма во Франции и других странах<sup>150</sup>.

Culturesfrance также получила мощную поддержку со стороны Альянс Франсез, у которого в тот же период было более тысячи офисов по всему миру. Тогда бывший министр иностранных дел Франции, Э. де Шаретт, подчеркнул, что «Франция может иметь вес в мире, только если она будет продолжать распространять свой язык и культуру»<sup>151</sup>. Поэтому фактор распространения французского языка стал одним из ключевых в формировании приоритетных регионов деятельности Culturesfrance. Были обозначены две основные зоны деятельности Culturesfrance: Африка с 1999 г. и Карибский бассейн с 2007 г. В настоящее время эти два приоритета все еще являются основными в работе Французского института.

Преобразование и интеграция Culturesfrance в организацию с новым названием - Французский институт - было начато в рамках реформы французской культурной политики. Основная идея этой реформы заключалась в изменении политики «rayonnement culturel» (приблизительный перевод – «позитивное культурное влияние») на «diplomatie d'influence» («дипломатия влияния») <sup>152</sup>. «Rayonnement culturel» - это специфический французский термин, обозначающий передачу, влияние и распространение культурных

---

<sup>149</sup> French Institute / ASEF - Asia-Europe Foundation URL: <https://culture360.asef.org/resources/french-institute/> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>150</sup> Projet de loi de finances pour 2008 : Action extérieure de l'État - action culturelle et scientifique extérieure. M. CERISIER-ben GUIGA / Senat. 22 novembre 2007 URL: <https://www.senat.fr/rap/a07-094-2/a07-094-2.html> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>151</sup> Déclarations de M. Hervé de Charette, ministre des affaires étrangères, et Mme Margie Sudre, secrétaire d'Etat chargé de la francophonie, sur la présence de la langue française dans le monde, la dimension politique de la francophonie, l'importance du multilinguisme et la préparation du Sommet de Hanoï, Paris le 19 mars 1997. URL: <https://www.vie-publique.fr/discours/132605-declarations-de-m-herve-de-charette-ministre-des-affaires-etrangees> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>152</sup> LOI n° 2010 873 du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de l'Etat URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022521532/> (дата обращения: 10.10.2021)

ценностей, которые распространяются путем присоединения к иностранной культуре. Истинное значение термина было создано в конце XIX в. и заключалось в том, что французская культурная дипломатия должна, прежде всего, стремиться к распространению французской культуры, не беспокоясь о других культурах. С другой стороны, «дипломатия влияния» подразумевает обогащение французской культуры в результате контакта с другими культурами и адаптации к местным реалиям.

В 2010 г. исследователь Ф. Мартель отметил, по крайней мере, три различных стратегии влияния, которые могут использоваться французскими национальными учреждениями за рубежом:

- «западный» подход к Северной Америке, странам Западной Европы и Австралии, который будет основан на «независимых культурных структурах» и на рынке, ограничивая использование культурной дипломатии;
- «дипломатия влияния», более активная по отношению к крупным развивающимся странам (за исключением Китая), в которой роль рынка будет определяющей;
- дипломатический подход, подходящий для авторитарных режимов и для развивающихся стран, где культурная сеть должна оставаться «полностью интегрированной в нашу дипломатию»<sup>153</sup>.

Можно отметить, что эти стратегии подтверждают деятельность Французского института. Под руководством МИД роль Французского института заключается в том, чтобы выступать в качестве канала для новой, более амбициозной «дипломатии влияния» в рамках политики и приоритетов французского правительства, что в будущем поможет продвигать французское влияние зарубеж путем более широкого диалога с иностранными культурами, одновременно реагируя на потребности Франции посредством политики прислушивания, партнерства и открытости к другим культурам.

«Дипломатия влияния», которая стала основой преобразования Culturesfrance во Французский институт, также означала, что новая структура теперь будет не только заниматься продвижением национальной культуры, но и оказывает влияние на создание национального современного искусства за пределами Франции. Наиболее масштабно это проявилось в деятельности программы «Afrique et Caraïbes en créations», начатой в 2013 г. для развития творчества стран Африки и Карибского бассейна<sup>154</sup>.

---

<sup>153</sup> Rapport D'information Par La Commission Des Affaires Étrangères. 24 octobre 2017 Michel M., Sylla S. « La diplomatie culturelle et d'influence de la France : quelle stratégie à dix ans ? » / Assemblée nationale URL: [https://www.assemblee.nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/115b1359\\_rapport\\_information](https://www.assemblee.nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/115b1359_rapport_information) (дата обращения: 10.10.2021)

<sup>154</sup> Afrique et Caraïbes en créations - Rapport d'évaluation (mars 2013) / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/photos-videos-publications-infographies/publications/enjeux-planetaires-cooperation-internationale/evaluations/evaluations-2013/article/afrique-et-caraibes-en-creations-105745> (дата обращения: 12.11.2021)

Также в рамках реформы французской культурной политики за рубежом наряду с Французским институтом были созданы новые структуры: Франс Экспертиз Интернациональ («France Expert International») - для продвижения французского национального опыта, и CampusFrance («КампусФранс») - для продвижения французских университетов и мобильности студентов во Францию<sup>155</sup>. Кроме того, в марте 2009 г. в Министерстве иностранных дел было создано Управление глобализации, развития и партнерства, которое объединило Департамент международного сотрудничества и развития и Департамент по экономическим и финансовым вопросам.

Преобразование во Французский институт было довольно интенсивным: огромное количество культурных центров и учреждений сменили свои названия и логотипы. До создания Французского института культурная система за рубежом была очень разнообразной: в 2010 г. она насчитывала 161 службу для сотрудничества и культурных мероприятий, 132 культурных центра и институтов, 30 центров обучения во Франции, 445 отделения Альянс Франсез и 27 исследовательских центров. Поэтому объединение большинства этих структур под брендом «Французский институт» было спровоцировано тотальной диверсификацией названий французских сетей и культурных центров за рубежом<sup>156</sup>.

1 января 2010 г. Culturesfrance был преобразован во Французский институт с таким же статусом «EPIC - Établissement Public À Caractère Industriel Et Commercial». Он не только получил особый статус, но и продолжил выполнять двойную миссию по продвижению французской литературы и кино. Эти две области (литература и кинематография) поддерживают французскую культурную дипломатию во всем мире и стали частью французского бренда. Кроме того, Французский институт получил возможность при поддержке Министерства Европы и иностранных дел подготавливать и контролировать глав зарубежных миссий. Также в некоторых странах Французский институт предлагает языковые курсы.

Структурно Французский институт разделен на службы по связям с общественностью (распространение информации о мероприятиях Французского центра и координация сотрудничества с местными СМИ) и службу культурных программ (организация мероприятий по искусству, культуре и мысли Франции, продвижение творческого сотрудничества между французскими и иностранными партнерами)<sup>157</sup>.

---

<sup>155</sup> Décret n° 2010-1695 du 30 décembre 2010 relatif à l'Institut français URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000023332301/> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>156</sup> Dubois V. The "French Model" and its "Crisis": Ambitions, Ambiguities and Challenges of a Cultural Policy // Debats: Revista de cultura, poder i societat. 2016. №. 1. P. 71.

<sup>157</sup> Diplomatie culturelle / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-culturelle/> (дата обращения: 29.09.2021)

Офис Французского института в Париже не является его штаб-квартирой, а рассматривается скорее, как ресурсный центр, который готовит материалы для использования в сети. Например, в случае кино, которое является одним из основных компонентов культурной стратегии Франции, Французский институт в Париже ведет переговоры о правах на фильмы, которые будут демонстрировать офисы Французского института по всему миру. Это также означает, что офисы Французского института не финансируются парижским офисом, как в других случаях, но они покрывают свои операционные расходы за счет грантов, поступающих непосредственно от Министерства Европы и иностранных дел. Чтобы работать над своими программами, им необходимо подать заявку на финансирование либо в МИД, либо во Французский институт в Париже через конкурс проектов. Министерство иностранных дел Франции через свои посольства подписывает отдельные планы действий с отделением Французского института каждой страны, и стратегия выстраивается сверху вниз, каждый раз следуя указаниям посла<sup>158</sup>.

Положительные результаты создания бренда Французского института проявились на региональном уровне. Ранее все директора большой сети французских центров в зарубежных странах не поддерживали никаких взаимодействий, сейчас же, если в стране существуют два и более французских учреждения, Французский институт помогает координировать работу сети в отдельной стране.

Отдельно стоит отметить важность содействия Французским институтом политики ЮНЕСКО. Особая активность в этом направлении отмечена в поддержке «Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения в эпоху цифровых технологий»<sup>159</sup>. По инициативе ЮНЕСКО, Франция (в рамках Французского института) и Канада договорились с 2015 г. помогать государствам-участникам (в основном в развивающихся странах) укреплять административный потенциал, чтобы лучше поддерживать структурирование своих культурных секторов и освоение возможностей (и рисков), которые могут представлять цифровые технологии, чтобы разнообразить культурные предложения и сделать их доступными как можно большему количеству людей.

В соответствии с Законом №2010-873 о реформировании культурных учреждений Франции, Декретом №2010-1695, выпущенным в продолжение этого Закона о деятельности Французского института и Закона № 2016-925, которые отмечают совместный контроль

---

<sup>158</sup> Агеева В. Д. и др. Реформирование концепции внешней культурной политики Франции: "дипломатия влияния" и феномен "мягкой силы" // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. №. 8-1. С. 13.

<sup>159</sup> Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Принята 20 октября 2005 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_expression.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml)(дата обращения: 12.11.2021)

министра иностранных дел и министра по культуре над организацией, деятельность созданной структуры подразумевает выполнение следующих миссий<sup>160</sup>:

- продвижение и поддержка французской культуры за рубежом;
- развитие обменов с европейскими, франкоязычными и иностранными культурами;
- поддержка создания, развития и распространения художественного самовыражения «культуры Юга»;
- распространение кинематографического и аудиовизуального наследия в тесном сотрудничестве с компетентными органами в этих областях;
- продвижение и поддержка французских идей, знаний и научной культуры;
- поддержка широкого распространения произведений франкоязычных авторов;
- продвижение, распространение и преподавание французского языка за рубежом;
- информирование структур французской культурной сети за рубежом, зарубежных учреждений и профессионалов о французских культурных предложениях;
- профессиональные консультации и обучение французского и зарубежного персонала, участвующего миссиях, совместно с компетентными органами.

Сегодня большинство мероприятий, проводимых Французским институтом, имеют бесплатный вход для посетителей<sup>161</sup>. Данный маркетинговый ход положительно влияет на зарубежную аудиторию. Ведь не только заинтересованный круг может посетить данные мероприятия, но и все желающие. Таким образом, сеть Французских институтов в разных странах мира является активным инструментом внешней культурной политики Франции.

Важно отметить, что создание Французского института подверглось некоторой критике. Основной её момент касается соотношения с деятельностью сети Альянс Франсез, которая также продвигает культурную политику страны<sup>162</sup>. Сегодня продолжаются дебаты о возможном слиянии данных структур, однако, пока они действуют автономно друг от друга, координируя свою деятельность в отдельных сферах, что будет более подробно рассмотрено в параграфе об особенностях деятельности Альянс Франсез.

Учитывая, что сеть Французских институтов распространена по всему миру, её африканский вектор деятельности можно назвать одним из приоритетных ввиду того, что в регионе Африки к югу от Сахары находится 14 отделений сети, уступая только европейскому

---

<sup>160</sup> LOI n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000032854341/> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>161</sup> Musées, expositions, films, livres, musique ... Voilà comment se cultiver à la maison // L'Est Républicain. 26 mars 2020 URL: <https://www.estrepublicain.fr/magazine-lifestyle/2020/03/26/musees-expositions-films-livres-musique-voila-comment-se-cultiver-a-la-maison> (дата обращения: 12.11.2021)

<sup>162</sup> Арёфьев А. Л., Дмитриев Н. М. Деятельность "Альянс Франсез" и французских институтов в России // Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. 2019. №. 4. С. 596.

региону, (включая Францию), где расположены 24 отделения. К тому же в отчетах о деятельности Фонда Французского института за 2019 г. и за 2020 г. Африка обозначена главным приоритетом<sup>163</sup>. В других регионах мира сеть представлена 5 отделениями на Ближнем Востоке и Северной Африке, 6 – в Америке и 5 – в Азии. Наибольшая активность Французского института среди франкофонных стран Африки отмечается в Бенине, Буркина-Фасо, Сенегале и ДРК, где расположены по два отделения сети, а на Мадагаскаре, в Кот-д’Ивуаре, Гане, Мали, Того, Чаде, Руанде находится по одному отделению<sup>164</sup>.

Основным приоритетом деятельности сети Французских институтов в Африке традиционно является продвижение французского языка, что проявляется в реализации большого количества программ, например, в 2018 г. для поддержки африканских авторов-франкофонов был создан Фонд «Слова на сцене» с бюджетом 150 тыс. евро (было реализовано 9 проектов в таких странах, как Того, Бенин, ДРК), а для содействия развитию франкоязычных СМИ континента начата реализация плана «Многоязычие». С 2017 г. Французский институт также поддерживает 15 платформ для развития нового поколения авторов и драматургов Африки.

В сфере образования для обучения французского языка (обучение учителей) специально для франкофонных стран Африки Французским институтом в сотрудничестве с Министерством Европы и иностранных дел с 2018 г. была создана система обучения «iFclasse» «французский язык образования». Тестирование системы происходило в ДРК и в дальнейшем она была распространена на другие страны. В 2020 г. в таких странах, как Бенин, Буркина-Фасо, Мадагаскар, Мали и Сенегал, началась 18-месячная программа для обучения молодежи, которая в связи с локдауном была переформатирована в режим он-лайн консультаций.

Кроме поддержки авторов-франкофонов, распространения французского языка в образовании, важным направлением деятельности Французского института в Африке является кино. Сеть поддерживает молодых африканских кинематографистов в рамках таких структур, как «La Fabrique Cinéma», «Aid to Cinemas du monde» и «La Cinémathèque Afrique», с которыми с 2020 г. параллельно реализуется около 50 проектов. Отдельно можно выделить программу «AyadaLab», которая с 2019 г., поддерживает молодые стартапы в сфере кино (около 25 ежегодно).

В сфере музыки и изобразительного искусства Французский институт также активен на африканском направлении. Так, например в ДРК проходят ежегодные музыкальные фестивали «Amani», «Femua» (на побережье Кот д’Ивуара), «Festa2h» (в Сенегале), «Issano» (в Руанде).

---

<sup>163</sup> Rapport d’activité 2020 URL: [https://www.if.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/if\\_ra\\_2020.pdf](https://www.if.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/if_ra_2020.pdf) ( дата обращения: 27.11.2021)

<sup>164</sup> Ibid.

Организируются выставки Биеннале Лубумбаши (ДРК), «Kin Art Studio» (ДРК), «Doual'Art» (Камерун) и др.

Среди проектов, нацеленных на улучшение доступа таких слоев населения франкофонных стран, которые не имеют возможности посещать кинотеатры, выставки и не имеют доступа в Интернет, можно назвать, начатую в июне 2020 г. трехлетнюю программу «Культура доступа» с бюджетом в 3 млн. евро.<sup>165</sup>

Таким образом, количество реализуемых программ для развития сотрудничества между Францией и странами франкофонной Африки с помощью сети Французских институтов, а также географическое распределение отделений сети, дают возможность утверждать о приоритетности африканского вектора в деятельности данного актора внешней культурной политики Франции.

Исходя из проведенного исследования, можем так же выделить сильные и слабые стороны деятельности сети Французских институтов в проведении внешней культурной политики страны. Из сильных сторон можно отметить:

– многолетний опыт работы с общественностью разных стран, позволивший достаточно широко ознакомиться со средой и национальными особенностями каждого региона, что помогает эффективно проводить политику взаимодействия культур, местных СМИ и бизнес среды. Французские проекты по развитию основных направлений сотрудничества (культура, образование, наука, туризм) положительно воспринимаются разными странами в международном контексте;

– сформированный бренд организации. Французские институты имеют достаточно широкую партнерскую программу и взаимодействуют с влиятельными организациями, как Франции, так и государственных учреждений стран, где они представлены;

– активное продвижение основных мероприятий сети. Ежегодно события, которые проходят при поддержке Французских институтов, высвечиваются благодаря сотрудничеству с местными СМИ;

– решение вопросов широкого круга зарубежной общественности: Французский институт занимается реализацией проектов, объединяющих сферы культуры и туризма. Учреждения владеют обширной базой данных контактов кураторов, промоутеров, коммерческих операторов, поставщиков услуг, международных институтов и потенциальной аудитории в отдельных территориях;

---

<sup>165</sup> L'Institut français. Accès Culture, le nouveau programme d'appui aux opérateurs culturels africains <https://www.if.institutfrancais.com/fr/actualite/acces-culture-le-nouveau-programme-appui-aux-operateurs-culturels-africains> (дата обращения: 27.11.2021)

- открытость контактных пунктов: Французские институты открыты для широкой общественности, специалистов разных секторов и иностранных журналистов. Они являются первой точкой контакта для тех, кто заинтересован в сотрудничестве с Францией;
- престижность адресов. Большинство Французских институтов работает в престижных районах городов, поэтому они могут предоставить для французских партнеров такие услуги как, презентации собственных проектов, или проведение встреч на базе учреждения;
- гибкость в работе: Французский институт выступает как гибкий производственный центр, охватывающий своей деятельностью не только города, где они расположены, но и полностью страну. Более 50% мероприятий, проводимых Французскими институтами, проходят за пределами центров;
- двусторонность и многосторонность сотрудничества. Французские институты наиболее часто выступают инициаторами и партнерами в международных проектах, тем самым создавая возможности для международного сотрудничества и обеспечения популяризации французской культуры за границей.

Среди определенных проблем, с которыми сталкивается сеть Французских институтов, можно назвать сложность в распределении полномочий и сфер деятельности с Альянс Франсез, обвинения в большей централизации и зависимости от государства. Однако это не означает, что его роль, как актора внешней культурной политики сократилась. Напротив, в таких сферах, как распространение французского языка, идей, традиций, художественные и художественные обмены, сотрудничество в сфере образования и науки Французский институт преуспел и продолжает развиваться.

### **2.3. Альянс Франсез**

Франция была первым государством, осознавшим важность практики культурной дипломатии и укрепившей ее, уделяя особое внимание политике в области образования. Альянс Франсез («Alliance Française»), существующий более ста лет (138 лет), традиционно играет все более важную роль в контексте социокультурной истории международных отношений. В рамках французской культурной дипломатии Альянс Франсез выступает в качестве важного культурного учреждения. Альянс Франсез («Alliance Française») был создан в Париже в 1883 г. по инициативе Поля Камбона, дипломата, в то время главы администрации Жюль Ферри, министра образования Франции. Поводом для создания альянса послужило поражение Франции во франко-прусской войне 1870-1871 годов. Чтобы восстановить свой статус, необходимо было усилить французское влияние за рубежом. Выбор пал на культурную

сферу внешней политики и философию Просвещения. В связи с этим, можно утверждать, что в контексте начала существования французской колониальной империи мессианское и прозелитское измерение в целях создания Альянса Франсез имело свое отражение. Год спустя, в 1884 г., был создан совет директоров Французского союза Парижа. Многие французские деятели поддерживали стремление П. Камбона и активно участвовали в создании Альянса Франсез. Среди них Ж. Верн, Л. Пастер и А. Колен, которые присутствовали в 1884 г. на первом общем собрании организации<sup>166</sup>. Первое отделение Альянс Франсез было открыто в Барселоне, после чего сеть быстро распространилась по Испании. Затем началось распространение на Африканский континент с отделениями в Сенегале, Маврикии и т. д. По инициативе Группы друзей-участников открылось отделение в Мехико.

В 1886 г. Министерство иностранных дел признало Альянс Франсез «общественно полезным» и он получил статус некоммерческой организации<sup>167</sup>. Этот новый статус ввел альянсы в официальную структуру французской культурной политики, было назначено финансирование со стороны Министерства иностранных дел через Альянс Франсез де Пари. Новая организация послужила движущей силой в определении и развитии французской культурной деятельности за рубежом. Альянс в основном состоял из профессоров и государственных служащих. Они изобрели новую форму децентрализованной организации (комитеты французского альянса, расположенные за границей, были юридически независимы от главного офиса в Париже), а также новые способы взаимодействия с аудиторией (через конференции, предоставление книг, предоставление грантов школам, преподающим французский язык). Достаточно быстро во Франции и за рубежом начали возникать новые отделения Альянс Франсез. Например, в 1889 г. были созданы отделения в Индии и Австралии. В 1904 г. сеть уже насчитывала 150 отделений во Франции и 450 за рубежом.

Альянс Франсез прошел сложные периоды в своей истории, продолжая функционировать даже во время Первой и Второй мировых войн. В 1950-х и 1960-х гг. с возвращением мира и ростом финансовой помощи со стороны государства произошел всплеск развития сети французских Альянсов<sup>168</sup>.

В настоящее время Альянс Франсез является крупнейшей культурной сетью такого типа в мире. В отличие от своих зарубежных аналогов испанского Института Сервантеса, немецкого Института Гете или Британского Совета отделения Альянс Франсез чаще всего созданы посредством местных инициатив и управляются иностранцами на местах. В

---

<sup>166</sup> Арефьев А. Л., Дмитриев Н. М. Деятельность "Альянс Франсез" и французских институтов в России // Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. 2019. №. 4. С. 596.

<sup>167</sup> Horne J. "To Spread the French Language Is to Extend the Patrie" The Colonial Mission of the Alliance Française // French Historical Studies. 2017. Т. 40. №. 1. P. 95.

<sup>168</sup> Семенова И. Н. Становление французской дипломатии как мягкой силы // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2020. №. 4. С.89.

сочетании с тем фактом, что около 85% отделений Альянс Франсез являются автономными некоммерческими структурами и созданы в соответствии с местным законодательством, для французского государства они не сильно обременительны в финансовом плане. Министерство Европы и иностранных дел финансирует Альянс Франсез в рамках программы 185. В 2019 г., кроме основных расходов финансирование было увеличено, чтобы поддержать создание десяти новых альянсов в год, согласно цели, объявленной президентом республики в рамках «Плана по французскому языку и многоязычию», который был продлен на 2020 г. и 2021 г.<sup>169</sup>

Следовательно, Альянс Франсез имеет смешанное государственное и частное финансирование. Помимо поддержки Министерства Европы и иностранных дел, он получает финансирование со стороны таких компаний, как «СIC-Banque Transatlantique» (1,5 миллиона евро), «Total» (300 000 евро), «Le Cordon Bleu» (200 000 евро), «Pierre Fabre» (100 000 евро). Так, в совете директоров Фонда Альянс Франсез есть коллегия меценатов на 4 места. Основными спонсорами сегодня являются группа SIC-Banque Transatlantique, Total (300 000 евро), Le Cordon Bleu (200 000 евро) и Pierre Fabre Group (100 000 евро)<sup>170</sup>. Каждое пожертвование в размере 100 000 евро дает 1 голос, что дает возможность каждые три года участвовать в назначении 4 директоров, входящих в состав коллегии меценатов. Это пожертвование не облагается налогом. Однако, с юридической точки зрения отделения Альянс Франсез не обладают правосубъектностью и считаются внешними службами Министерства Европы и иностранных дел Франции и наделены финансовой автономией<sup>171</sup>.

Деятельность Альянс Франсез регулирует Административный совет, состоящий из представителей местной общины и экспертов по вопросам культуры, юрисдикции или управления. Члены совета ответственные фактически и юридически за реализацию внешней культурной политики организации.

С начала своего основания центральное управление Альянс Франсез находилось в Париже (Альянс Франсез де Пари), где каждое представительство (филиал) должно быть зарегистрировано в соответствии с законом страны пребывания. Ранее Альянс Франсез де Пари играл в развитии всей сети решающую роль: он гарантировал полноту, последовательность и устойчивость этой весьма разнообразной системы. Он также осуществлял проверку устава и функционирования каждого отделения. Если того требовали обстоятельства, он закрывал определенные отделения Альянс Франсез, активно участвовал в

---

<sup>169</sup> Une ambition pour la langue française et le plurilinguisme / Сайт Президента Франции. 20 Mars 2019 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2019/03/20/une-ambition-pour-la-langue-francaise-et-le-plurilinguisme> (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>170</sup> S'engager pour la Fondation. Vous jouez dès lors un rôle décisionnel dans les activités de la Fondation Alliance française. URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?cat=807> (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>171</sup> Arrêté du 10 décembre 1998 relatif à l'organisation de l'administration centrale du ministère des affaires étrangères JORF n°0289 du 13 décembre 1998 URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000744107> (дата обращения: 29.09.2021)

наборе прикомандированного персонала, предоставляемого к Французским альянсам, и совершал мониторинг утвержденных субсидий для альянсов, которые получали от этого выгоду. Однако все эти прерогативы центрального офиса в Париже были пересмотрены в пользу новосозданного Фонда Альянс Франсез.

На международной конференции Альянс Франсез в Париже в январе 2007 г. лидеры глобальной сети объявили о рационализации, которая должна была произойти в рамках структуры, и об «отказе» от координирующей роли Альянс Франсез де Пари в пользу нового юридического лица – Фонда Альянс Франсез. Создание Фонда было оправдано основным и фундаментальным призванием Альянс Франсез - обеспечить прозрачность и ясность в структуре организации. Это позволило разделить местную (в Париже) и международную деятельность Альянс Франсез де Пари. Деятельность Фонда Альянс Франсез направлена на руководство, поддержку, координацию и развитие всемирной сети французских альянсов. В совет директоров вошли Элен Каррер д'Энкосс (бессменный секретарь Французской академии), Бернард Пивот (журналист, писатель, член Академии Гонкура), Эрик Орсенна (писатель, член Французской академии) и другие. Президентом Фонда стал Мишель Барнье - бывший министр и комиссар ЕС<sup>172</sup>, сегодня Президентом является Ив Биго<sup>173</sup>. Соглашение о таком реформировании было подписано 21 января 2008 г. между Министерством Европы и иностранных и Альянс Франсез<sup>174</sup>.

В результате, создание Фонда стало свидетельством более тесной интеграции французской культурной сети с государственными структурами, в значении роста финансовой и политической связи с министерством иностранных дел, даже если её отделения на местах оставались ассоциациями, регулируемые местным законодательством. Бернард Коммелин, первый генеральный секретарь Фонда Альянс Франсез в своем интервью настаивал на большей автономии от французского правительства. Он подчеркнул, что это «негосударственная структура» и охарактеризовал сеть учебных заведений по французскому языку как «самую важную культурную неправительственную международную организацию в мире», предшественницу того, что сегодня называют «мягкой силой»<sup>175</sup>.

---

<sup>172</sup> Rapport d'activités 2013 La Fondation Alliance française P.112. URL: [https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/medias/Fondation%20en%20action/rapport\\_web13.pdf](https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/medias/Fondation%20en%20action/rapport_web13.pdf) (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>173</sup> Fondation des Alliances Françaises / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/actualites-du-ministere/actualites-du-ministere-de-l-europe-et-des-affaires-etrangeres/article/fondation-des-alliances-francaises> (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>174</sup> Déclaration de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur l'action et la contribution de l'Alliance française au rayonnement et à la diffusion de la culture française dans le monde, Paris le 21 janvier 2008.

URL: <https://www.vie-publique.fr/discours/169365-declaration-de-m-bernard-kouchner-ministre-des-affaires-etrangeres-et> (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>175</sup> Révolution culturelle à l'Alliance française. Le secrétaire général du réseau des Alliances françaises, Bertrand Commelin, revient sur le rapprochement annoncé avec l'Institut français. Le Point. 06.02. 2019 URL: [https://www.lepoint.fr/monde/revolution-culturelle-a-l-alliance-francaise-06-02-2019-2291862\\_24.php](https://www.lepoint.fr/monde/revolution-culturelle-a-l-alliance-francaise-06-02-2019-2291862_24.php) (дата обращения: 29.09.2021)

Однако, при этом следует не забывать историческую связь альянсов с политикой построения французской колониальной империи, и их финансовую поддержку. Тем более, сегодня в политической среде Франции идут парламентские дебаты о возможном слиянии Французских институтов и французских Альянсов, что, возможно, приведет к усилению государственного контроля в культурной политике. Так, в 2017 г. Президентом Республики был создан проект о сближении Французского Альянса, Французского Института и Министерства Европы и иностранных дел, который был представлен в отчете Пьера Вимона в феврале 2018 г.<sup>176</sup>. В этом контексте в июне 2019 г. было подписано трехстороннее соглашение между тремя вышеобозначенными сторонами. Функциональное объединение уже осуществлено, в частности, начата совместная работа по трем направлениям: разработка общих рекомендаций по деятельности для Французских Альянсов и Французских Институтов; повышение профессионализации для сотрудников структур; культурная деятельность в развитии общей медиа-библиотеки. Однако, хотя де-юре приоритет должен отдаваться определению взаимодополняемости между организациями, что должно иметь положительные последствия для развития французской культурной сети в целом, де-факто, происходит конкуренция между двумя сетями.

Сегодня Альянс Франсез очень широко и практически равнозначно представлен в мире. В 38 странах Африки и Океании находится 129 представительств, где обучатся 85 000 студентов, в Северной Америке - 116, в 31 стране Латинской Америки - 204, в 32 государствах Азии - 110, а в 33 европейских странах - 255. Эти школы являются центрами культуры, которые дают возможность людям со всего мира встречаться и общаться, разделять общие интересы. Например, офис Альянс Франсез, который находится в Париже, принял около 11 000 студентов 156 различных национальностей, а его бюджет составляет около 11,5 миллионов евро, из которых 95% - самофинансирование. На данный момент вся сеть имеет 832 представительства в 131 стране<sup>177</sup>, где обучаются более 500 000 студентов под руководством почти 15 000 сотрудников (включая 8 800 учителей, 6 500 администраторов-волонтеров). Час уроков французского языка во Французском Альянсе стоит по-разному, в зависимости от политики каждого отделения на местах, так, например, в Молдове цена составляет менее 50 евроцентов, в Лионе - 8,6 евро и 45 евро в Нью-Йорке. Ежегодно всеми

---

<sup>176</sup> Avis Présenté Au Nom De La Commission Des Affaires Etrangères Sur Le Projet De LOI De Finances Pour 2020 (N° 2272), Tome Ii Action Extérieure De L'état DIPLOMATIE CULTURELLE ET D'INFLUENCE FRANCOPHONIE Ar M. FREDERIC Petit URL: [https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/115b2303-tii\\_rapport-avis#\\_Toc256000015](https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/115b2303-tii_rapport-avis#_Toc256000015) (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>177</sup> Fonctionnement De La Fondation. Ses missions La Fondation des Alliances Françaises URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=440> (дата обращения: 29.09.2021)

представительствами проводится более 26 000 культурных мероприятий с почти 3 миллионами участниками на пяти континентах<sup>178</sup>.

Первоначальной целью создания общества Альянс Франсез было распространение французского языка и укрепление международных связей со странами мира, со временем основные функции альянса несколько развили эту цель. Теперь к ней добавились преподавание французского языка, популяризация культуры как Франции, так и франкоязычных стран, а также поддержка культурных обменов. Основными задачами организации, утвержденными в Уставе Французского Альянса, стали:

- преподавание и продвижение французского языка во всем мире;
- сотрудничество в таких областях как образование, язык и культура;
- консолидация, тех кто изучает и хочет углубить свои знания в области французского языка и культуры Франции;
- содействие наращиванию культурных обменов, способствующих сближению культур;
- развитие инновационной составляющей внешней культурной политики.<sup>179</sup>

Чтобы реализовать эти задачи Альянс выделил основные направления своей деятельности: языковое направление; организация международных тестирований и экзаменов по французскому языку (DELF, DALF, TCF, TEF); проведение культурных мероприятий, встреч с французскими культуры и науки; предоставление доступности литературных и информационных изданий на французском языке; распространение материалов по вопросам получения образования во Франции.<sup>180</sup>

Цели, задачи и направления деятельности Альянс Франсез отвечают основополагающей цели французской внешней культурной политики - создать благоприятные культурные, образовательные и информационные условия среды франкоязычных стран и налаживанию культурного сотрудничества. Таким образом, формируя роль данной структуры, как одного из важнейших инструментов в реализации дипломатии влияния Франции.

Как и Французский институт, Альянс Франсез осуществляет различные оригинальные культурные проекты, которые объединяют исполнителей, постановщиков и зрителей. Также Альянс играет огромную роль в распространении литературы авторов франкофонов. Почти в каждом отделении организации есть медиатека. Кроме того, Альянс Франсез является информационным центром, где собраны материалы о современной Франции. Там есть

---

<sup>178</sup> L'Alliance Française dans le monde. Alliance Française Annecy URL: <http://www.alliance-francaise-annecy.com/fr/alliance-francaise-dans-le-monde-1158> (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>179</sup> Charte de l'Alliance française URL: <https://docplayer.fr/36975878-Charte-de-l-alliance-francaise.html>(дата обращения: 29.09.2021)

<sup>180</sup> Ibid.

читальный зал, с прямым доступом к документам (книги, газеты, журналы, учебники, словари) по различной тематике (французский язык, искусство, наука, туризм и др.), коллекция видеокассет, DVD и возможность смотреть программы французского телевидения в прямом эфире (Arte, TV5, Euronews, Mezzo).

Такие мероприятия как «Французская весна», «Французское лето» и другие имеют целью всестороннее продвижение французского языка, культуры, образа жизни средствами поэтических и прозаических произведений, драматургии, живописи, скульптуры, архитектуры, кинематографии, театральных представлений и тому подобное. Обычно они проводятся в течение от одной недели до одного месяца в зависимости от обстоятельств (природных, экономических, политических) и оставляют положительный след среди организаторов и участников акций.

Альянс активно участвует в распространении информации о возможностях обучения во Франции. Речь идет о высшем среднем образовании, возможности языковых стажировок, лингвистических лагерей. Что касается среднего образования, то с 2010 г. Альянс Франсез участвует в программе билингвальных секций в международных лицеях. Этот проект был создан, чтобы позволить школьникам параллельно изучать иностранный язык и осваивать французскую образовательную программу<sup>181</sup>.

В области высшего образования Альянс Франсез проводит бесплатные консультации, предлагает помощь в подготовке досье, переводе и нотариальном заверении документов. Изучение французского языка в Альянс Франсез происходит под руководством преподавателей, прошедших специальную подготовку по преподаванию языка как иностранного и зарегистрированных в Европейской базе по преподаванию языков (CECRL).

Интерес к Альянс Франсез для зарубежной аудитории, кроме прочего, поддерживается тем обстоятельством, что на сегодняшний день большинство студенческих обменов требуют подтверждения знания французского языка в виде диплома DELF/DALF или TCF (Test de connaissance du français). Множество профессиональных и культурных обменов невозможны без диплома профессионального французского языка Торгово-промышленной палаты Парижа - E-TEF (Test d'Evaluation de Français), который подтверждает общие знания языка в 7 областях: бизнес, наука и техника, право, медицина, международные отношения и дипломатия, туризм, гостиничное и ресторанное дело, мода. Работа Альянс Франсез по экзаменационной деятельности играет большую роль в создании положительного имиджа гостеприимной страны. Альянс Франсез является аккредитованным центром для прохождения экзаменов DELF и DALF. Экзамены принимают только сертифицированные специалисты,

---

<sup>181</sup> Сарыбаев М. «Мягкая сила» и стратегия культурного влияния Франции во внешней политике // Вестник «Исторические и социально-политические науки». 2020. Т. 3. №. 66. С.78.

прошедшие подготовку в Международном центре педагогических исследований (СІЕР)<sup>182</sup>. Эти экзамены являются основными, они официально признаны во всем мире. Успешная сдача экзаменов DELF или DALF дает возможность поступить в один из французских университетов или устроиться на работу во Франции. Оба экзамена были разработаны Министерством образования Франции в 1985 г. и в настоящее время контроль качества их проведения осуществляется Международным центром педагогических исследований в Париже. Дипломы DELF или DALF позволяют определить уровень владения французским языком, они действительны в течение всей жизни.

Африканский вектор деятельности Альянс Франсез, в сравнении с сетью Французских институтов, нельзя назвать главным в реализации деятельности данной структуры, хотя данное направление является важным в поддержке распространения французского языка и культуры, поскольку по количеству отделений Альянс Франсез и охвату аудитории Африка находится на третьем месте с 64 тысячами обучающихся в отделениях Альянса. Первое место занимает Латинская Америка, второе – Азия. По географическому распределению во франкоязычных странах Африки на Мадагаскаре расположены 29 отделений Альянс Франсез, в Кот д'Ивуаре – 4, в Камеруне – 3, в Мавритании – 5, в Гане – 5, в остальных странах – по одному отделению<sup>183</sup>.

Особенностью деятельности сети на континенте является особое внимание к участию женщин в проектах сети. Например, в Сенегале с 2017 г. была введена 18-месячная программа для обучения девочек, к тому же на 2020 г. 69% сотрудников всех отделений составили женщины<sup>184</sup>.

Учитывая влияние пандемии на деятельность Альянс Франсез, французское государство предоставило африканским отделениям особую финансовую помощь, чтобы традиционные курсы продолжили свою деятельность и в некоторых случаях расширили свою аудиторию. Основными направлениями в работе отделений сети в Африке с 2020 г. стали музыкальные онлайн-фестивали, которые транслировались в социальных сетях, виртуальные литературные встречи и посещения музеев.

Важнейшим проектом для стран Африки в последние годы стало внедрение с 2020 г. «Проекта Альянс 3.0», рассчитанного на 2020-2022 гг. К первым его участникам - ЮАР, Мадагаскар, Мавритания и Сенегал - постепенно присоединились Бурунди, Марокко и Тунис. Сферой реализации данного проекта стало улучшение изучения французского языка с помощью внедрения цифровых технологий.

---

<sup>182</sup> DELF-DALF : diplomas to validate your French learning URL: <http://www.delfdalf.fr/index-en.html> (дата обращения: 29.09.2021)

<sup>183</sup> Rapport d'activité 2020 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=56505> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>184</sup> Ibid.

Среди других проектов можно назвать создание в ДРК с 2017 г. новой медиа-библиотеки для игр, а также музыкальной студии, проведение в 2020 г. Биеналле и др.

Если сравнивать роль Альянс Франсез и Французского института в развитии культурных связей с франкоязычной Африкой, то можно отметить их общую заинтересованность в продвижении французского языка с помощью образовательных усилий, проведении различных мероприятий, однако, Французский институт, африканскому вектору уделяет больше внимания, ориентируя свои программы на страны региона, что можно связать с его более тесными связями с Министерством Европы и иностранных дел Франции. Многие программы Французского института финансируются параллельно с другими государственными структурами, в то время как Альянс Франсез располагает меньшими финансовыми возможностями, что препятствует его охвату африканской аудитории, которая, например, не всегда имеет возможность получить доступ в Интернет.

Подытоживая вышеизложенное, следует сказать, что Альянс Франсез имеет огромную историю реализации внешней культурной политики Франции. Французскому обществу удается отстаивать французский язык при гегемонии английского языка. Альянс Франсез более креативно подходит к образовательным программам, чем Французский институт. Такой новаторский подход предлагает альтернативу консервативным программам Института. В итоге все больше людей, особенно детей, начинают интересоваться французским языком и культурой Франции. Глобальная сеть Альянс Франсез считается эталоном в ее сферах деятельности и ключевым партнером для официальных учреждений, тем не менее, в конце или на периферии сложной институциональной цепочки Альянсы Франсез отражают и передают политическую волю французского государства. Даже если учесть, что они действуют более «мягкими» и непрямими путями, чем французские культурные институты и центры, такая зависимость все равно накладывает свой отпечаток.

Таким образом, проведенный анализ организационных оснований внешней культурной политики показал, что во Франции существует комплексная, выработанная за долгие годы многоуровневая система государственных и общественных структур, осуществляющих эффективную внешнюю деятельность в области культуры. После снижения эффективности культурного влияния в начале XXI в. Франция провела реформу «дипломатии влияния» в 2010 г., внесла коррективы в структуре основных акторов и в управлении всей моделью, пересмотрела приоритеты, что положительно повлияло на всю политику. В то же время в последние годы можно заметить тенденцию централизации, которая проявляется в слиянии, а также унификации функций, связанных с управлением внешней культурной политикой. Так МИД Франции, совместно с другими заинтересованными ведомствами, создали огромную сеть по реализации государственной линии культурной политики. Ключевыми инструментами

этой сети стали Французский институт и Альянс Франсез. Параллельно системе существует «феномен» под названием Международная Организация Франкофонии, в рамках которой Франция через защиту плюрализма культур, внедрение языка в международное общение и обучение преподавателей французского языка пытается поднимать престиж французского языка и, таким образом, свое влияние.

## **ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ФРАНЦИИ И СТРАН ФРАНКОФОННОЙ АФРИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

### **3.1. Культурно-гуманитарное направление французско-африканских связей**

Культурное взаимодействие Франции и Африки, получило новый импульс после прихода к власти Эммануэля Макрона. В своей речи в университете Ки-Зербо в Уагадугу 27 ноября 2017 г. президент заявил о законных интересах страны в Африке, которые она хотела бы продвигать с помощью партнерского подхода, основанного на прозрачности и взаимности<sup>185</sup>. Он изложил ряд шагов по установлению новых отношений и нового взгляда на Францию и Африку, среди которых было анонсировано проведение культурного Сезона «Африка-2020». Таким образом, целесообразным представляется анализ практических шагов и новых инициатив, сделанных в рамках инициированного президентом нового подхода к сотрудничеству с франкоязычной Африкой, а также деятельность традиционной сети французских структур на континенте: посольств, Альянса Франсез и Французского института в культурной сфере.

Если говорить об общеафриканском направлении культурного сотрудничества Франции, то для современного сотрудничества сторон большое значение имеет деятельность программы «*Afrique en créations*», которая была разработана в 1990 г., когда ассоциация «*Afrique en créations*» объединилась с АФАА - Французской ассоциацией художественного творчества, и действовала до 2000 года. В тот период миссии, делегированные АФАА Министерством Европы и иностранных дел и Министерством культуры и коммуникаций Франции, включали продвижение и распространение современных форм африканского культурного самовыражения по двум основным каналам: культурное развитие и доступ к мировому рынку<sup>186</sup>. Руководящим принципом подхода АФАА было создание условий, гарантирующих независимость творческих искусств. «*Afrique en créations*» помогала художникам, живущим и работающим в Африке в области исполнительского и изобразительного искусства, получить доступ к основным международным художественным движениям путем:

– предоставления грантов для поддержки творчества, распространения и обучения;

---

<sup>185</sup> Discours d'Emmanuel Macron à l'université de Ouagadougou. 2017 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2017/11/28/discours-demmanuel-macron-a-luniversite-de-ouagadougou> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>186</sup> Lortie M. *Afrique en Créations 1990-2011: Transnational Patronage in the Francophonie*. Doctor thesis. University of Toronto. P.6.

- совместного проведения художественных мероприятий с африканскими государствами,
- поддержки операторов культуры в рамках гражданского общества и помощь им в развитии сетей,
- внедрения инструментов для продвижения и распространения информации о современном африканском искусстве.

«Afrique en créations» сотрудничала с сетью французских культурных учреждений в Африке и других странах. Эти страны часто участвовали в выборе проектов, а также в механизмах финансирования. Чтобы гарантировать последовательность в выборе проектов и соответствовать требованиям руководящих принципов художественной политики, «Afrique en créations» сформировала группу экспертов в каждом из художественных направлений: театре, танце, музыке и изобразительном искусстве. Эти группы собирались два раза в год и участвовали в определении руководящих принципов политики для творчества африканцев и в выборе проектов, включая, в частности: отбор победителей в рамках программы резидентуры «Visas pour la création», отбор проектов для программы семинаров «Ateliers du Monde», б составление шорт-листа кандидатов на получение награды «Afrique en créations»<sup>187</sup>.

Наибольшей популярностью в рамках «Afrique en Créations» пользовались «Встречи в Бамако: африканская биеннале фотографии», которые проводились в Бамако, Мали, с 1994 г., и «Dance Africa Dance!» передвижная танцевальная биеннале, созданная в 1995 г. Данные биеналле проводятся до сих пор. «Afrique en Créations» также финансировала и организовывала резиденции, семинары, выставки и гастрольные программы для художников, работающих в различных СМИ во Франции, и Африке<sup>188</sup>.

Своеобразным продолжением предыдущей программы для развития творчества африканских стран и стран Карибского бассейна была созданная в 2013 г. программа «Afrique et Caraïbes en créations»<sup>189</sup>. Тогда предыдущая программа «Afrique en Créations» была объединена с программой для стран Карибского бассейна. Руководством программы занимаются сообща Департамент художественных обменов и сотрудничества и Французский институт. Французский институт в рамках программы также координирует организацию региональных и панафриканских туров с целью демонстрации современного французского творчества, а также популяризации разнообразия африканских художников и распространения

---

<sup>187</sup> Afrique en créations. Association Française d'Action Artistique. 2006 URL: <https://ifacca.org/news/2006/08/01/afrique-en-creations/> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>188</sup> Ibid.

<sup>189</sup> Afrique et Caraïbes en créations - Rapport d'évaluation (mars 2013) / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/photos-videos-publications-infographies/publications/enjeux-planetaires-cooperation-internationale/evaluations/evaluations-2013/article/afrique-et-caraibes-en-creations-105745> (дата обращения: 12.11.2021)

их работ. В 2015 г., например, было организовано 9 региональных туров с живыми выступлениями.

Среди общафриканских программ можно выделить также трехлетнюю программу с 2018 г., реализуемую Французским агентством развития и Французским институтом, направленную на общее финансирование культурных проектов, на всем африканском континенте с целью развития социальных связей и сотрудничества между африканскими и французскими деятелями культуры «Accès Culture»<sup>190</sup>.

В рамках перечисленных общафриканских программ можно выделить основные направления сотрудничества: театр, танец, музыка и изобразительное искусство.

В театральном искусстве можно отметить программу «Theatre D Avenir». С момента своего создания эта программа продолжает развиваться, адаптируясь к потребностям разных поколений, способствуя узнаваемости, распространению произведений и артистов, а также профессионализации сектора исполнительских искусств. Основываясь на том факторе, что театр в Африке является важным местом для выражения новых художественных форм и движущей силой гражданственности, эта программа направлена на продвижение уникальности каждого артиста и поддержку его на разных этапах процесса творчества, проживания: от работы в стране до panaфриканского регионального тура и до международного распространения.

Среди программ в театральной сфере также отметим «Parcours en scènes Afrique et Caraïbes en créations» (Курсы африканских и карибских сцен в творчестве). Эта программа открыла миру многие таланты, наиболее известным из которых можно назвать Дьедонне Ньянгуна. Его первые работы «Attitude Clando» и «My name is» были опубликованы в 2007 г. в сборнике «Ecritures d Afrique - nouvelles Dramaturgies Contemporaines». Этот сборник (опубликованный в то время структурой Culturesfrance по случаю цикла «Молодые авторы в Африке» на Авиньонском фестивале) объединил восемь работ нового поколения драматургов. Также можно отметить автора из Буркина-Фасо Аристида Тарнагда, который в 2007 г. представил свои работы на Comédie Française в рамках «Ecritures d'Afrique»<sup>191</sup>.

С целью популяризации богатства франкоязычных драматических произведений Юга и поощрения карьерного роста молодых авторов из Африки с 2014 г. «Parcours en scènes Afrique et Caraïbes en créations» является одним из основных партнеров Prix Théâtre RFI.

---

<sup>190</sup> Accès Culture, le nouveau programme d'appui aux opérateurs culturels africains le 21.01. 2021 URL: <https://www.if.institutfrancais.com/fr/actualite/acces-culture-le-nouveau-programme-appui-aux-operateurs-culturels-africains> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>191</sup> Écritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines URL: [https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?action=Record&id=clerc0\\_R029251335296](https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?action=Record&id=clerc0_R029251335296) (дата обращения: 21.01.2022)

За годы работы «Afrique en Créations» организовала много фестивалей и основала резиденции для талантов, которые сегодня играют решающую роль в отображении современного творчества в Африке. Среди них можно назвать «Les Récréâtrales», созданную в 1992 г. в Уагадугу, резиденцию для panaфриканского театрального письма и обучения, которая предлагает режиссерам с континента пространство для творчества и размышлений, способствуя появлению современной драматургической письменности в Африке. Работая по принципу чередования периодов проживания, создания и распространения, в «Récréâtrales» каждые два года проводится фестиваль, который не только позволяет творить артистам в резиденции для встречи с публикой, но и создавать представления. С 2002 г. в фестивале приняли участие более 700 африканских, европейских и карибских артистов, было создано около пятидесяти шоу, и около сорока из них продолжили различные туры в Африке и других странах<sup>192</sup>.

Также можно отметить фестиваль «Connexion Kin», который является частью проекта для Конго, который Королевский фламандский театр разрабатывает в Демократической Республике Конго с 2005 г. с целью поощрения обменов и сотрудничества в области исполнительского искусства, тем самым способствуя наращиванию потенциала в культурном секторе, особенно на художественном, предпринимательском, техническом и административном уровнях.

В сфере музыки «Africa and Caribbean Creations» через программу «En Avant Les Musiques!» для стран Юга предлагает следующие возможности: экспертиза, консультации, поддержка создания и распространения, выявление новых талантов и развитие карьеры, поддержка культурных операторов и фестивалей, способствует переплетению между музыкальными жанрами, между традицией и современностью, между географическими и, следовательно, музыкальными областями, с целью распространения и выхода на рынки. Примерами проектов данной программы можно назвать «ЗМА» (Мали, Марокко, Мадагаскар), «Xem Nun» (ЦАР), «Tribute to Makeba», «Acoustic Africa/Afropean» (Кот-д'Ивуар/Камерун), «ElectricTogoLand» (Того) и др.<sup>193</sup>.

Для взаимодействия в сфере музыки большое значение имеет и присуждение премий, которые способствуют выявлению талантов и которые, объединяя эти таланты в профессиональном секторе, содействуют их карьерному росту. Например, «Премия RFI Discovery» (с 2005 г.) (Radio France Internationale), которая вручается при содействии Французского института. «Музыкальная премия Индийского океана», которая также

---

<sup>192</sup> Le festival - Les Récréâtrales URL: <http://recreatrales.org/?lang=en> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>193</sup> Afrique Et Caraïbes En Créations. Département Des Échanges Et Coopération URL: <https://docplayer.fr/83326400-Afrique-et-caraibes-en-creations.html> (дата обращения: 21.01.2022)

вручается при поддержке Французского института, после выступления на фестивалях. Среди фестивалей в странах франкоязычной Африки для вручения данной премии можно назвать «Mami Basta» (Мадагаскар)<sup>194</sup>.

В рамках «Afrique et Caraïbes en créations» также поддерживаются образовательные проекты в сфере музыки: «Voix du Sahel» (Камерун, Чад, Нигер), региональный семинар «Slam» (Габон), «Голос Великих озер» (Руанда), «Музыкальные встречи в Котону» (Бенин), «Basin na mizik» (ДРК), «Afromix-VJing» (Сенегал), «Musician Profession» (Мали), «Международные встречи по музыке и изобразительному искусству» (Камерун), «Notes and Words/Writing and Musical Composition» (Сенегал)<sup>195</sup>.

Чтобы способствовать доступу на международный рынок для музыкального сектора программы «Afrique et Caraïbes en créations», Французский институт вместе с Международной организацией франкоязычных стран основал проект «Equation Musique». Целью этого проекта является предоставление продюсерам и промоутерам из африканских стран возможности участвовать на профессиональных рынках, рекламировать свою деятельность, сотрудничать, регистрировать музыкальные произведения, а также своих артистов на международных площадках, оставаясь при этом открытым для всего разнообразия музыкальных стилей, созданных в Африке. С 2008 г. проект «Equation Musique» организовал 21 презентацию африканской музыкальной индустрии на мировых рынках, в которых приняли участие более сорока профессиональных структур и около тридцати африканских артистов с 26 стран<sup>196</sup>.

В сфере изобразительного искусства «Afrique et Caraïbes en créations» создала несколько проектов и мероприятий, позволяющих искать художественные таланты в Африке и Карибском бассейне. Уже упомянутые Биеннале африканской фотографии «Встречи в Бамако» стало настоящим трамплином для африканских талантов. Фотографам предлагается рассказать об Африке в образах, помимо поверхностного прочтения внешности, постичь глубину реальности вещей, создав связь между прошлым, настоящим и будущим континента. Каждые два года мероприятие проводится совместно Французским институтом и Министерством культуры Мали и реализуется совместно с Национальным музеем Мали. Среди известных лауреатов этого проекта можно назвать Малика Сидибэ или Самуэля Фоссо, которые, получив мировое признание и успех, смогли сделать Бамако африканской столицей фотографии, ведущей вслед за собой подрастающее поколение фотографов. В течение недели,

---

<sup>194</sup> Afrique Et Caraïbes En Créations. Département Des Échanges Et Coopération URL: <https://docplayer.fr/83326400-Afrique-et-caraibes-en-creations.html> (дата обращения: 21.01.2022).

<sup>195</sup> Afrique Et Caraïbes En Créations. Département Des Échanges Et Coopération URL: <https://docplayer.fr/83326400-Afrique-et-caraibes-en-creations.html> (дата обращения: 21.01.2022) Afrique Et Caraïbes En Créations. Département Des Échanges Et Coopération URL: <https://docplayer.fr/83326400-Afrique-et-caraibes-en-creations.html> (дата обращения: 21.01.2022)

<sup>196</sup> Ibid.

когда проходят «Встречи в Бамако», его посещают сотни международных профессионалов (кураторы выставок, владельцы галерей, журналисты, директора учреждений, коллекционеры или организаторы фестивалей)<sup>197</sup>.

Программа «*Afrique et Caraïbes en créations*» также поддерживает африканские культурные учреждения, такие как Центр современного искусства в Лагосе, Пича в Лубумбаши, Кер Тиоссан в Сенегале и др.

Стоит отметить, что сегодня в Африке развивается дизайн во всех его проявлениях, от ремесел, до предметов искусства и мебели. Французский институт в этой сфере поддерживает программы, занимающиеся проблемами дизайна уличной мебели при перепланировке общественных пространств, которые в свою очередь действуют в рамках проекта «Городские связи». «*Afrique et Caraïbes en créations*» так же располагает программами в сфере дизайна, например организовывая такие выставки, как «*Design Made in Africa*», представленные в 20 странах и на нескольких континентах и «*Projet Hors Pistes*» в Буркина-Фасо-ДРК.

Таким образом, многосторонние программы на африканском векторе культурного сотрудничества Франции активно развиваются, что помогает стране улучшать свои позиции на континенте, поскольку французские проекты часто являются единственным шансом для талантов получить региональную и даже международную известность, что мотивирует население франкоязычных стран изучать французский язык.

Двусторонний вектор сотрудничества Франции со странами изучаемого региона целесообразно рассматривать на примере деятельности Альянс Франсез в отдельных странах франкоязычной Африки. Попытаемся выявить изменились ли масштабы культурного влияния бывшей метрополии после инициированного Эммануэлем Макроном «нового взгляда» на континент. Согласно отчетам деятельности Альянс Франсез с 2017 по 2020 гг., сеть сохранила «очень высокую активность, несмотря на иногда сложный политико-экономический контекст и угрозы в сфере безопасности»<sup>198</sup>:

– в Сенегале в 2017 г. Альянс Франсез де Зигиншор организовал собрание первой за десять лет Генеральной ассамблеи и избрал Совет директоров, в котором впервые приняла участие женщина;

– в Гане Альянс Франсез д'Аккра отпраздновал свое 60-летие в ноябре 2017 г., на котором присутствовал президента Ганы. Там же было принято решение начать совместное

---

<sup>197</sup> Moore A. *Embodying Relation: Art Photography in Mali*. Duke University Press, 2020. P.34.

<sup>198</sup> Rapport d'activité 2020 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=56505> (дата обращения: 27.11.2021)

сотрудничество всей сети Альянс Франсез в стране, которая насчитывает 10 представительств, учитывая, что ранее подобная координация не практиковалась<sup>199</sup>;

– в Демократической Республике Конго Альянсы Франсез отметили повышенную посещаемость. Отделение в Кисангани в 2017 г. начало внедрение двух крупных проектов: новой медиа-библиотеки для игр, а также музыкальной студии. В медиа-библиотеке проводится ежегодный турнир, который собирает больше ста участников, по видеоиграм «Numérique». Победителям вручают сенсорные панели и мобильные телефоны. В 2020 г. деятельность организации активно продолжалась, несмотря на пандемию. По случаю Дня учителя французского языка (26 ноября 2020 г.) в Альянс Франсез Кисангани был организован конкурс при поддержке посольства Франции среди учителей французского языка начальных и средних школ города «Моя идея для моего курса французского». Победители, которых объявили на Всемирном дне франкофонии 20 марта 2021 г., получили возможность провести одномесячную стажировку во Франции летом 2021 г. В 2019 г. Альянс Франсез Банги представил на большом экране премьеру фильма «Камиль», в котором рассказывалась история Камиллы Лепаж, молодого французского фотографа, которая была убита в 2014 г. во время освещения новостей в Центральноафриканской Республике. Фильм был снят французским режиссером Борисом Ложкин при активной помощи Альянса Франсез де Банги в ЦАР при участии местных актеров и технических специалистов;

– на Мадагаскаре сеть Альянс Франсез, которая представлена 29 отделениями, в конце 2016 г. принимала Саммит Международной организации Франкофонии, что в дальнейшем привело к росту масштабов деятельности всей сети в стране. Так, Альянс Франсез де Морони инициировал проведение Первой Коморской книжной ярмарки в Индийском океане, которая проходила с 13 по 18 марта 2017 г. в сотрудничестве с посольством Франции<sup>200</sup>. На масштабы деятельности сети повлияла пандемия коронавируса. В 2020 г. все структуры малагасийской сети приняли более 21 500 учеников, что на четверть меньше, чем в 2019 г. В целом, учебная активность упала на 30% по всей сети. Однако, в целом, Мадагаскар занимает первое место в странах за пределами Европы и шестое место в мире среди всех Альянс Франсез по активности (2019 г. - третье место), поскольку за 2020 г. количество членов, которые получили сертификаты, в основном об обучении французского языка, составило около 11 000. Медиа-библиотеки также испытали снижение активности, связанное с ограничениями посещаемости, тем не менее, благодаря внедрению инновационных технологий количество регистраций в Альянс Франсез на Мадагаскаре увеличилось на 10%.

---

<sup>199</sup> Rapport d'activité 2018 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=10653> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>200</sup> Rapport d'activité 2019 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=50957> (дата обращения: 27.11.2021)

Семь отделений в стране также провели онлайн музыкальный фестиваль, который собрал много участников;

– в Кот-д'Ивуаре четыре отделения Альянс Франсез: Ямусукро, Корого, Абенгуру и Сан-Педро – активизировали деятельность в развитии педагогической деятельности<sup>201</sup>.

Таким образом, можно отметить активную деятельность сети Альянс Франсез с 2017 г., на которую, как и на многие структуры, которые работают с людьми, повлияла мировая пандемия. Однако Альянс Франсез смог адаптироваться к беспрецедентной ситуации, предлагая своим учащимся курсы дистанционного обучения, которые, не только позволили удержать предыдущих слушателей, которые прилежно посещали различные центры, но и привлечь новую аудиторию.

Что касается Французского института, то он также активно продвигал различные проекты, которые представлены на официальных сайтах данных структур. Так, в Демократической Республике Конго особое значение имеет Французский институт Лубумбаши, основанный в 1964 г. и заново открытый в 2004 г. после разграбления в 1991 г., поскольку Лубумбаши, второй по величине город в стране по численности населения и является стратегическим местом для франкоязычного мира, поскольку он является «последним бастионом» французского языка на границах англоязычных стран<sup>202</sup>.

Французский институт Лубумбаши ежегодно проводит с сентября по июль театральные представления, концерты, танцевальные и цирковые шоу, дебаты и сеансы кино, естественно на французском языке, при этом очень большое место отводится местной культуре. В выставочном зале института регулярно представляются новые работы художников и фотографов. Основным направлением деятельности Французского института Лубумбаши является поддержка местных художников в их профессиональном становлении и расширении влияния за рубежом: организация обучений, творческих резиденций, студийных записей и т. д. Благодаря поддержке данного отделения, несколько местных художников в настоящее время представлены на национальном и даже международном уровне. В библиотеке Французского института Лубумбаши хранится коллекция из почти 8000 произведений, которые больше ориентированы на не учебную литературу, комиксы, искусство и информацию о современной Франции.

В Мали, которая является одной из самых динамично развивающихся стран региона, Французский институт Мали предлагает художникам условия работы на международном уровне<sup>203</sup>. Он также поддерживает многие действия для расширения доступа к культуре

---

<sup>201</sup> Rapport d'activité 2020 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=56505> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>202</sup> l'Institut français de Lubumbashi Qui sommes-nous ? URL: <https://www.xn--institutfranais-lubumbashi-2jc.com/qui-sommes-nous.html> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>203</sup> Institut français du Mali: Accueil URL: <http://www.institutfrancaismali.org> (дата обращения: 27.11.2021)

Франции и продвижения франкофонии. Так, циклы «Ciné Pirogue», реализованные ассоциацией «Cinéma Numérique Ambulant» («Путешествия цифрового кино») в ноябре 2017 г. и мае 2018 г., позволили нескольким тысячам человек, в том числе многим детям, посетить показы для широкой публики на набережной реки в Бамако. Кроме того, Французский национальный центр кино поддерживает аналогичную структуру Мали, с которой в 2015 г. было подписано соглашение о партнерстве.

Франция также через Французский институт Мали работает в направлении укрепления медиа-сектора Мали. Французский оператор сотрудничества в области СМИ, «Canal France International» с 2017 г. поддерживает профессиональную подготовку около шестидесяти радиожурналистов из нескольких регионов Мали.

В Буркина Фасо Французский институт, расположенный в самом центре Уагадугу, имеет множество различных помещений: медиатека, которая разделена на три части: часть искусства и мультимедиа, часть молодежи и часть исследований; «Le Grand Méliès» - театр под открытым небом на 437 мест; «Le Petit Méliès» - кинотеатр и конференц-зал, где находится единственный цифровой проекционный зал в Уагадугу, вмещающий 194 места; «La Rotonde» - выставочный зал; «La Paillotte» - место, посвященное мероприятиям для юных зрителей, где читают сказки и практикуют сон под музыкальное сопровождение; «Salle Tiébélé» - место для творчества художников; отделение Campus France, открытое в ноябре 2008 г.; «La K'Fête» - бар-ресторан для встреч с артистами и др. Ежегодно Французский институт в стране проводит мероприятия для около ста тысяч посетителей<sup>204</sup>. Таким образом, сфера охвата Французского института в странах франкоязычной Африки достаточно широка, и позволяет в непринужденной обстановке распространять французские ценности.

Среди отдельных проектов Франции, которые были внедрены в период президентства Эммануэля Макрона, можно назвать создание в 2019 г. Виллы Сен-Луи-Ндар в Сенегале, о чем президент объявил 3 февраля 2018 г., и которая стала первой виллой, посвященной исследованиям и творчеству в Африке к югу от Сахары. Целью создания данного проекта является предоставление возможности художникам из Сенегала и остальной Африки пообщаться со своими коллегами из Франции и Европы. На вилле одновременно могут разместиться до трех жителей для проживания от одного до трех месяцев.

В Чаде посольством Франции была подготовлена публикация местных художников «Портретов женщин Чада», которая включила более ста фотографий и историй женщин из всех социальных слоев и регионов страны. Этот проект был первоначально представлен в

---

<sup>204</sup> Institut Français de Ouagadougou: Accueil URL: <https://ouagadougou.institutfrancais-burkinafaso.com> (дата обращения: 27.11.2021)

декабре 2017 г. и с 2018 г. доступен для бесплатного скачивания на официальном сайте посольства.

В Того посольство Франции поддержало женщин искусства. В рамках программы «Визы для творчества» совместно с Французским институтом Того две тоголезских певицы были приглашены на трехмесячную стажировку в резиденции для художников «Cité Internationale des Arts» в Париже<sup>205</sup>. Во время своего пребывания там они обменялись опытом с французскими профессионалами в рамках сезона «Африка-2020», а также представили французской публике свои работы, уже известные в Африке. Как уже было упомянуто ранее, в своей речи в Уагадугу Э. Макрон объявил, что в 2020 г. будет организован африканский культурный сезон во Франции. Однако пандемия повлияла на то, что сезон перенесли на 2021 г. Реализация сезона была возложена на сеть Французских институтов, Министерство Европы и иностранных дел и Министерство культуры. Впервые большинство мероприятий были проведены дистанционно. Всего было представлено более 1500 проектов в 210 городах материковой части и заморских территорий Франции в партнерстве с 422 организациями во Франции и 489 в Африке<sup>206</sup>. Участниками этих проектов стали более 4 миллионов человек.

Особо следует отметить важность международного сотрудничества в проведении Сезона. Так, Генеральный Комиссар от имени Африки в ЮНЕСКО передал Министерству национального образования, молодежи и спорта Франции для всех учителей страны тома Всеобщей истории Африки, в которых представлен африканский взгляд на историю континента. Данные материалы в восьми томах разрабатывались по инициативе ЮНЕСКО более 35 лет с 1964 г. с помощью более 230 африканских и международных специалистов<sup>207</sup>.

Итак, можно заключить, что культурное сотрудничество между Францией и Африкой в последние годы значительно расширилось, что было вызвано стремлением президента Франции Э. Макрона не только возродить позиции страны на континенте, которые всё чаще сталкиваются с конкуренцией в культурной сфере со стороны крупных держав, но и заручиться поддержкой диаспоры на президентских выборах 2022 года, поскольку обвинения в современном колониализме со стороны африканских стран продолжают звучать.

---

<sup>205</sup> Résidences À La Cité Internationale Des Arts Institut Français Togo URL: <http://institutfrancais-togo.com/category/lome-2/presentation/appel-a-candidature/residences-a-la-cite-internationale-des-arts/> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>206</sup> La Saison Africa2020 a tiré sa révérence le 30 septembre 2021 ! URL <https://www.saisonafrika2020.com/fr> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>207</sup> L'Éducation au cœur de la Saison Africa2020 URL: <https://www.education.gouv.fr/media/73587/download> (дата обращения: 27.11.2021)

### 3.2. Сотрудничество в области образования и французского языка

Традиционно укрепление партнерских отношений с Африкой в сфере образования является аспектом, который воспринимается как часть более широкой стратегии «дипломатии влияния» страны, направленной на обеспечение культурных, экономических и политических интересов Франции. В этом контексте заявления президента Франции Э. Макрона о стремлении изменить африканскую политику страны в направлении нового равноправного партнерства выглядят, как попытка отбросить обвинения в потребительском подходе к взаимодействию с континентом. Таким образом, важным является анализ современной образовательной и лингвистической политики Франции в странах франкоязычной Африки, который поможет понять действительно ли Париж начал строить свою стратегию в этой сфере на равноправной основе.

В своей речи в Уагадугу в 2017 г. Э. Макрон обозначил образование как «абсолютный приоритет для нового партнерства», а французский язык был назван как средство развития культуры и открытости<sup>208</sup>. По этой причине проекты, продвигающие французский язык и многоязычие, были обозначены как приоритетные на африканском векторе. Анализ этих проектов, а также других инициатив в сфере продвижения французского языка поможет выявить степень заинтересованности Франции в поддержании связей с африканскими странами.

В этой сфере прежде всего стоит отметить France Éducation International, которая является государственным оператором по сотрудничеству в области образования и профессиональной подготовки Министерства национального образования, молодежи и спорта. Ее миссия заключается в содействии улучшению образования в странах, которые чаще всего находятся в экономически неблагоприятном положении и которые сталкиваются со значительными ограничениями и проблемами, в первую очередь ростом населения и молодежью своего населения. Таким образом, вопрос образования и технической и профессиональной подготовки лежит в основе проблем сотрудничества в области образования, особенно в Африке, одном из сильных географических приоритетов учреждения, континенте, пострадавшем от трудностей неформальной экономики, отсутствия безопасности, иммиграции и терроризма.

Необходимо подчеркнуть, что на африканском континенте в настоящее время наблюдается беспрецедентный рост населения (по прогнозам его количество достигнет 2,2

---

<sup>208</sup> Discours d'Emmanuel Macron à l'université de Ouagadougou. Le 28 Novembre 2017 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2017/11/28/discours-demmanuel-macron-a-luniversite-de-ouagadougou> (дата обращения: 27.11.2021)

миллиарда к 2050 г) и серьезные социальные изменения<sup>209</sup>. Рост экономик крупных африканских стран привел к большому спросу на человеческие ресурсы с соответствующей подготовкой в новых секторах экономики и на различных уровнях квалификации. В то же время стремительно растет число африканских студентов: от 5 миллионов в 2014 г., до почти 10 миллионов в 2021 г. Одним из ведущих направлений для этих студентов является Франция. В 2018 г. французские высшие учебные заведения приняли почти 62 000 студентов из стран Африки к югу от Сахары, что на 10% больше, чем в 2016 г. В общей сложности они составляют 20% всех зарубежных студентов страны. В 2019 г. более 55 000 студентов и выпускников из стран Африки к югу от Сахары были зарегистрированы на платформе France Alumni, где находятся данные обо всех выпускниках высших учебных заведений Франции. Среди первой десятки зарубежных стран, из которых прибывают иностранные студенты во Франции 6 государств Африки, а из них 3 страны франкофонной Африки: Сенегал, Кот-д'Ивуар и Камерун.<sup>210</sup>

Согласно отчетам Campus France, наибольшее количество студентов прибывает из стран, где обычно говорят на французском языке, увеличиваясь, приблизительно, на 5% ежегодно, а из англоязычных стран количество студентов увеличивается приблизительно на 4%<sup>211</sup>. Однако, англоязычные направления обучения немного более привлекательны для студентов, в том числе франкофонов, чем франкоязычные (41,1% и 37,4% соответственно), и 1,9% составляют португалоязычные направления.

Африканские студенты с большей вероятностью (78%), чем другие иностранные студенты (73%), поступают в университеты, где плата за обучение намного ниже, чем в других учебных заведениях. В этой связи большой популярностью пользуются стипендии, предоставляемые Францией для африканских студентов. Все африканские студенты могут подать заявку и получить стипендию для обучения во Франции. Существует возможность получить степень бакалавра (обучение и проживание за счет Франции) во Франции, также, уже имея бакалаврскую степень африканского вуза, можно получить стипендию магистра или доктора во Франции.

Так, Campus France координирует многочисленные стипендиальные программы для студентов, а в период с 2014 по 2018 гг. было присуждено около 13 000 стипендий для более чем 9 500 стипендиатов из стран Африки к югу от Сахары. В 2017-2018 гг. каждый пятый

---

<sup>209</sup> Après le discours de Ouagadougou : la mise en oeuvre des engagements / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/afrique/apres-le-discours-de-ouagadougou-la-mise-en-oevre-des-engagements/> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>210</sup> Mobilités Et Coopération Universitaires En Afrique Subsaharienne. Campus France. 2019. № 1 URL: [https://ressources.campusfrance.org/publications/dynamiques\\_regionales/fr/dynreg\\_afrique\\_fr.pdf](https://ressources.campusfrance.org/publications/dynamiques_regionales/fr/dynreg_afrique_fr.pdf) (дата обращения: 18.01.2022)

<sup>211</sup> Ibid.

стипендиат французского правительства был выходцем из стран Африки к югу от Сахары. Эти студенты имеют хорошую успеваемость – около 97%; для сравнения, средний показатель успеваемости для студентов во Франции составляет 39% для бакалавров и 75% для магистров и докторов<sup>212</sup>.

Например, на 2022-2023 гг. стипендии для африканских студентов предлагают 113 высших учебных заведений Франции, среди которых можно назвать следующие: Амьенская бизнес-школа, Нантский университет, Парижский университет Сорбонна, Национальный институт высшего образования в области сельского хозяйства, продовольствия и окружающей среды, Бургундский университет, Реймский университет, Лилльский университет, Страсбургский университет, Тулонский университет. Стипендию для учёбы в докторантуре предлагает Высшая коммерческая школа Парижа и другие. Для одаренных студентов стипендии также предлагает Школа бизнеса Рене и другие<sup>213</sup>.

В университетах Франции подавляющее большинство студентов из франкоязычных стран Африки имеют степень бакалавра (54% против 49% из всех иностранных студентов), на долю докторантов приходится (6% против 10% соответственно). Основной интерес для франкофонных студентов представляют естественные науки. На этих курсах особенно много студентов из Сенегала и Камеруна (39% и 36% от всех иностранных студентов соответственно). 22% франкоязычных студентов выбирают языки и общественные науки, против показателя 31% для всех иностранных студентов. С другой стороны, африканские студенты больше представлены в юриспруденции и политологии (18% против 12% всех зарубежных студентов). Малагасийские и ивуарийские студенты предпочитают экономику и экономическое и социальное управление, на них приходится 31% и 28% всех иностранцев, зачисленных в университеты, соответственно.<sup>214</sup>

Стоит отметить, что в 2018 г. была инициирована Стратегия привлекательности «Добро пожаловать во Францию», которая уделяет особое внимание приему студентов из стран Африки к югу от Сахары. Среди мер, направленных на укрепление университетского сотрудничества и мобильности, можно назвать дематериализацию визовых процедур, улучшение условий приема в учебные заведения и развитие децентрализованного обучения и кампусов. Например, для студентов из стран к югу от Сахары, которые получили докторскую степень во Франции, есть возможность воспользоваться циркуляционной визой, которая

---

<sup>212</sup> Mobilités Et Coopérations Universitaires En Afrique Subsaharienne. Campus France. 2019. № 1 URL: [https://ressources.campusfrance.org/publications/dynamiques\\_regionales/fr/dynreg\\_afrique\\_fr.pdf](https://ressources.campusfrance.org/publications/dynamiques_regionales/fr/dynreg_afrique_fr.pdf) (дата обращения: 18.01.2022)

<sup>213</sup> 113 Bourses d'études en France pour les étudiants africains en 2022-2023! URL: [https://bourses-etudes-africains.info/bourses-d-etudes-en-france-pour-les-etudiants-africains/#google\\_vignette](https://bourses-etudes-africains.info/bourses-d-etudes-en-france-pour-les-etudiants-africains/#google_vignette) (дата обращения: 18.01.2022)

<sup>214</sup> EUROSTAT URL: [https://ec.europa.eu/info/departments/eurostat-european-statistics\\_en](https://ec.europa.eu/info/departments/eurostat-european-statistics_en) (дата обращения: 18.01.2022)

действительная на срок от одного до пяти лет, и позволяет находиться в пределах Шенгенской зоны до 90 дней в совокупности за шестимесячный период. Эта виза, в частности, дает возможность искать работу, участвовать в конференциях или посещать друзей, проживающих во Франции.

Также выдается долгосрочная виза с пометкой «Паспорт талантливый исследователь», предназначенная для контрактных докторантов, исследователей и преподавателей-исследователей, и позволяет им оставаться во Франции для проведения исследований или преподавания в университете. Супруги и несовершеннолетние дети лица с этой визой также могут воспользоваться упрощенной процедурой «Сопровождающей семьи», чтобы добраться до Франции без прохождения процедуры воссоединения семьи.

Эти факторы демонстрируют особый акцент Франции на высшем образовании. В начале своего президентства Э. Макрон поставил цель к 2022 г. удвоить количество проектов между французскими и африканскими организациями в секторе высшего образования. Среди практических шагов на этом направлении можно назвать поддержку в 2020 г. почти 25 проектов в области высшего образования и исследований через финансовый инструмент Министерства Европы и иностранных дел: Фонд солидарности для инновационных проектов, гражданского общества, франкофонии и человеческого развития (FSPI). Бюджет фонда составил 20 млн евро. Эти проекты с одной стороны помогают предоставлять учебные курсы, которые отвечают потребностям местного рынка труда, а с другой также помогают наращивать потенциал учебных заведений и их сотрудников в странах-партнерах.

Также со стороны Франции была расширена поддержка региональных передовых университетов, таких как Национальный политехнический институт Феликса Уфуэ-Буаньи в Кот-д'Ивуаре, школа 2iE в Буркина-Фасо или Политехническая школа Яунде.

Важнейшим механизмом продвижения сотрудничества в высшем образовании является сеть из 32 представительств Campus France. Он координирует несколько стипендиальных программ, предназначенных для студентов из стран Африки к югу от Сахары, чтобы помочь им оплачивать свое пребывание во Франции: например, программу, введенную Габонским национальным агентством по стипендиям, которая ежегодно помогает около тысячи габонским студентам; программу правительства Кот-д'Ивуара «Contrat de Désendettement et de Développement» («Договор о сокращении долга и развитии»), что позволило более 200 ивуарийским студентам приехать во Францию для обучения в 2015 г.<sup>215</sup>

---

<sup>215</sup> The Events Organised By Campus France URL: <https://www.campusfrance.org/en/organisation-events-Campus-France> (дата обращения: 27.11.2021)

К тому же ежегодно Campus France популяризирует французское высшее образование в Африке, особенно во франкоязычных странах, с помощью проведения студенческих ярмарок, официальных встреч, а также международных туров.

Среди важнейших шагов, сделанных в рамках поддержки «нового партнерства» с Африкой Э. Макрона можно отметить реализацию программы междууниверситетского сотрудничества ADESFA («Поддержка развития французского высшего образования в Южной, Восточной Африке и странах Магриба»)<sup>216</sup>. Цель данной программы заключалась в том, чтобы с помощью серии проектов поддержать исследовательские инициативы академического сотрудничества между 18 французскими и 24 африканскими высшими учебными заведениями. В общей сложности проекты были инициированы в 16 странах. С 2019 г. программа финансируется через французский Фонд солидарности инновационных проектов (Le Fonds de solidarité pour les projets innovants – FSPI). Завершение первого этапа программы ADESFA в июле 2021 г., несмотря на пандемию, продемонстрировало положительные результаты: высшие учебные заведения успешно завершили свои проекты в различных академических областях, например, в партнерстве с Национальным музеем естественной истории (Париж) была введена степень магистра в области популяризации природного наследия и культурных мероприятий в Университете имени Омара Бонго в Габоне, было расширено сотрудничество между университетами Сент-Этьен и Абомей-Калави в Бенине для развития «технической лаборатории» и др.

Кроме того, на континенте стартовали несколько флагманских проектов, в том числе Французско-ивуарийский образовательный центр, который начал работать в 2018 г., и первоначально предлагал 56 курсов для африканских студентов, которые проводили университеты Кот-д'Ивуара и Франции<sup>217</sup>. В 2020 г. количество курсов достигло 100. Курсы представлены, среди прочего, одними из самых престижных ивуарийских университетов, таких как Университет Алассана Уаттара в Буаке и Национальный политехнический институт Феликса Уфуэ-Буаньи в Ямусукро, со стороны Франции можно назвать Национальную консерваторию искусств и ремесел и Политехническую школу. Основная цель этого образовательного центра – предоставить ивуарийским студентам возможность участвовать в программах, предлагаемых французскими учебными заведениями, без необходимости переезжать во Францию. Это помогает диверсифицировать и улучшать качество ивуарийского высшего образования в ключевых областях в соответствии с потребностями местного рынка труда. Стоит отметить, что центр открыт для студентов со всей Африки.

---

<sup>216</sup> Prix "Tremplin" de coopération bilatérale en recherche – Afrique URL: <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/prix-tremplin-de-cooperation-bilaterale-en-recherche-afrique-46363> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>217</sup> Le Hub régional franco-ivoirien pour l'éducation La France en Côte d'Ivoire URL: <https://ci.ambafrance.org/Le-Hub-regional-franco-ivoirien-3100> (дата обращения: 27.11.2021)

Кроме этого, в декабре 2018 г в Кот-д'Ивуаре была открыта первая школа кодирования «La Fabrique Inclusive du Numérique», на территории Университетского агентства франкофонии<sup>218</sup>. Она предлагает обучение веб-разработке и разработке мобильных приложений. Этот проект, осуществляемый в партнерстве с Министерством Европы и иностранных дел Франции, направлен на улучшение возможностей трудоустройства молодых людей, особенно женщин, которые составляют 41% от количества студентов. В том же году Университетское агентство франкофонии в Университете Уаги Буркина-Фасо запустило новую библиотеку цифровых знаний и обучения. В данной библиотеке были оборудованы коворкинг-зоны с подключением к Интернету. В сентябре 2019 г. был открыт франко-сенегальский кампус в Диамниадио, где было представлено 17 учебных курсов, предлагаемых совместно французскими и сенегальскими учреждениями<sup>219</sup>.

В Мали при поддержке Французского агентства развития в 2018 г. был запущен образовательный проект поддержки местных властей и молодежи. Благодаря этой инициативе в регионе Мопти были проведены учебные курсы и программы профессиональной интеграции<sup>220</sup>. Проект помог улучшить подготовку около 3 000 учителей, среди которых 40% женщины. Поддержка условий образования для женщин также была представлена в Нигере. Посольство Франции, Французское агентство развития и нигерийская неправительственная организация «Femmes, Actions et Développement», которые курировали проект, помогли увеличить количество женщин, получающих образование в стране.

Интенсивное образовательное сотрудничество с момента провозглашения Э. Макроном в Уагадугу приоритета в этой сфере, несмотря на успехи, не удовлетворило французские власти, которые подчеркивали рост влияния России и Китая на континенте, и инициировали проведение беспрецедентного саммита «Новая Африка-Франция» 8 октября 2021 г. в городе Монпелье<sup>221</sup>. На саммите впервые в истории собрались не главы африканских государств, а представители гражданского общества, такие как ученые, исследователи и студенты, поэтому особое внимание было уделено высшему образованию, исследованиям и инновациям.

В рамках саммита было выдвинуто несколько инициатив, в том числе поддерживающие программы для обеспечения большей мобильности студентов, пятилетняя инициатива с

---

<sup>218</sup> Communiqué de Presse – Ouverture de l'École du Code à Abidjan URL: [https://www.societegenerale.com/sites/default/files/20181129\\_cp\\_ouverture\\_ecole\\_dabidjan\\_.pdf](https://www.societegenerale.com/sites/default/files/20181129_cp_ouverture_ecole_dabidjan_.pdf) (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>219</sup> Lancement Du Site Internet Du Campus Franco-Sénégalais URL: <https://www.senegal.campusfrance.org/lancement-du-site-internet-du-campus-franco-senegalais> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>220</sup> Culture. La France au Mali URL: <https://ml.ambafrance.org/Culture-1758> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>221</sup> Nouveau Sommet Afrique-France 8 octobre 2021 Sud De France Arena Montpellier URL: <https://sommetafriquefrance.org/> (дата обращения: 27.11.2021)

фондом в 130 миллионов евро для поддержки африканских цифровых стартапов в рамках «Digital Africa», которая может помочь решить безработицу среди выпускников, и др. Кроме того, будет создан «Дом африканских миров и диаспор» который станет местом встречи африканцев и диаспоры для обмена знаниями в различных областях, включая высшее образование, африканские культуры и языки, а также предоставит различные возможности обучения.

Так же стоит упомянуть проект, осуществляемый Международной организацией Франкофонии «Apprendre à lire et à écrire dans une première langue africaine et en français» («Научиться читать и писать на первом африканском языке и французском языке»), который является частью более широкой программы ELAN. Оба они направлены на повышение качества начального образования в странах Африки к югу от Сахары путем поощрения двуязычного образования.

В рамках проекта, после ознакомления с практикой двуязычия в школах, был опробован метод обучения чтению и письму в первых трех классах начального образования, что имело решающее значение для успешного обучения детей в школе. Этот метод основан на ряде дидактических и педагогических принципов, а также на использовании языка, известного ребенку, для содействия раннему обучению, а также постепенному переходу на второй язык обучения-французский.

МОФ так же инициировала программу анализа систем образования по вопросам оценки обучения в начальной школе («Le Programme d'Analyse des Systèmes Educatifs de la CONFEMEN») и программу поддержки профессионализации преподавательской практики и разработки ресурсов по вопросам подготовки преподавателей. («APPRENDRE»). В 2021 году Организация так же поддержала инициативу Луизы Мушикивабо (Генеральный секретарь МОФ) по созданию Франкоязычного альянса в интересах образования, целью которого будет координация действий в области образования, которые осуществляются разными органами и операторами Организации, так же ее государствами-участниками.

Доля средств на образование в общем объеме официальной помощи Республики, составляет около 12% в год. На двустороннюю помощь уходит около 70%, а на многостороннюю помощь – 30%.<sup>222</sup>

Таким образом, на основе анализа множества проектов Пятой Республики в исследуемом регионе, можно заключить, что масштабы сотрудничества в образовательной сфере и соответственно продвижении французского языка дают возможность утверждать об

---

<sup>222</sup> L'action extérieure de la France pour l'éducation, la formation professionnelle et l'insertion dans les pays en développement 2017-2021 URL: [https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/strategie-education-batweb\\_cle499de1-1.pdf](https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/strategie-education-batweb_cle499de1-1.pdf) (дата обращения: 27.11.2021)

активной заинтересованности Франции в «африканском активе», особенно в сфере высшего образования, которое было приоритетом с момента провозглашения независимости. Однако, стоит отметить, что в это время младшая и средняя школы чувствуют недостаточное внимание со стороны властей Франции.

### **3.3. Взаимодействие в сфере науки и техники и в области здравоохранения**

Действия Франции, связанные с наукой и исследованиями в странах франкоязычной Африки, являются частью более широкой и всеобъемлющей «глобальной» дипломатии страны. Однако часто научно-техническое сотрудничество отходит на второй план по сравнению с распространением французского языка или культурными проектами в посольствах стран на Чёрном континенте, за исключением немногих африканских государств, где была сохранена полностью функционирующая служба по научному сотрудничеству, именно культурные структуры, возглавляемые советником по культуре, занимается вопросами науки и техники. Такая нетипичная близость между научной и культурной сферами в деятельности посольств является уникальным французским примером и контрастирует с подобной организацией в других странах, шаги которых в исследованиях и инновациях за рубежом совершаются через специализированные организации. Например, Сеть науки и инноваций Соединенного Королевства отделена от Британского Совета, Немецкие дома исследований и инноваций отделены от Института Гете<sup>223</sup>.

Для французской научной дипломатии, которая является составляющей внешней культурной политики страны, характерна ориентация на глобальный Юг, где основными сферами деятельности выступают проблемы глобального здоровья и образования.

Многочисленные признанные французские научные организации имеют свои отделения в Африке: Французский национальный исследовательский институт устойчивого развития, Французский центр сельскохозяйственных исследований международного развития (CIRAD - Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement), Французский национальный центр научных исследований, Национальный институт сельскохозяйственных исследований Франции (INRAE - National Research Institute for Agriculture, Food and Environment), Французское агентство по исследованиям СПИДа и вирусного гепатита и Институт Пастера за десятилетия сформировали широкую сеть

---

<sup>223</sup> Шестопап А. В., Литвак Н. В. Научная дипломатия. Опыт современной Франции // Вестник МГИМО Университета. 2016. №. 5 (50). С.87.

партнерских отношений с африканскими научно-исследовательскими институтами. Они имеют 69 отделений в 47 странах, в том числе 39 на глобальном Юге<sup>224</sup>.

Эти органы нацелены на то, чтобы содействовать обучению и мобильности молодых исследователей и их включению в международные исследования, развивать взаимодействие учёных по линии Юг-Юг и Север-Юг, особенно в сфере инноваций, повышать международный опыт стран-партнеров, чтобы отвечать ожиданиям лиц, принимающих политические решения, содействовать получению передового опыта с помощью конкретных проектов на местах для развития научно-исследовательских институтов и многое другое.

Учитывая заинтересованность стран Африки в получении качественных продуктов питания, можно привести примеры двусторонних проектов при содействии CIRAD. Как сельскохозяйственная исследовательская организация, работающая в тропических и средиземноморских регионах, CIRAD тесно сотрудничает со многими африканскими партнерами. Всего CIRAD руководит более 300 проектов в Африке. Из проектов с участием CIRAD во франкоязычной Африке (все проекты в сфере сельского хозяйства) можно назвать следующие: ABEE (West Africa Breeding Networks and Extension Empowerment) – (Буркина Фасо, Мали, Сенегал), «Асепт» (Чад), «Biostar» (9 стран франкоязычной Африки), CaSSECS (Carbon sequestration and greenhouse gas emissions in (agro) Silvopastoral ECosystems in the Sahelian States) - (Буркина Фасо, Сенегал), «Fair», Aminata). Эти проекты были внедрены в рамках инициативы DeSIRA (Development Smart Innovation through Research in Agriculture) «Развитие интеллектуальных инноваций посредством исследований в сельском хозяйстве», запущенной на Парижском саммите «One Planet» в декабре 2018 г. Эта инициатива с общим бюджетом больше 30 млн евро, направлена на поддержку сельскохозяйственных и продовольственных систем на глобальном Юге с помощью инноваций и знаний, чтобы сделать их более устойчивыми к последствиям глобальных изменений, включая изменение климата. Также были начаты еще около десяти DeSIRA с участием CIRAD в Африке, среди которых из франкоязычных стран можно назвать «Cocoa4future» в Кот-д'Ивуаре, «PACMAN» на Мадагаскаре<sup>225</sup>.

Также стоит отметить, что CIRAD при участии INRAE заключила 12 соглашений о сотрудничестве в учреждениях и лабораториях в Африке.

Научное сотрудничество между сторонами стало фундаментом для создания по инициативе Франции Африканского исследовательского совета в 2011 г. Основываясь на модели Европейского исследовательского совета, целью Африканского исследовательского

---

<sup>224</sup> Coopération universitaire et scientifique URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/afrique/cooperation-universitaire-et-scientifique/> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>225</sup> CIRAD. Projects URL: <https://www.cirad.fr/en/worldwide/cirad-worldwide/projects> (дата обращения: 21.01.2022)

совета стала поддержка человеческого и технического потенциала для исследований на континенте.

Среди структур, которые были созданы относительно недавно, можно выделить Expertise France, французское агентство по международному техническому сотрудничеству, которое было учреждено в 2014 г. и занимается распространением стандартов, методов работы и передового опыта примерно в ста странах. При поддержке французских посольств Expertise France создала цифровую платформу, которая позволяет объединять, информировать и принимать во Франции иностранных студентов, обучавшихся по французской системе высшего образования<sup>226</sup>.

В 2016 г. Францией был инициирован проект MEETAfrica, который способствует созданию компаний в Африке через африканскую диаспору во Франции и Германии. С начала работы проекта было подписано более 80 соглашений о сотрудничестве. Программа находится под контролем Expertise France и CampusFrance, и др. Она финансируется Европейским союзом, Международным центром развития миграционной политики Министерством Европы и иностранных дел Франции. Основными целями данного проекта являются стимулирование инноваций в странах Юга за счет обучения исследователей с помощью заключения соглашений о сотрудничестве, развитие синергии между представителями государственного и негосударственного сектора инноваций на Севере и Юге, а также между высшим образованием и финансовым сектором, чтобы способствовать успеху наукоемких проектов.<sup>227</sup> Большинство из участников программы получают научные степени в сфере образования и идут работать в компании, которые используют их научные или коммерческие знания. Это впоследствии оказывается полезным для развития их стран.

Стоит отметить и деятельность Campus France в научно-технической сфере, поскольку он сегодня курирует больше 20 проектами по созданию компаний, основанных африканскими выпускниками высших учебных заведений, которые реализуются в Камеруне, Мали и Сенегале.

С момента прихода к власти Э. Макрона научно-техническое сотрудничество со странами франкоязычной Африки получило новый импульс. В 2018 г. был проведен фестиваль Make Africa, где были представлены компании и FabLabs - лаборатории цифровых и ИТ-инноваций - из Франции и Западной Африки, которые создают возможности для сетевого взаимодействия. На этом фестивале также участвовали заинтересованные стороны из сектора

---

<sup>226</sup> L'expertise Française. Rapport annuel 2016 URL: <https://www.expertisefrance.fr/documents/20182/426622/Expertise+France+-+Rapport+annuel+2016/fafac866-f635-4f4c-8f81-788c8dce3ae6> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>227</sup> Vous Donner Les Moyens D'entreprendre En Afrique Meetafrica URL: <https://meetafrica.fr/index.html> (дата обращения: 27.11.2021)

образования Бенина, в частности организации, разрабатывающие программы для цифрового обучения<sup>228</sup>.

С октября 2018 г. в здании «Paierie de France» бывшего посольства в Буркина-Фасо в центре Угадугу был размещен новый инкубатор талантов, поддерживаемый французскими государственными агентствами, работающими в области инноваций и молодежи. Он получил название «La Ruche» и стал уникальным местом, где талантливые молодые художники, студенты и исследователи из Буркина-Фасо могут проявить себя, особенно в области инноваций и цифровых технологий.

В столице Сенегала Дакаре 21 июня 2018 г. в здании Французского института под руководством посольства Франции была начата программа «Teranga Tech», которая объединила французские и сенегальские технические компании<sup>229</sup>. Это сообщество сыграло важную роль в создании веб-платформы с календарем и картой сенегальской технологической индустрии, а также в создании первого инкубатора для стартапов в области культурных и творческих индустрий при Французском институте. «Teranga Tech» также организовала первую африканскую выставку организации «Museomix» в ноябре 2018 г. в Дакаре. Целью стартапа было создание новых интерактивных инструментов для Музея вооруженных сил Дакара. В феврале 2018 г. посольство Франции и Французский институт организовали хакатон «HackEdu#Sénégal» на тему «Éducatons en partage» (совместное обучение), целью которого было создание инновационных образовательных проектов.

В рамках Сезона Африка-2020, начатого в декабре 2020 г. Министерство высшего образования, исследований и инноваций Франции объявило конкурс для предложений, направленных на продвижение и укрепление существующих двусторонних исследовательских партнерств между французскими и африканскими учеными. Конкурс заявок охватывал многие научные темы. Кандидатам было предложено представить исследовательскую программу, основанную на предварительных результатах совместного партнерства, с изложением целей для дальнейшего развития. Из 88 поступивших заявок 6 получили премии «Трамплин», а победителем стал французско-африканский проект по сравнительной геномике<sup>230</sup>.

В октябре 2021 г. в кулуарах саммита «Новая Африка-Франция» в Монпелье Элизабет Клавери де Сен-Мартен, генеральный директор CIRAD, и Филипп Моген, председатель и главный исполнительный директор INRAE, объявили, что эти структуры начнут общую

---

<sup>228</sup> Coopération universitaire et scientifique URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/afrique/cooperation-universitaire-et-scientifique/> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>229</sup> TerangaTech. Communauté Tech Franco-Sénégalaise URL: [www.terangatech.org](http://www.terangatech.org) (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>230</sup> La Saison Africa2020 a tiré sa révérence le 30 septembre 2021 ! URL <https://www.saisonafrica2020.com/fr/> (дата обращения: 27.11.2021)

программу в 2022 г. с примерно 20 африканскими университетами и исследовательскими организациями в области сельского хозяйства<sup>231</sup>.

Говоря о научно-технической сфере, нельзя не упомянуть о таком важном секторе во внешней политике Франции как цифровая дипломатия. На сайте МИД в соответствующем разделе указано, что «цифровые технологии сейчас являются ключевым вопросом для нашей внешней политики и для общественных действий в целом».<sup>232</sup>

Представленная министром Европы и иностранных дел 15 декабря 2017 года международная цифровая стратегия Франции является ориентиром и дипломатической дорожной картой на ближайшие годы и состоит из: продвижения открытого, разнообразного и надежного цифрового мира, европейского Интернета на основе баланса между гражданскими свободами, ростом и безопасностью в цифровом мире и укреплению влияния, привлекательности и безопасности Франции и французских цифровых игроков. Цифровые технологии предлагают множество возможностей для продвижения «бренда Франции» в контексте все более ожесточенной борьбы за влияние между странами и региональными блоками с утверждением новых держав.

В данном направлении на Африканском континенте был реализован проект «Afrimedia», который направлен на обеспечение доступа к бесплатным знаниям через проекты Викимедиа как можно большему количеству людей. Проект был начат с наблюдения конкретных потребностей и целеполаганиями для адаптации к ним технологий, необходимых для решения местных проблем доступа к бесплатным знаниям. Одной из целей является улучшение доступности Википедии, так как большинство африканцев не имеют доступа в интернет дома, или скорость соединения недостаточна или слишком нестабильна. Второй целью проекта является поощрение вклада в Википедию участников из регионов, где количество участников все еще очень мало, особенно из франкоязычной Африки. Процесс распространения контента сопровождается обучением использованию и вкладу в Википедию.

Учитывая тот факт, что информационные технологии в здравоохранении теперь являются неотъемлемой их частью, то и здесь Франция преуспевает в реализации соответствующих проектов. Например, в Кот-д'Ивуаре в 2019 г. была запущена первая сеть телекардиологии в Западной Африке при поддержке посольства Франции и компании Expertise France в сотрудничестве с французским проектом «Doc&You», компанией

---

<sup>231</sup> Le Nouveau Sommet Afrique-France et les Montpellier Global Days, révélateurs des partenariats à l'œuvre dans l'enseignement, la recherche et l'innovation. 22 octobre 2021 URL: <https://www.cirad.fr/les-actualites-du-cirad/actualites/2021/retour-sur-la-contribution-du-cirad-au-nouveau-sommet-afrique-france-et-aux-montpellier-global-days> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>232</sup> France Diplomatie. La stratégie internationale de la France pour le numérique. <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-numerique/la-strategie-internationale-de-la-france-pour-le-numerique/> (дата обращения: 27.11.2021)

«Cardiologs», ивуарскими НПО и Министерством здравоохранения Кот-д'Ивуара.<sup>233</sup> Сеть соединила около 20 медицинских центров в Кот-д'Ивуаре.

В Конго в 2018 г. была создана 3D-лаборатория, специализирующаяся производстве протезов. Имеено здесь с момента своего открытия 3 апреля 2016 г. Французский институт Букаву зарекомендовал себя как место технологического развития, полностью открытое для цифровых технологий.

В целом, что касается сотрудничества в сфере здравоохранения Франции со странами франкофонной Африки, то оно так же, как и в других сферах направлено на формирование положительного восприятия страны на континенте, а главное помогает преодолеть государствам глобальные проблемы, связанные со здоровьем людей. Оно претерпело значительные изменения с первых десятилетий после обретения независимости стран, в частности это выражается в уменьшении количества французского персонала. Если образовательное и научно-техническое взаимодействие происходит в основном по линии Франция-Африка, то медицинское сотрудничество чаще идет через международные площадки. Так, двусторонняя система, созданная Министерством французского технического сотрудничества с первых дней независимости до конца 1990-х гг. позволила Франции построить и оборудовать больницы и клиники, обучить медицинский персонал, помогать бороться с основными эпидемиями, направить французских врачей и технических ассистентов во всех областях, однако с начала 2000-х годов реформа французской политики международного сотрудничества сопровождалась резким сокращением двусторонней помощи, включая техническую помощь, и перенаправлением государственных средств на глобальные инициативы с программами, которые управляются удаленно, в основном из Женевы. Сегодня только очень ограниченное количество французских специалистов из сферы здравоохранения направлены для работы на местах.

Проблемы, которые оказались наиболее острыми с 1980-х гг.: демографический рост и постоянный экономический кризис в Африке, распространение инфекционных заболеваний (эпидемия СПИДа, туберкулеза, малярии), урбанизация, которая из-за перенаселенности создает растущие проблемы с гигиеной и санитарией, и сегодня остаются центральными на повестке дня франко-африканского сотрудничества. Для решения этих проблем Франция активно работает в рамках Европейского фонда развития, Глобального фонда для борьбы с ВИЧ/СПИДом, туберкулезом и малярией, Альянса ГАВИ, ЮНИТЭЙД, который координирует международные меры противодействия СПИДу, и других механизмов,

---

<sup>233</sup> Lougué I. En Côte d'Ivoire, la télécardiologie pour combattre la hausse des maladies cardiaques // L'Express. 4 octobre 2021 URL: [https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/en-cote-d-ivoire-la-telecadiologie-pour-combattre-la-hausse-des-maladies-cardiaques\\_2161674.html](https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/en-cote-d-ivoire-la-telecadiologie-pour-combattre-la-hausse-des-maladies-cardiaques_2161674.html) (дата обращения: 27.11.2021)

предназначенных для мобилизации финансирования в пользу помощи в целях развития стран Африки. Франция также выступила инициатором создания фонда «Мускока» в июне 2010 г. с целью помочь снизить материнскую, неонатальную, младенческую и детскую смертность за счет укрепления национальных систем здравоохранения стран Африки. До 2015 г. Франция выделила 500 миллионов евро на развитие фонда, а с 2017 г. ежегодно выделяет 10 миллионов евро.<sup>234</sup>

Также можно отметить введение в 2019 г. Президентской инициативы по охране здоровья в Африке (IPSA – L’Initiative Prédidentielle pour la Santé n Afrique), которая занимается проблемами здоровья в Буркина-Фасо, Бурунди, Мали, Нигере и Центральноафриканской Республике<sup>235</sup>.

Пандемия коронавируса активизировала участие Франции в помощи странам Африки в борьбе с ней. С самого начала пандемии Э. Макрон активно выступал в поддержку необходимости Африки иметь равный доступ к вакцинам, и был первым лидером, который приветствовал усилия государств-членов Африканского союза по созданию Инициативы Африканского союза для получения вакцин (African Union’s African Vaccine Acquisition Trust, AVAT). Он несколько раз встречался с руководством Африканского союза, а также побывал в Южной Африке, где французское агентство по развитию «Прорагсо» помогает расширять крупнейшее в Африке предприятие по производству вакцин. К концу декабря 2020 г. Франция выделила на помощь развивающимся странам 1,119 млрд. евро, 80% из которых были выделены Африке<sup>236</sup>.

В апреле 2020 г. Франция стала первой страной, которая поделилась вакцинами с COVAX, глобальной инициативой по вакцинам, управляемой CEPI, ГАВИ, ВОЗ и ЮНИСЕФ. В рамках своего партнерства с AVAT правительство Франции обязалось выделить Африке не менее 60 миллионов доз до конца 2021 г. В августе 2021 г. при сотрудничестве Франции с AVAT и COVAX государства-члены Африканского союза получили дополнительно 10 миллионов доз вакцин Astra Zeneca и Pfizer.

Так же Франция при поддержке Э. Макрона выступила с международной инициативой по осуществлению мер против последствий COVID-19 в Африке, которая предполагает

---

<sup>234</sup> L’Agenda 2030 en France. 17 Objectifs de développement durable <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/article/odd3-donner-aux-individus-les-moyens-de-vivre-une-vie-saine-et-promouvoir-le> (дата обращения: 09.04.2022)

<sup>235</sup> Le projet IPSA. L’Initiative URL: <https://www.initiative5pour100.fr> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>236</sup> The African Union’s African Vaccine Acquisition Trust (AVAT) initiative URL: <https://www.unicef.org/supply/african-unions-african-vaccine-acquisition-trust-avat-initiative> (дата обращения: 27.11.2021)

четыре основных направления: «поддержка африканских систем здравоохранения, поддержка африканских научных исследований, гуманитарная и экономическая поддержка».<sup>237</sup>

В октябре 2021 г. Министр иностранных дел Франции Жан-Ив Ле Дриан заявил, что Франция поможет наладить партнерство между Европейским агентством по лекарственным средствам (ЕМА – European Medicines Agency) и Африканским агентством по лекарственным средствам (АМА – African Medicines Agency), чтобы помочь Африке справиться с нынешними и будущими кризисами в области здравоохранения. Он также отметил, что Франция поддерживает создание производственных центров, выделяя 50 миллионов евро на финансирование инициативы по передаче технологий и обучению высококвалифицированного персонала в сфере здравоохранения<sup>238</sup>.

Стоит упомянуть, что научное сотрудничество в музейной сфере при Э. Макроне так же стало отличаться особой активностью. Этому поспособствовало решение Э. Макрона 21 марта 2018 г. по предложению Музея на набережной Бранли и Министерства культуры вернуть 26 музейных экспонатов, которые по заявлениям властей Бенина, были захвачены французской армией под командованием генерала Доддса во дворце короля Беханзена в Абомее в 1892 г.<sup>239</sup> Среди главных экспонатов было деревянное изображение короля Беханзина, изображенного как получеловек-полуакула, пару сложных деревянных тронов и четыре расписных ворот из дворца.

По прибытии в Бенин артефакты сначала были выставлены в музейном комплексе в городе Уида, где когда-то португальцы торговали рабами. Затем их планируют перевезти в комплекс королевского дворца в Абомее, где строится новый музей. По заявлению министра иностранных дел Бенина Орельен А. Агбенонси, два музея с 2016 г. получили 1 млрд. евро, которые были потрачены на развитие национальной культурной инфраструктуры, чтобы превратить Бенин в популярное туристическое направление, чему будут способствовать возвращенные ценности<sup>240</sup>.

Стоит отметить, что эта репатриация является крупнейшей с точки зрения количества произведений искусства, которые Франция вернула бывшей колонии, но представляет собой

---

<sup>237</sup> Coronavirus - Déclarations et communiqués URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/ru/venir-en-france/coronavirus-advice-for-visitors-to-france/coronavirus-declarations-officielles/article/covid-19-l-aide-a-l-africain> (дата обращения: 05.02.2022)

<sup>238</sup> Union européenne – Union africaine – Participation de Jean-Yves Le Drian à la réunion ministérielle UE-UA (Kigali, 26 octobre 2021) URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/europe/evenements-et-actualites-lies-a-la-politique-europeenne-de-la-france/actualites-europeennes/article/union-europeenne-union-africaine-participation-de-jean-yves-le-drian-a-la> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>239</sup> Découvrez les témoignages de la société civile béninoise sur la coopération muséale et patrimoniale franco-béninoise URL: <https://bj.ambafrance.org/Decouvrez-les-temoignages-de-la-societe-civile-beninoise-sur-la-cooperation> (дата обращения: 27.11.2021)

<sup>240</sup> Nayeri F. Looted Treasures Begin a Long Journey Home From France // The NY Times. Oct. 28, 2021 URL: <https://www.nytimes.com/2021/10/28/arts/design/france-benin-restitution.html> (дата обращения: 21.01.2022)

лишь часть из 5000 произведений, на которые претендует Бенин, и десятков тысяч конфискованных африканских произведений, хранящихся во Франции.

В настоящее время считается, что около 90% культурного наследия Африки находится в Европе. Только в Музее набережной Бранли хранится около 70 000 африканских артефактов. В отчете за 2018 г., подготовленном по заказу французского правительства, говорится, что около 46 000 из них имеют право на репатриацию.

В этом отчете сенегальского экономиста Фелвина Сарра и французского историка искусства Бенедикта Савояя рекомендовалась полная репатриация всех произведений искусства, приобретенных силой или предположительно приобретенных на несправедливых условиях<sup>241</sup>.

Возвращение Бенину разграбленных объектов стало первым крупномасштабным актом реституции в Африке со стороны бывшей европейской колониальной державы. Примеру Франции последовали и другие страны, в частности Германия.

Примером сотрудничества в археологической сфере можно назвать открытие в 2021 г. посольством Франции Лаборатории археологии, керамики и фотограмметрии в Университете Ганы<sup>242</sup>. Модернизация лаборатории была профинансирована посольством Франции в Гане на оборудование и ремонтные работы был использован бюджет в сумме 26 000 евро в рамках проекта «Sankofa» для высшего образования и исследований. Целью данного проекта является укрепление навыков специалистов в области культурного наследия и туризма в Гане.

Исходя из вышеизложенного, можно заметить интенсификацию научно-технического сотрудничества Франции со странами франкоязычной Африки. А сотрудничество в сфере здравоохранения вызывает не только заинтересованность у Франции для продвижения своих интересов, но и страны франкофонной Африки заинтересованы во взаимодействии с бывшей метрополией, поскольку в условиях глобальных угроз, на континенте не сформированы достаточные и эффективные механизмы противостояния этим угрозам.

Таким образом, в данной главе было проанализировано практическое воплощение сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки в культурной сфере, с помощью которого была предпринята попытка ответить на вопрос о том, действительно ли взаимодействие происходит на равноправной основе, о чем так часто утверждал президент Э.Макрон, или продолжается политика французского господства. Итак, спустя больше шести десятилетий после обретения независимости странами франкофонной Африки программы,

---

<sup>241</sup> Nayeri F. Looted Treasures Begin a Long Journey Home From France // The NY Times. Oct. 28, 2021 URL: <https://www.nytimes.com/2021/10/28/arts/design/france-benin-restitution.html> (дата обращения: 21.01.2022).

<sup>242</sup> French Embassy commissions University of Ghana's Archaeology, Ceramics and Photogrammetry Lab. 2021 URL: <https://www.myjoyonline.com/french-embassy-commissions-university-of-ghanas-archaeology-ceramics-and-photogrammetry-lab/> (дата обращения: 21.01.2022)

нацеленные на доступность французского образования для африканцев, очевидно, подразумевают под собой создание диаспоры студентов, которая может быть хорошей поддержкой во время выборов или других событий, где Франции необходимо одобрение населения, университеты Африки же, не без оснований часто подчиняются или частично зависят от интересов Франции. Франкоязычные африканцы продолжают слушать новости по французскому радио, смотреть французское телевидение, кино, читать французские газеты, книги, журналы и посещать государственные школы в Африке, в которых французский язык является основным. Изучение французского языка часто является необходимым и единственным шансом для талантов получить региональную и даже международную известность благодаря проектам Парижа в сферах театра, фотографии, живописи, литературы и кино. Сотрудничество в научно-технической сфере и здравоохранении находит большую заинтересованность для стран Африканского континента, что вызвано отставанием региона от европейских стран, а также ряда проблем с демографией, здравоохранением, экологией и многих других. Необходимость в решении ряда задач вынуждает экс-колонии поддерживать любые связи с бывшей метрополией.

Можно сказать, что все эти каналы связи продолжают формировать сознание франкофонных африканцев. а рост масштабов сотрудничества в последние годы только подчеркивает тот факт, что Франция не собирается терять свой основной плацдарм для мирового влияния.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в ходе проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

Основные приоритеты внешней культурной политики для Франции, как и для других отдельных акторов на национальном, региональном и глобальном уровнях, обусловлены потребностью государства в обеспечении национальных интересов в сфере межкультурного сотрудничества, формировании общественного мнения внутри собственного государства, его международной репутации, внутренней и внешней политики, культурной самобытности и идентичности.

В ходе анализа внешнеполитической стратегии Франции есть основания охарактеризовать политику Франкофонии, сформировавшуюся в 60-х гг. XX в., как внешнюю культурную политику «мягкого давления» современного государства «среднего ранга», которое осуществляет глобальное влияние», что отражает специфику внешней политики государства и универсальный характер деятельности внешнеполитических учреждений. Доктрина Франкофонии позволяет Франции реализовать политику универсализма как историческую возможность обеспечить статус влиятельного лидера в мире и рассматривается как наиболее эффективная составляющая внешней политики и дипломатической деятельности в франкофонных государствах и в контексте геополитической конкуренции с другими влиятельными политическими союзниками.

Ключевым приоритетом расширения франкофонного сотрудничества страны стала Африка, где сразу после обретения независимости в 1960-х гг. Франция, как типичная неокOLONиальная держава, институционализовала свои отношения со своими бывшими колониями, подписав всеобъемлющие экономические, военные, политические, технологические и культурные соглашения. Эти договоры сформировали систему двустороннего взаимодействия Франции со странами франкоязычной Африки, которая действует по сегодняшний день. В часть соглашений в дальнейшем были внесены поправки, которыми были изменены незначительные детали, но их основа осталась прежней. Что касается культурных соглашений, которые были проанализированы в данной работе, то был сделан вывод, что они характеризуются асимметричными формами взаимозависимости, хотя формально провозглашалось равенство партнеров. По условиям соглашений Франция брала на себя финансовое бремя и ответственность, которые позволили ей получить важные prerогативы для защиты своих собственных интересов. За почти шесть десятилетий ситуация значительно не изменилась, поскольку Франция до сих пор чувствует себя хозяином в франкоязычных странах Африки, а франкофонная среда, таким образом, создает свободный доступ к африканским обществам и помогает Франции защищать свои интересы.

Анализ многостороннего и двустороннего уровня сотрудничества позволил утверждать в данной работе о больших преимуществах первого из них для Франции, и второго для стран франкофонной Африки. Многосторонний формат позволяет охватить широкую аудиторию, а результаты сотрудничества становятся известными не только во Франции и отдельной стране франкофонной Африки, но и на региональном уровне и даже во всем мире, поскольку такие программы как «*Afrique en Créations*» и её своего рода продолжение «*Africa and Caribbean Creations*» организуют проекты, известные на весь мир, что улучшает имидж Франции и стран, талантливые представители которых, демонстрируют свои достижения в различных культурных сферах. В то же время двусторонний уровень сотрудничества ориентирован не столько на талантливых представителей стран Африки, сколько на все слои населения. Сотрудничество Франции с каждой страной отдельно позволяет решать различные проблемы, такие как борьба с болезнями, защита женщин, расширение образовательного процесса и т.п. Поэтому, хотя и многосторонний формат ориентирован больше на талантливую часть населения стран Африки, а двусторонний – на широкие слои, оба они являются частью французской внешней культурной политики и дополняют друг друга.

В работе были также проанализированы особенности функционирования важнейших акторов внешней культурной политики Франции, которыми являются Французские институты, сеть Альянс Франсез, и отдельно - Международная организация Франкофонии. Можно утверждать, что именно они проводят наибольший объем практической работы во всех сферах внешней культурной политики, используя различные формы, учитывая интересы Франции и национальные традиции страны пребывания. Было так же подмечено, что после реформы «дипломатии влияния» в 2010 г., в последние годы начинает четко прослеживаться тенденция централизации управления внешней культурной политикой.

Уникальность Международной организации Франкофонии среди других международных организаций заключается в том, что она занимается распространением только французского языка и культуры. Важным аспектом является то, что существование данной организации невозможно без участия Франции, поскольку эта страна финансирует ее почти на 80%, а подавляющее большинство стран Африки не могут конкурировать с французскими финансовыми потоками. Структура Международной организации Франкофонии является довольно многоотраслевой, что отражает ее глобальные масштабы на международной арене. Активно имплементируя политику «мягкой силы» на международной арене, Франция сумела корректно использовать Международную организацию Франкофонии как элемент своей внешней стратегии. Этот элемент, которым выступает МОФ, предоставляет возможность Франции распространять, прежде всего, французский язык в жизни других государств. Благодаря этой организации Франции удастся расширять сотрудничество, как с европейскими

государствами, так с бывшими колониями на Африканском континенте, что помогает ей оставаться влиятельным игроком в Африке, а разветвленная сеть образовательных и культурных учреждений, информационных средств является рупором Франции и составляет альтернативу и конкуренцию для культуры и ценностей стран и народов континента.

Важную роль для укрепления сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки в рамках этой организации заложили Международный комитет франкоязычных игр, который наблюдает за проведением франкоязычных игр («Франкофонских игр»), программа «Овладение инструментами рационального природопользования в целях развития», в рамках которой страны Африки имеют возможность сообща создавать условия для перехода к устойчивому развитию, программа «Международное волонтерство Франкофонии» («Volontariat international de la francophonie») для сближения стран по линии Юг-Юг, которая наибольшей активностью отмечается в Африке, инициативу «Цель 2030», созданную МОФ в 2015 г. для поддержки реализации целей устойчивого развития во франкоязычном мире, ориентируется на негосударственных участников стран франкоязычной Африки.

Что касается Французского института и Альянс Франсез, то обе эти структуры являются наследниками богатых традиций развития предшествующих структур в культурной сфере на протяжении всего XX в. Преобразование и интеграция предшественника Culturesfrance в организацию с новым названием - Французский институт - было начато в рамках реформы французской культурной политики с 2010 г. Тогда огромное количество культурных центров и учреждений сменили свои названия и логотипы, что было спровоцировано тотальной диверсификацией названий французских сетей и культурных центров за рубежом. Хотя сеть Французских институтов обвиняют в большей централизации и зависимости от государства, это не означает, что его роль, как актора внешней культурной политики сократилась. Напротив, в таких сферах, как распространение французского языка, идей, традиций, художественных обменов, сотрудничество в сфере образования и науки Французский институт преуспел и продолжает развиваться.

В Африке основным приоритетом деятельности сети Французских институтов традиционно является продвижение французского языка, что проявляется в реализации большого количества программ, например, был создан Фонд «Слова на сцене», а для содействия развитию франкоязычных СМИ континента начата реализация плана «Многоязычие». С 2017 г. Французский институт также поддерживает 15 платформ для развития нового поколения авторов и драматургов Африки. В сфере образования специально для франкофонных стран Африки была создана система обучения «IFclasse - французский язык образования». В сфере музыки, кино и изобразительного искусства Французский институт также активен на африканском направлении.

В свою очередь Альянс Франсез более креативно подходит к образовательным программам, чем Французский институт. Глобальная сеть Альянс Франсез считается эталоном в ее сферах деятельности и ключевым партнером для официальных учреждений. Тем не менее, в конце или на периферии сложной институциональной цепочки Альянсы Франсез отражают и передают политическую волю французского государства. Даже если учесть, что они действуют более «мягкими» и непрямыми путями, чем Французские культурные институты и центры.

Африканский вектор деятельности Альянс Франсез, в сравнении с сетью Французских институтов, нельзя назвать главным в реализации деятельности данной структуры, хотя данное направление является важным в поддержке распространения французского языка и культуры, поскольку по количеству отделений Альянс Франсез и охвату аудитории, Африка находится на третьем месте с 64 тысячами обучающихся в отделениях Альянса. Важнейшим проектом для стран Африки в последние годы стало внедрение с 2020 г. «Проекта Альянс 3.0», рассчитанного на 2020-2022 гг. К первым его участникам - ЮАР, Мадагаскар, Мавритания и Сенегал - постепенно присоединились Бурунди, Марокко и Тунис. Сферой реализации данного проекта стало улучшение изучения французского языка с помощью внедрения цифровых технологий.

Различные форматы и сферы культурного сотрудничества Франции и стран франкоязычной Африки в образовании, научно-технических связях, здравоохранении и проведении культурных мероприятий позволили сделать вывод, что заявления президента Э. Макрона об Африке, как краеугольном камне по усилению глобального влияния Франции, не были беспочвенными. Комплекс таких факторов как: снижение французского влияния в Африке, конкуренция со стороны великих держав, англофонного мира, продолжающаяся критика французской колониальной политики, вызвали намерения Франции защищать свои законные интересы на континенте с помощью нового партнерского подхода, основанного на прозрачности и взаимности.

Исследование показало, что в целом, за прошедшие десятилетия внешняя культурная политика Франции в странах франкоязычной Африки достигла множества успехов в исследуемых сферах, куда можно определить сохраняющуюся приоритетность французских вузов для студентов из Африки, неослабевающий интерес Франции и распространение французского языка на континенте, попытки в некотором роде отойти от постколониальной политики, возвращая разграбленные ценности страны в их страны происхождения, помощь в решении демографических, социальных и здравоохранительных проблем, поддержка талантливых африканцев в реализации их способностей, содействие просвещенности африканских народов посредством популяризации французского кино, музыки, литературы,

живописи и театра и т.п. Однако нельзя забывать о проблемах, среди которых можно назвать продолжающуюся отсталость африканских стран в обеспечении образовательных и культурных возможностей, что объясняется продолжающейся неэффективностью французской политики сразу после обретения африканскими странами независимости и постколониальным подходом, когда африканские культуры игнорировались. Постепенно тенденция к преодолению данной проблемы наблюдается, но пока её масштабы ещё незначительны.

За последние пять лет сотрудничество в культурной сфере стало активизироваться с ещё большим размахом: введение новых образовательных совместных проектов, инициатив в научно-технической сфере, расширение количества флагманских проектов, открытых на базах сети Французских институтов, проведение саммитов, культурного сезона, расширение механизмов помощи для преодоления глобальных проблем и др.

Одновременно с этим можно заключить, что такое культурное сотрудничество Франции со странами франкофонной Африки все-таки носит сугубо асимметричный характер, и равноправия, на котором акцентировал внимание Эммануэль Макрон, достичь так не удалось. В связи с тем, что для Франции такое сотрудничество продолжает оставаться важным инструментом влияния, а также учитывая то, что у Пятой Республики больше как финансовых, так и организационных возможностей для подготовки и проведения культурных мероприятий в африканских странах, то справедливо будет предположить, что такая тенденция будет сохраняться еще долгое время.

Резюмируя, можно утверждать, что Франция продолжает культивировать свою традиционную зону влияния, унаследованную с колониального периода во франкоязычных странах Африки. Однако в настоящее время важным инструментом для сохранения такого влияния являются культура, язык, образование. Развивая сотрудничество в этих сферах со странами франкоязычной Африки, Франция реализует и свои собственные политико-экономические интересы, и вносит существенный вклад в развитие своих бывших колоний.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

#### Официальные документы

1. Всемирный доклад о культуре и развитие «Наше творческое разнообразие» ЮНЕСКО. 1996 г.  
<https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/%5BRUS%5D%20Nuestra%20diversidad%20creativa.pdf> (дата обращения: 10.10.2021)
2. Всемирный доклад по культуре 2000+: культурное многообразие, конфликт и плюрализм / ЮНЕСКО. Париж: изд-во ЮНЕСКО; М.: Магистр-пресс, 2000. 413 с.
3. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принята 2 ноября 2001 года / Сайт ООН URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml) (дата обращения: 21.09.2021)
4. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Принята 4 ноября 1966 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры на ее четырнадцатой сессии URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml) (дата обращения: 10.10.2021)
5. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Принята 20 октября 2005 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_expression.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_expression.shtml)(дата обращения: 12.11.2021)
6. Accord de coopération culturelle - 01.01.1974 / Ambassade de France à Brazzaville URL: <https://www.doc.diplomatie.gouv.fr/BASIS/pacte/webext/bilat/DDW?W%3DTOUSTI+PH+ANY+%27congo%27+AND+TOUSDATE+%3E+%2701.01.1960%27+AND+SER+%3D+%27Congo%27+ORDER+BY+SER/Ascend%26M%3D13%26K%3D19740041%26R%3DY%26U%3D1> (дата обращения: 12.11.2021)
7. Accord De Cooperation Culturelle Entre La Republique De Côte D'ivoire Et La Republique De France le 24 avril 1961 URL: <https://loidici.biz/2018/12/31/laccord-de-cooperation-culturelle-entre-la-republique-de-cote-divoire-et-la-republique-de-france/cotedivoire/> (дата обращения: 12.11.2021)

8. Accord de coopération culturelle et technique entre le gouvernement de la République française et le gouvernement du Royaume du Burundi. 11.02.1963 URL: <https://bi.ambafrance.org/Accords-et-traites> (дата обращения: 12.11.2021)
9. Accord de coopération culturelle La France au Tchad du 6 mars 1976, substitué à la convention du 7 mars 1963 et l'accord du 19 mai 1964 URL: <http://lignesdedefense.blogs.ouest-france.fr/archive/2019/02/08/la-france-au-tchad-quel-cadre-a-l-intervention-contre-les-gr-20023.html> (дата обращения: 12.11.2021)
10. Accord de coopération culturelle, scientifique et technique entre le gouvernement de la République française et le gouvernement de la République gabonaise. 08.02.1981. URL: <https://www.legigabon.com/accords-et-traites-avec-la-france> (дата обращения: 12.11.2021)
11. Accord de coopération culurelle entre la France et le République Togolaise du 23 mars 1976 . URL: <http://jafbase.fr/docAfrique/Togo/TogoConv.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)
12. Accord de coopération culurelle et technique entre la France et le Rwanda du 4 décembre 1962 URL: <https://www.assemblee-nationale.fr/dossiers/rwanda/anex2000.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)
13. Accords De Cooperation Signés A Paris le 4 Juin 1973 Entre La Republique Malgache Et La Republique Française (J.O.R.M. N° 919 du 26.06.73, p. 1681) URL: <https://jwf-legal2.fr/gd/Ordonnance-52.htm> (дата обращения: 12.11.2021)
14. Actes de la IXe Conférence des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage Beyrouth (Liban), 18-20 octobre 2002 URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/actes\\_som\\_ix\\_2002.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/actes_som_ix_2002.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)
15. Afrique et Caraïbes en créations - Rapport d'évaluation (mars 2013) / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/photos-videos-publications-infographies/publications/enjeux-planetaires-cooperation-internationale/evaluations/evaluations-2013/article/afrique-et-caraibes-en-creations-105745> (дата обращения: 12.11.2021)
16. Arrêté du 10 décembre 1998 relatif à l'organisation de l'administration centrale du ministère des affaires étrangères JORF n°0289 du 13 décembre 1998 URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000744107>(дата обращения: 29.09.2021)
17. Avis Présenté au nom de la Commission des Affaires culturelles ( 1 ), sur le projet de loi autorisant l'approbation de VAccord général de coopération technique en matière de personnel entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République Unie du Cameroun, signé à Yaoundé le 21 février 1974 URL: [senat.fr/rap/1974-1975/i1974\\_1975\\_0245.pdf](http://senat.fr/rap/1974-1975/i1974_1975_0245.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

18. Avis Présenté Au Nom De La Commission Des Affaires Etrangères Sur Le Projet De Loi De Finances Pour 2020 (N° 2272), Tome Ii Action Extérieure De L'état Diplomatie Culturelle Et D'influence Francophonie Ar M. F. Petit URL: [https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/115b2303-tii\\_rapport-avis#\\_Toc256000015](https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/115b2303-tii_rapport-avis#_Toc256000015) (дата обращения: 29.09.2021)
19. Charte de l'Alliance française URL: <https://docplayer.fr/36975878-Charte-de-l-alliance-francaise.html>(дата обращения: 29.09.2021)
20. Charte de la Francophonie adoptée par la CMF Antananarivo, le 23 novembre 2005 URL:[https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-09/charte\\_francophonie\\_antananarivo\\_2005.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-09/charte_francophonie_antananarivo_2005.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)
21. Charte de transparence relative au statut du conjoint du Chef de l'État. Élysée. le 21 août 2017 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2017/08/21/charte-de-transparence-relative-au-statut-du-conjoint-du-chef-de-letat> (дата обращения: 16.11.2021)
22. Conseil Du 9 Juin 1976 Accords Et Conventions De Cooperation France – Benin URL: <https://www.vie-publique.fr/discours/263275-conseil-du-9-juin-1976-accords-et-conventions-de-cooperation-france-be> (дата обращения: 12.11.2021)
23. Convention annexe sur l'aide et la coopération entre la République française et la République gabonaise dans le domaine de l'enseignement et de la culture. 18.11.1959 URL: <https://www.legigabon.com/accords-et-traites-avec-la-france> (дата обращения: 12.11.2021)
24. Dauge Y. Rapport D'information En Application De L'article 145 Du Règlement Par La Commission Des Affaires Étrangères Sur Les Centres Culturels Français A L'étranger. 7 février 2001 URL: <https://www.assemblee-nationale.fr/11/rap-info/i2924.asp> (дата обращения: 12.11.2021)
25. Déclaration de Bamako: Symposium international sur le bilan des pratiques de la démocratie, des droits et des libertés dans l'espace francophone. 2000 URL: <https://www.cib-avocats.org/textes-et-resolutions/declaration-de-bamako/> (дата обращения: 21.09.2021)
26. Déclaration de M. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères et européennes, sur l'action et la contribution de l'Alliance française au rayonnement et à la diffusion de la culture française dans le monde, Paris le 21 janvier 2008. URL: <https://www.vie-publique.fr/discours/169365-declaration-de-m-bernard-kouchner-ministre-des-affaires-etrangees-et> (дата обращения: 12.11.2021)
27. Déclarations de M. Hervé de Charette, ministre des affaires étrangères, et Mme Margie Sudre, secrétaire d'Etat chargé de la francophonie, sur la présence de la langue française dans le monde, la dimension politique de la francophonie, l'importance du multilinguisme et la préparation

du Sommet de Hanoï, Paris le 19 mars 1997. URL: <https://www.vie-publique.fr/discours/132605-declarations-de-m-herve-de-charette-ministre-des-affaires-etrangees> (дата обращения: 12.11.2021)

28. Déclarations et plan d'actions des Sommets de la Francophonie de Beyrouth (20 octobre 2002) URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration\\_SOM\\_IX\\_20102002.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration_SOM_IX_20102002.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)

29. Déclarations et plan d'actions des Sommets de la Francophonie de Ouagadougou / URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration\\_SOM\\_X\\_27112004.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/Declaration_SOM_X_27112004.pdf) (дата обращения: 21.09.2021)

30. Décret n° 2010-1695 du 30 décembre 2010 relatif à l'Institut français URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000023332301/> (дата обращения: 12.11.2021)

31. Décret n° 67-991 du 8 novembre 1967 portant publication de l'accord de coopération culturelle et technique entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Congo (Kinshasa) du 17 décembre 1963 ainsi que les deux échanges de. URL: [https://www.droitcongolais.info/files/0.5.07.63-Accord-du-17-juillet-1963\\_Cooperation-cult.-francaise\\_Personnel\\_avantages.pdf](https://www.droitcongolais.info/files/0.5.07.63-Accord-du-17-juillet-1963_Cooperation-cult.-francaise_Personnel_avantages.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

32. Décret n°76-1072 du 17 novembre 1976 portant publication des accords de coopération entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Sénégal, signés à Paris le 29 mars 1974 URL: [http://www.justice.gouv.fr/art\\_pix/eci\\_conv\\_senegal.pdf](http://www.justice.gouv.fr/art_pix/eci_conv_senegal.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

33. France And Equatorial Guinea Agreement on economic, technical, scientific and cultural co-operation. Signed at Paris on 28 November 1979 URL: [https://gq.ambafrance.org/IMG/accords\\_GUE-FCE\\_281179.pdf?225/95240e627a938bd03f3bdfb1ca33aef6f04a2820](https://gq.ambafrance.org/IMG/accords_GUE-FCE_281179.pdf?225/95240e627a938bd03f3bdfb1ca33aef6f04a2820) (дата обращения: 12.11.2021)

34. L'Agenda 2030 en France. 17 Objectifs de développement durable <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/article/odd3-donner-aux-individus-les-moyens-de-vivre-une-vie-saine-et-promouvoir-le> (дата обращения: 09.04.2022)

35. Loi n° 2010 873 du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de l'Etat URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000022521532/>(дата обращения: 10.10.2021)

36. Loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000032854341/>(дата обращения: 12.11.2021)

37. Loi n°63-812 du 6 août 1963 Autorisant L'approbation De L'accord General De Cooperation Technique, De L'accord De Cooperation Culturel le, De L'accord De Cooperation En Matiere De Justice, De L'accord De Cooperation En Matiere Economique, Monetaire Et Financiere

Et De La Convention Consulaire Conclue Les 2 Février 1962 Et 9 Mars 1962 Entre Le Gouvernement De La République Française Et Le Gouvernement De La République Du Mali. du 8 août 1963 URL: <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000684520> (дата обращения: 12.11.2021)

38. Pour une nouvelle stratégie de l'action culturelle extérieure de la France: de l'exception à l'influence Sénat URL: [https://www.senat.fr/rap/r04\\_091/r04\\_0914.html](https://www.senat.fr/rap/r04_091/r04_0914.html) (дата обращения: 10.10.2021)

39. Projet De Loi Adopté Par L'assemblée Nationale portant approbation des accords particuliers signés le 2 avril 1960 entre le Gouvernement de la République Française et le Gouvernement de la République Malgache URL: [https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959\\_1960\\_0192.pdf](https://www.senat.fr/leg/1959-1960/i1959_1960_0192.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

40. Projet de loi autorisant : 1° la ratification du Traité de coopération conclu le 24 avril 1961 entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Dahomey; 2° l'approbation des accords de coopération conclus à la même date entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement de la République du Dahomey URL: [https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960\\_1961\\_0223.pdf](https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960_1961_0223.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

41. Projet de Loi autorisant le Président de la République à ratifier l'accord de coopération entre la République française et la République du Sénégal en matière d'enseignement supérieur, signé à Paris le 15 mai 1964, ainsi que ses annexes. loi n°1964/61 du 28 juillet 1964 URL: <https://www.dri.gouv.sn/sites/default/files/an-documents/Loi%2064-61.pdf> (дата обращения: 12.11.2021)

42. Projet de Loi de finances pour 2008 : Action extérieure de l'État - action culturelle et scientifique extérieure. M. CERISIER-ben GUIGA / Senat. 22 novembre 2007 URL: <https://www.senat.fr/rap/a07-094-2/a07-094-2.html> (дата обращения: 12.11.2021)

43. Projet de loi de finances pour 2021: Action extérieure de l'État: Français à l'étranger et affaires consulaires. Senat URL: [http://www.senat.fr/rap/a20\\_140\\_3/a20\\_140\\_35.html](http://www.senat.fr/rap/a20_140_3/a20_140_35.html) (дата обращения: 10.10.2021)

44. Projet de Loi portant approbation des Accords particuliers conclus les 11 , 13 et 15 août 1960 entre le Gouvernement de la République Française, d'une part, et les Gouvernements respectifs de la République Centrafricaine, de la République du Congo et de la République du Tchad, d'autre part. URL: [https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960\\_1961\\_0006.pdf](https://www.senat.fr/leg/1960-1961/i1960_1961_0006.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

45. Protocole d'accord entre la France et la Tunisie. 20 mars 1956 URL: <https://perspective.usherbrooke.ca/bilan/servlet/BMDictionnaire?iddictionnaire=1790> (дата обращения: 10.10.2021)

46. Rapport d'activité 2004. Ministère des Affaires étrangères URL: <https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/054000558.pdf> (дата обращения: 21.09.2021)
47. Rapport d'activités 2013 La Fondation Alliance française P.112. URL: [https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/medias/Fondation%20en%20action/rapport\\_web13.pdf](https://www.fondation-alliancefr.org/wp-content/medias/Fondation%20en%20action/rapport_web13.pdf) (дата обращения: 29.09.2021)
48. Rapport D'information Par La Commission Des Affaires Étrangères. 24 octobre 2017 Michel M., Sylla S. « La diplomatie culturelle et d'influence de la France : quelle stratégie à dix ans ?» / Assemblée nationale URL: [https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion\\_afetr/115b1359\\_rapport\\_information](https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/cion_afetr/115b1359_rapport_information) (дата обращения: 10.10.2021)
49. Rapport d'activité 2018 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=10653> (дата обращения: 27.11.2021)
50. Rapport d'activité 2019 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=50957> (дата обращения: 27.11.2021)
51. Rapport d'activité 2020 URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=56505> (дата обращения: 27.11.2021)
52. Rapport d'activité 2020 [https://www.if.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/if\\_ra\\_2020.pdf](https://www.if.institutfrancais.com/sites/default/files/medias/documents/if_ra_2020.pdf)56505 (дата обращения: 27.11.2021)
53. Rapport De La Mission Francophone D'information Et D1 Assistance Juridique Aux Comores (15 Au 20 Aout 1999) / Сайт ООН. URL: <https://search.archives.un.org/uploads/r/united-nations-archives/e/5/a/e5a9866a5ae5112996e4a2fc5219cb35eb4cfedb283e1578a2a298af8594a0f3/S-1092-0119-01-00016.pdf> (дата обращения: 21.09.2021)
54. Rapport Fait Au nom de la Commission des Affaires étrangères, de la Défense et des Forces armées ( 1 ), sur le projet de loi, DOPTÉ PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE, autorisant la ratification du traité de coopération avec ses annexes et des traités portant respectivement convention judiciaire et convention consulaire conclus le 13 novembre 1960 entre la République française, d'une part, et la République du Cameroun, d'autre part URL: [https://www.senat.fr/rap/1960-1961/i1960\\_1961\\_0116.pdf](https://www.senat.fr/rap/1960-1961/i1960_1961_0116.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)
55. Rapport Fait au nom de la Commission des Affaires étrangères, de la Défense et des Forces Armées ( I ), sur le projet de loi, Adopté Par L Assémlél Nationale , autorisant l'approbation de l'accord de coopération en matière d'enseignement, de sciences et de culture entre la République française et la République du Niger. du 1 décembre 1980 URL: [https://www.senat.fr/rap/1980-1981/i1980\\_1981\\_0164.pdf](https://www.senat.fr/rap/1980-1981/i1980_1981_0164.pdf) (дата обращения: 12.11.2021)

56. Résolution portant adoption du budget et fixation des contributions statutaires de l'OIF au titre de l'exercice 2019-2022 URL: [https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/resol\\_budget\\_oif\\_2019\\_2022\\_09102018.pdf](https://www.francophonie.org/sites/default/files/2019-10/resol_budget_oif_2019_2022_09102018.pdf) (дата обращения: 21.01.2022)

### **Выступления и заявления политических лидеров**

57. Delacomptee J. M. Cooperation culturelle: la mort du livre? // Esprit. 1999. Juin. P. 135-142. URL: <https://esprit.presse.fr/article/delacomptee-jean-michel/cooperation-culturelle-la-mort-du-livre-9633> (дата обращения: 10.10.2021)

58. Discours de M. Jacques Chirac, Président de la République, sur l'amitié entre la France et l'Afrique, l'engagement de la France en Afrique, la mondialisation et les mesures que l'Afrique devrait prendre pour y faire face, Yaoundé, Cameroun, le 18 janvier 2001. URL: <https://www.elysee.fr/jacques-chirac/2001/01/18/discours-de-m-jacques-chirac-president-de-la-republique-sur-lamitie-entre-la-france-et-lafrique-lengagement-de-la-france-en-afrique-la-mondialisation-et-les-mesures-que-lafrique-devrait-prendre-pour-y-faire-face-yaounde-cameroun-le-18-janvier> (дата обращения: 23.11.2021)

59. Discours d'Emmanuel Macron à l'université de Ouagadougou. Le 28 Novembre 2017 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2017/11/28/discours-demmanuel-macron-a-luniversite-de-ouagadougou> (дата обращения: 27.11.2021)

60. Discours du 4 juin 1958 au Forum d'Alger. Le général de Gaulle. URL: <https://fresques.ina.fr/de-gaulle/fiche-media/Gaule00011/discours-du-4-juin-1958-au-forum-d-alger.html> (дата обращения: 10.10.2021)

61. Le discours de Dakar de Nicolas Sarkozy / Le Monde URL: [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar\\_976786\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2007/11/09/le-discours-de-dakar_976786_3212.html) (дата обращения: 14.09.2021)

62. Transcription Voyage à l'étranger Le général de Gaulle. 28 juillet 1967. «Vive le Québec, Vive le Québec libre!» URL: <https://fresques.ina.fr/de-gaulle/fiche-media/Gaule00136/voyage-du-general-de-gaule-au-quebec.html> (дата обращения: 10.10.2021)

### **Материалы государственных структур**

63. Coronavirus - Déclarations et communiqués URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/ru/venir-en-france/coronavirus-advice-for-visitors-to-france/coronavirus-declarations-officielles/article/covid-19-l-aide-a-l-afrique> (дата обращения: 05.02.2022)

64. DELF-DALF: diplomas to validate your French learning URL: <http://www.delfdalf.fr/index-en.html> (дата обращения: 29.09.2021)

65. Diplomatie culturelle / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-culturelle/> (дата обращения: 29.09.2021)
66. Fonctionnement De La Fondation. Ses missions La Fondation des Alliances Françaises URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?p=440> (дата обращения: 29.09.2021)
67. Fondation des Alliances Françaises / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/actualites-du-ministere/actualites-du-ministere-de-l-europe-et-des-affaires-etrangeres/article/fondation-des-alliances-francaises> (дата обращения: 29.09.2021)
68. France Diplomatie. La stratégie internationale de la France pour le numérique. <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-numerique/la-strategie-internationale-de-la-france-pour-le-numerique/> (дата обращения: 27.11.2021)
69. French Institute / ASEF - Asia-Europe Foundation URL: <https://culture360.asef.org/resources/french-institute/> (дата обращения: 12.11.2021)
70. L'Alliance Française dans le monde. Alliance Française Annecy URL: <http://www.alliance-francaise-annecy.com/fr/alliance-francaise-dans-le-monde-1158> (дата обращения: 29.09.2021)
71. L'action extérieure de la France pour l'éducation, la formation professionnelle et l'insertion dans les pays en développement 2017-2021 URL: [https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/strategie-education-batweb\\_cle499de1-1.pdf](https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/strategie-education-batweb_cle499de1-1.pdf) (дата обращения: 27.11.2021)
72. La communauté française à l'étranger en chiffres. Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. 2021 URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/services-aux-francais/l-action-consulaire-missions-chiffres-cles/la-communaute-francaise-a-l-etranger-en-chiffres/> (дата обращения: 12.10.2021)
73. La culture française dans le monde / Institut français URL: <https://www.if.institutfrancais.com/fr/carte-lieux-evenements-culturels> (дата обращения: 12.10.2021)
74. Le Projet culturel extérieur de la France / Ministère des relations extérieures, Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques France. Ministère des affaires étrangères. Direction générale des relations culturelles, scientifiques et techniques. 19 octobre 1983 URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3344254w/f7.item.texteImage> (дата обращения: 10.10.2021)
75. Les comptes et la gestion des services de la présidence de la République (exercice 2017). Paris, le 24 juillet 2018 URL: <https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2018-07/20180724-comptes-gestion-presidence->

republique\_0.pdf?\_x\_tr\_sl=fr&\_x\_tr\_tl=ru&\_x\_tr\_hl=uk&\_x\_tr\_pto=nui,sc (дата обращения: 16.11.2021)

76. Pour une nouvelle stratégie de l'action culturelle extérieure de la France : de l'exception à l'influence [https://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-091\\_mono.html](https://www.senat.fr/rap/r04-091/r04-091_mono.html) дата обращения: 10.10.2021)

77. Rapport public. Le Désir de France : la présence internationale de la France et de la francophonie dans la société de l'information : rapport au Premier ministre URL: <https://www.vie-publique.fr/rapport/25006-le-desir-de-france-la-presence-internationale-de-la-france-et-de-la-fr> (дата обращения: 10.10.2021)

78. S'engager pour la Fondation. Vous jouez dès lors un rôle décisionnel dans les activités de la Fondation Alliance française. URL: <https://www.fondation-alliancefr.org/?cat=807> (дата обращения: 29.09.2021)

79. Une ambition pour la langue française et le plurilinguisme / Сайт Президента Франции. 20 Mars 2019 URL: <https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2019/03/20/une-ambition-pour-la-langue-francaise-et-le-plurilinguisme> (дата обращения: 29.09.2021)

#### **Официальные веб-сайты**

80. Официальный сайт Альянс Франсез URL: <https://www.alliancefr.org> (дата обращения: 29.09.2021)

81. Официальный сайт Международной организации Франкофонии URL: <https://www.francophonie.org> (дата обращения: 03.10.2021)

82. Официальный сайт Министерства Европы и иностранных дел Франции URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr> (дата обращения: 27.09.2021)

83. Официальный сайт Французского Института URL: <https://www.institutfrancais.com/> (дата обращения: 14.11.2021)

84. Официальный сайт ЮНЕСКО URL: <https://www.unesco.org> (дата обращения: 09.11.2021)

#### **Материалы СМИ**

85. Chassany A.-S. Elysée sets out Brigitte Macron's role in unprecedented move Proposals to bolster wife's responsibilities come as president's popularity dives // Financial Times. 2017 21 August URL: <https://www.ft.com/content/440dee7e-8654-11e7-bf50-e1c239b45787> (дата обращения: 16.11.2021)

86. Léger J. M. L'activiste de la francophonie Bernard Descôteaux // Le Devoir. 2011. 15 février URL: <https://www.ledevoir.com/opinion/editoriaux/316791/jean-marc-leger-l-activiste-de-la-francophonie> (дата обращения: 10.10.2021)

87. Lougué I. En Côte d'Ivoire, la télécardiologie pour combattre la hausse des maladies cardiaques // L'Express. 2021 4 octobre URL: [https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/en-cote-d-ivoire-la-telecardiologie-pour-combattre-la-hausse-des-maladies-cardiaques\\_2161674.html](https://www.lexpress.fr/actualite/monde/afrique/en-cote-d-ivoire-la-telecardiologie-pour-combattre-la-hausse-des-maladies-cardiaques_2161674.html) (дата обращения: 27.11.2021)

88. Musées, expositions, films, livres, musique ... Voilà comment se cultiver à la maison // L'Est Républicain. 2020. 26 mars URL: <https://www.estrepublicain.fr/magazine-lifestyle/2020/03/26/musees-expositions-films-livres-musique-voila-comment-se-cultiver-a-la-maison> (дата обращения: 12.11.2021)

89. Nayeri F. Looted Treasures Begin a Long Journey Home From France // The NY Times. Oct. 28, 2021 URL: <https://www.nytimes.com/2021/10/28/arts/design/france-benin-restitution.html> (дата обращения: 21.01.2022)

### **Статистические данные**

90. 113 Bourses d'études en France pour les étudiants africains en 2022-2023 URL: [https://bourses-etudes-africains.info/bourses-d-etudes-en-france-pour-les-etudiants-africains/#google\\_vignette](https://bourses-etudes-africains.info/bourses-d-etudes-en-france-pour-les-etudiants-africains/#google_vignette) (дата обращения: 18.01.2022)

91. Франкоязычная Африка / UNBIS Thesaurus URL: <http://metadata.un.org/thesaurus/1002537?lang=ru> (дата обращения: 13.09.2021)

92. EUROSTAT [https://ec.europa.eu/info/departments/eurostat-european-statistics\\_en](https://ec.europa.eu/info/departments/eurostat-european-statistics_en) (дата обращения: 18.01.2022)

93. "La langue française dans le monde" / Organisation internationale de la Francophonie. Gallimard, 2019. 370 p. URL: <https://www.francophonie.org/sites/default/files/2021-04/LFDM-20Edition-2019-La-langue-fran%C3%A7aise-dans-le-monde.pdf> (дата обращения: 13.09.2021)

94. Mobilités Et Coopérations Universitaires En Afrique Subsaharienne. Campus France. 2019. № 1 URL: [https://ressources.campusfrance.org/publications/dynamiques\\_regionales/fr/dynreg\\_afrique\\_fr.pdf](https://ressources.campusfrance.org/publications/dynamiques_regionales/fr/dynreg_afrique_fr.pdf) (дата обращения: 18.01.2022)

## **Литература**

### **Книги**

1. Николаева Ю.В. Актуальные проблемы внешней культурной политики Франции в начале XXI века. СПб: изд. СПбГУ, 2013. 198 с.

2. Чернов И.В. Международная организация Франкофонии: лингвистическое измерение мировой политики / И. В. Чернов. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2006. 224 с.
3. Ball R., Marley D. The French speaking world: A practical introduction to sociolinguistic issues. Routledge, 2016. 248 p.
4. Boubeker A., Bancel N. Ruptures Postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française. Paris: La Découverte, 2010. 542 p. URL: [http:// www.reseau terra.eu/article1079.html](http://www.reseau-terra.eu/article1079.html) (дата обращения: 10.10.2021)
5. Moore A. Embodying Relation: Art Photography in Mali. Duke University Press, 2020. 376 p.
6. Tétu M. Qu'est ce que la Francophonie? (Vanves) 1997. 324 p. URL: [https:// gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3383860g.texteImage](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3383860g.texteImage) (дата обращения: 10.10.2021)

#### **Статьи**

7. Агеева В. Д. и др. Реформирование концепции внешней культурной политики Франции: " дипломатия влияния" и феномен " мягкой силы" // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. №. 8-1. С. 13-16.
8. Арефьев А. Л., Дмитриев Н. М. Деятельность " Альянс Франсез" и французских институтов в России // Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. 2019. №. 4. С. 596-601.
9. Беляев С., Макарова И. Инструментарий культурно-гуманитарного влияния Французской Республики за рубежом / РСМД. 2020 URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/instrumentariy-kulturno-gumanitarnogo-vliyaniya-frantsuzskoy-respubliki-zarubezhom/> (дата обращения: 12.10.2021)
10. Дворцова Е.Д. Эволюция франкофонии : от культурного многообразия до международной организации. // Межкультурный диалог в современном мире: материалы IX конференции с международным участием. — СПб.: Скифия-принт, 2021. — 171 с. URL:[https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/85587192/2021\\_Mezhkult\\_2021\\_v04\\_1\\_.pdf](https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/85587192/2021_Mezhkult_2021_v04_1_.pdf) (дата обращения: 10.10.2021)
11. Загрязкина Т. Ю. Франкофония: язык, культура или политика? // Stephanos. 2020. №. 1. С. 7-14.
12. Загрязкина Т. Ю. Центр и периферия франкофонии: франкоязычная Африка и роль чувства в защите языка // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2018. №. 4. С.65-78.

13. Зинченко И. А. Проблема реализации политики франкофонии в сфере образования в странах Азии И Африки (1958-1969 гг.) // Исторический журнал: научные исследования. 2020. №. 2. С.86-98.
14. Косенко С. И. Культура Франции на службе внешней политики // Научно-аналитический журнал Обозреватель-Observer. 2013. №. 10. С. 38-50.
15. Косенко С. И. Трансформация доктрины внешней культурной политики Франции на рубеже веков // Вестник МГИМО-Университета. 2014. №. 1 (34). С. 235-241.
16. Крюкова О. А. Франкофония: лингводидактический аспект // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация. 2018. С. 123-126.
17. Курбанов Р. А. Международная организация франкоязычных стран (Франкофония) // Международное право и международные организации. 2017. №. 3. С.65-73.
18. Левицкий В. Б. Опыт франкофонии как инструмента сохранения и усиления влияния Франции в мире // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. –2019. №. 1. С. 103-114.
19. Налетова Д. В. Международная организация Франкофония в условиях глобализации и мондиализации // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. №. 5 (133). С..89-93.
20. Николаева Ю. В. Проблемы реформирования внешней культурной политики Франции в начале XXI века // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2014. №. 1. 146-153
21. Писарева М. В. Внешняя культурная политика Франции на современном этапе // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2006. №. 4. С.147-154.
22. Сарыбаев М. «Мягкая сила» и стратегия культурного влияния Франции во внешней политике // Вестник «Исторические и социально-политические науки». 2020. Т. 3. №. 66. С.78-85.
23. Семенова И. Н. Становление французской дипломатии как мягкой силы // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2020. №. 4. С89-94.
24. Филиппов В. Р. «Франсафрик» и этика в международных отношениях // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2017. Т. 17. №. 2. С.78-90.
25. Шестопап А. В., Литвак Н. В. Научная дипломатия. Опыт современной Франции // Вестник МГИМО Университета.2016.№. 5 (50). С.87-93.

26. Barrat J. Médias et développement dans la géopolitique de la francophonie // NETCOM: Réseaux, communication et territoires. Networks and communication studies. 1994. T. 8. №. 2. P. 600-611.
27. Chaudenson R. La place de la langue française dans la francophonie // Hérodote. 2007. №. 3. P. 129-141.
28. Dubois V. The "French Model" and its "Crisis": Ambitions, Ambiguities and Challenges of a Cultural Policy // Debats: Revista de cultura, poder i societat. 2016. №. 1. P. 71-79.
29. Faucher C. Quelle démocratisation pour la politique culturelle de la France à l'étranger? L'exemple de l'Institut Français du Royaume Uni dans les années d'après guerre' // Politiques de la culture. 2014. URL: <https://chmcc.hypotheses.org/700> (дата обращения: 10.10.2021)
30. Feuer G. Les accords culturels passés par la France avec les Etats africains et malgache // Annuaire français de droit international. 1963. T. 9. №. 1. P. 890-905.
31. Guillou M. Francophonie: entre nouvel élan et mort lente // La Pensee. 2014. №. 3. P. 27-36.
32. Haize D. La diplomatie culturelle de la France de 1995 a nos jours : principaux reperes. 2018. Mars URL: <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=article&no=32568&razsqlclone=1> (дата обращения: 10.10.2021)
33. Horne J. "To Spread the French Language Is to Extend the Patrie" The Colonial Mission of the Alliance Française // French Historical Studies. 2017. T. 40. №. 1. P. 95-127.
34. Lacelle N. Roy, J. L. (2008). Quel avenir pour la langue française? Francophonie et concurrence culturelle au xxie siècle. Montréal, Québec: Éditions Hurtubise HMH // Revue des sciences de l'éducation. 2010. T. 36. №. 1. P. 291-292.
35. Massart Piérard F. La francophonie internationale // Courrier hebdomadaire du CRISP. 1999. №. 30. P. 1-47.
36. Massart Piérard F. Prismes nationaux de la francophonie. Présentation du numéro // Politique et Sociétés. 1997. Vol. 16. № 2. P. 5-14. URL: <https://www.erudit.org/fr/revues/ps/1997/v16/n1/ps2489/040046ar.pdf> (дата обращения: 10.10.2021)
37. Massie J., Morin D. Francophonie and peace operations: Towards geocultural ownership // International Journal. 2013. T. 68. №. 3. P. 479-500.
38. Nadeau J.-B. Le club de la Francophonie. 2007 URL: <https://lactualite.com/societe/le-club-de-la-francophonie/> (дата обращения: 21.09.2021)
39. Roy J. L. De Nouveaux Espaces Pour La Francophonie. Face à la mondialisation. 1995 URL: <https://www.monde-diplomatique.fr/1995/04/ROY/6366> (дата обращения: 10.10.2021)

40. Thérien J. P. Cooperation and Conflict in la Francophonie // International Journal. 1993. T. 48. №. 3. P. 492-526.

41. Traisnel C. La Francophonie, entre langue partagée et espace de négociation politique // Hermes, La Revue. 2015. №. 1. P. 122-129.

42. Turpin F. Institutionnaliser la francophonie: une longue quête de sens enfin résolue par le gouvernement français? // Revue internationale des francophonies. 2020. №7 URL: [http://rifrancophonies.com/index.php?id=1100#authors infos](http://rifrancophonies.com/index.php?id=1100#authors%20infos) (дата обращения: 10.10.2021)

### **Диссертации**

43. Lortie M. Afrique en Créations 1990-2011: Transnational Patronage in the Francophonie. Doctor thesis. University of Toronto. 324 p.

### **Материалы из электронных ресурсов**

44. Accès Culture, le nouveau programme d'appui aux opérateurs culturels africains le 21.01. 2021 URL: <https://www.if.institutfrancais.com/fr/actualite/acces-culture-le-nouveau-programme-appui-aux-operateurs-culturels-africains> (дата обращения: 27.11.2021)

45. Afrique en créations. Association Française d'Action Artistique. 2006 URL: <https://ifacca.org/news/2006/08/01/afrique-en-creations/> (дата обращения: 21.01.2022)

46. Afrique Et Caraïbes En Créations. Département Des Échanges Et Coopérations URL: <https://docplayer.fr/83326400-Afrique-et-caraibes-en-creations.html> (дата обращения: 21.01.2022)

47. Après le discours de Ouagadougou : la mise en oeuvre des engagements / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/afrique/apres-le-discours-de-ouagadougou-la-mise-en-oeuvre-des-engagements/> (дата обращения: 27.11.2021)

48. CIRAD. Projects URL: <https://www.cirad.fr/en/worldwide/cirad-worldwide/projects> (дата обращения: 21.01.2022)

49. Communiqué de Presse – Ouverture de l'École du Code à Abidjan URL: [https://www.societegenerale.com/sites/default/files/20181129\\_cp\\_ouverture\\_ecole\\_dabidjan\\_.pdf](https://www.societegenerale.com/sites/default/files/20181129_cp_ouverture_ecole_dabidjan_.pdf) (дата обращения: 27.11.2021)

50. Coopération universitaire et scientifique URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/afrique/cooperation-universitaire-et-scientifique/> (дата обращения: 27.11.2021)

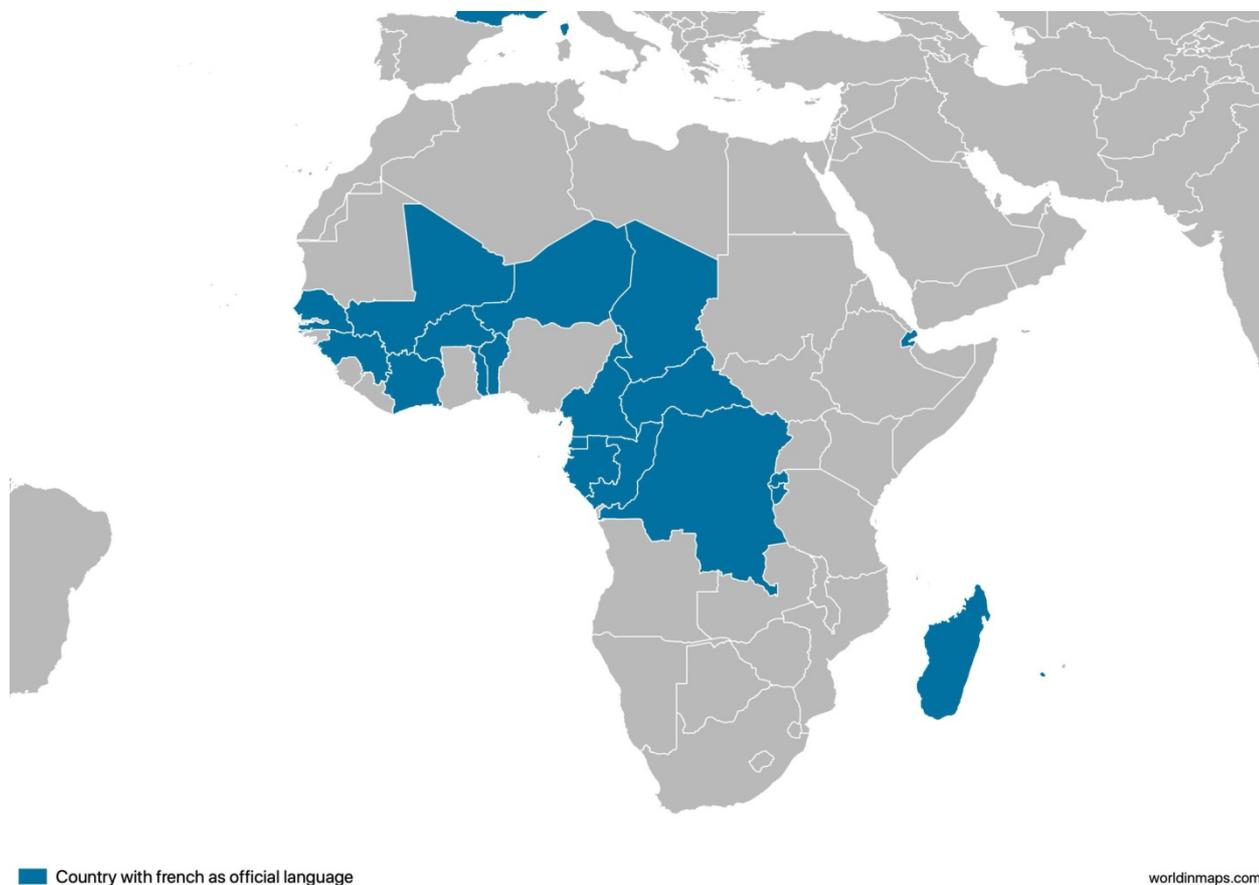
51. Culture. La France au Mali URL: <https://ml.ambafrance.org/Culture-1758> (дата обращения: 27.11.2021)
52. Découvrez les témoignages de la société civile béninoise sur la coopération muséale et patrimoniale franco-béninoise URL: <https://bj.ambafrance.org/Decouvrez-les-temoignages-de-la-societe-civile-beninoise-sur-la-cooperation> (дата обращения: 27.11.2021)
53. Écritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines URL: [https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?action=Record&id=clerco\\_R029251335296](https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?action=Record&id=clerco_R029251335296) (дата обращения: 21.01.2022)
54. ELAN-Africa : A Francophone initiative promoting bilingual education to better succeed at school URL: <https://elan-afrique.org/english> (дата обращения: 21.09.2021)
55. Forum mondial de la langue française URL: <http://apf.francophonie.org/-Forum-mondial-de-la-langue-.html> (дата обращения: 21.01.2022)
56. France Diplomatie - Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>; <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/> (дата обращения: 12.10.2021)
57. French Embassy commissions University of Ghana's Archaeology, Ceramics and Photogrammetry Lab. 2021 URL: <https://www.myjoyonline.com/french-embassy-commissions-university-of-ghanas-archaeology-ceramics-and-photogrammetry-lab/> (дата обращения: 21.01.2022)
58. Institut Français De Bukavu URL: <https://institutfrancaisbukavu.org/>(дата обращения: 27.11.2021)
59. Institut Français de Ouagadougou: Accueil URL: <https://ouagadougou.institutfrancais-burkinafaso.com> (дата обращения: 27.11.2021)
60. Institut français du Mali: Accueil URL: <http://www.institutfrancaismali.org> (дата обращения: 27.11.2021)
61. L'Éducation au cœur de la Saison Africa2020 URL: <https://www.education.gouv.fr/media/73587/download> (дата обращения: 27.11.2021)
62. L'expertise Française. Rapport annuel 2016 URL: <https://www.expertisefrance.fr/documents/20182/426622/Expertise+France+-+Rapport+annuel+2016/fafac866-f635-4f4c-8f81-788c8dce3ae6> (дата обращения: 27.11.2021)
63. l'Institut français de Lubumbashi Qui sommes-nous ? URL: <https://www.xn--institutfrancais-lubumbashi-2jc.com/qui-sommes-nous.html> (дата обращения: 27.11.2021)
64. L'Institut français. Accès Culture, le nouveau programme d'appui aux opérateurs culturels africains <https://www.if.institutfrancais.com/fr/actualite/acces-culture-le-nouveau-programme-appui-aux-operateurs-culturels-africains> (дата обращения: 27.11.2021)

65. La Saison Africa2020 a tiré sa révérence le 30 septembre 2021 ! URL: <https://www.saisonafrica2020.com/fr>(дата обращения: 27.11.2021)
66. Laberge H. Financement de la Francophonie Données URL: [http://agora-2.org/francophonie.nsf/Dossiers/Financement\\_de\\_la\\_Francophonie](http://agora-2.org/francophonie.nsf/Dossiers/Financement_de_la_Francophonie) (дата обращения: 21.09.2021)
67. Lancement Du Site Internet Du Campus Franco-Sénégalais URL: <https://www.senegal.campusfrance.org/lancement-du-site-internet-du-campus-franco-senegalais> (дата обращения: 27.11.2021)
68. Le festival - Les Récréatras URL: <http://recreatras.org/?lang=en> (дата обращения: 21.01.2022)
69. Le Hub régional franco-ivoirien pour l'éducation La France en Côte d'Ivoire URL:<https://ci.ambafrance.org/Le-Hub-regional-franco-ivoirien-3100> (дата обращения: 27.11.2021)
70. Le Nouveau Sommet Afrique-France et les Montpellier Global Days, révélateurs des partenariats à l'œuvre dans l'enseignement, la recherche et l'innovation. 22 octobre 2021 URL: <https://www.cirad.fr/les-actualites-du-cirad/actualites/2021/retour-sur-la-contribution-du-cirad-au-nouveau-sommet-afrique-france-et-aux-montpellier-global-days>(дата обращения: 27.11.2021)
71. Le projet IPSA. L'Initiative URL: <https://www.initiative5pour100.fr> (дата обращения: 27.11.2021)
72. Les acteurs de la coopération francophone URL: <https://www.francophonie.org/qui-sommes-nous-5> (дата обращения: 21.09.2021)
73. Les Jeux de la Francophonie URL: <https://www.jeux.francophonie.org/rd-congo-2021/rappel-candidature-rdc-2021> (дата обращения: 21.01.2022)
74. Maîtrise Des Outils De Gestion De L'environnement Pour Le Développement (MOGED) URL: <https://www.moged.ifdd.francophonie.org/index.php/fr/> (дата обращения: 21.01.2022)
75. Nouveau Sommet Afrique-France 8 octobre 2021 Sud De France Arena Montpellier URL: <https://sommetafriquefrance.org/> (дата обращения: 27.11.2021)
76. Objectif 2030 URL: <https://www.objectif2030.org/>(дата обращения: 21.01.2022)
77. Prix "Tremplin" de coopération bilatérale en recherche – Afrique URL: <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/prix-tremplin-de-cooperation-bilaterale-en-recherche-afrique-46363> (дата обращения: 27.11.2021)
78. Résidences À La Cité Internationale Des Arts Institut Français Togo URL: <http://institutfrancais-togo.com/category/lome-2/presentation/appel-a-candidature/residences-a-la-cite-internationale-des-arts/> (дата обращения: 27.11.2021)

79. Révolution culturelle à l'Alliance française. Le secrétaire général du réseau des Alliances françaises, Bertrand Commelin, revient sur le rapprochement annoncé avec l'Institut français. Le Point. 06.02. 2019 URL: [https://www.lepoint.fr/monde/revolution-culturelle-a-l-alliance-francaise-06-02-2019-2291862\\_24.php](https://www.lepoint.fr/monde/revolution-culturelle-a-l-alliance-francaise-06-02-2019-2291862_24.php) (дата обращения: 29.09.2021)
80. TerangaTech. Communauté Tech Franco-Sénégalaise URL: [www.terangatech.org](http://www.terangatech.org) (дата обращения: 27.11.2021)
81. The African Union's African Vaccine Acquisition Trust (AVAT) initiative URL: <https://www.unicef.org/supply/african-unions-african-vaccine-acquisition-trust-avat-initiative> (дата обращения: 27.11.2021)
82. The Events Organised By Campus France URL: <https://www.campusfrance.org/en/organisation-events-Campus-France> (дата обращения: 27.11.2021)
83. Union européenne – Union africaine – Participation de Jean-Yves Le Drian à la réunion ministérielle UE-UA (Kigali, 26 octobre 2021) URL: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/europe/evenements-et-actualites-lies-a-la-politique-europeenne-de-la-france/actualites-europeennes/article/union-europeenne-union-africaine-participation-de-jean-yves-le-drian-a-la> (дата обращения: 27.11.2021)
84. Volontariat international de la francophonie URL: <https://jeunesse.francophonie.org/> (дата обращения: 21.01.2022)
85. Vous Donner Les Moyens D'entreprendre En Afrique Meetafrica URL: <https://meetafrica.fr/index.html> (дата обращения: 27.11.2021)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Страны Африки, где французский язык является официальным.<sup>243</sup>



---

<sup>243</sup> Francophone countries in Africa URL: <https://worldinmaps.com/francophone-countries/> (дата обращения: 14.11.2021)