

Санкт-Петербургский государственный университет

ДУН Шаньшань

Выпускная квалификационная работа

Лексема «звезда» и её дериваты в современном русском языке

(функционально-семантический аспект)

Уровень образования: бакалавриат

Направление 45.03.02 «Лингвистика»

Основная образовательная программа СВ. 5095. «Русский язык
как иностранный»

Профиль «Русский язык как иностранный»

Научный руководитель:

к.ф.н., старший преподаватель,

Кафедра русского языка как

иностранного и методики его

преподавания

Мачковская Людмила Яковлевна

Рецензент:

к.ф.н., заведующий Отраслевым

отделом по направлению

«Филология» Научной библиотеки

им. А.М.Горького СПбГУ

Васильева Ольга Вадимовна

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕМАНТИКИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.	
1.1. Изучение семантики слова в лингвистике.....	9
1.1.1. Изучение семантики слова как направление лингвистики....	9
1.1.2. Определение слова и лексемы. Признаки слова.....	10
1.1.3. Лексическое значение и проблема многозначности.....	14
1.2. Теоретические вопросы словообразования.....	15
1.2.1. Основные понятия словообразования.....	15
1.2.2. Единицы словообразования.....	19
1.2.3. Особенности семантических отношений внутри словообразовательного гнезда.....	21
1.2.4. Основные способы словообразования.....	26
1.3. Лексика как система и лексические объединения.....	27
1.4. Языковое сознание. Наивное языковое сознание.....	30
ВЫВОДЫ	33
Глава 2. СЕМАНТИКА И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКСЕМЫ «ЗВЕЗДА» И ЕЁ ДЕРИВАТОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.	
2.1. Семантика лексемы «звезда».....	34
2.1.1. Значения лексемы «звезда» в толковых словарях.....	34

2.1.2. Функционирование лексемы «звезда» по данным НКРЯ и Интернета.....	41
2.2. Дериваты лексемы «звезда» и их функционирование по данным НКРЯ и Интернета.....	49
2.2.1. Существительные, мотивированные корнем –звезд.....	50
2.2.2. Прилагательные, мотивированные корнем –звезд.....	61
2.2.3. Наречия, мотивированные корнем –звезд.....	72
2.2.4. Глаголы, мотивированные корнем –звезд.....	73
ВЫВОДЫ.....	81
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	85
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	92

Введение

В системе обучения языку важная роль отводится изучению лексики. Роль лексики для овладения иностранным языком также значительна, как и роль грамматики. Именно лексика передает непосредственный предмет мысли благодаря своей номинативной функции. Она проникает во все сферы жизни, помогая отразить не только реальную, но и воображаемую действительность. Мы начинаем изучение языка со знакомства с грамматикой и словарным составом языка, а уже потом обращаемся к изучению культуры народа, начинаем понимать его взгляд на мир. Изучением картины мира народа занимается когнитивная лингвистика, в которой изучение лексики занимает важное место, так как через слова происходит передача знания о мире, его вербализация.

Особенно важно изучение такого явления лексики, как многозначность, или полисемия, так как каждое значение многозначного слова будет обладать разной сочетаемостью. Знание сочетаемости очень важно для иностранных учащихся, так как оно позволяет перейти от знания слова к его употреблению в речи, облегчает использование слова в речи. Выбранная в качестве материала исследования лексема *звезда* является многозначной, следовательно, изучение её семантики и сочетаемости является актуальным в практике преподавания русского как иностранного.

Также для лингвистики актуально изучение словообразовательных связей в языке. С лексикой тесно связано словообразование, поскольку результатом словообразовательных процессов является появление новых слов. Новые наименования также вовлекаются в словообразовательные процессы. В языке постоянно происходит процесс появления новых слов и

фразеологических выражений. Кроме того словообразование помогает выявить системные отношения между лексикой и грамматикой, ведь группировка слов по частям речи происходит с помощью словообразования.

В этой связи обращение к словарному составу языка и способам словообразования актуально для практики преподавания русского языка как иностранного. Особый интерес представляют единицы языка, которые имеют высокую частотность использования в каждодневном (обыденном) употреблении и которые показывают свою активность в определенных видах коммуникации, например, в разговорной и публицистической речи.

Лексема звезда, имеющая исконно русское происхождение (в древнерусском языке её значение было «самосветящееся небесное тело» восходящее к праславянскому слову «gvězda» (светило), интересна и в плане семантики, и в плане её словообразовательных связей, и в плане речевого употребления. **Актуальность исследования** определяется тем, что в качестве предмета исследования выбрана многозначная лексема с широкими словообразовательными возможностями, частотная по словоупотреблению и представляющая интерес в практике преподавания РКИ.

Объект исследования: лексема звезда и ее производные

Предмет исследования: семантика и функционирование непроеводной лексемы звезда и ее производных в современном русском языке

Целью исследования является выяснение лексико-семантических возможностей лексемы звезда и

производных от нее лексических единиц и их актуальность для выражения значимых для современного носителя языка смыслов

Задачи исследования:

1. Описать теоретическую базу исследования;
2. Выявить семантическое наполнение лексемы, обозначить ее словообразовательные связи;
3. Описать функционирование данной единицы и ее дериватов в речи на основании примеров из Национального корпуса русского языка и из сети Интернет.

Основными методами исследования являются:

описательный метод, метод научного наблюдения, метод контекстуального анализа при выявлении функционально-семантических характеристик лексических единиц, при их анализе на уровне словоупотребления, а также приемы направленной выборки, количественных подсчетов и сопоставительного анализа полученных данных.

Материал исследования составляют толковые словари русского языка («Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой, «Новый толковый словарь» Т. Ф. Ефремовой, «Большой толковый словарь русского языка» С. А. Кузнецова, «Словарь современного русского языка» (МАС), «Большой академический словарь русского языка», «Словарь современного русского литературного языка», Новый словообразовательный словарь русского языка А.Н. Тихонова, а также примеры из электронного ресурса «Национальный корпус русского языка» (НКРЯ), текстовая база которого представляет язык на определенном этапе его

развития в многообразии жанров, стилей и вариантов.

Новизна исследования состоит в рассмотрении семантического развития слова на уровне семантемы и словообразовательном уровне, выявлении семантических признаков слова, лежащих в основе такого развития и актуальных для его современного употребления.

Гипотеза исследования: Практика современного словоупотребления данного слова позволит получить представление о востребованных семантических возможностях лексемы и ее производных, а учет количественных данных представить варианты употребления слова с позиции различного лексико-семантического окружения.

Теоретическая значимость исследования состоит в обращении к словообразовательному гнезду как важному структурному образованию лексической системы русского языка с целью описания связей и семантических отношений внутри лексических гнезд.

Практическая значимость исследования: результаты могут быть использованы в семинарах и лекциях по словообразованию и лексикологии, на практических занятиях по русскому языку как иностранному.

Структура работы: данная работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованной литературы и 2 Приложений.

Во Введении определены объект и предмет исследования, обосновывается актуальность выбранной темы, теоретическая и практическая значимость работы, цель, задачи, методы и материал

исследования.

В первой главе даны основные понятия, определения терминов, связанные с проблемами лексического значения слова, производного и непроизводного значений лексемы, способов словообразования, рассматривается словообразовательное гнездо и важность его изучения для описания лексической системы русского языка, устанавливаются особенности формирования переносных значений в производных словах.

Вторая глава посвящена описанию семантики и функционированию лексемы звезда и её дериватов. В ней рассматриваются основные компоненты лексического значения лексемы, словообразовательное гнездо, основные значения мотивированных корней –звезд единиц и словообразовательные модели, приводятся примеры функционирования лексемы и ее производных в речи, позволяющие сделать вывод об актуальности представленных в словарях значений в речи.

В Заключении представляются основные результаты исследования, проведенного в данной работе.

Глава 1. Теоретические вопросы изучения семантики и словообразования

1.1. Изучение семантики слова в лингвистике

1.1.1. Изучение семантики слова как направление лингвистики

В настоящее время слово и его значение понимается как комплекс знаний, который включает в себя помимо основных содержательных признаков, необходимых для идентификации различных реалий, совокупность лингвистической, энциклопедической, лингвострановедческой информации (Дмитриева 2016:25) На содержание семантики слова влияют и внешние факторы: изменения в политической, экономической, социальной, культурной сферах жизни общества. Лексическая семантика является подвижной категорией, которая отражается в языковом сознании.

Ю. Д. Апресян отмечает важность семантики, её центральное положение в ряду лингвистических дисциплин: «Нынешняя эпоха развития лингвистики – это, бесспорно, эпоха семантики» и объясняет это тем, что «человеческий язык в своей основной функции есть средство общения, средство кодирования и декодирования определенной информации» (Апресян 1995: 9).

Е. Падучева, указывая на отличие лексической семантики от словообразования, отмечает, что она «занимается семантическими деривациями, то есть преобразованиями, фиксирующими изменение смысла слова, в противоположность лексическим деривациям, которыми занимается словообразование» и что лексическая семантика занимается поиском семантических

объяснений поведения языковых единиц (Падучева 2004).

1.1.2. Определение слова и лексемы. Признаки слова

Результаты познавательной деятельности человека, само развитие культуры и истории общества отражаются в словах. Слова в языке называют реалии окружающего мира, их качеств и характеристик, именованя отвлеченных понятий, служат для выражения человеческих эмоций.

В словаре лингвистических терминов Ахмановой даётся следующее определение слова: «1. Предельная составляющая предложения, способная непосредственно соотноситься с предметом мысли как обобщённым отражением данного «участка» («кусочка») действительности и направляться (указывать) на эту последнюю; вследствие этого слово приобретает определённые лексические, или вещёственные, свойства» (Ахманова 1966 :422).

В толковом словаре Ожегова слово определяется как «единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. Знаменательные и служебные слова» (Ожегов 2011:756). В языкознании используется ещё один термин - лексема. В языкознании лексема представляет собой отдельное слово во всей системе его значений и форм. В словаре лингвистических терминов Ахмановой представлено следующее определение лексемы: «1. Слово как структурный элемент языка, как слово-тип (в отличие от слова-члена, т.е. словесной единицы, выделяющейся в процессе речи); 2. Любая составная единица семантического уровня, семантическое содержание которой нельзя вывести ни из

её синтаксического построения, ни из семантики составляющих её элементов. 3. То же, что морфема лексическая» (Ахманова 1966:214).

Новый словарь методических терминов и понятий даёт следующей определению лексемы: «1. Основная единица лексического строя языка, слово, рассматриваемое как единица номинации»(Азимов 2009:120). Блох отмечает, что «первейшими по значимости с точки зрения выделения слова, то есть лексемы как уровнеобразующей единицы, оказываются его фонетическая, функциональная и семантико -- информационная стороны» (Блох 2010:303).

П.Н. Денисов различал слова как единицу словаря и как единицу грамматическую: «Как единица словаря слово - это совокупность всех его лексических значений; как грамматическая единица - это совокупность всех его форм и выражаемых ими грамматических знаний.» (Денисов 1980: 34)

Таким образом, слово представляет собой основную грамматическую единицу лексики русского языка в морфологии и в словаре. Каждое слово является сложной лексико-грамматической единицей.

Рассмотрим характерные признаки слова. Охарактеризуем их на основании цитат из монографии Н.А. Янко-Триницкой «Словообразование в современном русском языке». Значимость слова - это наличие в нем значения, прямо или опосредствованно соотнесённого с предметами, явлениями и отношениями реальной действительности. Именно этим объясняется то, что слово неразложимо без утраты лексической цельности. (Янко-Триницкая

2001:67).

Во-первых, слово является минимальным самостоятельным целым, которое может быть разложимо «лишь на несамостоятельные, хотя и значимые части морфемы», в речи же слово может соединяться в речи лишь с другими самостоятельными целыми - словами же (или единицами более высоких уровней), но не с морфемами» (Словообразование в современном русском языке. Н. А. Янко-Триницкая.2001:67)

Во-вторых, ещё одним критерием слова «является перемещаемость слова в линейном ряду» (Янко-Триницкая 2001:75).

В-третьих, существеннейшим признаком является значение слова и связанная со значением сочетаемость слова (Янко-Триницкая 2001:80).

Морфологическая сторона проблемы тождества слова при различном звуковом виде чрезвычайно существенна для понимания всего строя языка в целом, и для словообразования в частности.

Необходимо различать формы слов, или формы словоизменения, от отдельных слов, или форм словообразования. Формами словоизменения являются: формы склонения существительных и формы склонения прилагательных, то есть изменение по родам, числам и падежам, а также формы спряжения глаголов. Формы словоизменения - это формы синтаксические, кроме того они «характеризуются тем, что они не выводимы друг из друга, а находятся в равном отношении к своей общей основе» (Янко-Триницкая.2001:82).

Н.А. Янко-Триницкая называет следующие формы словообразования, которые признаются всеми лингвистами: это «все отыменные глаголы (сопоставимые с существительными, прилагательными, наречиями) и все отглагольные имена (существительные, прилагательные, наречия), отглагольные глаголы, а также все отыменные прилагательные и существительные, переводящие предметы из одного класса в другой» (Янко-Триницкая.2001:81-82).

Анализируя совокупность словарных дефиниций и иллюстративного материала, который представлен в различных толковых словарях, можно обобщить толкования слов. Это позволит расширить значение семантических компонентов и на основании полученных данных сформулировать обобщающую дефиницию значения лексемы (см. об этом: Стернин 2013: 10-11).

Тем не менее, прежде чем выявить, как определенные лексемы проявляют себя в языке, необходимо обратиться к лексикографическим источникам. Словари фиксируют содержательные признаки лексемы и при толковании слова используют принцип минимизации семантических признаков. Но это является недостаточным для выявления реального значения и функционирования слова в речи. Возможно, это обусловлено тем, что в лексикографических источниках при толковании слова используются принцип минимизации семантических признаков, являющихся «недостаточными для описания реального функционирования слова в речи» (Попова, Стернин 2001: 96).

1.1.3. Лексическое значение и проблема многозначности

Важным вопросом является также проблема лексического значения и многозначности слова. Н.А. Янко-Триницкая указывает, что «пока отдельные значения слова, пусть и далеко разошедшиеся, сохраняют лексическую близость, в какой-то степени связаны по смыслу, следует /.../ говорить только о многозначном слове» (Янко-Триницкая 2001:80). Производя разграничение значений многозначного слова, устанавливая их содержание и сравнивая их по содержанию, мы убеждаемся, что значения связаны друг с другом отношениями семантической деривации, что одно значение возникает от другого по определённым моделям семантического словообразования и что все они вместе образуют своими связями семантическую структуру слова.

Е. Падучева пишет, что «лингвистика относится к многозначности как проблеме, которая может быть решена на основе семантического подхода к описанию лексики, где сохраняется деление слова на лексемы-значения и устанавливаются регулярные семантические связи между разными значениями слова». Она обращает внимание на то, что «все семантические дериваты слова заложены в его исходном значении. Деривационный потенциал – это характеристика слова, которая составляет один из аспектов его языкового поведения» (Падучева 2004:26). По мнению исследовательницы, толковые словари должны так представлять лексическое значение слова, чтобы было можно объяснить особенности языкового поведения слова. Она указывает на то, что «переход от одного значения к другому может мыслиться как способ представления одного значения другим»

(Падучева 2004: 28), а «весь набор значений полисемичного слова предстает как иерархическая система, в которой значения связаны друг с другом. Иерархия становится деревом деривационных связей; значения выводятся одно из другого (в конечном итоге возводятся к общему корню) последовательностью применения тех или иных моделей деривации» (Падучева 2004:14).

1.2. Теоретические вопросы словообразования

1.2.1. Основные понятия словообразования

Ни одна работа по словообразованию не обходится без описания словообразовательной семантики.

Теоретическое рассмотрение многих проблем словообразовательной семантики - это такие проблемы, как: семантическое соотношение мотивированного и мотивирующего слов, разработка словообразовательных категорий, определение специфики словообразовательного значения в сравнении с грамматическим и лексическим значением.

Системными закономерностями в словообразовании являются все закономерности, которые определяют возможность или невозможность образования слов.

Значение слова в семантике понимается как комплексная единица, в которой можно выделить составные части, находящиеся в определённых смысловых отношениях.

Носителю языка дано соотношение мотивированного и мотивирующего слов, которое является образом (моделью) для возникновения новых слов. Таким образом, синхронное

словообразование изучает, как могут быть сделаны слова, как реализуется продуктивность словообразовательного типа (форманта), какие существуют ограничения образования слов.

Остановимся на некоторых терминах, используемых в словообразовании.

Во-первых, в лингвистике рассматриваются понятия «слова» и «словоформы».

Слово - одна из основных структурных единиц языка, которая служит для именования предметов, их качеств и характеристик, их взаимодействий, а также именования мнимых и отвлечённых понятий, создаваемых человеческим воображением.

Словоформа (также форма слова) - слово в узком смысле, то есть обладающая признаками слова цепочка фонем, формально отличающаяся от другой.

Также используется термин «морфема». Морфема - обобщённая языковая единица, которая в конкретных словах бывает представлена своими разновидностями (морфами). Морф - конкретный представитель (репрезентант) морфемы как обобщённой единицы языка, вычленимый в составе словоформы, которая может состоять из одного морфа (вчера, с, ух) или из нескольких морфов (пиш-у, лес-очк-а, пере-шепт-ыва-ть-ся). Морфема и морф соотносятся друг с другом как звук (фон) и фонема.

Основа - это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа выделяется путём вычета окончания. Основы слов делятся на «производные», «непроизводные».

Производная (мотивированная) - это основа, которая состоит из корня и аффикса. Это составное единство, членимое на отдельные морфемы. Слово с такой основой произошло от другого. (Раздевалка - раздевать, слово ЗИМНИЙ имеет производную основу ЗИМН-, которая членится на корень и суффикс -Н-)

Непроизводная (немотивированная) - это основа, которая состоит только из корня. Это единое целое, неразложимое на отдельные морфемы (значащие части). Слово с такой основой первичное, состоит чаще всего только из корня. (*дом, стул, в слове ЗИМА основа ЗИМ- является непроизводной*)

Одним из центральных понятий словообразования является понятие словообразовательного типа. Близкие друг к другу определения этого понятия даны в ряде работ. Приведём одно из последних определений: 'Словообразовательный тип - это схема (формула) строения производных слов, характеризуемых общностью трёх элементов:

- 1) части речи производящей основы;
- 2) семантического соотношения между производными и производящими;
- 3) формального соотношения между производными и производящими.

Понятие словообразовательного типа включает в себя понятие форманта.

Словообразовательный формант - это наименьшее в формальном и семантическом отношениях словообразовательное средство из числа тех средств, которыми какое-либо слово отличается от слов, находящихся с ним в отношениях мотивации.

С помощью словообразовательного форманта выражается словообразовательное значение. Словообразовательное значение выявляется путём сопоставления мотивированных и мотивирующих слов. В отличие от грамматического и лексического значений, словообразовательное значение, помимо компонентов, входящих в его состав, всегда содержит указание на отношение мотивированного слова к мотивирующему.

Словообразовательное значение охватывает часть слов, относящихся к той или иной части речи. В этом состоит его отличие от категориальных грамматических значений. Кроме того словообразовательное значение не является индивидуальным значением отдельного слова. В этом состоит одно из его отличий от лексического значения.

У слова 'врач' значение - 'деятель - лицо' не входит в сферу словообразовательной семантики, поскольку оно не выражено с помощью словообразовательного форманта, а у слова писатель - входит, поскольку оно выражено с помощью форманта -тель.

С понятием «словообразовательное значение» связано понятие «словообразовательной мотивации».

Словообразовательная мотивация (в дальнейшем - просто мотивация) - это отношение между двумя словами, обладающими следующими признаками:

- 1) оба слова имеют один и тот же корень;
- 2) значение одного из слов или полностью входит в значение другого (дом - домик - 'маленький дом'; победить - победитель - 'тот, кто победил'), или тождественно лексическому значению другого, но либо синтаксические позиции этих слов различны

(сюда относятся пары типа бежать - бег, белый - белизна, быстрый - быстро, образуемые словами разных частей речи; второй член этих пар представляет собой, по Е. Куриловичу, синтаксический дериват), либо это слова различаются стилистически (при тождестве синтаксических позиций): книга - книжка, книженция; вор - ворюга, комната - комнатуха, колено - коленка, столовая - столовка, Ваня - Ванюха и т. п. (слова с суффиксами стилистической модификации).

В случае многозначности слов отношения мотивации устанавливаются, естественно, между их отдельными значениями.

1.2.2. Единицы словообразования

Долгое время в центре внимания ученых были словообразовательные пары - конструкции, состоящие из производящего и производного слова. Деривационные единицы, более крупные - это словообразовательные типы и категории, парадигмы и гнезда.

Для изучения этих единиц большое значение имело создание словообразовательных и морфемных словарей, таких как: «Словообразовательный словарь русского языка» и «Морфемно-орфографический словарь русского языка» А. Н. Тихонова, «Словарь морфем русского языка» А. И. Кузнецовой и Т. Ф. Ефремовой. Проблеме описания словообразовательных гнезд и их структурно-семантическим особенностям и роли в системной организации лексики посвящены исследования И.В. Альтман, Т.И. Вендиной, А.Н. Тихонова, И.С. Улуханова, С.Р. Яковенко, Н.А. Янко-Триницкой. Особенный вклад в развитие теории

словообразования внес А.Н. Тихонов, в работах которого рассматривалась в частности формально-семантическая организация словообразовательного гнезда.

Обратимся к дефиниции термина «словообразовательное гнездо» (СГ). Е. С. Кубрякова и П. А. Соболева, разделяя актуальные понятия морфологической и словообразовательной парадигм, предлагают разные дефиниции СГ. Приведем одну из них: «СГ – совокупность однокоренных слов, иерархически упорядоченных отношениями синхронной словообразовательной производности» (Кубрякова, Соболева 1979: 10). В «Русской грамматике-80» СГ понимается как «совокупность слов с тождественным корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями словообразовательной мотивации. Вершиной (исходным словом) гнезда является немотивированное слово» (Русская грамматика 1982: 134). Наиболее емкое определение СГ дано А. Н. Тихоновым: «СГ – совокупность однокоренных слов, упорядоченная отношениями словообразовательной производности. Каждое слово в гнезде занимает предусмотренное системой языка и закрепленное в норме место. Каждое слово вступает в словообразовательные отношения с одним или несколькими однокоренными словами. СГ возглавляет исходное (непроизводное) слово. Все остальные слова являются производными» (Тихонов 1997: 503–504).

Словообразовательное гнездо является высшей единицей системы словообразования. Как видно из данного определения, в каждом СГ выделяется вершина гнезда; СГ обладает упорядоченной структурой; наименьшей единицей в структуре СГ является словообразовательная пара, в составе которой слова

связаны отношениями словообразовательной производности и семантической мотивации. Словообразовательная пара составляет более крупную единицу словообразовательную цепочку, а последняя входит в словообразовательную парадигму. Таким образом, как отмечает Н.В. Пятаева, структура СГ определяется соотношением единиц двух планов – синтагматического и парадигматического: в синтагматическом плане СГ представляет собой совокупность словообразовательных цепочек, а в парадигматическом плане – совокупность словообразовательных парадигм (Пятаева 2016:15).

Следует отметить, что СГ представляет собой потенциально развивающуюся систему, способную как к дальнейшему расширению, так и к разрушению.

1.2.3. Особенности семантических отношений внутри СГ

СГ имеет свое семантическое пространство, которое создается совокупностью значений всех слов гнезда. Так, родственные слова в СГ объединяются на базе семантической общности, которая выражается в наличии у них общих «стержневых» лексических значений. Таким образом, семантическая общность однокоренных слов базируется на свойственных каждому из них конкретных лексических значениях. каждое производное слово возникает в языке на базе строго определенного значения производящего слова. Таким образом, между словами, образующими СГ, складываются сложные и многосторонние смысловые связи. Важно, что – в одном СГ могут быть представлены стилистически разнородные пласты лексики.

С течением времени лексико-семантические связи производного слова в гнезде могут расширяться: в процессе функционирования оно часто заимствует и другие значения производящего слова, испытывает семантическое влияние остальных родственных слов, которое определяется не только индивидуальными или общими свойствами слов данного гнезда, но диктуется также системой языка.

Производное слово и структурно и семантически определяется мотивирующим его словом. Эта зависимость носит основополагающий и системный характер. Объектом изучения лингвистов является смысловая соотнесенность производящей и производной основ, общие закономерности влияния исходного знака на дериват, отношения исходного слова и других членов словообразовательного гнезда. А. Н. Тихонов, уделяя особое внимание смысловой связи мотивирующей и мотивированной единицы, подчеркивал, что «семантика производящей основы является тем фундаментом, на котором 'воздвигается' семантика производной основы» (Тихонов 1967: 112).

Полисемия исходного слова всегда так или иначе отражается в производных словах. Многозначное слово является вершиной словообразовательного гнезда и продуцирует производные единицы либо каким-то одним из своих значений, либо их совокупностью, которая может быть частичной или полной. Однако большинство производных единиц образуется на базе прямого значения. А. Н. Тихонов писал, что прямое значение является «своего рода клеем, связывающим однокоренные слова словообразовательного гнезда и поддерживающим их семантическое родство» (Тихонов 1967: 115).

Смысловая характеристика производных всех ступеней гнезда определяется не только семантикой их непосредственных производящих слов, но и совокупностью значений всех звеньев словообразовательной цепи. Большая или меньшая степень семантической зависимости всех актов деривации от исходного слова обуславливает непрерывность и преемственность цепочки, сложные, иерархически упорядоченные отношения членов словообразовательного гнезда.

Различные члены гнезда, имеющего смысловую и структурную организацию, по-разному участвуют в семантике того или иного производного слова. Например, одно и то же производное слово формально может иметь одно, а по смыслу – другое, стоящее на более ранней ступени деривации производящее. Например, наречие «по-журавлиному» структурно мотивируется прилагательным ‘журавлиный’, а семантически – существительным ‘журавль’

Таким образом, можно сделать вывод о сложности и многообразии отношений производящего слова с производными. Различные значения исходного слова обладают различным деривационным потенциалом и по-разному отражаются в производных. Существуют разные объяснения этой взаимосвязи (Караичева 1978; Харитончик 1983). Исследователи выделили несколько типов семантической соотнесенности исходного слова и его деривата. Первый тип представляет собой полную соотнесенность в смысловой структуре мотивирующего и мотивированного слова. Например: «оранжевый» – «оранжево». Однако полная семантическая соотнесенность встречается у многозначных слов значительно реже. Второй тип – это частичная соотнесенность смысловой структуры мотивирующего и

мотивированного слова, при котором производная единица связана со своей производящей лишь частью значений. Такая неполная соотнесенность значений проявляется по-разному. Например, производящее слово имеет больший семантический объем, чем его дериват. Это характерно для абсолютного большинства многозначных первичных и вторичных единиц ('синий' – 'синь'). Бывают случаи, когда производное слово имеет больший объем смысловой структуры, чем производящее. Тогда семантическая парадигма производного слова расширяется. Возникновение таких новых значений в производных единицах связано с потребностями коммуникации, синтагматическими связями разного типа и с лексико-семантической системой языка ('яд' – 'ядовитый').

Кроме того у производного слова могут развиваться новые значения, которые не зависят от производящей основы. Это приводит к тому, что исходное слово и его дериват связаны лишь «частью общих для них значений при наличии у каждого своих не соотносящихся значений» (Трифонова 2017:172).

Например, прилагательное 'красный' обладает гораздо более широкой семантикой, чем его производный глагол 'краснеть', в то же время у глагола 'краснеть' имеется значение 'стыдиться', не зарегистрированное у исходного прилагательного.

В процессе развития языка семантические связи производящего и производного слов могут ослабляться и даже разрываться, а «процесс возникновения новых значений производного слова порой приводит к постепенному отходу его семантической парадигмы от значений производящего» (Трифонова 2017:173). Такое производное слово выпадает из системы отношений одного словообразовательного гнезда и устанавливает связи с другими

знаками.

На развитие производного слова влияет тип значения производящей единицы. Статистически отмечено, что в деривационных процессах больше активно прямое, основное значение исходного слова. Чем ближе производные значения многозначного слова к вершине словообразовательного гнезда, тем выше их деривационная активность. Как отмечает Е. С. Кубрякова, переносные значения исходной единицы участвуют в словообразовании более ограничено и «более случайно» (Кубрякова 1981: 44).

Существуют определенные закономерности соотносительности переносных значений вершины гнезда и ее дериватов. Как правило, наследуют переносные значения исходной единицы производные слова с нефразеологичной семантикой, прежде всего синтаксические дериваты – производные, семантика которых как раз выводима из сочетания смыслов основы и форманта (‘голубой’ – ‘голубизна’). Кроме того на словообразовательный потенциал влияет принадлежность исходного слова к определенной части речи. Производные слова активно наследуют переносные значения исходных глаголов и прилагательных, однако переносные значения существительных усваиваются менее регулярно (Ермакова 1984:3). Также исследователями отмечено, что важным фактором является сочетаемость/ несочетаемость переносного значения исходного слова со значением словообразующего форманта. Например, суффикс -оват-, указывающий на половинчатость качества, не сочетается со переносным значением ‘тяжелый, неквалифицированный’ прилагательного ‘черный’, которое по семантике не допускает половинчатости.

1.2.4. Основные способы словообразования

Способы словообразования - это морфологический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический и лексико-семантический способ. Способы словообразования показывают, с помощью каких языковых средств образуются новые слова. Умение определить способы образования слов в русском языке позволит правильно выполнить словообразовательный разбор лексем, составить словообразовательную цепочку и словообразовательное гнездо. В русском языке выделяются следующие способы словообразования: морфологический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, лексико-семантический. Каждый из названных способов словообразования - это активно функционирующая модель образования слов с помощью различных аффиксов и их комбинаций, это слияние (сращение), переход из одной части речи в другую и др.

Морфологический способ словообразования: основной способ в обогащении словарного состава русского языка. Новые слова образуются на базе имеющихся производящих основ путём сочетания их с различными аффиксами. Лингвистический термин «аффикс» (лат. *affixus* - «прикрепленный») называет часть слова, имеющую грамматическое значение и видоизменяющую значение корня. По местоположению в слове аффиксы подразделяются на префиксы, или приставки; суффиксы; постфиксы; интерфиксы, или соединительные гласные; флексии, или окончания.

Лексико-синтаксический способ словообразования: с помощью лексико-синтаксического способа словообразования были

образованы слова из целого словосочетания путём «склеивания» их компонентов. При таком способе происходит слияние, или сращение, самостоятельных слов разных частей речи в одну лексическую единицу. Слияние отличается от сложения тем, что методом сложения образуются сложные слова только от полнозначных слов или их частей.

Морфолого-синтаксический способ словообразования: переход слова из одной части речи в другую. Так образовалось множество существительных из прилагательных (причастий), которые потеряли способность обозначать признак и приобрели вещественность. Происходит субстантивация (*лат. substantivum* - имя существительное) - грамматический переход в разряд существительных слов других частей речи.

1.3. Лексика как система и лексические объединения

Слово, представляя собой сложную структурную и семантическую единицу, вступает в различные отношения с другими словами или выражениями, то есть входит в лексическую систему языка. Ю. С. Сорокин, рассматривая лексику как систему, отмечал, что системность в лексике проявляется в семантической структуре слова и в семантических связях и отношениях слова с другими словами. (Сорокин, 1965:13). В лексической системе языка слова могут быть связаны как общностью или противоположностью значения, так и стилистическими свойствами. Кроме того общность может проявляться в типах словообразования, происхождения, отнесения к активному или пассивному запасу лексики. Слово обычно входит в несколько семантических парадигм.

Лексическая система достаточно часто подвергается изменению,

постоянно завися от воздействия исторических и социальных факторов. Лексическая система языка – это объединение структурных элементов, организованных и связанных определенными устойчивыми отношениями. Такие отношения могут быть парадигматическими, синтагматическими и деривационными.

ЛЭС к парадигматике относит группировки слов в системе языка, основой которых “выступает оппозиция--синонимия, антонимия, гипонимия, паронимия, гнездо слов, семья слов, лексико-семантическая группа, а также наиболее общая группировка слов-поле” (ЛЭС 1990:438). Парадигматические связи слов представляют собой системные отношения в группах слов, которые объединяются общностью признаков.

Каждое такое парадигматическое противопоставление позволяет выделить существенные элементы значения слов - общие и дифференциальные семантические признаки для каждого ряда (Русский язык. Энциклопедия 1979: 196-197). Парадигматические связи слов относятся к основе лексической системы любого языка.

Синтагматические отношения в лексике проявляются в правилах сочетаемости слов, в связях слов с контекстными партнерами в рамках конкретных высказываний. Эти связи определяют содержание мысли, выраженной в предложении. Синтагматическими отношениями слова «связаны в рамках предложений, в которых они выступают в качестве составных элементов, участвующих в выражении общего смысла. (Кузнецова 1989: 86-87).

В лексической системе выделяются разного рода объединения слов: лексико-семантические и лексико-тематические группы,

лексико-семантические поля. В настоящее время актуален характерный для современных лингвистических исследований функциональный подход к изучению языковых единиц. Он позволяет исследовать деривационный потенциал различных ЛТГ на основе изучения устройства словообразовательного гнезда. Словообразовательное гнездо как общность слов проявляется не только в плане выражения (в наличии одного и того же корня), но и в плане содержания (корень выражает общий для всех родственных слов элемент значения), т.е. слова, объединяющиеся в словообразовательное гнездо, имеют и смысловую, и материальную общность. Для того чтобы можно было отнести слова к тематической группе, необходимо выяснить общее лексическое значение, объединяющее их в одну группу. В словаре О. С. Ахмановой сказано, что «в тематический ряд объединяются слова на основе смысловых связей, и они противопоставлены друг другу по одним семантическим признакам при общности других» (Ахманова 1969:118). А. А. Уфимцева замечала, что в тематических группах «...объединение происходит в силу сходства или общности функций обозначаемых словами предметов и процессов в одном и том же или разных языках» (Уфимцева 1962:132). Таким образом, ЛТГ представляет собой слова, объединяющиеся в словообразовательное гнездо, которые имеют и смысловую, и материальную общность. В тематическую группу слова объединяются на основе внеязыковых фактов: общих свойств самих предметов и явлений действительности.

В свою очередь лексико-семантическая группа представляет собой совокупность слов, относящихся к одной и той же части речи, характеризующиеся некоей общностью значений. Такие объединения слов называются лексико-семантическими

парадигмами, а семантические отношения между членами – парадигматическими. Безусловно нельзя отрицать, что между ЛТГ и ЛСГ иногда сложно обозначить границы.

Ряд лингвистов (например, Ф.П. Филин и др.) выявляют некоторые типы признаков, присущих лексико-семантической группе слов. Обычно таковыми являются: родовидовые отношения, синонимические и антонимические семантические связи слов, опорные или производные слова.

Также Ф.П. Филин отмечал, что отсутствие опорных слов несет за собой отсутствие отображения общей семантической идеи лексико-семантической группы. При этом отсутствие производных слов несет в себе также упрощение сути самой идеи (Филин 1982: 174).

Обычно слова включаются в ту или иную ЛСГ не в каждом своём значении, а только в одном из них. Одно слово может состоять в различных лексико-семантических группах. Например, существительное «звезда» в своём прямом смысле является включённым в ЛСГ небесных тел, а в переносном смысле, в котором она означает «выдающийся человек, деятель спорта, эстрады» в лексико-семантическую существительных со значением «люди в своей общественной роли».

1.4. Языковое сознание. Наивное языковое сознание.

Термин «языковое сознание» в последние годы активно применяется в современной лингвистической литературе. Существует много вариантов определения этого понятия. Помимо этого, определение языкового сознания предполагает определение

содержания таких терминов, как осознание, мышление, образ (картина) мира. Каждый термин обозначает отдельное явление. А.Н. Леонтьев обращал внимание на то, что «сознание в своей непосредственности есть открывающаяся субъекту картина мира, в которую включен он сам, его действия и состояния» (Леонтьев 1975: 167). Е.Ф.Тарасов отмечал, что «языковое сознание -- опосредованный языком образ мира той или иной культуры, то есть совокупность перцептивных и концептуальных знаний личности об объектах реального мира; совокупность образов сознания, овнешняемых при помощи языковых средств». (Тарасов 2000: 24). И.А. Зимняя определяет этот термин следующим образом: «языковое сознание это форма существования индивидуального, когнитивного сознания человека разумного, человека говорящего, человека общающегося, человека как социального существа, как личности». (Зимняя 1991: 24). Таким образом, языковое сознание может стать силой, которая начинает направлять восприятие человека и определять его мировоззрение.

Т.В. Ушакова полагает, что «данный термин в то же время остается недостаточно определенным. Ощущается потребность более ясно понять, в чем его суть, какие возможности открывает в исследовательском поле, какие акценты ставит в поле исследовательских проблем». Таким образом, термин «языковое сознание» включает понятия из областей философии, лингвистики, психологии, психолингвистики, литературоведения и культурологии. Языковое сознание является результатом творчества человека в понимании окружающей действительности. Оно формируется путем изучения языка как инструмента познания. Язык и речь используются людьми для выражения сознания, отражения идеологии, выражения духовного мира людей. Не подлежит

сомнению, что это суть языка и речи. По краткому определению С.Е. Никитиной, языковое сознание - это «такое образование, где ни язык, ни мысль не существуют сами по себе, но в качестве целостного развивающегося образования» (Никитина 2006: 200).

Наивное (естественное) языковое сознание -- наивная картина мира, отражающая знания о мире и личности обычных носителей языка. Информацию о ней можно получить в результате ассоциативных экспериментов, которые показывают совокупность всех ассоциативных слов носителя языка к ключевому слову. Ассоциаты, оставляющие ассоциативное поле ключевого слова, позволяют исследователю проанализировать ассоциативные связи представителей наивного сознания. Поле каждого такого слова представляет собой фрагмент ассоциативно-вербальной сети, которая считается коррелятом языковой картины сознания обычных носителей языка. Таким образом, наивное языковое сознание как «факт обыденного сознания воспроизводится пофрагментно в лексических единицах языка, однако сам язык непосредственно этот мир не отражает, он отражает лишь способ представления (концептуализации) этого мира национальной языковой личностью». (Воркачев 2001: 67). Изучение наивной языковой картины мира представляет интерес для исследователей. Кроме того данные о ней можно получить из материалов, собранных в Национальном корпусе русского языка, а также из сети Интернет как источника самой свежей и актуальной информации.

ВЫВОДЫ

Слово представляет собой основную грамматическую единицу лексики русского языка в морфологии и в словаре, одну из основных структурных единиц языка.

Значения многозначного слова связаны друг с другом отношениями семантической деривации, одно значение возникает от другого по определённым моделям семантического словообразования, все они вместе образуют семантическую структуру слова. Все семантические дериваты слова основаны на их первоначальном значении.

Лексико-семантическая группа представляет собой совокупность слов, относящихся к одной и той же части речи, характеризующиеся некоей общностью значений. Типы признаков, присущих лексико-семантической группе слов, являются: родовидовые отношения, синонимические и антонимические семантические связи слов, опорные или производные слова. Обычно слова включаются в ту или иную ЛСГ не в каждом своём значении, а только в одном из них. Одно слово может состоять в различных лексико-семантических группах.

Основы слов делятся на «производные», «непроизводные». Словообразовательная мотивация – это отношение между двумя словами. словообразовательные пары – конструкции, состоящие из производящего и производного слова. «Словообразовательное гнездо» (СГ) представляет собой совокупность однокоренных слов, которые упорядочаются отношениями словообразовательной производности. СГ является высшей единицей системы словообразования. В гнезде каждая единица занимает в норме

закрепленное место, предусмотренное системой языка. Каждое слово вступает в словообразовательные отношения с одним или несколькими однокоренными словами. В каждом СГ выделяется вершина гнезда; СГ обладает упорядоченной структурой; наименьшей единицей в структуре СГ является словообразовательная пара, в составе которой слова связаны отношениями словообразовательной производности и семантической мотивации. Словообразовательная пара составляет более крупную единицу словообразовательную цепочку, а последняя входит в словообразовательную парадигму. СГ возглавляет исходное (непроизводное) слово. Все остальные слова являются производными. Производное слово и структурно и семантически определяется мотивирующим его словом.

Способы словообразования включает в себя: морфологический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический и лексико-семантический способ. Морфологический способ словообразования: новые слова образуются на базе имеющихся производящих основ путём сочетания их с различными аффиксами. По местоположению в слове аффиксы подразделяются на префиксы, или приставки; суффиксы; постфиксы; интерфиксы, или соединительные гласные; флексии, или окончания. Лексико-синтаксический способ словообразования: с помощью лексико-синтаксического способа словообразования были образованы слова из целого словосочетания путём «склеивания» их компонентов.

Языковое сознание – это образ определенного культурного мира, опосредованный языком. Оно отражает суть языка и речи, которые люди используют для выражения сознания, отражения идеологии и

выражения духовного мира людей. Наивное (естественное) языковое сознание – наивная картина мира, отражающая знания о мире и личности обычных носителей языка. Описание ее возможно через наблюдение за функционированием отдельных слов в речи, через изучение ассоциативных связей лексем с помощью различных экспериментальных методик. В нашем исследовании проводится выявление актуальных значений лексемы звезда и ее производных в современном русском языке, что позволяет представить некоторые особенности духовного мира носителей языка.

Глава 2. Семантика и функционирование лексемы «звезда» и её дериватов в современном русском языке

2.1. Семантика лексемы «звезда»

2.1.1. Значения лексемы «звезда» в толковых словарях

Лексема «звезда» имеет исконно русское происхождение, восходящее к праславянскому слову «gvězda». В древнерусском языке имело значение «самосветящийся небесное тело».

Рассмотрим значения лексемы в следующих толковых словарях: Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля, Большой академический словарь русского языка (БАС) К. С. Горбачевича, Большой толковый словарь русского языка С. А. Кузнецова, Новый толково-словообразовательный словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой, Словарь русского языка А. П. Евгеньевой, Толковый словарь С. И. Ожегова, Толковый словарь русского языка Д. Н. Ушакова. Анализ толкований слова «звезда» в разных словарях позволил выделить некоторые особенности формирования системы его значений.

1. Небесное тело.

Названия словарей	Значения лексемы «звезда»	Пример
«Большой академический словарь русского языка» К. С. Горбачевича (БАС)	Небесное тело (раскаленный газовый шар), видимое ночью с Земли как светящаяся точка.	<i>Так вот, перед превращением в у жасную "чёрную дыру", как счит ает Арнон Дар, сверхмассивная з везда шлёт всем галактикам про щальный поцелуй — выплеск гам ма-излучения большой мощности.</i> (Сергей Лесков. Не спасутся даже черти. Создана ещё одна теория о конце света // «Известия», 2002.06.14)
«Большой толковый словарь русского языка» С. А. Кузнецова (БТСРЯ)	1) Самосветящееся небесное тело, сходное по своей природе с Солнцем и видимое на ночном небе как яркая точка. 2) небесное тело, светящееся отражённым светом (о планете, астероиде и т. п.). Вечерняя, утренняя звезда (о Венере). Падающая звезда (о метеорите).	
«Толковый словарь живого великорусского языка (СД)» В.	Одно из светящих (самосветных) небесных тел, видимых в	

Даля	безоблачную ночь.	
«Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный» Т. Ф. Ефремовой	Небесное тело, по своей природе сходное с Солнцем, вследствие огромной отдаленности видимое с Земли как светящаяся точка на ночном небе.	
«Словарь русского языка» А. П. Евгеньевой (МАС)	Небесное тело, состоящее из раскаленных газов (плазмы), по своей природе сходное с Солнцем и представляющееся взору человека на ночном небе светящейся точкой.	
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	Небесное тело (раскаленный газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка.	
«Толковый словарь русского языка» Ушакова (СУ)	Небесное тело, светящееся собственным светом, представляющееся взору человека светящейся точкой на небесном своде.	

В словаре БТСРЯ значение «небесное тело» делится на два типа: самосветящиеся и пассивно светящиеся, в то время как в других словарях это значение именуется «светящимся небесным телом».

Ядерной семой в этом значении является соотнесенность с небом, также важными оказывается сема единичности. Дифференциальные семы: выделенность объекта относительно фона, форма и наблюдаемость, отдаленность объекта, способность излучать свет.

Одной из особенностей формирования системы значений слова можно считать восприятие звезды как небесного тела, что отражено в первом значении во всех словарях. В более ранних изданиях значение связано только с внешним восприятием далекого, светящегося объекта, в то время как с развитием астрологической науки толкования дополняются характеристиками состава, формы, свойств. Способность звезды излучать или отражать свет отражена в

семантической структуре слова, что фиксируется, например, в словарных толкованиях слова. Например, БТСРЯ отмечает эту сему в 1 и 2 значениях.

2. О деятеле искусства, науки, о спортсмене: знаменитость.

Названия словарей	Значения лексема «звезда»	Пример
(БАС) К. С. Горбачевича	перен. Тот, кто пользуется широкой популярностью (об артисте, певце, спортсмене и т.п.)	<i>Так что звезда по имени Чарльз Спенсер Чаплин сияет, как солнце во вселенной кинематографа, но титул божественного давно и без шуток заслужил созданный им бродяга Чарли, виртуальное существо, собственность каждого гражданина на земле. (Божественный Чарли // «Экран и сцена», 2004.05.06)</i>
(БТСРЯ) С. А. Кузнецов	Тот, кто прославился в какой-л. сфере деятельности (обычно в искусстве, спорте).	
(СД) В. Даль	НЕТ	
«Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный» Т. Ф. Ефремова	разг. Тот, кто прославился в какой-л. области деятельности (в искусстве, литературе, спорте и т. п.).	
(МАС) А. П. Евгеньева	О человеке, прославившемся в какой-л. сфере деятельности; о знаменитости.	
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	О деятеле искусства, науки, о спортсмене: знаменитость.	
(СУ) Ушакова	перен. Знаменитость, выдающийся по своим талантам и общественным заслугам человек (книжн. ритор.).	

Стоит отметить, что данное переносное значение формируется на основе семы «выделенность из общего фона», так как знаменитость, или известный человек также выделяется из всех других людей своими талантами. В словаре Даля нет такого значения, что показывает, что слово «звезда» как значение «о деятеле искусства, науки, о спортсмене: знаменитость» появилось только с развитием времени.

3. Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности.

Названия словарей	Значения лексема «звезда»	Пример
(БАС) К. С. Горбачевича	Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности; предмет в форме такой фигуры;	<p><i>И тут они увидели, как в о ткрытую дверь влетела большая звезда и села на ёлку. (Сергей Козлов. Новогодняя сказка // «Мурзилка», 2003)</i></p>
(БТСРЯ) С. А. Кузнецов	Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности; фигура с лучами, исходящими от центра. // Предмет, внешние очертания которого воспроизводят такую фигуру. // Знак отличия, орден, имеющий такую форму.	
(СД) В. Даль	Подобие небесной звезды, лучистое изображение, писанное или из чего сделанное.	
«Новый словарь русского языка: толково-словообразователь ный» Т. Ф. Ефремова	а) Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности; б) предмет в форме такой фигуры.	
(МАС) А. П. Евгеньевой	Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности; фигура с лучами, исходящими от центра. // Предмет в форме подобной фигуры. // Воинский значок, имеющий такую форму и носимый на фуражке, шапке и т. п. // Знак отличия, орден, имеющий такую форму. Маршальская звезда. // Светлое пятно на лбу животного	
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности.	
(СУ) Ушакова	Вещь, предмет наподобие, в форме звезды.	

А.Е. Попова считает данное значение сформированным на основании семы «выделенность относительно фона», отмечая : «при этом конфигурация звезды может рассматриваться как крест, пентаграмма и как фигура с выходящими из одной точки лучами, расходящимися в разных направлениях» (Попова 2007 : 94).

4. В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде

пятиконечной звезды на погонах.

Названия словарей	Значения лексема «звезда»	Пример
(БАС) К. С. Горбачевича	НЕТ	<i>Все ждавшие Андрея Николаевича носили ведомственно-отраслевые знаки отличия, на погонах главного собеседника былаstralьный знак, звезда, размер которой явно превышал те жесимволы вечности и устремленности, кои красовались насвидетелях беседы. (Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998)</i>
(БТСРЯ) С. А. Кузнецов	перен. Знак отличия, орден, имеющий такую форму.	
(СД) В. Даль	Такое же украшение, жалуемое при орденах высших степеней.	
«Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный» Т. Ф. Ефремова	а) Воинский значок такой формы, носимый на форменном головном уборе; б) Знак отличия, орден, имеющий такую форму.	
(МАС) А. П. Евгеньева	перен. Воинский значок, имеющий такую форму и носимый на фуражке, шапке и т. п. Знак отличия, орден, имеющий такую форму.	
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах.	
(СУ) Ушакова	перен. Знак отличия, орден, имеющий такую форму.	

В БАС это значение не фигурирует как основное значение или переносное значение. В словарях СД и Ожегова, Ефремовой это значение включено как отдельное подзначение. В словарях БТСРЯ, МАС и СУ это значение появляется как переносное значение.

5. Счастливая судьба или удача.

Названия словарей	Значения лексема «звезда»	Пример
(БАС) К. С. Горбачевича	перен. О счастливой судьбе, благоприятном предначертании судьбы, удаче (первоначально – предсказанной астрологами).	<i>Должно быть, именно в тот момент возшла счастливая звезда находившегося в о чреве материядюшки Г леба. (Алексей Варламов. Купавна // «Новый Мир», 2000)</i>
(БТСРЯ) С. А. Кузнецов	перен. Символическое обозначение судьбы.	
(СД) В. Даль	Счастье или удача, талант	
«Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный»	НЕТ	

ный» Т. Ф. Ефремовой		
(МАС) А. П. Евгеньевой	перен. Судьба, участь; счастье, удача.	
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	НЕТ	
(СУ) Ушакова	перен. Предопределенное роком счастье, благоприятное предначертание судьбы, удача (книжн. ритор.; в немногих выражениях, восходящих к астрологическим поверьям) Личность (преим. женщина) как воплощение предопределенного судьбой счастья (поэт. устар.).	

Данное значение приведено в словарях с пометой «перен.» . Оно основано на древних представлениях народов о том, что звезды влияют на жизнь человека, определяя её важные события. Значение формируется на основе ядерной семы «небесное тело». На основании этого значения появился фразеологизм «родиться под счастливой звездой».

6. Светлое пятно на лбу животного.

Названия словарей	Значения лексема «звезда»	Пример
(БАС) К. С. Горбачевича	Светлое пятно на лбу животного.	
(БТСРЯ) С. А. Кузнецов	Светлое пятно на лбу животного.	
(СД) В. Даль	Белое пятнышко на лбу лошади, коровы.	– Она остановилась перед стойлом, где
«Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный» Т. Ф. Ефремова	перен. разг. Светлое пятно на лбу лошади, коровы и т. п.	медно-рыжий жеребец с белой звездой на лбу лениво жевал сено.
(МАС) А. П. Евгеньева	перен. Светлое пятно на лбу животного	(Кэролайн Кин, Нэнси Дрю и тайна лихой наездницы, 2013)
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	НЕТ	
(СУ) Ушакова	НЕТ	

Основной становится совокупность номинаций с общей

категориально-лексической семьей 'пятно'. Как отмечает Е.В. Попова, «Подобные номинации обнаруживают достаточно древнюю мотивацию, которая подтверждается параллелями из других индоевропейских языков: латыш, *zvaigafa* "корова с белым звездообразным пятном на лбу", ирл. *gead* 'белое пятно на лбу у лошади' (ЭССЯ, 7, 181-183), что указывает на раннее развитие полисемии. Данное значение в современном русском языке реализуется чаще в разговорной речи (Попова 2007:95).

7. Животные и растения в форме звёзд.

Названия словарей	Значения лексема «звезда»	Пример
(БАС) К. С. Горбачевича	НЕТ	<p><i>Там у неё был естественный враг — морская звезда, которая в Черном море не живет, поскольку оно недостаточно соленое для морской звезды.</i> (А. М. Городницкий. Тайны и мифы науки. В поисках истины (2014))</p>
(БТСРЯ) С. А. Кузнецов	НЕТ	
(СД) В. Даль	НЕТ	
«Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный» Т. Ф. Ефремовой	разг. Морское беспозвоночное животное типа иглокожих с ярко окрашенным телом, напоминающим такую фигуру.	
(МАС) А. П. Евгеньевой	НЕТ	
«Толковый словарь» С. И. Ожегова	НЕТ	
(СУ) Ушакова	Составная часть названий животных и растений, похожих на звезды (бот., зоол.)	

Большинство словарей не включают это значение в качестве основного или переносного значения, поэтому использование этого значения часто носит литературный характер. Так, употребление «звезды» в отношении животных как пятно на лбу или вид морского животного рассматривается как переносное значение и имеет помету разговорное. А.И. Попова так комментирует данное значение: «ступенью такого переноса становится номинация конкретной реалии по данному формальному признаку. /.../ присутствует

мотивирующее представление о звезде как о точке, от которой расходятся лучи, количество которых не имеет значения. /.../ в основном это названия различных растений и малоподвижных водных животных. Следует отметить, что многие из данных номинаций могут быть кальками с латинского, так как в научном обозначении многих из них присутствует лексема *Stellaria*, внутренняя форма которой указывает на лексему *stella* ‘звезда’, или *Aster*» (Попова 2007 :97;100).

Фразеологическое значение лексемы «звезда» состоит из ассоциативно-образных элементов: родиться под счастливой звездой ‘быть удачливым во всем, счастливым’; звезды с неба хватать (звезд не хватать) ‘отличаться (или не отличаться) необыкновенными способностями, умом и т. п.’ (Алиференко 2005:49). Таким образом, звезда связывается с удачей и счастьем. Также следует отметить, что лексема звезда приобретает символический смысл. В христианстве звезда обозначает рождение Христа, а также в культурах разных народов символизирует вечность, стремления, цели, мечты, идеалы.

2.1.2. Функционирование лексемы «звезда» по данным НКРЯ и Интернета

Рассмотрим, как представлена лексема «звезда» в НКРЯ. Для анализа был взят период с 1990 по 2021. Мы проанализировали словоупотребления лексемы по значениям в основном, устном и газетном корпусах.

Значение: звезда – небесное тело

Основной корпус (1990-2022)	Газетный корпус (2017-2021)	Устный корпус (1990-2017)
517	79	46

GD 362 — белый карлик, то есть небольшая холодная и плотная зве

зда (Гибель Солнечной системы рассмотрели в подробностях // Lenta.ru, 2005.09)

Эта звезда с 2001 года находится в фазе спада активности. (Полубота Алексей. СОЛНЕЧНЫЙ УДАР // Труд-7, 2005.09)

Эта звезда уже потеряла большую часть своей массы и теперь всего в 40 раз тяжелее Юпитера. (Lenta.ru, 2005.09)

быстро вращающаяся нейтронная звезда (Lenta.ru, 2005.09)

Значение: Знаменитость, известный человек

Основной корпус (1990-2022)	Газетный корпус (2017-2021)	Устный корпус (1990-2017)
429	448	27

Как видно из примеров, данное значение очень актуально в современном русском языке. Количество примеров в основном и газетном корпусе примерно одинаковое (429 и 448). Сфера использования: язык СМИ, устная речь, публицистический стиль. Лексема активно функционирует в словосочетаниях, указывающих на сферу деятельности лица. Например:

Кино и театр:

звезда советского балета, звезда столичного Театра, звезда Маринки Анна Нетребко, звезда мирового кинематографа звезда сериалов Сергей Безруков (лица // Новый регион 2, 2005.10)
звезда телесериала «Зимняя вишня» актриса Елена Сафонова

Шоу и мюзиклы:

Джессика Симпсон — певица и звезда телешоу «Молодожены», звезда мюзикла "Нотр-Дам де Пари".

Спорт:

звезда мирового спорта, звезда мирового хоккея чех Яромир Ягр,

звезда мирового футбола Диего Марадона, звезда профессионального ринга, американец Скотт Спид, звезда гоночной серии GP2 звезда мирового тенниса.

Приведем пример, когда в синтагматике лексемы «обыгрывается» одна из сем «способность излучать свет»: *Но Клуни доказал, что голливудская звезда сама излучает свет достаточно сильный, чтобы не реагировать на призовые нюансы европейских фестивалей. (Гора родила льва // Коммерсант, 2005.09)*

Представляет интерес, что в самих примерах их авторами «обыгрывается» значение лексемы:

в гостях у Майкова и Берсеновой побывает звезда - политик или артист. (Комсомольская правда, 2005.08)

Звезда — это когда с тобой фотографируются на улицах и просят автограф. (Дмитрий СИБИРЯК. Музыка в дороге: В чем сила, брат? В звуке! // Комсомольская правда, 2005.07)

Также выражается отношение к этому слову, когда оно употребляется именно в этом значении – это «ярлык»:

Да ведь и сами словечки "звезда", "примадонна" - не более чем ярлыки. (Цыганкова Светлана. ГАЛИНА ГОРЧАКОВА: РУССКИХ ПЕВЦОВ ЗА ГРАНИЦЕЙ ЛЮБЯТ И БОЯТСЯ // Труд-7, 2005.07)

Кроме того могут указываться и качества, которыми, по мнению автора публикации, должна обладать звезда. В нашем примере – это недоступность:

Такова Бьорк в жизни. — Вы ведь звезда. Звезда должна быть недоступной. (Аргументы и факты, 2005.09)

Кроме того, характеризуя звезду, автор может сослаться на мнение большинства, этим подтвердить, что герой его публикации действительно «звезда»:

Общепризнанная звезда авангардной оперной режиссуры, Ольга Васильевна Лепешинская.

Лексема «звезда» может получать отрицательную коннотацию не только за счет отрицательной оценки объекта номинации, но и из-за характера печатного издания, откуда берутся материалы о жизни звезд. Это может быть «желтая пресса» - пресса, которая освещает скандальные подробности личной жизни знаменитостей. Например: *Новая развлекательная программа телеканала "Пятница". Ведущие программы «Звезданутые» – «Андрей Малахов», «Глеб Пьяных» и «Елена Малышева» расскажут все о звездах и их причудах. По словам создателей программы, она основана на материалах желтой прессы. Итак, три популярных ведущих покажут звезд в их истинном свете. Стал звездой – прощай, приватность, и будь готов к тому, что любой поступок может стать известным всей стране.* (<https://www.vokrug.tv/product/show/zvezdanutye/>).

Анализ примеров из сети Интернет показывает, что лексема «звезда» намеренно используется авторами для создания комического эффекта, благодаря использованию в неожиданных комбинациях. Такие словосочетания вызывают сильную эмоциональную реакцию адресата, что и является целью автора.

Например, в книге Домны Томиной «Тайна священной кошки» обыгрывается лексема «звезда» при назывании дворовой кошки, которая рассказывает, как она снималась в фильме. Она используется в словосочетании «звезда помойки»:

- Впервые слышу про такое звание, - удивился Кошкин. - Кто же вам его присвоил ?

- Я сама себе присвоила. У меня куча грамот и наград. - с гордостью произнесла звезда помойки.

В повторной номинации лексема используется в словосочетании:

«Звезда подиума» - это новая серия игровых кукол, предназначенных для девочек в возрасте от 5 до 15 лет

Значение: Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности.

Основной корпус (1990-2022)	Газетный корпус (2017-2021)	Устный корпус (1990-2017)
131	70	2

Перед скульптурой воина на общем с ним постаменте расположен ы бронзовая звезда и Вечный огонь. (Город Мышкин: застывшая старина // Аргументы и факты, 2005.09)

На буфете на задней стенке приклеена красная бумажная звезда. (Натюрморт из вождей // Коммерсант, 2005.08)

Госдума утвердила в первом чтении проект Знамени Победы: белая звезда на красном поле. (Новый регион 2, 2005.09)

ярко-оранжевая звезда Давида. (Комсомольская правда, 2005.09)

Каждая звезда вышита вручную золотой нитью, а в центре ее - крупный драгоценный камень. (Римский профиль // Коммерсант, 2005.09)

В синтагматике лексемы в этом значении актуальны прилагательные с семантикой цвета (ярко-оранжевая, белая) и материала (бумажная, бронзовая).

Значение: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах, значок в форме звезды, награда

Основной корпус (1990-2022)	Газетный корпус (2017-2021)	Устный корпус (1990-2017)
36	597	12

Звезда нашла героя артиллериста Спустя 60 лет награда нашла героя. (Звезда нашла героя-артиллериста, Vesti.ru, 2005.09)

Значение: Судьба, удача

Основной корпус (1990-2022)	Газетный корпус (2017-2021)	Устный корпус (1990-2017)
12	373	3

В примерах наблюдается явление метафоризации, которая основана на переносе характеристик звезды как небесного тела на человека и обстоятельства его жизни:

ЯРКАЯ звезда Ларисы Рейснер вспыхнула в небе революционного Петрограда неожиданно (Аргументы и факты, 2005.08)

Значение: Светлое пятно на лбу животного

Основной корпус (1990-2022)	Газетный корпус (2017-2021)	Устный корпус (1990-2017)
4	-	-

Значение: Животные и растения в форме звёзд

Основной корпус	Газетный корпус	Устный корпус
24	1	-

Кроме этих основных значений были выделены дополнительные переносные значения, которые формируются на базе уже сформированных. Так, на основе значения ‘звезда как человек и антропоцентрический символ’ формируется значение «яркий превосходный красивый человек», а на основе значения «графический символ» - знак качества, показывающий качество услуг (отель, кулинарное искусство):

Корпус значение	Основной корпус	Газетный корпус	Устный корпус
яркий превосходный красивый человек	16	Нет	Нет
знак качества, показывающий качество услуг	8	Нет	Нет

Она - звезда в лекционной аудитории, быстрая, как огонь, комментирующая нейробиологию человеческого мозга, посвящающая людей в тайны памяти... (Двести лет традиций)

Например, шеф ресторана Da No In, Фульвио Сиккарди, за плечами которого не одна мишленовская звезда, заработанная в ресторанах от родного Пьемонта до Токио (Дмитрий Сабов. Милан в своей тарелке // «Огонек», 2015)

Повторная номинация

Лексема «звезда» активно участвует в повторной номинации, становясь именем собственным – названиями предприятий (судоверфь «Звезда», завод «Звезда», торговый комплекс «Звезда», пансионат «Звезда» и т.д.). Это подтверждается огромным количеством примеров из Газетного корпуса, что объясняется тем, что средства массовой информации занимаются освещением жизни общества, а значит названия объектов различного назначения будут постоянно использоваться в таких текстах.

Основной корпус	Газетный корпус	Устный корпус
227	3433	1

Примеры:

Принимал активное участие в создании газет «Звезда» и «Правда», в руководстве деятельностью большевиков, ... (Владимир Войнович. Монументальная пропаганда // «Знамя», 2000)

В этот период произошла смена руководства на заводе № 918 - будущем заводе «Звезда» (Б. Е. Черток. Ракеты и люди (1999))

Популярны названия конкурсов:

То есть самих-то конкурсов было много: «Утренняя звезда», «Фабрика звезд». (Комсомольская правда, 2005.09)

«ЛВЗ «Звезда» телеканал «Звезда» журнал "Звезда"

Газета «**Звезда**» московская группа «**Звезда-полюнь**»»,

Лексема «звезда» входит в состав словосочетаний в имени собственном, например, жилой комплекс "**Звезда России**" компания «**Звезда Невы**, Лагерь "**Звезда Вифлеема**".

Анализ примеров показывает, что лексема «звезда» используется в прямом и переносных значениях, являясь именем существительным нарицательным и собственным в разных функциональных стилях:

- художественном (*Солнце - это звезда, а на нее даже не посмотришь, а посмотришь, глаза спалит, будешь с клюкой шарахаться, воя от бешенства и ужаса. (Остроглазый Капитанофф)*) - *Мы видели, как взошла Его звезда, и пришли воздать Ему почести*. (Библия. Современный русский перевод Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета Канонические. Новый завет. Евангелие От Матфея (2011))

И вдруг звезда, восход которой они видели, стала двигаться перед ними, пока не остановилась над тем местом, где был ребёнок. (Библия. Современный русский перевод Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета Канонические. Новый завет. Евангелие От Матфея (2011))

- публицистическом *Восходящая звезда российского футбола, сумевшая очень ярко засверкать всего за полгода в высшем дивизионе, а тут такая история.* (Юрий Дудь. Виктор Марущак: «Дела Сычева» возникают регулярно» // «Известия», 2002.10.30) *Инвестиции составят порядка 15 млрд руб. до 2022 г. включительно, сообщил оператор премии «Звезда Дальнего Востока», номинантом которой стала «Мангазея золото».* (В строительство ГОКа в Забайкалье инвестируют 15 млрд рублей // Ведомости, 2021.12) ;

- разговорном (*О!, ещё одна истина аки звезда нас осияла.* (коллективный. Форум: Православие и «Русский марш» (2012))
- *Ну чё, звезда, рожать будем или страдание изображать?* (Татьяна Соломатина. Акушер-ХА! Байки (2009))
- Чёрт! Что она, звезда эта, тут делает? Почему она рождает не в Англии, не в Израиле или хотя бы не в клинике первого меда?!* (Татьяна Соломатина. Девять месяцев, или «Комедия женских положений» (2010)))
- научном (*Вторая звезда главной последовательности со временем становится красным гигантом, в котором почти не осталось водорода и преобладает гелий.* (Новости науки // «Знание-сила», 2014)
- в официально-деловом в названиях с различной семантикой (*С 1936 года, согласно положению о звании Героя Советского Союза, дополнительно к грамоте вручался орден Ленина, а с 1939 года - медаль «Золотая Звезда».* (День 16 апреля в истории // Парламентская газета, 2020.04)

2.2. Дериваты лексики «звезда» и их функционирование по данным НКРЯ и Интернета

У слова «звезда» производная (немотивированная) основа. Оно является вершиной словообразовательного гнезда, в которое, согласно словообразовательным словарям русского языка, входит 52 производных слова, из которых 23 существительных, 19 прилагательных, 8 глаголов и 2 наречия. Предлагается следующий алгоритм анализа. Анализ проводится по частеречной принадлежности. В каждой морфологической группе лексики характеризуются по словообразованию, семантике и функционированию в речи.

2.2.1. Существительные, мотивированные корнем –звезд

Всего в СГ отмечено 23 существительных. По семантике они подразделяются на три группы: «Объекты живой природы», «Объекты неживой природы», «Человек».

Существительные, образованные приставочным способом (4 единицы), образованы при помощи 4 моделей. Модель 1 не+звезда; модель 2: прото+звезда, модель 3: сверх + звезда; модель 4: квази + звезда.

По семантике все дериваты являются номинациями природных небесных объектов, а значит входят в блок «Объекты живой природы». Их значение формируется на базе основного значения производной лексики звезда – небесное светящееся тело. Данные номинации встречаются чаще в книжной и письменной речи. Это специальные астрономические термины, которые часто используются в научных трудах или в научно-популярных журналах, поэтому в практике преподавания РКИ эта группа слов не представляет особой ценности, за исключением преподавания русского языка в специальных целях. В частности, на примерах данных дериватов можно продемонстрировать значения префиксов.

Приставка **НЕ-** значит отрицание, она образует слово «незвезда» с корнем «звезда», что означает «космический объект, свойства которого нехарактерны для звёзд».

Приставка **КВАЗИ-** характеризуется ложностью или мнимостью качества, названного мотивирующим словом (квазинаучный, квазиреволюционный, квазиюбилейный и т.п.). Например:

Считается, что квазизвезды существовали только в начале Вселенной, когда большая часть материала в галактике была водородом и гелием. (Яндекс Дзен (2019))

Приставка **ПРОТО-** имеет иерархическое значение и содержит значение высшей степени выражения определенного качества. «ПРОТОзвезда» означает «звезда на начальной стадии своей эволюции и на заключительном этапе своего формирования перед возникновением термоядерного синтеза».

Приставка **СВЕРХ-** её значение похоже на ПРОТО-, оно придаёт значение высшей степени чего-то. Производное слово «СВЕРХзвезда» значит «явление, при котором яркость звезды резко увеличивается до максимума, а затем начинает уменьшаться».

Однако следует отметить, что лексема сверх-звезда в современном русском языке также используется для обозначения не природного астрономического объекта, а человека. В этом случае реализуется переносное значение «популярная личность». Такие словоупотребления характерны для публицистического стиля. В НКРЯ мы обнаружили такой пример:

*Его, признаться, поражало, что **сверхзвезда** беспрекословно принимает все приглашения и, вместо того чтобы посещать коктейли настоящего, американского, Нью-Йорка, ... на рубцах без вортников и с короткими рукавами. (Василий Аксенов. Новый сладостный стиль (1997))*

*В КХЛ зажглась **сверхзвезда** ... Трехкратный обладатель Кубка Стэнли и последняя "живая" звезда легендарного тихоновского ЦСКА.*

Суффиксальное образование существительных, мотивированных корнем звезд- представлено 8 моделями: Модель 1: звёзд + инк = звездинка; модель 2.звезд+ очк; модель 3. Звёзд + ин = звездины; Модель 4. звезд +иц = звездица; Модель 5. Звездчат +к =звездчатка; модель 6; модель 7: звезд+овик= звездовик; модель 8: звездолет+чик . Производные существительные по семантике

обозначают: обряды (звездины), предметы религиозного назначения (звездица), растения (звездовик, звездчатка), природные объекты небольшой массы (звездочка, звездинка), драгоценные камни (звездовик) и номинации человека по степени известности, особой роли для окружающих и роду занятий (звездочка, звездолетчик).

Обратимся сначала к актуальным словоупотреблениям. В первую очередь, это лексема «звездочка». Суффикс **-ОЧК-**, может реализовать здесь как уменьшительно-ласкательное значение (по аналогии роза –розочка), так и значение «небольшой по массе» (по аналогии: пыль –пылинка)

Лексема «**звездочка**» в основном корпусе НКРЯ представлена в 487 документах, имеет 783 вхождения. Мы проанализировали 269 примеров из газетного корпуса и выяснили, что эта лексема, образованная при помощи высокопродуктивного суффикса –очк, употребляется в тех же значениях – прямом и переносных, что и лексема «звезда»:

А) небесное тело:

*Комета была видна как бледная **звездочка** 18-й величины.* (Владимир ЛАГОВСКИЙ. Угрожает ли Земле «комета столетия» // Комсомольская правда, 2013.08)

*Скорее всего, в галактике Млечный Путь вспыхнула новая **звёздочка*** (Е. Виноградова. Космос под присмотром // «Кот Шрёдингера», 2017)

Данное значение лексемы звездочка представлена достаточно большим количеством примеров в НКРЯ и конкретизируется как «звезда как космическое тело» и «звезда как часть пейзажа»:

Б) Тот, кто прославился в какой-л. области деятельности (в искусстве, литературе, спорте и т. п. (Словарь Ефремовой):

*Юная **звездочка** Юля Липницкая - в одиночных соревнованиях*

соревнованиях заняла всего лишь пятое место из-за очень обидных падений. (Vesti.ru, 2014.02)

Впрочем, именно среди молодых россиян может зажечься новая **звёздочка** на мировом хоккейном небосклоне. (Ждём русский форсаж! // Парламентская газета, 2016.05)

Я играла мать главной героини, а ее играла Настасья Кински. Западная **звездочка** приехала сниматься в СССР. («Соломин хочет, чтобы у театра стояло три скорые» // Известия, 2019.03)

Отметим, что с лексемой «звездочка» сочетаются атрибутивы *западная, юная, новая, яркая* и глаголы с семантикой света: *зажечься, загореться, засиять*. Выбор между лексемой *звезда* и лексемой *звездочка* в данном значении обусловлен положительным отношением говорящего к предмету речи, а также возрастом объекта номинации. Например, Юлия Липницкая в момент написания статьи была ещё очень юной спортсменкой.

Интересен пример, в котором обыгрывается сема «юный»: в сообщении о новых формах телепередач для детей:

"ЗВЕЗДА" ПРЕВРАЩАЕТСЯ В "ЗВЕЗДОЧКУ": На патриотическом телеканале "**Звезда**" в ближайшее время появятся блоки детского вещания. (Труд-7, 2005.07)

В) Геометрическая фигура с остrokонечными выступами, равномерно расположенными по окружности (словарь Ефремовой):

В нижней части медали по окружности лавровый венок, у нижних концов ветвей пятиконечная **звёздочка**. (Какую медаль первым получил Иосиф Сталин // Парламентская газета, 2019.05)

Воинский значок такой формы, носимый на форменном головном уборе:

Гимнастёрка не одёрнута (Наделашин одёрнул), **звёздочка** на шапке перекосилась (Александр Солженицын. В круге первом, т.1, гл.

26-51 (1968) // «Новый Мир», 1990)

Г) Кроме того, лексема «звездочка» используется в качестве ласкового обращения: «**Звездочка** моя ненаглядная», «звездочка моя ясная» (слова популярной песни) Здесь актуализируется сема «выделенности относительно фона»: речь идет о человеке, который представляет особую ценность для говорящего своей исключительностью.

Д) Графический символ знак звездочка (*):

Отсюда звездочка отсылала к подстрочному примечанию» (Леонид Юзефович. Князь ветра (2001))

Лексема также активно используется в повторной номинации в названиях: лекарств (бальзам «Звездочка»), социальных объектов (детский сад «Звездочка», торговый центр «Звездочка», общежитие «Звездочка»), и хозяйственных объектов (завод «Звездочка», судоремонтное предприятие «Звездочка»).

Продуктивный суффикс -чик, участвующий в образовании существительных с семантикой лиц по роду занятий (вертолетчик, летчик, фальшивомонетчик), выделяется в лексеме звездолетчик, *которая* по данным словарей, обычно используется в разговорной речи: м. разг. Тот, кто совершает полёт на звездолёте. (Толковый словарь Ефремовой). Более современными синонимами слова являются: астронавт, космоплаватель, космонавт (Словарь синонимов русского языка. Практический справочник). Однако именно лексема звездолетчик по нашим данным не получила широкого распространения: НКРЯ даёт только 9 документов с 19 употреблениями этой лексемы. Большая их часть - это примеры из произведений Стругацких, то есть из художественной литературы, написанной в жанре фантастики: *Я пришёл поговорить с вами как звездолетчик с звездолетчиком.* (

Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. Полдень. XXII век (1961-1967)

Интерес с семантической стороны представляют дериваты лексемы звезда, относящиеся к семантической группе «Явления природы»: *звездчатка* и *звездовик*. В них значение развивается на основе переноса по форме, в результате чего активизируется дифференциальная сема «форма».

Суффикс **-ЧАТ-** образует существительные со значением: наполняющий каким-нибудь качеством, свойством то, что обозначается исходным словом –звезд-. **Звездчатка** - растение, листья которого по форме напоминают звезду. Кроме того, она, как и большинство слов, имеет значение «предмет в форме звезды». Здесь суффикс **-Ж-** обозначает лиц женского пола.

В русском языке слово **звездовик** имеет два значения, следовательно, по каждому из этих значений он может входить в одну из семантических групп. Первая группа – это грибы: Значение 1. род грибов семейства Звездовиковые (Geastraceae). Научное название происходит от лат. geo - «земля» и aster - «звезда». При созревании наружная оболочка плодовых тел разрывается, и становится похожей на звезду. (<https://kartaslov.ru/>)

По второму значению звездовик входит группу «драгоценные камни»: 2. драгоценный камень, который после специальной огранки даёт в игре граней рисунок шестилучевой звезды (Ефремова 2000:1210).

Для преподавания РКИ интерес может представлять номинации топонимов. Например, слово «**звездинка**» в НКРЯ отмечено только в повторной номинации 3 вхождениями – топонимами: *улица Звездинка, речка Звездинка*.

Также лингвокультурологическую ценность представляют лексемы *звездины* и *звездица*, хотя они вышли из активного употребления и могут встретиться только в художественных произведениях и текстах культурологического содержания.

Производная лексема **звездины** имеет значение - советский обряд (или революционный обычай), также известен как октябрины: «1. советск. советский праздничный обряд в честь новорождённого, призванный заменить обряд крещёния» (викисловарь). Суффикс **-ИН-** является продуктивным и используется в существительных, входящих в ту же семантическую группу: крестины. Так как обряд вышел из бытования, то и слово вышло из активного употребления.

Суффикс **-иц - (-ниц-)**. В слове «звездИЦа» этот суффикс значит местилеще чего-нибудь. Значение слова **звездица**: Предмет церковной утвари в форме звезды (2*1), знаменующий собою звезду, явившуюся при рождении Иисуса Христа (Ефремова Толковый словарь русского языка).

Префиксально-суффиксальный способ образования существительного представлен одной моделью : со+звезд+I+e : существительное созвездье . Слово «созвездие(созвездье)», его основное значение - 1. Один из 88 участков, на которые разделено звёздное небо для удобства ориентировки и обозначения звёзд (спец.); отдельная группа звёзд.

Продуктивный префикс **СО-** образует существительные со значением совместности, взаимной связи с тем, что названо мотивирующим именем существительным, например: согласие, соучастие, сотрудничество. В древности созвездиями назывались характерные фигуры, образуемые яркими звёздами. В наше время в популярных астрологических гороскопах это слово используется достаточно часто.

В основном корпусе НКРЯ лексема представлена 14 документами с 18 вхождениями, в газетном соответственно 3 и 3, в поэтическим зафиксировано самое большое количество: 63 и 68 вхождений, большинство из которых это использование лексемы в именах собственных: созвездье Гончих псов, созвездье Лиры, созвездье Водолея, созвездье Орла, созвездье Льва, созвездье Ориона.

Интерес представляет использование слова в переносном значении: 2. перен. Соединение (знаменитостей, талантов) (высок.). С. имён. С. талантов.... (Ожегов 2011: 756).

Приведем пример из Газетного корпуса, в котором лексема используется в переносном значении:

Игорь Тенюх по праву возглавил национальный флот, и по праву вошёл в созвездье украинских флотоводцев - рыцарей Черного моря. (Евгений Андреев. Мамчак выдал на гора своего «Адмирала»: Герой – Игорь Тенюх // Новый регион 2, 2009.07)

В данном примере переносное значение у слова развивается на основе переносного значения лексемы звезда: прославленный человек. Здесь можно понимать *созвездье украинских флотоводцев* как обозначение группы прославленных морских военачальников.

Слово созвездье также может реализовывать значение, которое формируется на основе семы «форма», например, используется как номинация нескольких объектов, которые образует целое:

У него была белая безволосая грудь и слева, возле соска, располагалось созвездие родинок— ковшик Большой Медведицы. (Людмила Улицкая. Пиковая дама (1995-2000))

В данном примере слово используется потому, что родинки на груди по расположению напоминают форму созвездия Большой Медведицы.

Существительные, мотивированные корнем –звезд, образованные

путем чистого сложения основ слов: *звездочет*, *звездопад*, *звездорыл*, *звездолет* или основы и слова: *звездоплавание*, *звездобразование*, *радизвезда*, *семизвездие*, а также сложения и суффикса: Модель 1: *звезд+о+нос+ец*: *звездоносец*, модель 2: *звезд+о+ поклон+ник*: *звездопоклонник*, модель 3: *звезд+о+поклон+ств*: *звездопоклонство*.

Данный способ является продуктивным способ словообразования для существительных, что позволяет получить слова с разной семантикой. В нашем материале это: *люди по роду занятий*; *люди по наличию чего-либо*; *механизмы*; *область научных знаний*; *природные процессы*; *верования*.

Анализ собранного материала показал, что наименования людей, мотивированных корнем –звезд, не дают большого количества словоупотреблений и интересны только специалистам –филологам. Так, лексема **звездоплаватель** (это человек, который совершает полёты в космическом пространстве на летательных аппаратах; космонавт) (Словарь Ефремовой) в современном языке заменилась синонимами: космонавт, астронавт.

Что касается, слово **звездочёт**, то в прямом значении (звездочёт I м. Тот, кто предсказывает судьбу по звёздам; астролог. II (Ефремова 2000: 1210), по данным НКРЯ, она 211 словоупотреблениями. Большинство произведений – источников примеров относится к середине 20 века, часть к 19 веку. Мы нашли пример повторной номинации:

Моментальная лотерея «Звездочёт».

«Узнайте, что скажут вам звезды». (Андрей Колесников. Большая стирка // «Столица», 1997.01.06)

В примерах двух авторов Виктора Слипичука и Николая Дубова в повестях для детей («Занзивер» и «Мальчик у моря») было

зафиксировано 73 словоупотребления (22 и 51), анализ которых позволил сделать вывод, что лексема «звездочет» используется в них как повторная номинация – прозвище, кличка:

«И звездочёт (гадатель-предсказатель), и поэт Митя Слезкин были моими хорошими знакомыми» (Виктор Слипичук. Зинзивер, 2001)

«...он принимал эту кличку «звездочёт» и легко ею как бы кокетничал... перед дамами». (Николай Дубов. Мальчик у моря, 1966)

У автора 19 века Н.Г. Помяловского читаем:

«Наш смотритель — звездочёт», — говорили ученики, соединяя с словом «звездочет» понятие о недостижимой для простого смертного учености» (Н. Г. Помяловский. Очерки бурсы, 1862)

В прямой номинации лексема используется в произведениях, которые рассказывают о событиях далекого прошлого, когда была такая «профессия» или в сказках:

Старый звездочёт, обитатель башни с толстыми стенами и стрельчатыми окнами, всю жизнь собирал волшебные книги. (Марина Дяченко, Сергей Дяченко. Привратник, 1994)

«С другой стороны, именно этот — почти средневековый по стилю мышления — звездочёт ввёл в современную науку её основные понятия». (Вячеслав Шевченко. Демон науки: Космический кубок // «Знание -- сила», 2003)

Также представляет только исторический интерес нарицательное существительное с семантикой обладания **звездоносец** (м. Тот, кто носит, имеет звезду как орденский знак (звезда II 2.). (Ефремова 2000: 1210). Словарь Ушакова даёт значение: «награждённый звездой или орденом» (Ушаков, 1935-1940: 1562). Подтвердим выход из активного употребления этого слова примерами из НКРЯ.

В НКРЯ отмечено 10 словоупотреблений этой лексемы. 8 из относятся по времени к 19 – началу 20 века: *«И ни один звездоносец*

не осмелился сопутствовать дамам без приглашения». (Н. Г. Чернышевский. Пролог, 1871)

Интересный пример взят из произведения В.И. Даля «Бедовик» (1939):

*«Увидев человека со **звездой** и вовсе незнакомого кондуктора, который высаживал этого большого барина под руки, услышав ещё, как звездносец, оборотясь к дверям, откуда вылез, сказал, взглянув на часы: "Мы с рассветом будем в Спасской Полести".*

В этом примере уже присутствует семантизация слова «звездносец»: «человек со звездой».

2 вхождения слова «звездносец» относятся к концу 20-х, 30-м годам двадцатого века. В этих примерах можно отметить, что слово *звездносец*, становясь характеристикой важного чиновника, приобретает иронический оттенок и показывает авторское отношение к персонажу: Например:

*«Старый **звездносец-чинуша**, ..., в орденах и ленте».* (В. А. Гиляровский. Люди театра (1932-1935))

Примеры употребления производного *звездопад* интересны тем, что слово используется в переносном значении. В прямом толковые словари дают следующее объяснение слову «звездопад»:

«Звездопад - м. Обильное падение метеоров». (Ефремова 2000: 1210)

Толковый словарь Ожегова предлагает следующее толкование слова: муж. То же, что звёздный дождь. | прил. звездопадный, ая, ое. (Ожегов, Шведова 2012: 756).

*затихает ночной **звездопад**, обронив летние светлячки* (Валентин Распутин. Видение (1997))

Звездопад употребляясь в переносном значении, может означать «высокий чин в армии». Рассмотрим пример:

За столом совещаний сидели глава Генштаба Анатолий Квашнин и

ряд замов Иванова — звездопад на плечах. (Михаил Виноградов. Нянька по контракту // «Известия», 2003.03.03)

«Звездопад на плечах» высокопоставленных военных – это крупные звезды на погонах как знаки отличия. Актуализируется значение производного слова звезда «знак отличия». Кроме этого добавляется «образный компонент» благодаря ассоциации с звездопадом как явлением природы.

Также данная лексема в переносном значении имеет смысл «много заслуженных известных людей вместе», актуализируется сема «количество». Звездопад – это явление природы, когда одновременно падает много звёзд.

«я чемпионов видел часто, но по одному, а тут настоящий звездопад». (Павел Евдокимов. Традиция побеждать // «Спецназ России», 2003.01.15)

Ещё один пример использования слова в переносном значении:

Засмеялась Полина, устроив Крамскому целый звездопад из-под своих длинных ресниц. (Е. Ю. Каминский. Чудотворец (начало) // «Волга», 2000)

В этом примере слово представляет собой метафору, которая передаёт сияние глаз девушки. Здесь актуализируется сема «свет», которая присутствует в производном слове звезда.

Таким образом, можно сделать вывод, что в речи дериваты лексем «звезда» получают дополнительные значения, формирующиеся на основании её словарных значений, характеристика которых представлена в параграфе 1 данной главы.

2.2.2. Прилагательные, мотивированные корнем –звезд

Суффиксальное образование прилагательных, мотивированных корнем звезд- представлено 3 моделями: модель 1: звезд + н ; модель

2: звезд+ист; модель 3: звезд + чат; Словообразовательная модель *префикс+корень+суффикс* представлена вариантами с префиксами без-, меж -, над -, около - , под, прото -: *беззвёздный, межзвёздный, междузвёздный, надзвёздный, околзвёздный, подзвёздный*. звезд+о+вид +н: звездовидный, модель 2: звезд+о+крыл+ый: звездокрылый.

14 прилагательных дериватов лексемы звезда распределяются по 4 лексико-семантическим группам: **прилагательные с пространственной семантикой** (5 ед): межзвездный, междузвездный, надзвездный, околзвездный, подзвездный; **прилагательные с семантикой количества** (3 ед) беззвездный, звёздный, звездистый, звездчатый (в 1 из значений) ; **прилагательное с семантикой формы** (3 ед): звездчатый (в 1 из значений), звездовидный, звездообразный; **прилагательные с семантикой «наличия»**: звездокрылый, звездоносный, краснозвездный, звездистый (в 1 из значений).

Прилагательные с **пространственной семантикой** образуют группу лексем, значение которых определяется значениями соответствующих префиксов, вносящих в производное слово значение местонахождения: **меж-, между-, около-, над -, под -**. Последние две приставки образуют дериваты – антонимы: *надзвездный, подзвездный*.

Словарь русского языка Евгеньевой даёт значение слову «**надзвёздный**»: «В поэтических образах: находящийся выше звезд, за пределами земного, видимого мира». (Евгеньева, 1984: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/small-academic-vocabulary/fc/slovar-199-29.htm#zag-18102>) Например:

Тебя я, вольный сын эфира, Возьму в надзвёздные края; И будешь ты царицей мира, Подруга первая моя. (Лермонтов, Демон.)

Согласно толковому словарю Ефремовой, слово «подзвёздный» означает: «Находящийся на земле, под звездами». (Ефремовой, 2000: 1210). Слово «подзвёздный» используется сейчас только как поэтический термин и устаревшее выражение, как указано выше, но не как термин, связанный с астрономией.

Слово «межзвездный» в НКРЯ в основном корпусе представлено 27 документами, 33 вхождениями, из которых самые частотные «межзвездный газ» (13 употреблений), «межзвездный скиталец», «межзвездный корабль».

Прилагательные «межзвёздный», «междузвёздный», «околозвёздный» используются как правило только как связанные с астрономией термины. Прилагательные квазизвёздный, протозвёздный также являются терминологической лексикой.

Прилагательные с семантикой формы (3 ед): звездчатый (в 1 из значений), звездовидный, звездообразный.

Данные прилагательные в Викисловаре описываются как синонимы. Общее значение их можно сформулировать как «по форме подобный звезде». Суффикс **-чат** используется для описания внешней формы чего-либо, когда оно означает «подобно форме звезды» или «имеющего ту же многоугольную форму, что и звезда». В связи с этим, «звездовидный» и «звездообразный» могут описывать только внешний вид объекта, а «звездоподобный» можно использовать для описания любого аспекта объекта, похожего на звезду, то есть в значении слова может актуализироваться как сема «форма» Например: «У звездоноса нос *звездообразной/звездовидной формы*», так и сема «свет»: «*Бриллианты сияют звездоподобным светом*».

В Поэтическом корпусе имеется 5 примеров использования слова *звездчатый* 2 из которых принадлежат перу А. Дельвига - поэта 19 века, а 3 относятся к середине прошлого века. Например:

И снег луга и лес звездчатый обелит (А. А. Дельвиг. «Дщерь хладна льда! Богиня разрушенья...») (1812-1813))

На Альпах снег звездчатый, тая. (А. А. Дельвиг. «От вод холмистых средиземных...») (1812-1813))

Можно сделать вывод, что прилагательные этой группы практически вышли из широкого употребления и используются в специальной литературе для характеристики представителей животного мира.

Прилагательные с семантикой «наличия»: звездокрылый, звездоносный, краснозвездный, звездистый (в 1 из значений)

В значении этих прилагательных можно выделить общую сему «имеющий в наличии звезду». В НКРЯ отсутствуют примеры с *звездокрылый* и *звездоносный*. Анализируя основу слова, мы можем понять слово «звездокрылый» как «имеющий звезды на крыльях».

Что касается прилагательного *звездоносный*, то нам удалось найти только один пример его употребления в словаре русского языка XVIII века: «*небеса звездоносная*» (Трд. Тилем.) Это значение взято из поэзии автора В.К, Третьяковского.

Из этого примера понятно, что в восемнадцатом веке это прилагательное имело другое значение: «такой, на котором находятся звезды; усеянный звездами».

По словарю русского языка Евгеньевой, значение «краснозвёздный» такое: «с красной звездой как знаком принадлежности к Советской Армии, Советскому Союзу». Поскольку красная звезда имеет оттенок «коммунизма», «Советская Армия», «Советский союз», «заслуги», «военной медали», это слово

чаще использовалось в середине XX века. Например: «По стартовой дорожке Московского аэродрома поднимается пассажирский **краснозвёздный** самолёт.» (С. Антонов, Посланец мира.)

Поиск в Основном корпусе НКРЯ дал 5 примеров употребления слова *краснозвездный*, относящихся к 1 половине 20 века. Они отражают советскую эпоху и имеют лингвокультурологическую ценность, однако сочетаемость таких прилагательных с существительными ограничивается несколькими вариантами:

*Так сказал эти тревожные слова **краснозвёздный** всадник и умчался прочь.* (Аркадий Гайдар. Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово (1935))

*— и лупит в хвост удирающему фрицу **краснозвездный** сокол, аж и з того пиротехническая сажка и киностудийные ключья летят!* (Виктор Астафьев. Зрячий посох (1978-1982))

*В каком бы зарубежном порту не развеялся наш **Краснозвездный флаг** — всюду военные моряки достойно представляли великий Советский Союз. (Могучий страж морских рубежей Родины (материал для докладов и бесед) (1972))*

Анализ примеров Газетного корпуса показал, что слово чаще использовалось в 2002-2012 годах. В примерах два примера –это повторная номинация: *пер. Краснозвездный, Краснозвездный проспект*, а три относятся к газетно-публицистическому стилю: *краснозвездный истребитель. краснозвездный Кремль, краснозвездный флаг КНДР.*

Прилагательные с семантикой количества (3 ед) беззвездный, звёздный, звездистый, звездчатый (в 1 из значений)

прилагательное **звёздный** является наиболее широко используемым и наиболее распространенным из дериватов

непроизводного слова «звезда». Суффикс -Н- придаёт прилагательному значение признака или свойства, относящегося к предмету, явлению, названному исходным словом - звезда . В словаре звёздный определяется как: 1."имеющий, содержащий что-н." (звездная пыль, .звездная ночь) 2."свойственный, принадлежащий чему-н.": звёздный свет в перен. зн. звездная болезнь 3. указание на высокую степень проявления или большое количество чего-н. звёздный состав, звёздный час» (словарь Ефремовой).

С начала 21 века, а именно с 2001 по 2016 гг. В НКРЯ прилагательное звёздный зафиксировано 293 раза, самое большое количество вхождений падает на 2001 (54 уп.), 2002 (59 уп.), 2003 (44 уп.), 2008 (19 уп.), 2004 (17 уп.), 2009 (13 уп.), 2007,2014, 2011 (по 12 уп.).

Рассмотрим, какие значения получало прилагательное в этот период. Далее приводится таблица, в которой зафиксированы самые частотные словосочетания с данным прилагательным:

год	Словосочетания и примеры
2001	Звездный свет Звездный час Звездный партнер Звездный состав Звездный городок
2002	Звездный час Звездный городок Звездный каталог
2003	Звездный час, звёздный состав, звёздный статус, звёздный уровень Звездный городок
2004	Звездный час Звездный состав
2008	Звездный час, звёздный мир

2009	Звездный час, звёздный дождь
2011	Звездный час, звёздный ветер, звёздный городок
2014	Звездный час, «Звездный билет»

Из таблицы видно, что прилагательное «звездный» вошло в состав очень популярного в середине XX века урбанонима звёздный городок, города под Москвой, в котором жили космонавты и работники космической отрасли. Также можно отметить, что только в словосочетании «звездный свет» атибутив звёздный употребляется в значении «свойственный чему-то, принадлежащий чему-н.». В остальных случаях оно является частью устойчивых выражений. Например: «звездный час» (вариант: звёздный миг), значение которого «момент высшего подъема, напряжения и испытания всех сил, за которым следуют чьи-л. достижения, успех, триумф» (Евгеньевой 1984: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/small-academic-vocabulary/fc/slovar-199-29.htm#zag-18102>) и терминологических словосочетаний «звездный ветер», «звездный дождь». звёздный час зафиксирован в НКРЯ 123 раза за период с 2000 года по 2016 годы, в то время как на 1970-1999 годы падает только 25 словоупотреблений. В сочетании «звездный час» актуализируется сема «судьба».

Например:

Жаль, но звездный час для большинства гонщиков наступает только однажды. (Вадим Степанов. звёздный час Жан-Пьера Бельтуза // «Формула», 2001.12.15)

Словосочетания «звездный состав», «звездный статус», «звездный уровень» имеют общую сему «высокий, лучший, исключительный». Такие словосочетания стали устойчивыми выражениями. Прилагательное «звездный» показывает высокую способность соединяться с различными существительными для выражения

смысла «выдающийся, прославленный». Так, в последние годы в языке СМИ активно используются различные атрибутивные словосочетания с прилагательным звёздный: *звёздный партнер, звёздный состав, звёздный десант, звёздный набор, звёздный квартет:*

*Диана Вишнева и ее не менее **звёздный** партнер Фарух Рузиматов не оступили наоборот, пригласив в компаньоны для своего бенефиса более слабых коллег.* (Елена Губайдуллина. Бутики и секонд-хэнды. На смену прима-балеринам приходят балерины-звезды // «Известия», 2001.11.13)

*Как и в прошлый раз, парижане не поскупились, привезли в Москву **звёздный** десант из актеров и режиссеров — Натали Бай, Жозуан Баласко, Шарля Берлинга, Жана-Жака Бенекса, Клода Зиди, Питофа и др.* (Г. Ю. Евро по-парижски. Французы первыми из европейцев ввели в обращение конвертируемую киновалюту // «Известия», 2001.12.17)

*Останься команда ТВ-6 на федеральном канале - заполучить **звёздный** набор в одной коробке будет трудновано ...* (Александр Архангельский. Римские против арабских // «Известия», 2002.02.17)

*Во-первых, **звёздный** статус Вячеслава Юрьевича, профессора и заслуженного врача Российской Федерации, имеющего массу связей и знакомств.* (Влада Валеева. Скорая помощь (2002))

*Андрей Силецкий сформировал **звёздный** тренерский коллектив.* (Валерий Раджабли. «Мельница»-ловушка // «Вечерняя Москва», 2002.01.10)

*Взять хотя бы двадцатый фестиваль — он был абсолютно **звёздный**.* (Юрий Башмет. Вокзал мечты (2003))

*Хотя у него был самый **звёздный** театр в стране.* (Светлана Мазурова. Людмила Шувалова: «Дух Товстоногова царит в нашем

театре и сегодня» // «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 2003.06.14)

Звёздный дуэт, — сказали бы теперь, — но в том дуэте не было ни тени самоподачи, игры на заведомом признании у публики, что неизбежно сопровождает спектакли, построенные на звёздных «именах». (Мне очень грустно. А вам смешно? // «Театральная жизнь», 2003.04.28)

Для исполнения вердиевского шедевра Н. Каширский пригласил звёздный квартет солистов Большого театра России: в Пензу приехали Лолита Семенова и Олег Кулько, Михаил Казаков и Светлана Шилова, а также музыковед Московской академической филармонии и Г. Боева-Мышинская. (Реквием Верди в Пензе // «Российская музыкальная газета», 2003.02.12)

Все эти примеры показывают, что прилагательное звёздный характеризует существительное с точки зрения его исключительности: звёздный дуэт и звёздный квартет – это два и более человек, которые являются исключительными, прославленными в своем искусстве. То же самое можно сказать о номинациях звёздный театр (театр, где работают знаменитые актеры), звёздный тренерский коллектив (известные прославленные тренеры).

В последнее время развиваются синтагматические возможности этого прилагательного за счет публикаций, в которых освещается жизнь звезд шоу-бизнеса, спорта, политики и др. Так как подобная информация является востребованной у людей, принадлежащих к массовой культуре, в ней описывается частная жизнь популярных личностей. Отсюда появляются такие словосочетания, как *звездные дети, звездные родители, звездные мамы, звёздный лоск, звездные каникулы*. Например:

Звёздные дети, к которым предвзято относятся. Быть ребенком популярного человека – ещё не значит, что сможешь завоевать любовь публики.

<https://7days.ru/stars/privatelife/zvezdnye-deti-k-kotorym-predvzyato-ot-nosyatsya.htm>)

А вот плоды этой любви остались, и сейчас продолжают радовать звёздных мамочек своим присутствием.

<https://showbizzz.net/2021/04/zvezdnye-mamochki-kotorye-voospityvayut-detey-v-odinochku.html>)

Звёздные каникулы: дети Куркорова и Галкина с интересом проводят выходные с родителями

<https://news-r.ru/news/culture/181695/>)

Часто атрибутивные словосочетания с звёздный используются в заголовках или в первых строчках сообщения для привлечения внимания читателей:

Звёздный каприз: беременная Катя Осадчая обедает мороженым на ночь.

<https://hochu.ua/cat-stars/novosti-shou-biznesa/article-72998-zvezdnyiy-kapriz-beremennaya-katya-osadchaya-obedaetsya-morozheniyim-na-noch-foto/>)

Если раньше прилагательное звёздный использовалось в названиях книг «Звёздный билет» или «Звёздный дождь», создавая атмосферу сказки и таинственности благодаря ассоциативной связи звёздный – звезда – другие вселенные – тайна, то сейчас из-за самой тематики публикаций ассоциативно прилагательное начинает связываться со сферой быта, скандалами, с эмоциями зависти, любопытства. Эта ассоциация подтверждается таким примером типичного заголовка:

Эксклюзивные новости из жизни звёздных пар, их отношения,

любовные истории, ссоры и примирения, расставания и воссоединения, браки и разводы. (<https://7days.ru > tags > celebrity-couples>)

Все это способствует появлению у прилагательного звёздный не только положительной коннотации, но и отрицательной из-за того, что сфера использования слова меняется от сказочно-таинственной к обыденно-бытовой.

Не всегда прилагательное звёздный связано с личной жизнью знаменитостей. Приведем пример:

звёздный ужин

Звёздным «мишленовским» ужином D.O.M. открывает новый цикл уникальных гастрономических событий.

(<https://www.sobaka.ru/krd/bars/trends/143921>)

В этом примере речь идет об ужине, который приготовили повара, чья высочайшая квалификация подтверждена мишленовскими звездами. То есть происходит отсылка к значению «отличительный знак».

В отличие от прилагательного звёздный прилагательное «звездИСТый» не используется так активно.

Суффикс **-ист-**, который образует прилагательные, имеет три значения: 1) похожий на что-то (серебристый, бархатистый); 2) обладающий чем-то в большом количестве (голосистый, ветвистый); 3) имеющий склонность к какому-нибудь действию (задиристый, отрывистый, порывистый). В прилагательном «звездИСТый», суффикс **-ист-** выражает первое и второе значение. В первом значении суффикса **-ист-** «похожий на что-то» прилагательное *звездистый* используется в таком примере: *Только море играло бегущими звездистыми огоньками.* (Малышкин)

Когда суффикс **-ист-** выражает второе значение, слово «звездИСТый» используется для описания звёздного ночного неба, на котором **много** ярких звезд. Например: «звездИСТое небо»:

Видишь ты, синее звездистое небо, как Яр-Хмель-молодец по Матушке Сырой Земле гуляет, на совет да на любовь молодых людей сблизает?.. (П. И. Мельников-Печерский. В лесах. Книга вторая (1871-1874)).

Также *звездистый* используется как метафора в поэзии: *звездистые очи*.

Не отличается частотностью и прилагательное «звездЧАТый».

Суффикс – **чат** при образовании прилагательных имеет два значения в зависимости от которых слова относятся к разным лексико-семантическим группам. Так, в первом значении «обладающий чем-нибудь, имеющий в большом количестве или в большой степени что-нибудь (узорчатый, бревенчатый, бугорчатый)» прилагательное входит в ЛСГ с семантикой количества.

Суффикс –**чат** также используется для описания внешней формы чего-либо, когда оно означает «подобно форме звезды» или «имеющего ту же многоугольную форму, что и звезда».

Удалось найти в Поэтическом корпусе 5 примеров использования слова *звездчатый* 2 из которых принадлежат перу А. Дельвига - поэта 19 века, а 3 относятся к середине прошлого века. Например:

И снег луга и лес звездчатый обелит (А. А. Дельвиг. «Дщерь хладна льда! Богиня разрушенья...») (1812-1813))

На Альпах снег звездчатый, тая. (А. А. Дельвиг. «От вод холмистых средиземных...») (1812-1813))

2.2.3. Наречия, мотивированные корнем -звезд

Модель 1: звездн +о = звездно, звездообразн+о =звездообразно.

В словообразовательном гнезде с корнем – звезд имеется только два наречия, образованных с помощью высокопродуктивного суффикса – о: звездно, звездообразно. В основном корпусе НКРЯ оно представлено 64 документами с 43 вхождениями, в поэтическом подкорпусе - 50 документами с 38 вхождениями. В основном корпусе 50 примеров - это случаи, где наречие используется в описании пейзажа и звездного неба.

Например:

На улице тихо и звездно. (Виль Липатов. И это все о нем (1984))

Небо открывалось глубоко и звездно. (Юрий Авдеенко. Ахмедова щель (1982))

На улице было звездно и по-осеннему прохладно. (Федор Абрамов. Две зимы и три лета (1968))

Небо было так же чёрно и звездно

Только один из примеров даёт другое значение наречия *звездно*: успешно, с максимальным результатом:

Как и наш Ростовцев, в Солт-Лейке выступает стабильно, но ещё менее звездно: вряд ли его могут удовлетворить 10-е место в индивидуальной гонке и 9-е — в спринте. (Андрей Митьков. Не попали. В биатлонном спринте российские спортсмены тоже остались без медалей // «Известия», 2002.02.14)

2.2.4. Глаголы, мотивированные корнем -звезд

Глаголы с корнем звезд-, согласно словарю Тихонова, представлены 5 лексемами, образованными по моделям: модель 1: звезд + ить; модель 2: звездану+Тый; модель 3: звезда +ну+ть,

модель 4: звездить +ся; модель 5: вызвездить + ся; звездануть, звездиться (зазвездиться) , звезданутый.

Рассмотрим данные лексические единицы.

Звездиться:

Согласно словарю русского языка Евгеньевой, глагол «звездИТЬСЯ» имеет следующие значения: 1. Блистать звездами. Например: «*День потух, и ночь, звездысь.*» (Полонский, Келиот); «*Небо звездится.*» (Ушакова, 1935-1940: 1562); 2. Искриться. Например: «*Звездится снег.*» (А. Майков, Грезы.); «*Звездысь, янтарный мед шипит*» (Рылеев, Рогнеда); «*Звездысь, синее тонкий лед*» (Блок, Вот - в изнурительной работе.) (Евгеньева, 1983: 752). В НКРЯ найдено только два употребления этого слова в 1980-х годах. Из словарей и примеров видно, что «звездиться» как поэтический термин и устаревшее выражение, уже редко появлялось в современном русском языке. По частоте употребления этих двух слов в НКРЯ можно сделать вывод, что в современном русском языке люди склонны употреблять слово искриться вместо звездиться.

Звездить – нсв (вызвездить - св):

Толковые словари Ефремовой и Ожегова дают следующие толкования: сов. неперех. 1. Покрыться звёздами (о небе). 2. Стать звездной (о ночи). (Ефремова. 2000: 1210) ; О небе: покрыться звёздами. К ночи вызвездило (безл.). (Ожегов, Шведова. 1949 1992: 756).

Однако в последнее время, как показывает Викисловарь, форма несовершенного вида *звездить* в разговорной речи приобрела значение «разг. быть звездой, знаменитостью; вести себя подобно звезде».

Пример: *Терпеть не могу таких ребят, которые сразу же*

*начинают **звездить** и ставить всякие условия.* (Е. А. Неволина, Три цвета ночи, 2010)

Ещё один пример из НКРЯ:

*Когда это про московского актера и режиссера Горевского узнали, все подумали: ну все, теперь начнёт **звездить**.* (Елена Жарова. Тупик Горевского // «Домовой», 2002.11.04)

В НКРЯ в основном корпусе отмечено только два употребления слова в этом значении, тогда как в Газетном 16 документов и 17 вхождений. Это говорит о том, что значение формируется на грани публицистического и разговорного стиля. Примеры относятся к периоду между 2019 и 2009 годом. Приведем ещё :

*О своих друзьях Михаил Сергеевич всегда готов сказать хорошие слова,/.../ считает, что **«звездить»** неприлично, а слово «звезда» - что-то непонятное.* (Тысяча черт: за что мы любим Михаила Боярского // Известия, 2019.12)

*Но в отличие от других кинокритиков, начавших там **"звездить"** и презревших исходную профессию, Эберт остался верен печатному слову.* (Андрей Плахов. Одинокая звезда кинокритики // Коммерсант, 2013.04)

*Парень он простой, скромный, **«звездить»** не привык.* (Анна ОСТРОВСКАЯ. Хаджимурада Гацалова за красоту прозвали Кружом // Комсомольская правда, 2009.09)

*А все потому, что Бритни начала **"звездить"** с раннего детства.* (Бритни Спирс замочила Мадонну // Аргументы и факты, 1999.10)

В словаре жаргона зафиксировано ещё одно значение для несовершенного вида этого глагола, имеющее шуточный, бранный характер: Врать, фантазировать, обманывать. *Не **звезди!*** (Елистратов. 2002: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=звезда&all=x>).

В результате поиска в Интернете удалось выяснить, что глагол

вызвездить может употребляться в разговорной речи как жаргонизм в значении *сильно отругать*. Однако ни один словарь, по нашим данным, пока не зарегистрировал это значение.

ЗвездАНУть:

Согласно современному толковый словарь русского языка Ефремовой, суффикс -А- и -НУ- добавляются к глаголу для обозначения с оттенком резкости, неожиданности, интенсивности действия. Значение слова «звездАНУть» в словаре русского языка Евгеньевой: «очень сильно ударить». Например: «..*звезданёт в другое ухо..*» (Авдеев, «Зайцем» на Парнас) В этом слове есть подразумеваемое значение: состояние смутного зрения после удара. Здесь используется метафора, сравнивающая помутнение перед глазами после удара с видением звёзд на небе. В русском языке есть выражение «искры из глаз посыпались», которое используется, когда говорят о состоянии человека после сильного удара. Глагол *звездануть* и данное выражение имеют общее значение.

Словарь Евгеньевой указывает, что слово «звездАНУть» является просторечием, поэтому оно часто употребляется в разговорной речи. Пример из Устного подкорпуса НКРЯ:

А что? Может/ извините за выражение... звездануть?

(Молодцов (Леонид Куравлев), муж) Ещё как! (Леонид Гайдай, Олег Колесников, Роман Фурман. Опасно для жизни, к/ф (1985))

Глагол сочетается с существительными, которые относятся к просторечной и грубой лексике. Они называют место удара (харя, рожа, морда, физиономия). В таком контексте он получает отрицательную эмоциональную оценку. Это позволяет сделать вывод об экспрессивности и оценочности глагола «звездануть».

Звезданутый - для этого слова Викисловарь даёт такое значение: «неодобр. такой, который ведет себя необычно, ненормально,

вызывающе». В словаре синонимов В.Н.Трошина приводятся близкие по значению к этому слову прилагательные: помешанный, рехнутый, стукнутый. Источник Wiktionary.org даёт такое толкование: «1. редк. такой, которого ударили, звезданули; 2. имеющий отношение к звёздам, звёздности; обладающий звёздами; имеющий звёзды».

Кроме того в словаре приводится ещё одно толкование слова: «больной звездной болезнью» (https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/).

Это слово активно используется в сети Интернет, благодаря своей экспрессивности и развивает переносные значения на основе трех значений непроизводного слова «звезда»: имеющий отношение к звездам как к небесным телам (пример 2), обладающий знаком в виде звезды (пример 1), имеющий отношение к звездам как людям, которые известны в обществе (пример 3 и 4). Слово Рассмотрим на примерах.

Пример 1: Футболка «Звезданутый кот»

Кот назван «звезданутым» не потому что его ударили, а потому, что на его шее надета звезда как украшение. Однако можно понять и по-другому: это кот, который путешествует среди звезд и случайно столкнулся со звездой.

Пример 2: Блогерша в Интернете на сайте <https://www.pinterest.co.uk/pin/550142910717963195/> в своей записи к подписчикам сообщает: *Я наконец-то закончила свой звезданутый альбом и спешу его показать до закрытия линков*) (<http://zapisci.blogspot.ru/2016/06/blog-post.html>) Как становится понятным из сообщения, это альбом, в котором собраны различные креативные предметы, связанные с космосом и выполненные из разных материалов: ракета из бумаги, звезды из дерева.

Пример 3: Это объявление: *Уважаемые посетители нашего сайта!!! Не забывайте, что именно сегодня в 16.00 состоится **Звезданутый** форум с Сергеем Прокоповым, коммерческим директором парка “Волен”.* (<https://trial-sport.ru/news.php?id=275>)

Пример 4: *Ведущие программы «Звезданутые» – «Андрей Малахов», «Глеб Пьяных» и «Елена Малышева» расскажут все о звездах и их причудах. По словам создателей программы, она основана на материалах желтой прессы. Итак, три популярных ведущих покажут звезд в их истинном свете. Стал звездой – прощай, приватность, и будь готов к тому, что любой поступок может стать известным всей стране.* (<https://www.vokrug.tv/product/show/zvezdanutye/>).

В последнем примере слово «звезданутый» в контексте получает отрицательную оценку. Это происходит благодаря наложению двух сем «ненормальность» и «известность».

ВЫВОДЫ

Лексема «звезда», первоначально в древнерусском языке обозначала «самосветящийся небесное тело». На базе понятийного ядра лексемы ‘светящееся небесное тело’, сформировались значения, в которых отразилось чувственно-образное восприятие – ‘видимое глазом’, но ‘очень далекое’, ‘красивое’, ‘манящее’ и ‘недостижимое’. Это переносные значения ‘звезда – знак отличия, орден, имеющий форму звезды’, ‘звезда – знаменитый, прославившийся человек’.

В результате актуализации сем «выделенность относительно фона», «форма», «способность излучать свет» лексема стала полисемантом. Анализ собранного материала позволил определить особенности функционирования лексем в современном русском языке. По количеству употреблений в НКРЯ за последние три десятилетия из 6 выделенных значений самым популярным значением стало «знаменитость, известный человек». Оно находится на первом месте (904 словоупотр.), большая часть которых падает на основной корпус (429) и газетный корпус (448). Лексема активно функционирует в словосочетаниях, указывающих на сферу деятельности лица: звезда балета, театра, спорта. Лексема соединяется с именами собственными – именами знаменитостей отечественного и зарубежного шоу – бизнеса, театра, кино, спорта, а также актуальными признаками становятся популярная и знаменитая. Лексема развивает свою сочетаемость в атрибутивных словосочетаниях (*юная звезда, голландская звезда звезда средней руки, малолетняя звезда, разведенная звезда*, что говорит о расширении синтагматики и возможности выражения различного отношения носителей русского языка к лицу – объекту называния. Значение «звезда как особенный человек» может получать конкретизацию в значении «красивый человек». Ядро

характеристики «звезды-человека» составили предикаты: яркий, сияет, прекрасен и красив.

На втором месте по количеству словоупотреблений (645) стоит значение «офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах, значок в форме звезды, награда». Самое большое количество – 597 словоупотреблений зафиксировано в газетном корпусе. Это объясняется особенностями тематики материалов, которые отражают армию как сферу жизни общества. На третьем месте -- значение «светящееся (самосветящиеся и пассивно) небесное тело», которое представлено 642 употреблениями: основной корпус (1990-2022) (517), газетный корпус (2017-2021) (79), устный корпус (46). В основном употребляется в материалах, связанных с астрономией, наукой, а также новостями, отражающими актуальные для населения сведения о движении небесных тел.

На четвёртом месте -- значение «судьба, удача» (388), большинство из которых падает на газетный корпус – 373 словоупотребления, тогда как в основном корпусе (1990-2022) всего 12. Это значение формируется на основе ядерной семы «небесное тело» и основано на переносе характеристик звезды как небесного тела на человека и обстоятельства его жизни.

На пятом месте -- значение «фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности» (203 словоупотребления). В синтагматике лексемы в этом значении актуальны прилагательные с семантикой цвета (ярко-оранжевая, белая) и материала (бумажная, бронзовая). В данном значении лексема функционирует в контекстах, связанных с религиозной тематикой (Вифлеемская звезда), с традициями празднования Рождества, с советской символикой (кремлевские звезды).

Следует отметить, что в современном словоупотреблении лексема

«звезда» используется и в значении не зафиксированном словарями: знак качества, которое используется обычно в сфере обслуживания (отели: отель 5 звезд; ресторан 3 звезды).

Лексема звезда востребована в повторной номинации для именования объектов городской инфраструктуры (ЖК «Звезда»), предприятий (судоверфь «Звезда»), телеканалов, конкурсов исполнителей («Новая звезда»): 3661 словоупотреблений, из которых 3433 относятся к газетному корпусу.

Лексема «звезда» является вершиной словообразовательного гнезда, в которое, согласно словообразовательным словарям русского языка, входит 52 производных слова, из которых 23 существительных, 14 прилагательных, 8 глаголов и 2 наречия. Производные слова, мотивированные корнем –звезд, группируются в лексико-семантические группы на основе общей семантики (существительные объекты живой природы – звездорыл, звездовик, наименования лиц по роду занятий). Прилагательные с пространственным значением и семантикой формы образуются префиксально-суффиксальным способом. Также выделяется группа прилагательных с семантикой наличия, образованных путем сложения, в которых корень-звезд имеет значение геометрическая фигура, выступающая в роли советского символа (звездокрылый, звездоносный, краснозвездный). Способом сложения образовано 15 дериватов. Лексема звезда является производящей для стилистически маркированных глаголов звездить, вызвездить, обладающих разной степенью оценочности, которые используются в разговорной речи для характеристики действий людей, направленных на другого человека (вызвездить, зазвездить) или действий самого человека (звездить). Наречия, мотивированные корнем звезд-, образуясь с помощью продуктивного суффикса -о: о:

звездно, звездообразно. В целом анализ лексемы звезда и её дериватов показал, что востребованными остаются именно те языковые единицы, которые позволяют выразить актуальные для современного носителя языка смыслы, связанные с ролью человека в обществе и окружающими его культурными и природными реалиями.

Заключение

Целью нашего исследования было выявление семантики и функционирования в современном русском языке полисеманта «звезда» и её производных, образующих словообразовательное гнездо, состав которого представлен 52 лексическими единицами, из которых 23 существительных, 19 прилагательных, 8 глаголов и 2 наречия.

В процессе выполнения работы нами была описана и исследована теоретическая база. Описана роль семантики и словообразования и их взаимосвязь, структура словообразовательного гнезда, отмечено соотношение ЛСГ, ЛТГ и словообразовательного гнезда, а так же важность изучения наивного языкового сознания посредством обращения к ассоциативным связям слова и к его реализации в речи.

Проведённый анализ семантических и деривационных связей непроемной лексики звезда позволил представить её «семантический портрет», установить развитие новых оттенков в переносных значений полисеманта через обращение к особенностям её синтагматических связей. В результате анализа примеров, представленных в Национальном корпусе русского языка и в сети Интернет, можно сделать вывод о том, что лексема звезда широко представлена в художественном, научном, публицистическом и разговорном стилях речи. В современном языковом сознании «звезда» - это в первую очередь человек, 'представитель сферы шоу-бизнеса', а во вторую небесное светило. Для современного носителя языка звезда выступает как символ советской власти, символ религиозный (рождественская звезда), символ удачи.

Функционируя в публицистическом и разговорном стилях, она получает дополнительные коннотативные оттенки значения «известный человек» в контекстах, тематически связанных с жизнью

известных медийных личностей и звезд шоу-бизнеса. Это свидетельствует о расширении её ассоциативных связей и её роли в формировании сознания носителей языка, которые воспитаны на массовой культуре. Следует отметить, что слово получает как положительную оценку (знаменитый, успешный), так и отрицательную, которая обусловлена тематикой публикаций, связанных со скандальными подробностями личной жизни звезд. Что касается дериватов лексемы, то все они образованы морфологическим способом. Производные слова в гнезде группируются вокруг разных значений многозначного слова звезда, а корень –звезд способствует сохранению, укреплению и расширению смысловых связей между однокоренными словами. Кроме того слова одной части речи могут образовывать лексико-семантические группы на базе семантической общности (например, группа существительных со значением лица по роду занятий). Изучение способов образования показало, что приставочным способом образуются существительные, функционирующие как термины (квази-звезда и др.). Префиксально-суффиксальный способ образования актуален для образования прилагательных с пространственной семантикой (межзвездный), семантикой формы (звездовидный), наличия (звездный, звездистый). Слова, образованные способом сложения (звездолет), в настоящее время не являются актуальными, то есть имеет место динамика состава словообразовательного гнезда за счет перехода языковых единиц в пассивный запас. Наблюдается расширение состава словообразовательного гнезда за счет появления прилагательных, образованных путем сложения и обозначающих уровень отеля: трехзвездочный, пятизвездочный. Наиболее востребованными в речи на данный момент являются дериваты

звёздный, созвездие, звездить, зазвездиться. В функционировании прилагательного звёздный отмечается сохранение старых устойчивых наименований (звездный час), и тенденция к развитию новых синтагматических связей (звездные родители, звёздный десант, звёздный статус, звездные дети). На примере глагольных форм, мотивированных корнем звезд- можно наблюдать процессы постепенного перехода слов из одной лексической системы в другую: из жаргона и просторечия в общеупотребительную лексику. Их эмоциональность и экспрессивность востребована в разговорной речи и публикациях на тему жизни звёзд.

Практика современного словоупотребления данного слова позволяет получить представление о востребованных семантических возможностях этого слова и его производных, а приведенные количественные данные фиксируют варианты употребления слова с позиции различного лексико-семантического окружения. Можно утверждать, что употребление данной языковой единицы отличается регулярностью, возникновением спектра вторичных значений.

Анализ семантики и функционирования непроизводного звезда и её производных подтвердил актуальность изучения словообразовательных связей слов и лексико-семантических объединений в практике преподавания РКИ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апресян. Ю.Д. Синонимические средства языка - А. КОШЕЛЕВ, 1995. - 9с.
2. Блох М.Я. Фундаментальная наука вузам: Философия слова: семь воплощений лексемы 02.2010. 303с.
3. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт. Становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72с.
4. Денисов П. Н. Лексика русского языка и принципы её описания. – "Русский язык", 1980. – 34 с.
5. Ермакова О.П., Земская Е. А. и др. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX веков. – М.: Языки славянских культур - 1984. 3 с.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М., 1991. 24 с.
7. Караичева, Т.В. Некоторые закономерности перевода английских структур с производным именем деятеля на русский язык: тетради переводчика. — М., 1978 г. — N 15. — С. 49—59.
8. Кубрякова Е.С., Соболева П.А. О понятии парадигмы в формообразовании и словообразовании // Лингвистика и поэтика. М.: Наука, 1979. - 10 с.
9. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений : Семантика производ. Слова. - М. : Наука, 1981. - 44 с.
10. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка : Учеб. пособие для филол. спец. ун-тов. - М. : Высш. шк., 1989. - 86-87 с.

11. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 1975. - 167 с.
12. Никитина С.Е. Генетический метод анализ сознания в психолингвистике // Речевая деятельность. Языковое сознание. Общающиеся личности: матер. XV Междунар. симп. По психолингвистике и теории коммуникации. – М.; Калуга, 2006. – С. 199–201 с.
13. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М.: 1974 – 352 с.
14. Падучева. Е.В. Динамические модели в семантике лексики - Яз. Славян. Культуры, 2004. - 46с.
15. Попова Е.В. ЗВЕЗДА в наивном сознании носителей диалекта и городского просторечия / Е. В. Попова // Ономастика и диалектная лексика : сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; (под ред. М. Э. Рут). - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2007. - Вып. 6. - С. 93-114.
16. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике: Федеральное агентство по образованию, Воронежский гос. ун-т. - Москва : АСТ : Восток - Запад. - 2001. - 96 с.
17. Пятаева А.В. Модель фона при детектировании дыма по видеопоследовательностям на открытых пространствах. - 2016. - 15 с.
18. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка 30-90-е годы XIX века. - Москва; Ленинград, 1965. - 13 с.
19. Стернин И.А. Основные понятия лингвокриминалистической экспертизы: Справочное пособие. - 2013. - 10-11 с.

20. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.,2000. – 208 с.
21. Уфимцева А.А. Опыт изучения лексики как системы (на материале английского языка). – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1962. - 132 с.
22. Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка. - М.,1968.
23. Ушакова Т.В. Языковое сознание и принципы его исследования.
URL:http://www.iling-ran.ru/library/psylingva/sborniki/Book2000/html_204/1-2.html. (дата обращения: 26.05.2022)
24. Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания. – М.: Наука, 1982. – 174;336 с.
25. Филин Ф.П. Русский язык: энциклопедия / Науч.-ред. совет изд-ва "Сов. энциклопедия", Ин-т рус. яз. АН СССР. - Москва : Советская энциклопедия, 1979. - 196-197 с.
26. Харитончик З.А. Лексикология английского языка : Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. - 1983. - 228 с.
27. Янко-Триницкая Н.А. Словообразование в современном русском языке. 2001. - 67-82 с.

СПИСОК СЛОВАРЕЙ

1. Ахманова. О.С. Словарь лингвистических терминов /- Советская Энциклопедия, 1969. - 118с./214с./422с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка /В.И. Даль. - <https://gufo.me/dict/dal/звезда>
3. Евгеньева А.П. Малый академический словарь. 1957-1984
Институт русского языка Академии наук.
(<http://rus-yaz.niv.ru/doc/small-academic-vocabulary/fc/slovar-199->

29.htm#zag-18102)

4. Елистратов В.С. Словарь Русского аргю. - ГРАМОТА.РУ. 2002: URL:<http://gramota.ru/slovari/dic/?word=звезда&all=x> (дата обращения: 26.05.2022)
5. Ефремова Т.Ф. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000. 1210 с.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 693 с.
7. Ожегов. С.И. Толковый словарь- ОНИКС, 2012. - 231с./756с.
8. Тихонов. А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка - Москва: АСТ, 2014. - 204с.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. 1997. - 503–504 с.
10. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь: Науч.-ред. совет изд-ва "Сов. энцикл.", Ин-т языкознания АН СССР. - М. : Сов. энцикл., 1990. - 438 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. https://processing.ruscorpora.ru/search.xml?env=alpha&api=1.0&mycorp=&mysent=&mysize=&mysentsize=&dpp=&spp=&spd=&mydocsize=&mode=main&lang=ru&sort=i_grtagging&nodia=1&text=lexform&req=звезда
2. https://processing.ruscorpora.ru/search.xml?env=alpha&api=1.0&mycorp=&mysent=&mysize=&mysentsize=&dpp=&spp=&spd=&mydocsize=&mode=main&lang=ru&sort=i_grtagging&nodia=1&text=lexform&req=звёздный
3. Wiktionary.org

4. <https://ruscorpora.ru/>
5. <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=звезда&all=x>
6. <https://www.sobaka.ru/krd/bars/trends/143921>
7. <https://www.vokrug.tv/product/show/zvezdanutye/>
8. <https://www.pinterest.co.uk/pin/550142910717963195/>
9. <https://hochu.ua/cat-stars/novosti-shou-biznesa/article-72998-zvezdnyi-y-kapriz-beremennaya-katya-osadchaya-obedaetsya-morozheniyim-na-noch-foto/>
10. <https://7days.ru/stars/privatelife/zvezdnye-deti-k-kotorym-predvzyat-o-otnosyatsya.htm>
11. <https://showbizzz.net/2021/04/zvezdnye-mamochki-kotorye-vospityvayut-detey-v-odinochku.html>
12. <https://news-r.ru/news/culture/181695/>
13. <https://7days.ru › tags › celebrity-couples>
14. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Количественные данные употребления лексемы *звезда* в
Национальном корпусе русского языка (1990-2022)

Основной корпус.
(1412 употреблений)

Значение лексемы <i>звезда</i>	Количество употреблений
Небесное тело.	517
Знаменитость, известный человек.	429
Фигура\предмет\цветочик в форме звёзд.	131
Офицерский значёк.	36
Счастливая судьба или удача.	12
Светлое пятно на лбу животного.	4
Животные и растения в форме звёзд.	24

Переносное значение лексемы <i>звезда</i>	Количество употреблений
*Как название.	227
*Уровень\баллы.	8
*Яркий, превосходный или красивый человек.	16
*Изобретение, вклад.	8

Газетный корпус.
(5000 из 25841 употребление)
(2017-2021)

Значение лексемы <i>звезда</i>	Количество употреблений
Небесное тело.	79
Знаменитость, известный человек.	448
Фигура\предмет\цветочик в форме звёзд.	70
Офицерский значёк.	597
Счастливая судьба или удача.	373
Светлое пятно на лбу животного.	-
Животные и растения в форме звёзд.	-

Переносное значение лексемы <i>звезда</i>	Количество употреблений
*Как название.	3433
*Уровень\баллы.	-
*Яркий, превосходный или красивый	-

человек.	
*Изобретение, вклад.	-

Устный корпус.
(91 употребление)
(1990-2017)

Значение лексемы звезда	Количество употреблений
Небесное тело.	46
Знаменитость, известный человек.	27
Фигура\предмет\цветочик в форме звёзд.	2
Офицерский значёк.	12
Счастливая судьба или удача.	3
Светлое пятно на лбу животного.	-

Переносное значение лексемы звезда	Количество употреблений
Животные и растения в форме звёзд.	1
*Как название.	1
*Уровень\баллы.	-
*Яркий, превосходный или красивый человек.	-
*Изобретение, вклад.	-