

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ОТЗЫВ**

руководителя на выпускную квалификационную работу  
Студентки 4 курса группы 18.Б03-и Колесниковой Олеси

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель Борисов Николай Валентинович, профессор, д.ф. – м.н., Кафедра  
информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ

(должность, фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы «Мультимедийные технологии при создании  
документального фильма «Русский балет родом из Петербурга»».

Колесникова О. поставила перед собой задачу от начала до конца самостоятельно пройти все этапы производства документального фильма об истории русского балета, родившегося в Петербурге. В сложном жанре авторского кино большую роль сыграл тот факт, что дипломантка любит и знает балетное искусство и сама проходила обучение в хореографическом училище.

Олеся смогла найти и изучить большой и разнообразный исторический и искусствоведческий материал, связанный с темой фильма и организовать его в ясном логическом изложении с использованием мультимедийных технологий. Фильм предназначен для молодежной аудитории и не содержит объемный исторический материал, имеет короткую длительность.

Основной трудностью при создании фильма стала необходимость кратко представить в фильме современную атмосферу жизни хореографического училища Вагановой. Дипломантка включила короткие планы об училище в часть логической структуры каждого из эпизодов фильма.

Дипломантка выбрала принцип динамичного развития фильма через свой авторский текст, который ведет зрителя за собой по фильму, как в синхронной речи, так и за кадром.

Визуальный ряд фильма решен профессиональными приемами мультимедиа. Например, статичные архивные фото и видео вплетены приемом послышной динамики и технологий «пролета камеры» в планы видео съемки. Это создает плавное и легко воспринимаемое изображение.

Представленный Колесниковой Олесей текст выпускной квалификационной работы полно отражает все этапы работы, проделанные автором при создании документального фильма. Олеся проявила себя как творческая и активная личность. Она продемонстрировала дисциплину, ответственность и хорошее владение мультимедийными технологиями.

Профессор Кафедры информационных систем  
в искусстве и гуманитарных науках

Подпись \_\_\_\_\_ (Борисов Н.В.)

“ 25 ” \_\_\_\_\_ 2022 г.