ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра дизайна

Рецензия на выпускную квалификационную работу

магистра дизайна по направлению 54.04.01 «Дизайн» (графический дизайн)

Брагиной Екатерины Александровны

“Новые формы визуальной коммуникации
в местах повышенного пассажиропотока на примере аэропорта Пулково”

Закономерно желание увидеть на защите магистерской диссертации инновационные решения в дизайне, присутствовать на демонстрации свежих идей в традиционных и много раз повторяющихся темах и задачах. Количество наглядных примеров и стандартизация дизайна визуальных коммуникаций в местах повышенного пассажиропотока обычно чрезвычайно ограничивает творческий потенциал дизайнера. Тем более отрадно увидеть новый взгляд на традиционную задачу.

Хорошее дизайн-графическое решение имеет как минимум три качества: это решение ново, имеет определенную графическую культуру, лишено скуки. С точки зрения этих необходимых условий дизайнерская идея Екатерины Брагиной открывает неограниченные возможности в проектировании визуальных коммуникаций. В данной разработке они очень современны, информативны, удобны и экономичны в исполнении. Помимо необходимой информации анимированные пиктограммы несут элемент развлекательности, что вносит в утомительный процесс путешествия элемент отдыха.

Работа над проектом велась по принципу от простого к сложному и снова к простому. Эксперименты и теоретические размышления привели дипломницу к динамичному минимализму. Надписи на нескольких языках убраны за ненадобностью: однозначность и точность передачи информации в анимированных пиктограммах разработанных Екатериной Брагиной достаточна.

Предложенные инновационные идеи и продемонстрированные работы позволяют мне утверждать, что квалификационная работа Екатерины Брагиной соответствует требованиям, которые предъявляются к работам на соискание квалификации магистра дизайна.

Работа заслуживает отличной оценки.

Научный руководитель:

член Союза художников России,

член Союза дизайнеров России,

доцент кафедры дизайна факультета

искусств СПбГУ

Старцев К.Г.