Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Софии Алексеевны Пушенковой " Авангардное наследие российских регионов в музейном контексте"

Выпускная квалификационная работа **Софии Алексеевны Пушенковой** посвящена малоизученной в целом теме регионального развития искусства русского авангарда 1920-х гг., а также проблемам сохранения и популяризации памятников авангарда в региональных музеях России. Выпускница самостоятельно выбрала тему, определила объект исследования, а также цель и задачи своей работы.

Работа Софии Алексеевны является оригинальным, научно обоснованным исследованием, имеющим основания обеспечить решение важных теоретических и прикладных задач в области исследования истории художественного авангарда и его бытования в музеях российских регионов: Смоленском государственном музее-заповеднике, Тверской областной картинной галерее, Государственном художественном музее имени А.Н. Радищева города Саратова, а также Брянском областном художественном музее. В работе рассмотрены и проанализированы крупные выставочные проекты этих музейных институций, посвященные русскому авангарду.

Выпускная квалификационная работа С.А. Пушенковой существенно дополняет имеющийся на сегодня корпус литературы по данной теме, имеет развернутую, логичную структуру и отражает всесторонний и комплексный авторский подход к теме. Автор тщательно анализирует привлекаемую литературу, а также документальные, материальные и изобразительные источники.

Выводы выпускной квалификационной работы представляются весьма убедительными, логичными, а ее структура тщательно продуманной. Данное исследование будет полезно не только специалистам музейного дела, но и культурологам, искусствоведам и коллекционерам.

Кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музеологии Института истории СПбГУ Дмитрий Евгеньевич Лавров