

Кафедра дизайна

Рецензия на выпускную квалификационную работу  
магистра дизайна по направлению 54.04.01 «Дизайн» (графический дизайн)

**Стрепитовой Дерьи Мехмедовны**

“Разработка концепции мультимедийного  
сопровождения праздничного мероприятия на примере «300-летия со дня основания  
Санкт-Петербургского государственного университета»

Перед дипломницей Дерьей Стрепитовой в полиграфической части дипломного проектирования стояла почти неразрешимая задача для графического дизайна: как, каким образом, какой формой сказать о тех великих, больших и значительных людях, которые являются гордостью университета? У Сергея Есенина есть фраза: “Большое видится на расстоянии”. Портреты ученых на плакатах видны только на расстоянии, а вблизи лиц ученых не видно. Ярчайший пример метафоры: форма говорит о содержании!

В работе наглядно продемонстрирована коммуникационная, информативная, образная дизайн-графическая составляющая, найден яркий образ визуальной идентичности празднования 300-летия СПбГУ. Общая графическая культура представленной работы демонстрирует мастерство дипломницы и ее глубокое понимание уровня и ответственности поставленной задачи. Очевидно глубокое понимание изобразительного пространства, владение инструментами дизайна на профессиональном уровне и умение эффективно работать в сжатые сроки. В работах наглядно отражена авторская дизайнерская концепция, форма и содержание работают сообща, создавая целостный визуальный образ знакового события в жизни университета. Каждая единица проекта воплощает собой емкую метафору, что в данном случае составляет суть дипломного проекта и является главным признаком хорошего дизайна.

Актуальность работы бесспорна: создание части графического стиля юбилейной даты университета является приоритетной, почетной и ответственной задачей Дерьи Стрепитовой.

Это обстоятельство — юбилейная дата, делает работу Дерьи Стрепитовой вдвойне ответственной — с одной стороны, — это свидетельство ее личных достижений в профессиональной области, и — с другой, — демонстрирует высокий профессиональный уровень преподавателей кафедры, ее выпускников и студентов. Также очень интересна мультимедийная часть проекта, которая говорит об отличной технической подготовке и хорошем вкусе.

При оценке работы следует учесть эту двойную нагрузку выпускницы, с которой она успешно справилась. Сложность темы не помешала дипломнице создать цельную, многогранную, масштабную и оригинальную работу.

На основании вышеизложенного считаю, что студентка Дерья Стрепитова выполнила выпускную квалификационную работу на оценку «отлично» и достойна присвоению степени магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Научный руководитель:  
член Союза художников России,  
член Союза дизайнеров России,  
доцент кафедры дизайна факультета  
искусств СПбГУ

Старцев К.Г.