

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Основная образовательная программа бакалавриата «Дизайн среды»

По направлению 54.03.01, Дизайн профиль, Дизайн среды

Выпускной дипломный проект на тему:

**«Благоустройство прибрежных территорий в посёлке городского  
типа Сиверский, Ленинградской области».**

Выполнила: Морозова М.С.

Руководитель: Парфенов А.А.

Рецензент: Базуев В.Д.

Санкт-Петербург

2022 г.

Введение	2
Актуальность проекта и его задачи	2
ГЛАВА 1. Комплексный анализ центрального района поселка городского типа Сиверский	6
1.1 Историко-культурный контекст	6
1.2 Архитектурно-ландшафтный контекст	8
1.3 Функциональное зонирование и инфраструктура	11
1.4 Социальный контекст и перспективы развития	13
ГЛАВА 2. Методы организации ландшафтных объектов средствами дизайна среды	16
2.1 Выявление «памяти места»: ландшафтная организации и дизайн среды	16
2.2 Сценарная и функциональная организация парковых территорий	19
2.3 Благоустройство парков с сохранением характера ландшафта	23
2.4 Технические приемы организации набережных на подтапливаемых территориях	26
ГЛАВА 3. Концепция систем рекреационных пространств в ПГТ Сиверский	30
3.1 Система кругового маршрута	30
3.2 Функциональное зонирование системы кругового маршрута	33
3.3 Сценарная организация парка Фредериксов и набережной в развитие системы	36
3.4 Объемно пространственное решение набережной в парке Фредериксов	38
Заключение	40
Список литературы	41
Список Интернет-ресурсов	43
Приложение	45

## Введение

### Актуальность проекта и его задачи

Посёлок городского типа Сиверский располагается в Гатчинском районе Ленинградской области и его история насчитывает уже более 150 лет. Пгт Сиверский гораздо более известен как «дачная Сиверская» и именно это определение наиболее точно описывает местность расположенную вдоль реки Оредеж.

В конце 19 века здесь начинает складываться характерный для второй половины 19 и начала 20 века «дачный» тип жизни, который ощутимо отличается от прежних «усадебных» и «сельских» типов. Дачные поселки по образу жизни и землевладению были абсолютно противоположны городу и являлись следствием урбанизации. Практика покидать город в летнее время становится неотъемлемым элементом городской культуры, а дачные посёлки важным компонентом городской агломерации. Проведение лета на даче в 20 веке - это уже необходимость для обеспеченного горожанина.

Строительство Варшавской железной дороги и открытие ж/д станции «Сиверская» (см. рис.1) в 1857 году побудило всплеск дачного строительства в Сиверской и многие петербуржцы приобретают земли в посёлке. Сиверская обладает уникальной по своей красоте природой - густые смешанные леса, береговые красные пески и холмистая местность. Самая высокая точка на территории посёлка находится на отметке 107 метров над уровнем моря, для сравнения высота «Пулковской горы» всего 75 метров.

С тех пор прошло много времени и Сиверская после разорения, опустошения и перепрофилирования в 1920-1930-х годах крупных фамильных дач и массового сожжения особняков, а также после немецкой оккупации, потеряла свой аккуратный внешний вид и ощущение спокойствия и умиротворения. В течении последних нескольких лет идет активное восстановление и благоустройство посёлка. Администрация старается всеми силами вернуть Сиверской былой статус и повысить уровень жизни местного населения.

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», целью которого является повышение индекса качества городской среды и реализация мероприятий по благоустройству, в ПГТ Сиверский планируется в 2022 году реализация проекта по благоустройству торговой площади утвержденного в 2021 году. Помимо этого, администрация посёлка считает необходимым, для повышения качества и уровня жизни граждан - организовать комфортную и доступную среду на часто используемых жителями посёлка Сиверский, территориях.

Популярными местами для проведения досуга на свежем воздухе вблизи административного центра являются: приречная территория у досугового центра «Юбилейный», пляж в жилой зоне «Пятая зона» и высокий берег реки в конце улицы Липовая аллея. Помимо этих участков жителями посёлка часто используется «дикий» парк школы №3 находящийся на берегу реки. В дополнение к вышеперечисленным есть необходимость благоустройства, с целью сокращения неблагоприятной и опасной среды, заброшенной и относящейся ранее к воинской части лесной территории, находящийся рядом с жилым кварталом «Пятая зона» и школьным парком.

Подобного рода инициативы по благоустройству территорий в малых городах и поселениях поддерживаются в Ленинградской области, начиная с 2019 года, автономной некоммерческой организацией «Центр компетенций Ленинградской области», учредителем которой является Правительство ЛО в лице Комитета по жилищно-коммунальному хозяйству Ленинградской области.

### **Задачи выпускной квалификационной работы:**

1. Выполнить комплексный анализ территории проектирования в контексте градостроительной ситуации и изучить потребности местного населения.
2. Провести анализ природных и климатических условий и выявить на основании этого особенности средовой организации ландшафтных объектов.

3. Определить существующие функциональные связи и сценарий эксплуатации прибрежных территорий реки Оредеж для определения потенциальных направлений развития.

4. Разработать функциональное зонирование территории в увязке с существующей градостроительной ситуацией и основными общественными объектами.

5. Предложить сценарную организацию береговых территорий с целью круглогодичного использования для повседневных прогулок.

## ГЛАВА 1. Комплексный анализ центрального района поселка городского типа Сиверский

### 1.1 Историко-культурный контекст

Объект проектирования расположен в Сиверском городском поселении – муниципальное образование в составе Гатчинского района Ленинградской области. Древнее название Сиверской — «Съверская» (фин. Siiverska). «Топоним «Сиверская» вероятнее всего можно трактовать как северный студеный ветер. Впервые поселение упоминается «Сельцо Сиверское Старое и Сельцо Сиверское Новое на реке Ардежи в Новгородской писцовой книге Водской пятины» 1500 г. В советское время топоним ошибочно связывали с именем новгородского генерал - губернатора Я.Е. Сиверса»<sup>[1]</sup>.

В 1617 году по Столбовскому мирному договору все Сиверские земли перешли к Швеции (см. рис 2) и находились под её оккупацией почти столетие вплоть до освобождения их Петром Первым в начале 18 столетия. В местной Сиверской округе была образована провинция под названием Ингерманландия, а в 18 веке на берег реки Ордеж из Финляндии переселилось множество финских семей. После освобождения от шведов, входившая в состав Кровицкой мызы Кодорского уезда Санкт-Петербургской губернии Сиверская земля была подарена государем царевичу Алексею - сыну Петра Первого и Евдокии Лапухиной.

После смерти царевича и прихода к власти, императрица Екатерина II в 1762 году своим указом жалует сиверские земли известному государственному деятелю барону Якову Ефимовичу Сиверсу. «Из документальных источников известно, что здесь царский вельможа с большим усердием занимался

---

<sup>1</sup> Лучинский А.А. Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге / А.А. Лучинский, Н.В. Никитин ; [предил., сост. С.В. Степанов]. – Луга: Изд-во Голубева, 2015. – 79 с.: ил. с. 16

разведением картофеля. Во времена Сиверса на берегу реки Оредеж была создана первая в этих местах дворянская усадьба.»<sup>[2]</sup>

Далее в 1796 году император Павел I в свою очередь за добросовестную работу жалует земли Марии Дешан, которая является воспитательницей Воспитательного дома. Она создает усадьбу на высоком берегу реки Оредеж и даёт ей название по своему имени «Мариенгофская» (см. рис. 3).

В 1810 году усадьбу покупает, расширяет и украшает барон Черкасов. Название усадьбе он дает «Сиверская», по находящейся рядом «Сиверской Горе» — красивейшее место прославившееся как «русская Швейцария». Черкасов возводит новый усадебный деревянный дом восхитительной архитектуры, а в конце 19 века усадьбой и имением уже владеют Фредериксы.

Министр императорского Двора и ближайший сподвижник императора Николая II Владимир Борисович Фредерикс (1838 –1927) в 1874 году после смерти отца становится полноправным владельцем усадьбы. «Он прославился в России не только своей верной службой государю, а ещё и благотворительными делами. Его поместье часто посещали именитые гости, в том числе и император Николай II.»<sup>[3]</sup>

Здесь, в Сиверской, на берегу реки Фредерикс организовывает Летний театр, где каждые выходные играет военный духовой оркестр. Также в парке барона Фредерикса всего лишь 10 лет спустя после изобретения братьями Люмьер кинематографа в 1906 был установлен первый кинематографический проекционный аппарат и начал функционировать синематограф.

Имение было конфисковано после Октябрьской революции в 1917 году большевиками, а в 1937 году при пожаре усадьба барона Фредерикса сгорела

---

<sup>2</sup> Муниципальное образование "СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ Гатчинского муниципального района Ленинградской области" – URL: <http://mo-siverskoe.ru/info/o-poselenii/istoriya.html> (дата обращения 10.03.2022)

<sup>3</sup> Лучинский А.А. Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге / А.А. Лучинский, Н.В. Никитин ; [предил., сост. С.В. Степанов]. – Луга: Изд-во Голубева, 2015. – 79 с.: ил. с. 35

полностью. Сейчас на месте усадьбы красивейшей архитектуры находится построенный в 1970 году кинотеатр «Юбилейный» (см. рис. 4). Позднее в 1997 году он был реорганизован в Сиверский кино-культурный центр. К сожалению, единственное, что до наших дней сохранилось от усадебного дома и той эпохи, это несколько старых деревьев.

В 1938 году после объединения с близлежащими поселениями (Кезево, Дерновский, Дружносельский и др.) дачное поселение Сиверская получает статус посёлка городского типа и наименование Сиверский. Во второй половине XX века история посёлка уже менее насыщена событиями и можно отметить такой момент как получение статуса в 1996 году особо охраняемой природной территории «Обнаженная девона на реке Оредеж у посёлка Белогорка». (см. рис. 5)

### **Вывод**

История Сиверского городского поселения имеет богатую историю насчитывающую несколько веков. Сиверская была излюбленным местом многих приближённых к императорам Российской Империи, деятелей культуры и искусства благодаря своей уникальной природе и атмосфере. Прославилась как дачная столица и стала местом силы и вдохновения для многих шедевров живописи, литературы и музыки. На данный период времени практически утратила былую красоту, но остается излюбленным местом дачного отдыха. Природа посёлка продолжает восхищать и служит визитной карточкой Сиверской, делая ее узнаваемой и привлекательной, как для местных жителей, так и для туристов.

## **1.2 Архитектурно-ландшафтный контекст**

В 19-20 веках Сиверская всё больше приобретает популярность среди столичного населения и владельцы уже существующих в посёлке и окрестностях имений В.Б. Фредерикс, князь Витгенштейн, П.Н. Зиновьев и В.Ф. Нагель начинают стройку целого ряда дач (многие из которых не сохранились до нашего времени в связи с их массовым сожжением в 1920-1930х годах) расположенных на живописном и крутом берегу реки Оредеж. На данный момент времени

историческая усадебная застройка практически полностью утрачена и из усадеб сохранились лишь несколько в отдаленных частях поселка.

Сиверской городское поселение общей площадью 194 км<sup>2</sup> находится в южной части Гатчинского района и граничит на севере Сусанинским сельским поселением, на востоке с Вырицким городским поселением, на юге с Дружногорским городским поселением, на западе с Рождественским сельским поселением и на северо-западе с Кобринским сельским поселением. (см. рис. 6) На территории поселения расположены 130 предприятий производственной и непроизводственной сферы.

Административно-торговый центр посёлка расположен рядом с Железнодорожной станцией «Сиверская» и ограничен улицами Вокзальная, Строителей и ж/д путями. Центральная часть застроена преимущественно малоэтажными общественно-административными зданиями советского и постсоветского периода, а также несколькими пятиэтажными жилыми кварталами и небольшим количеством ИЖС. Также здесь расположены несколько учреждений школьного и дошкольного образования — это детский сад, гимназия и музыкально-художественная школа. Основная и большая часть от всего дачного индивидуального жилого строительства располагается на противоположном от центра берегу реки в более зеленой зоне.

В западной части поселка Сиверский находится военный городок, расположенный вдоль проспекта Героев, с численностью населения около 5000 человек, недавно расформированная воинская часть и военный аэродром. Проспект Героев, после военного городка, продолжает ряд построек малоэтажного строительства с одной стороны и череда частных ИЖС с другой стороны вдоль реки Оредеж. Основная часть дачных домов расположена также на противоположном от проспекта Героев берегу реки.

Через весь посёлок протекает река Оредеж и именно вдоль неё проходит с самого начала истории Сиверской вся жизнь местных жителей и дачников. Берега реки уникальны и являются главной достопримечательностью местности благодаря своим красным девонским пескам (см. рис.7) из которых состоят

высокие, обрывистые берега. Согласно информации, полученной с сайта «Истории Гатчинского района» «именно в них встречаются остатки окаменевшей фауны, в том числе кистепёрых рыб палеозойской эры. До сих пор остаётся загадкой для учёных, почему именно в этом регионе девонские пески древнего морского дна находятся так близко к поверхности земли?».<sup>[4]</sup>

Берега реки представляют из себя плотную массу красивого красного песчаника Девонской формации и плотно покрыты сверху лесом и густой растительностью. Река Оредеж у Сиверской горы достигает в ширину более 20 метров и живописно извивается между высокими берегами.

Несмотря на достаточно близкое расположение Сиверской от Санкт-Петербурга, климат там отличается от городского, благодаря тому, что посёлок является одной из наиболее высоких точек в Ленинградской области и находится более чем на 100 метров выше уровня Балтийского моря. Помимо этого, особенный климат местности, обеспечивает обилие лесов преимущественно смешанного типа. Они делают климат мягким, защищают местность от действия ветров, пыли и способствуют в значительной степени озонированию воздуха.

По мнению Лучинского А.А. «лесной климат Сиверской значительно превосходит приморский количеством озона, кислорода и благоуханием лесных цветов, а отсутствие ветров и гористая местность, делают Сиверскую превосходным местом для людей, нуждающихся в полном отдыхе и поправлении своего здоровья. Здесь весьма успешно поправляются малокровные, слабогрудые, с сердечными болезнями, нервные и особенно дети.».<sup>[5]</sup>

---

<sup>4</sup> История Гатчинского района – URL: <http://history-gatchina.ru/estate/siversky/sivers2.htm> (дата обращения 10.03.2022)

<sup>5</sup> Лучинский А.А. Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге / А.А. Лучинский, Н.В. Никитин ; [предил., сост. С.В. Степанов]. – Луга: Изд-во Голубева, 2015. – 79 с.: ил. с. 54

Лесной воздух гораздо чище, богаче озоном и кислородом, а отсутствие пыли, ветров и туманов, делают лесной климат более благоприятным для продолжительного дачного время пребывания. Гористая и пересеченная местность Сиверской, как и возвышение её над уровнем моря, имеет ещё одно преимущество в виде глубокого залегания почвенных и грунтовых вод, что при организации колодцев для питьевой воды и необходимости их значительного заглубления гарантирует чистоту и минимизирует возможность засорения питьевой воды.

### **Вывод**

Территория Сиверской остается дачной местностью, но активно развивается как центр объединенных близлежащих сел и деревень. Основные общественные и частные объекты сконцентрированы в основном на прибрежных территориях. Нехарактерная для Ленинградской области высота и холмистость поселка являются причиной особенного климата.

### **1.3 Функциональное зонирование и инфраструктура**

Поселок городского типа Сиверский можно поделить на три основные функциональные зоны. (см. рис. 8) Первая - это торгово-административная расположенная в центральной части в непосредственной близости от ж/д станции Сиверская. Вторая зона - это, жилая застройка малой этажности, представляющая собой сосредоточение небольшого количества домов в одном месте и образующих таким образом условно пять кварталов в центральной части посёлка. Основную часть всей Сиверской местности занимают, дачные массивы, в основном расположенные на противоположном от центра берегу реки.

Центральная часть поселка - это единственное место, где люди могут совершать покупки различных категорий, а также место, создающее альтернативу дачному спокойному отдыху. В связи с этим, важно развивать территорию: повышать качество товаров и услуг, создавать общественные пространства, обеспечивать «городские» условия времяпрепровождения. Чем выше уровень развития территории, тем интереснее и приятнее людям на ней находиться.

Большую часть пространства вокруг станции «Сиверской» с восточной стороны от железной дороги заполняют торговые места. Продуктовые и вещевые магазины, заведения общественного питания, банк. К наиболее посещаемым местам относятся: железнодорожная станция и привокзальная площадь, ТК «Простор» и небольшой сквер по правую сторону от него, пекарня «Хлебная усадьба», уличный продуктово-вещевой рынок, магазин «Красное&Белое», здание по ул. Строителей, в котором располагается магазин «Пятёрочка» и бистро Bully. Кроме того, к наиболее популярным местам относится кино-культурный центр «Юбилейный», библиотека имени А.Н. Майкова, почтовое отделение. И детские образовательные учреждения: Сиверская гимназия, детская школа искусств имени И.И. Шварца, детский сад.

Проведение досуга в посёлке организовано следующим образом: первое - культурные мероприятия и встречи, проходящие в библиотеке имени поэта А.Н. Майкова, второе - разного рода фестивали и развлекательные программы организованы в СККЦ «Юбилейном», третье - концерты и постановки в школе имени композитора И.И. Шварца. Спортивный досуг осуществляется с помощью расположенных рядом с центром нескольких футбольных полей и детских площадок.

На исследуемой территории используется два вида транспорта: общественный (электрички, автобусы) и частный (автомобили). Для остановки общественного транспорта предусмотрены специальные места, такие как железнодорожная станция, авто- станция на привокзальной площади и расположенные на ней автобусные остановки для поездок в ближайшие населённые пункты и прибытия из них. Также на улице Строителей есть одна автобусная остановка.

По территории Сиверского ПГТ проходит Лужская железная дорога и также ж/д станция Сиверская является конечной точкой большинства, около 18, автобусных маршрутов в более отдаленные поселения проживания, такие как: Кеzewo, Белогорка, Вырица, Межно, Дружноселье и Большево. По территории ПГТ проходят такие автодороги, как: 41А-003 (Кемполово-Шапки), 41К-009 (Сиверский-Куровицы) и 41К-100 (Гатчина-Куровицы). Помимо

вышеперечисленных ПГТ Сиверский находится рядом с Федеральной автомобильной дорогой Р-23, которая является частью европейского маршрута Е95.

### **Вывод**

После приобретения статуса поселка городского типа, Сиверская и ее центральная территория у ж/д станции, развивается как общественный центр, в связи с отсутствием необходимой инфраструктуры в близлежащих деревнях и селах. Все необходимые источники получения повседневных услуг сосредоточены в центральной части, как и образовательные и досуговые учреждения. Передвижение по поселку и связь его с деревнями и селами обеспечивается с помощью наземного общественного и частного транспорта.

### **1.4 Социальный контекст и перспективы развития**

Сиверское городское поселение, согласно данным и отчётам по социально-экономическому развитию с официального сайта посёлка, сделало большой скачок в 2019 году, как в сфере собственного производства, так и относительно благоустройства и улучшения качества жизни местного населения по сравнению с показателями 2018 года. В бюджет Сиверского ПГТ в 2019 году поступило 236 млн. рублей из которых 100 млн. рублей это собственные доходы посёлка, а расходная часть бюджета составила 239 млн. рублей.

В 2019-2020 годах значительная часть бюджета была направлена на содержание и ремонт дорог, а также на благоустройство дворовых территорий и открытие нового сквера в военном городке. Помимо прочего администрация посёлка активно занимается организацией раздельного сбора мусора и очисткой водоемов.

В Сиверской организовано переселение граждан из ветхого жилья и строительство нового малоэтажного жилья, а также «в рамках исполнения государственной программы Ленинградской области «Формирование городской среды и обеспечение качественным жильем граждан на территории Ленинградской области» приобретено 33 благоустроенных квартиры.»<sup>[6]</sup>

Разрабатываются проекты по строительству сетей уличного освещения и благоустройству общественных территорий в центре посёлка Сиверский.

В 2020 году была определена концепция развития посёлка и проведены работы по проектированию с разработкой проекта по благоустройству рыночной площади в районе ж/д станции Сиверская. Учитывая всё вышеперечисленное можно сделать вывод, что развитие местности идёт активно и учитывая планы администрации на ближайшие пять лет будет продолжаться. Благоустройство общественных территорий положительно скажется на развитии посёлка и поможет сформировать комфортную общественную среду и поднять статус Сиверского ПГТ.

Территория Северского городского поселения развивается также благодаря множеству культурно-массовых и спортивных мероприятий. За последнее время в поселке прошли такие мероприятия как: «праздник ингерманландских финнов «Юханнус», военно-исторический фестиваль «Памяти предков будем достойны» - реконструкция сражения в честь спасителя Санкт-Петербурга и северных земель - Петра Христиановича Витгенштейна, торжественное открытие бюста Героя Советского Союза, летчика – космонавта, генерал – полковника авиации Германа Степановича Титова... Среди спортивных мероприятий можно отметить такие, как «Сиверская лыжня 2019», VII Турнир по мини футболу «Вперёд к Победе», на базе МАУ школа олимпийского резерва "НИКА" прошел физкультурно-музыкальный фестиваль "Мы - будущее - России!».<sup>[7]</sup> На территории поселения находятся восемь населенных пунктов – два посёлка и

---

<sup>6</sup> Информационный сайт города Гатчина – URL: [https://gatchina24.ru/news/2021/02/23/news\\_26121.html](https://gatchina24.ru/news/2021/02/23/news_26121.html) (дата обращения 10.03.2022)

<sup>7</sup> Муниципальное образование "СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ Гатчинского муниципального района Ленинградской области" – URL: <http://radm.gtn.ru/events/news/?id=6901> (дата обращения 10.03.2022)

шесть деревень. Общая площадь поселения составляет около 195 км<sup>2</sup> и численность населения по данным с официального сайта Администрации Сиверского городского поселения более 18000 человек. В летний сезон количество приезжающих дачников составляет до 40000 человек в сезон.

История Сиверского городского поселения начинается в 1857 году, когда на Варшавской железной дороге открывается железнодорожная станция Сиверская, но развитие, как дачной местности относят к началу семидесятых годов 19 века. Посёлок становится любимым местом истинных ценителей и любителей красоты природы и деревенского уединения. Среди первых жителей Сиверского можно выделить поэта А.Н. Майкова, художников Н.И. Крамского, И.И.Шишкина и Н.А. Ерошенко, писателя М.Е.Салтыкова-Щедрина, артистов Л.Г.Яковлева, М.А.Славина, К.А.Варламова и многих других. Из современников, с 1964 года в Сиверской жил композитор Исаак Иосифович Шварц. Гуляя вдоль берегов реки Ордеж, он сочинил мелодию к фильму «Звезда пленительного счастья». На Советской улице жил художник М. Д. Стручов (1931 – 2000).

В годы учёбы в Академии Художеств он был знаком с художником Ильёй Глазуновым. Много лет Михаил Дмитриевич преподавал в сиверских школах.

### **Вывод**

За последние несколько лет можно заметить скачок в развитии поселка и его общественной жизни. Администрация активно участвует в различных программах по благоустройству и улучшению качества жизни жителей Сиверского городского поселения.

## **ГЛАВА 2. Методы организации ландшафтных объектов средствами дизайна среды**

### **2.1 Выявление «памяти места»: ландшафтная организации и дизайн среды**

#### **2.1.1 Парк Твикел Эстейт<sup>[8]</sup>, Нидерланды, 2011**

Парк расположен на востоке Нидерландов и имеет почти семивековую историю, Твикел был крупнейшим частным поместьем страны до 1953 года. Парк в 28 гектаров претерпевал значительные изменения почти каждое столетие и последний раз был реконструирован в конце девятнадцатого века немецким ландшафтным архитектором Эдуардом Петцольдом. Последующий рост, упадок и развитие в конечном итоге привели к тому, что парк сильно отличался от первоначального.

В 1999 году было принято решение разработать план сохранения парка не путем восстановления его первоначального состояния, поскольку парки постоянно меняются, а путем его ремонта и преобразования. Ландшафтный архитектор проекта Майкл Ван Гессель. План включал в себя несколько задач: генеральная уборка, особенно кустарников, направленная на уточнение пространственной структуры парка; перепланировка дорожек; восстановление и расширение водотоков; добавление ряда современных элементов; и возведение храма, спроектированного ландшафтным архитектором Дж. Д. Зохером в начале девятнадцатого века, но так и не построенного.

Поместье Твикел предлагает полный обзор различных исторических влияний и садовых стилей, объединенных в единую гармонию. Четыре моста, храм, беседка и входное здание с магазином были спроектированы в очень современном стиле, который, тем не менее, соответствует историческому парку.

Особенное внимание в организации парка было уделено малым архитектурным формам. Мосты в Твикеле, например, изначально не были

---

<sup>8</sup> Парк Твикел Эстейт – URL: <https://landezine.com/twickel-estate-by-michael-van-gessel/> (дата обращения 10.03.2022)

достаточно привлекательными и заметными, но при восстановлении парка они были спроектированы таким образом, что стали служить украшением и приглашением исследовать природу. Первоначально было два простых моста и они были заменены единственным мостом, который огибает остров и охватывает все озеро, создавая красивый контраст с волнистым берегом озера. Кованые перила моста, перекликающиеся с колышущимися тростниками, подчеркивают его длину и стройность. Другой мост, сделанный из кортеновской стали, выглядит ржавым, а его перила перфорированы узором в виде листьев. Каменный мост, который заменил недавнюю плотину, имеет палладианский характер, но его каменные детали раскрывают современный дизайн.

Проект показывает, как можно преобразить старый парк, сохранив его нынешнее состояние и долгую историю, и в то же время приспособить его к текущим потребностям и возможностям использования.

### **2.1.2 Парк у Белого Особняка<sup>[9]</sup>, Словения, 2004-2009**

Парк раскинувшийся у виллы в стиле неоренессанс находится на берегу озера Блед в Словении. Площадь парка составляет чуть менее двух гектар, ландшафт парка крутой и плотно покрыт лесом. На территории парка находится много остатков бывшего лесопарка — это дорожки и детали каменной кладки указывающие на историю парка и раскрывающие потенциал и ценность места.

Основная ценность места — это последовательная прогулка по лесу за виллой. На протяжении всего маршрута между темными вертикалями деревьев время от времени открываются великолепные виды на озеро, остров и замок, а сам лес раскрывает интересную атмосферу со значительными коннотациями: сторожевой домик, водохранилища и рельефные равнины.

Проект выполнен студией ландшафтной архитектура ”АККА”, архитекторы

---

<sup>9</sup> Парк у белого особняка – URL: <https://landezine.com/renovation-of-the-grounds-of-the-villa-white-mansion-by-studio-akka/> (дата обращения 10.03.2022)

Ана Куцан и Лука Яворник. Предложенный вариант проекта парка сохраняет и улучшает существующие качества окружающей среды, открывая некоторые старые структуры и добавляя новые. За счет удаления зарослей и благодаря прерывистым насаждениям улучшаются виды на ландшафт парка. Материалы (дерево, камень и металл) и цветовая гамма использованные в благоустройстве не отвлекают внимание и не спорят с природой, а служат поддержкой естественной красоты природного ландшафта.

По замыслам владельца, в дальнейшем, постепенно, парк будет развиваться как парк скульптур. Он начинается со скульптуры на углу ледяного погреба за виллой. Скульптура и свод погреба напоминают грот, один из важнейших элементов садов эпохи Возрождения и барокко. Позже тропа приведет посетителя в лес, который, хотя и пронизан культурными отпечатками, все еще сохраняет некоторую спокойную монументальность первозданной дикой природы.

Проект парка у Белого Особняка это пример того, как не нарушая естественный ландшафт и сохраняя историю можно с помощью простых приемов благоустройства, материалов и использования малых архитектурных форм поддержать атмосферу и создать новые возможности для использования исторической территории.

### **2.1.3 Ипрский выступ<sup>[10]</sup>, The Bluff, Бельгия, 2013-2015**

«Ипрский выступ» — это уникальный военный пейзаж в окрестностях города Ипр в Бельгии печально известный своими тяжелейшими сражениями во время Первой мировой войны. Территория занимает площадь 20 000 метров квадратных. Именно в этом месте шло лихорадочное рытье подземных ходов и шахт, взрывы мин, диверсии и попытки подслушивания. В контексте проекта культурного туризма «Парк памяти 14-18» были предприняты тонкие меры на

---

<sup>10</sup> Ипрский выступ – URL: <https://landezine.com/the-bluff-by-omgeving/> (дата обращения 10.03.2022)

территории и вокруг нее, чтобы улучшить доступ для посетителей и чтобы посетители могли увидеть, как выглядел уникальный ландшафт, в котором происходили боевые действия.

Работы в этом уникальном ландшафте выполнены тонко и не нарушая подземелья. С автостоянки посетителей ведут в зону боевых действий. Визит начинается в крытом информационном павильоне с просмотра информационного фильма. Между воронками от мин и бомб, которые теперь часто находятся под водой, длинная настильная, деревянная дорожка дает редкие впечатления. Путь ведет посетителей к Утесу, где английские позиции были на 10 метров выше и всего в 40 метрах от нижележащей немецкой линии. В самой высокой точке находится смотровая площадка с обширным видом на «Ничейную территорию» - это нейтральная зона между линиями фронта. Проект выполнен ландшафтным архитектурным бюро "OMGEVING", дизайнеры проекта: Коэн Моэлантс, Томпи Ходельманс, Питер Сейнаев, Люк Уоллейс, Кевин Фавере и Софи Вандервлит.

Создание и поддержание образа сырого и унылого пейзажа военного времени было передано благодаря деликатному вмешательству со стороны дизайнеров и архитекторов проекта. В некоторых местах деревья, выросшие естественным образом были удалены, в то время как другие области намеренно не были открыты. Бывшие линии подземелья обозначены стальными полосами в земле, а перепады высот подчеркнуты ступенями. Используемые материалы - это дерево и сталь напоминающие о войне.

## **2.2 Сценарная и функциональная организация парковых территорий**

### **2.2.1 Городская рампа (Urban Ramp)<sup>[11]</sup>, Франция, 2017**

Крей — город с населением 35 000 человек, расположенный в северной части Парижа. Проектом руководила команда Espace Libre в тесном

---

<sup>11</sup> Городская рампа – URL:<https://landezine.com/urban-ramp-by-espace-libre/> (дата обращения 10.03.2022)

сотрудничестве с Eurovia Contracting Group и при поддержке муниципалитета Крей.

В Крей сосуществуют разные кварталы, исторический центр которого лежит по обе стороны реки Уаза. Строительство городской рампы поддерживает цель создания совершенно новой связи между густонаселенными районами холмов Руэр и центром города.

Проект представляет собой сложную связь, одновременно географическую и морфологическую, делающую возможным ряд новых видов использования и деятельности между городскими полюсами. Пандус, сделанный из стали и дерева, поднимается между кронами деревьев и соединяется с подвесной смотровой площадкой в центре тропы вдоль лесистого склона.

Рампа придает ценность существующему ландшафту и в тоже время повышает комфортность общественного пространства благодаря соблюдению доступной среды для инвалидов. Интеграция дорожек раскрывает преимущества существующего ландшафта.

Путь протяженностью 1,2 км снабжен несколькими остановками и объектами :высокая обзорная площадка; поляны в Лаверсинском лесу; смотровая площадка «Перекрёсток»; площадь Путешественника; рампа.

Благодаря проекту Urban Ramp улучшена система пешеходных дорожек; улучшены существующие ландшафтные качества, сохранен экологический баланс участка. Такой разумный подход позволил снизить воздействие во время строительных работ. Кроме того, создана экологическая база данных, которая использовалась для дидактической программы вывесок и информации.

Этот социально и экологически разумный подход позволяет в то же время получить наилучшее эстетическое и чувственное впечатление от спокойной прогулки по лесному склону. Дизайн Urban Ramp сочетается с составными элементами ландшафта города Крей.

### **2.2.2 Парк набережной Поймы<sup>[12]</sup>, Красногорск, Россия, 2020**

Студия «Базис» работала над проектом набережной Павщинской поймы последние шесть лет и постоянно работает над ним. На начальном этапе проекта

студия проводила общественные слушания и активно работала с жителями района.

Дизайн и функции набережной в Павшинской пойме определяются контекстом. Это «буферная зона» между двумя крупными «кластерами»: плотной жилой застройкой без дворов и крупным торгово-выставочным комплексом, расположенным на противоположном берегу реки. Район используется жителями микрорайона как общественное пространство, а жителями Красногорска – как центральная часть города. Эти группы с разными интересами нужно было разделить, создавая универсальные элементы, которые могли бы использовать все группы, если бы они захотели.

Амфитеатр, например, спроектирован со спинками эргономичной формы с разным наклоном, что позволяет удобно сидеть и лежать, как на шезлонге. Жители окрестностей могут поработать за ноутбуками, позагорать или заняться йогой, а те, кто пришел на прогулку, могут послушать вечерний концерт, встретиться с друзьями или просто отдохнуть у воды.

Набережная спроектирована с множеством широких и узких зон. Более широкие территории имеют разные функции: зеленая зона со скамейками и старыми ивами, шезлонги с новыми деревьями, места для пикника у воды, амфитеатр. Более узкие участки — транзитные, только с пешеходной зоной, беговой дорожкой и освещением.

Иван Охапкин, руководитель студии «Базис»: «Мы создали это ощущение входа в новую комнату через коридор. Помимо визуального разнообразия, такие транзитные зоны позволяют избежать перенасыщения места и сделать ключевые точки притяжения менее людными. Без разных зон променада между двумя урбанизированными «кластерами» был бы переполнен людьми и функциями,

что сделало бы его неудобным местом. Мы разделили пешеходные потоки, сделав верхний и нижний променады, к которым легко добраться благодаря обширной системе путей».

Дизайн подчеркивает естественность пространства: сохранены здоровые деревья и высажены новые влаголюбивые клены и ивы, которые вскоре дадут тень и создадут живую атмосферу. Легко добраться до воды, где можно устроить пикник или просто посидеть у реки.

Рисунок мощения вдохновлен естественным уклоном реки, плавно меняющимся от более темных тонов у воды к более светлым у берега. Рябь на асфальте повторяет рябь на воде. В подпорных стенах используется арочный бетон с геометрическим рисунком, подчеркивающим игру света и тени.

Новая нижняя набережная позволяет легко попасть в любую точку общественного пространства из дворов многоэтажек («тихая зона»). Тихая зона была спроектирована первой; в этом районе сильные ветры между зданиями. Имея это в виду, студия спроектировала перголы в форме улья с качелями, основная функция которых — уменьшить ветер и укрыться от солнца и дождя. Студия также разработала сложные параметрические скамейки, низкие площадки для сцены и тротуарную плитку на заказ в соответствии с концепцией дизайна этой зоны.

### **2.2.3 Роштайские берега Соны<sup>[13]</sup>, Франция, 2013**

К северу от Лиона участок Рошетай простирается на два километра на левом берегу реки Сона. Этот внутренний берег, защищенный от течений, открывает вид на Мон-д'Ор и очерчивает длинную выпуклую кривую, перемежающуюся галечными и песчаными пляжами. В начале 20 века это был любимый пляж рабочего класса Лиона с его кафе под открытым небом и танцевальными залами. Традиция длилась годами, но автомобили с тех пор конфисковали много места: ведомственная дорога разорвала связь с деревней, а внедорожные парковки были

---

<sup>13</sup> Роштайские берега – URL: <https://landezine.com/rochetaille-banks-of-the-saone-by-in-situ/> (дата обращения 10.03.2022)

расширены.

Основная задача этого проекта заключалась в том, чтобы восстановить непрерывность пологого променада на подъездной дороге. Движение транспорта было сокращено и стабилизировано, чтобы сохранить путь, разделяемый пешеходами и велосипедистами. Ослабленные берега были укреплены использованием растительности. Были восстановлены виды на пейзаж, деревню и замок. Центральное пространство было реконфигурировано, чтобы сформировать большой луг для пикников, плавно спускающийся к реке. На этом прибрежном лугу также можно проводить концерты и различные шоу под открытым небом. Шезлонги сформированы из травянистых осыпей.

Последовательность сцен разворачивается вдоль берегов и образует своего рода кинематографический трекинг: проезжая дорога, детская площадка, пляжи и луга, извилины реки, пляжные дорожки, танцевальные залы и рыбацкие причалы. Маршрут отмечен несколькими художественными инсталляциями: лестницей в никуда Ланга и Баумана, метеоритом Джентиля Гарсона, хижиной Каваматы и двумя большими зеркалами Фаустино. Каждая из этих работ создает уникальный взгляд на пейзаж. Этот глобальный художественный маршрут, называемый «речным фильмом», проходит по семи другим участкам Рив-де-Сон. Над проектом работала студия ландшафтной архитектуры "IN SITU Paysages et urbanisme" под руководством Эммануэля Жальберта.

## 2.3 Благоустройство парков с сохранением характера ландшафта

### 2.3.1 Природный парк Глауэр-Фельдер<sup>[14]</sup>, Германия, 2015

Поля Глау представляют собой обширный ландшафт природного парка, который расположен на территории бывшей военной базы. В форме интерактивной выставки под открытым небом вокруг NaturParkZentrum ландшафт становится

---

<sup>14</sup> Природный парк Глауэр-Фельдер – URL: <https://landezine.com/nature-park-glauer-felder-and-playgrounds-by-hochc-landschaftsarchitekten/> (дата обращения 10.03.2022)

доступным для широкой публики.

Разнообразие заповедника и региональные особенности отображаются динамически. Экопросветительские пункты предоставляют интерактивную информацию о заповеднике.

Преобразование этих бывших военных районов также имеет экологические последствия. Концептуально включены реликвии и материалы этого периода.

Окультуренный ландшафт и участки сукцессии интересно контрастируют и переплетаются друг с другом. Таким образом, посетители осознают, что природный заповедник не является статичным ландшафтом, а постоянно меняется, его разнообразие также определяется влиянием человека или его отсутствием.

Две игровые площадки дополняют территорию: «Игровая площадка для всех» — важный элемент в восприятии природного заповедника всеми органами чувств. Кроме того, цвета используются для облегчения ориентации слабовидящих. На «детской площадке» представлены игровые скульптуры художника по дереву Гисберта Баарманна, изображающие животный мир, обитающий в заповеднике.

### **2.3.2 Национальный парк Тиведен<sup>[15]</sup>, Швеция 2009-2017**

В одном из самых труднодоступных уголков шведской дикой природы находится национальный парк Тиведен. Проектом предусмотрено расширение парка и устройство трех новых входов в ранее не используемых человеком местах. Национальный парк сочетает в себе как разнообразную природную среду обитания, так и необходимость для организации административных и общественных мест.

Национальный парк Тиведен - это лесополоса на юге Швеции. Парк, был создан с целью сохранения связи между лесом, озерами и ландшафтом. В Тиведене предусмотрено множество возможностей для пешего и культурного

---

<sup>15</sup> Национальный парк Тиведен – URL: <https://landezine.com/tiveden-national-park-by-white-arkitekter/>  
(дата обращения 10.03.2022)

отдыха на природе с организованными местами для пикников и благоустроенным пляжем на берегу озера. Все материалы долговечны и не требуют особого ухода, что способствует поддержанию главной идеи парка об организованном природном отдыхе. Необработанные грубо отесанные доски из цельного дерева, бетон и металлические решетки изящно стареют в естественной среде.

Новый главный вход подчеркивает характерный ландшафт. Посетители оставляют свою машину на парковке и направляются к служебному зданию, чтобы начать свой пеший маршрут. Новый вход увеличивает доступность Тиведена для всех; позволяя посетителям отправиться еще дальше в дикую природу. Платформы и дорожки, построенные из необработанного дерева, являются незаметным дополнением, которое оставляет окружающую среду нетронутой, а также открывает вид на захватывающую скалистую местность Тиведена.

Ежегодно национальный парк Тиведен посещают около 150 000 человек; крайне важно было оставить минимальное воздействие на природу. Положительный вклад внесло то, что территория, которая раньше была автостоянкой, была снова интегрирована в природный ландшафт.

### **2.3.3 Илавский лес<sup>[16]</sup>, Польша, 2015-2018**

Проект восстановления городского леса в Илаве на севере Польши построен вокруг «лесного нарратива». Этот уникальный, хрупкий субатлантический дубово-грабовый лес становится главным героем, а вековые деревья рассматриваются как музейные экспонаты. Беря этот важный аспект во внимание перед ландшафтными архитекторами стояла задача деликатного вмешательства в существующую среду.

Проект призван возродить заброшенную городскую природную территорию

---

<sup>16</sup> Илавский лес – URL:<https://landezine.com/ilawa-forest-by-landscape-architecture-lab/> (дата обращения 10.03.2022)

за счет безопасного использования сложного ландшафта предоставленного широкому кругу пользователей с целью занятия: ходьбой, бегом, велоспортом и тд. Территория адаптирована для использования людьми разного возраста и с разными физическими возможностями.

Тропы, корректирующие резкие перепады высот настилы и площадки, а также множеством малых архитектурных форм выполнены из природных материалов. Цвет и форма вышеперечисленных также полностью соответствует характеру места и лишь дополняют и поддерживают его. Натуральное дерево и металл не отвлекают внимания от естественной красоты природы.

Помимо ландшафтных архитектурных вмешательств, которые включают систему велосипедных и пешеходных дорожек, смотровую площадку, уличную мебель, систему освещения и навигации, имел значение образовательный аспект проекта. Система вывесок представляет собой целостное повествование, которое приглашает посетителей леса познакомиться с лесными массивами, задействуя различные органы чувств. История, описанная на вывеске, оживляет вопросы, связанные с экологией, охраной природы и разнообразием лесов.

## **2.4 Технические приемы организации набережных на подтапливаемых территориях**

### **2.4.1 Парк GASP!<sup>[17]</sup>, Австралия, 2011**

Парк искусств и скульптур Гленорчи, GASP!, — это первый проект студии ландшафтной архитектуры Room 11 объектов общественного пользования. Вдоль реки Деруэнт в Гленорчи, Тасмания, компания Room 11 построила красочно откалиброванную общественную дорожку, которая ловко соединяет ранее маргинальные, но удивительно красивые участки побережья. Обилие птиц и шелковистую поверхность реки можно внимательно осмотреть, прогуливаясь по плавной дуге, соединяющей существующую школу, детскую площадку, главный центр развлечений и гребной клуб.

---

<sup>17</sup> Парк GASP! – URL: <https://landezine.com/gasp-by-room11/> (дата обращения 10.03.2022)

Прогулочный мост в виде дуги акцентируют два павильона, которые создают возможность для созерцания в непогоду. Поэтапный проект стал результатом конкурса дизайнеров в 2010 году. Минималистичные и лаконичные формы обрамляют и дополняют превосходный пейзаж. GASP! был задуман как лента,

вдоль которой могут происходить события и инсталляции современного искусства, важной чертой этого является новая архитектура. В марте 2013 года GASP! поручила художнице Сьюзан Филлипс, лауреату премии Тернера, осуществить первый художественный проект The Waters Twine, 8-канальный звуковой проект, встроенный в променад. В настоящее время проводятся дальнейшие мероприятия и инсталляции.

Конструкция моста выполнена с помощью свайно-винтового фундамента в качестве опоры. Этот метод за счет своих положительных сторон, можно назвать одной из самых перспективных и популярных методов устройства фундамента для такого типа мостов. Зачастую этот тип конструкции применяется в местах где, доминируют илистые, обводненные, в общем, не крепкие виды грунтов. Данная технология обладает такими преимуществами, как: низкая стоимость, легкость монтажа, долговечность конструкции и достаточная неприхотливость в плане места устройства подобных фундаментов. В дополнение к этому стоит сказать, что выглядит она очень изящно и создается визуальное ощущение парящего моста.

#### **2.4.2 Сад Лейксайд Гарденс<sup>[18]</sup>, Сингапур, 2019**

Лейксайд Гарденс, идентифицированный как первая фаза развития Jurong Lake Gardens, третьего национального сада Сингапура, представляет собой участок площадью 53 гектара, который призван восстановить ландшафтное наследие пресноводных болотных лесов в качестве места для отдыха и общения. До начала-середины 1900-х годов этот район представлял собой болото,

---

<sup>18</sup> Сад Лейксайд Гарденс – URL: <https://landezine.com/lakeside-garden-by-ramboll-studio-dreiseitl/>  
(дата обращения 10.03.2022)

изобилующее флорой и фауной. Пресноводные болота, леса и луга являются основными, составляющими сада. На участке сохранено более 3000 существующих деревьев, 200 деревьев пересажены.

Условия острова Алстония во многом зависят от изменений уровня воды в озере Джуронг. Остров имеет условия, подобные условиям пресноводного болота, так как он постоянно затопляется при изменении уровня воды в озере Джуронг. Густая растительность и почти постоянно заболоченные условия пресноводного болотного леса привели к развитию уникальной среды обитания для флоры и фауны.

Нерамские ручьи, представляющие собой серию переплетенных водных путей общей протяженностью 900 м, извивающихся вокруг островков деревьев, ранее были прямым бетонным водостоком, который вел от дороги к озеру. При глубине раскопок до 6 м берега ручьев точно спроектированы с использованием различных биоинженерных технологий для обеспечения устойчивости склонов.

Живописные пастбища расположены между садовыми ручьями и лесными массивами. Он является частью приливной среды обитания, переходя от сухих пастбищ во внутренней части суши к влажным пастбищам на краю берега. Имея площадь более 3,5 гектаров, он призван создать переход, который предоставит убежища как для мигрирующих, так и для постоянных птиц, а также источники пищи и места гнездования.

Извиваясь вдоль кромки воды, 300-метровая безбарьерная прогулка Расау предлагает посетителям возможность поближе познакомиться с природой вдоль береговой линии. Вьющиеся вокруг островов с особой коллекцией пальм и существующих деревьев, тихие луга и безмятежные пейзажи на берегу озера раскрываются в различных смотровых площадках. Дощатый настил с тщательно спроектированным краем склона находится внутри переходной кромки приливов с различной глубиной воды. Растения вдоль тропы Расау, приспособлены к постоянным наводнениям. Вечером дощатый настил будет подсвечиваться мягким светом по краю, подчеркивая изгибы извилистого дощатого настила. Чтобы улучшить дренажную систему в саду, в качестве мер дренажной транспортировки

вводятся элементы городского дизайна, чувствительного к воде (WSUD) - это подход к планированию и проектированию городских территорий, позволяющий использовать этот ценный ресурс и уменьшать вред, который он наносит рекам и ручьям.

В результате было снесено 12 000 м бетонного водостока и построено новое 8 500 м бетонного водостока и 4 750 м оврагов и ручьев. 100% водосбора проходит через дренажные элементы WSUD перед сбросом в озеро Джуронг. Три бетонных водостока были преобразованы в полностью натурализованные ручьи, что создает новые пространства для сообщества и экологии вдоль ручьев.

### **Вывод**

Подводя итог можно сказать, что мировая практика наглядно демонстрирует множество различных подходов к преобразению и освоению парковых территорий с учетом их индивидуальных особенностей, как исторических так и ландшафтных. Дизайн прежде всего должен подчеркивать естественность и красоту природной среды.

Основными методами деликатного подхода к проектированию парковых территорий являются, такие как удаление ненужных зарослей и улучшение системы пешеходных дорожек, а также использование природных материалов и цветовой гаммы. Сценарий подобных парковых зон предполагает возможность долгих прогулок и маршрутов. Для сохранения ландшафтных особенностей, таких как, резкие перепады высот, сложный рельеф и подтапливаемые территории используются в основном различные дощатые настилы.

## ГЛАВА 3. Концепция систем рекреационных пространств в ПГТ Сиверский

### 3.1 Система кругового маршрута

Проектом предусмотрено создание кругового прогулочного маршрута (см. рис. 9) протяженностью пять километров вдоль реки Оредеж в поселке городского типа Сиверский. Основной задачей является благоустройство часто эксплуатируемых, но недостаточно комфортных для использования в связи с рядом проблем, территорий.

Территория проектирования охватывает весь берег реки и близлежащие общественные участки начиная от Липовой аллеи, проходя мимо ГЭС, жилого микрорайона «Пятая зона», захватывая полностью лесной массив и школьный парк западнее железной дороги. Общая площадь проектируемой территории составляет 42 гектара и поделена на пять основных зон связанных между собой набивными дорожками проходящими вдоль берега реки.

Круговой маршрут начинается у железнодорожного и автовокзала Сиверского городского поселения, далее проходит по тротуару улицы Вокзальная и продолжается Липовой аллеей в конце которой находится первая из пяти зон проектируемой территории «смотровая площадка».

Зона смотровой площадки находится на высоком берегу и на данный момент не благоустроена, используется местными жителями в качестве места спокойного и созерцательного отдыха.

Далее от «смотровой площадки» предусмотрен спуск к реке и маршрут продолжается вдоль нее к следующей зоне, расположенной ближе всего к центру поселка и наиболее активно и часто используемой жителями и гостями Сиверской, парковый участок «парк Фредериксов». Использование этого участка поселка началось с самого начала истории поселка и именно здесь находилась первая усадьба, на месте которой сейчас располагается кинотеатр и культурный центр «Юбилейный».

В этом месте предусмотрена организация набережной, так как большая территория затапливается и исключает возможность полноценного использования пространства вдоль реки круглогодично.

От второй проектной зоны «набережная» маршрут продолжается через пешеходный переход у Вокзального моста, проходит по берегу реки и мимо музыкальной школы к третьей зоне, находящейся в жилом пятиэтажном районе «Пятая зона». Здесь жителями используется небольшого размера дикий пляж реки. Основной задачей благоустройства третьей зоны, является организация пляжного отдыха со следующими необходимыми элементами, такими как: места для переодевания и принятия солнечных ванн, детский досуг и безопасное место для костра (на сегодняшний день произвольно и небезопасно созданного местными жителями).

Плотно примыкает к третьей зоне территории проектирования следующая зона «леса». Ранее этот лесной массив принадлежал воинской части, расположенной в Сиверском городском поселении, но никогда не был использован военными и стал местом для прогулок местных жителей в основном из прилегающего к нему жилого района.

Площадь этой части составляет 19 гектар и на данный момент используется исключительно в качестве места для выгула собак. Территория выглядит абсолютно заброшенной, не благоустроенной, с недостаточным освещением, тропинки «дикие», отсутствует возможность комфортного передвижения по территории, есть ощущение темноты и опасности. Здесь предусмотрена организация пешеходных и велосипедных маршрутов, зоны кемпинга, выделение места для выгула собак, а также создание комфортной пляжной зоны отдыха у воды.

Последняя, пятая, зона территории проектирования находится через железную дорогу от зоны «леса» и доступ к ней осуществляется с помощью моста (планируется к строительству Администрацией Сиверского городского поселения). Эта территория используется активно, как транзитная зона для быстрого доступа из жилого района вдоль проспекта Героев в центр поселка и

школьниками из находящегося здесь учреждения общего среднего образования «Школы №3». Площадь этой парковой зоны составляет 10 гектар и оборудована всего одной набивной дорожкой и освещением вдоль нее, как комфортный транзитный путь. На данном участке предполагается организации детского игрового городка и удобных пешеходных и велосипедных маршрутов по территории парка.

Круговой маршрут проходящий в основном вдоль реки и затрагивающий все пять вышеперечисленных зон продолжается из зоны «школьного парка» по пешеходной зоне Крамского шоссе обратно к центру поселка и ж/д станции Сиверская. Попасть с западной части, относительно железнодорожных путей, в восточную, откуда условно и начинался круговой маршрут, можно с помощью уже существующего подземного перехода.

Концепция главным образом предполагает не просто благоустройство отдельно взятых территорий, безусловно нуждающихся на данный момент в нем в связи с их активным использованием жителями и отсутствием такового, а единую смысловую тропу с возможностью созерцания природы и знакомства с историей поселка, которая насчитывает уже несколько веков. Целью также является знакомство посетителей со знаменитыми жителями и гостями поселка, для которых эта местность стала вдохновением к созданию шедевров искусства.

На протяжении всего маршрута проектом предусмотрена возможность для получения информации об истории и природе места с помощью спроектированных малых архитектурных форм в виде простых квадратных в плане столбцов с исторической справкой и интересными фактами, касающимися поселка и его знаменитых жителей, которые одновременно служат также и навигацией по маршруту. Каждая зона имеет свой цветовой код по палитре предложенной в проекте, что отображается в благоустройстве и навигационно-информационных средовых объектах.

Подобная система информационных вывесок используется в Илавском лесу в Польше рассказывая посетителям парка о вековых деревьях делая их тем самым главными героями парка. Главными героями проектируемого маршрута в поселке

городского типа Сиверский должны стать его природа и история, так как это даст возможность жителям поселка ближе познакомиться с хорошо знакомыми в повседневной жизни местами и ощутить ценность и уникальность этого места, что будет способствовать более внимательному и трепетному к нему отношению, необходимому для сохранения созданного благоустройства и предотвращения вандализма.

### **3.2 Функциональное зонирование системы кругового маршрута**

Прогулочный круговой маршрут проходит вдоль береговой линии реки Оредеж сквозь всю территорию проектирования и включает в себя пять основных функциональных зон. (см. рис. 10)

Первая зона «смотровой площадки» находится в северной точке участка на высоком берегу и становится условной отправной точкой маршрута. Здесь располагается:

- небольшая парковка на несколько машин
- видовая площадка оборудованная скамьями для отдыха
- историко-информационные средовые объекты
- спуск к реке.

Вторая функциональная зона - набережная в парке Фредериксов и сам парк с организацией летнего кафе у кино-культурного центра «Юбилейный». Набережная и парк по большей части монофункциональны и предназначены для пеших и велопрогулок без излишней досуговой нагрузки. Вторая зона выбрана для более детальной разработки и будет подробнее описана далее.

Третья зона - зона пляжа в жилом квартале «Пятая зона». Эта территория особо оживленная и часто используемая особенно семьями с детьми для отдыха у воды. Функциональность данной местности не меняется, а дополняется необходимыми элементами, такими как:

- выделенное место для детских игр у воды
- места для принятия солнечных ванн
- кострище (на месте существующего)

- скамьи для отдыха
- пункт велопроката.

Четвертая зона «Леса» имеет значительную площадь в 19 га и является, как частью кругового маршрута, так и самостоятельным прогулочно-досуговым парком. Здесь вдоль всей береговой линии проходит основная пешеходная тропа, продублированная веломаршрутом и сопровождающаяся историко-информационными средовыми объектами и скамьями для отдыха, а также расположены две зоны отдыха у воды. Первая - это благоустроенный пляж, а вторая организованное место для кемпинга со всеми необходимыми для него объектами. Помимо этого, в парке предусмотрены две автомобильные парковки, одна располагается ближе к входной зоне и прилегающей к пешеходному мосту территорией, а вторая меньших размеров в непосредственной близости к зоне кемпинга. В дополнение к автомобильным парковкам в парке в зоне входа и пешеходного моста находится велопрокат. Основной маршрут парка, проходящий вдоль берега реки, связан второстепенными (продублированы веломаршрутом) кратчайшими путями с основными объектами и жилым кварталом, расположенным рядом с парком. Парк предусмотрен для более активного досуга и наполнен такими элементами, как:

- уличные спортивные площадки
- зона кемпинга
- пляж
- велопарковка
- две автомобильные парковки
- различные пешие- и веломаршруты
- выделенная зона для выгула собак.

Заключительная, пятая зона территории проектирования - это «школьного парка», расположенный через пешеходный мост, проходящий над ж/д путями, от зоны «леса». Основной задачей для этого, включенного в круговой маршрут, но относительно самостоятельного парка, была организация детского отдыха на свежем воздухе. В этой зоне расположены два детских образовательных

учреждения — это средняя образовательная школа и детский сад. Помимо этого, парк является транзитным для жителей данной части поселка, ранее военного городка, с населением примерно в 5000 человек. В парке проектом предусмотрена организации входной группы и территории у спуска с пешеходного моста, а также благоустройство прибрежной территории для комфортного и безопасного использования. Вдоль берега проходит основной круговой маршрут (продублирован веломаршрутом) с выделенной зоной отдыха у воды.

Второстепенные тропинки пронизывают парк, тем самым задействуя центральную его часть, где организован детский игровой досуг. Парк оборудован вдоль маршрута скамьями для отдыха и парковкой для велопроката в месте спуска с пешеходного моста. Парк предназначен для пеших- и велопрогулок, отдыха с детьми и спокойного времяпровождения у воды. Основные элементы пятой функциональной зоны территории проектирования:

- детский игровой городок
- зона отдыха у воды
- велопрокат.

## **Вывод**

Территория проектирования включает в себя пять различных функциональных зон, связанных между собой единым маршрутом и смыслом. На протяжении всего основного пути на территории проектирования предусмотрены информационные средовые объекты, рассказывающие посетителям об истории места и уникальной природе поселка. Помимо этого, круговой маршрут оборудован скамьями для отдыха на пути от одной зоны к другой и выделен освещением.

В связи со сложным рельефом организация полноценного веломаршрута, вдоль основного кругового пути предусмотренного концепцией проекта, невозможна. Веломаршрут разработан с учетом особенностей ландшафта и парковки велопроката расположены таким образом, чтобы можно было беспрепятственно оставить велосипед и продолжить путь по маршруту пешком, а

при необходимости в следующем пункте снова вернуться на веломаршрут. (см. рис. 11)

### **3.3 Сценарная организация парка Фредериксов и набережной в развитие системы**

Как уже говорилось ранее территория разделена на пять основных функциональных зон и для детальной разработки была выбрана вторая зона территория — это парк Фредериксов в которой главным образом предусмотрено благоустройство береговых подтапливаемых прибрежных участков.

Парк Фредериксов получил свое название по фамилии последнего владельца Барона Фредерикса, чья усадьба находилась именно на территории этого парка и который любил проводить свой досуг на природе. На данный момент усадьба утрачена, но на ее месте находится кино-культурный центр «Юбилейный».

Территория парка выбрана для более детальной разработки не случайно, а благодаря своему тесному соседству с центром поселка и главными необходимыми и часто используемыми объектами социальной инфраструктуры. Основную часть поселка занимают массивы дачной застройки в районе которых отсутствуют необходимые услуги и общественные места и это способствует особенной оживленности центральной части, так как именно здесь сконцентрирована вся общественная жизнь.

На данный момент именно эта центральная часть, а точнее ее торгово-административный центр благоустраивается и развивается для более комфортного использования жителями поселка. В 2022 году архитектурном бюро «Созоныч»<sup>[19]</sup> был разработан проект по благоустройству торговой площади (см. рис. 12) и сейчас он находится на стадии реализации. Парк

---

<sup>19</sup> Дизайн-проект благоустройства торговой площади– URL: [Siverskiy\\_koncept\\_by\\_sozonech.pdf](#) (дата обращения 10.03.2022)

Фредериксов практически вплотную примыкает к этой территории и также активно задействован в повседневной жизни жителей поселка Сиверский.

Учитывая исходные данные проектом предусмотрена организация в парке прогулочной набережной на наиболее затопливаемых участках, летнего кафе у кино-культурного центра «Юбилейный», разработан основной прогулочный маршрут, проходящий вдоль береговой линии, предусмотрена сеть второстепенных дорожек связывающих основной маршрут и набережную, летним кафе, центром поселка и жилыми домами, находящимися поблизости.

Набережная является частью основного кругового прогулочного маршрута разделена вдоль на две зоны — первая это велозона, вторая — пешеходная, которая и продолжает круговой маршрут с северной части территории проектирования от зоны «смотровой площадки». В этой, северной части, набережной находящейся недалеко от плотины и ГЭС расположены места для принятия солнечных ванн, световая инсталляция, места для отдыха, велопарковка и информационно-навигационные стенды. Далее двигаясь в сторону «Юбилейного» по набережной расположены места для отдыха, зеленые зоны, отделяющие велодорожку от пешеходной и также стенды с необходимой для посетителя информацией.

Набережная монофункциональна, что позволяет ей быть местом спокойного и созерцательного отдыха практически в самом центре оживленного поселка. Путь с набережной, как пешеходный, так и велосипедный, продолжают в парке Фредериксов, первый из которых вдоль береговой линии как прогулочный основной круговой маршрут в сторону третьей зоны «пляжа», а веломаршрут уходит вверх в сторону «Юбилейного».

Здесь у кино-культурного центра организована стоянка велопроката, и расширена и благоустроена зона существующего летнего кафе. На территории около кино-культурного центра со стороны фасада, обращенного к Вокзальной улице, где находится главный вход, сохранена существующая автостоянка, а участок примыкающий к остальным трем фасадам был видоизменен и улучшен с помощью расширения площади мощения и деревянного настила. Зона около

«Юбилейного» оснащена летним кафе(см. рис. 13), разделенным на две зоны — это мягкая зона отдыха и вторая зона с небольшими столиками на деревянном настиле. Помимо летнего кафе здесь располагаются: парковка велопроката, качели, информационные стенды и обширные зеленые зоны.

Территория парка имеет несколько маршрутов: главный — это основной прогулочный круговой маршрут и второстепенные — это более узкие тропинки, оборудованные невысокими светильниками и велодорожка, также с невысоким освещением. Главный маршрут, как уже упоминалось ранее, проходит вдоль береговой линии, а второстепенные связывают круговой маршрут с летним кафе и «Юбилейным», а также подходят в плотную к воде, где организованы кострища. На пересечении маршрутов располагаются информационно-навигационные стенды, что позволяет посетителям парка ближе познакомиться с историей и природой парка и поселка.

### **3.4 Объемно пространственное решение набережной в парке Фредериксов**

Помимо сохранения существующего природного парка и создания в нем новых элементов благоустройства, стояла задача архитектурно-художественной связи проекта благоустройства с центральной административно-торговой зоной поселка, практически примыкающей к парку Фредериксов и находящейся в нем набережной.

Объемно-пространственное решение набережной - это взаимосвязанная композиционная система, включающая в себя основные центры, доминанты, локальные акценты и нейтральный фон. Основные композиционные центры набережной - это прежде всего световая инсталляция (см. рис. 14) в северной части набережной в зоне входа привлекающая внимание и акцентирующая входную зону. Помимо этого, имеющая форму круга в плане инсталляция, служит ориентиром и указывает направление движения со стороны «смотровой площадки». Второстепенной доминантой этой зоны является небольшая выделенная «зона загара» ориентированная в сторону противоположного берега и обозначенная несколькими шезлонгами и освещением.

Далее по направлению в южную сторону набережной следует пешеходная зона, которая служит нейтральным фоном для повторяющей изгиб набережной яркой, акцентной, оборудованной подсветкой «полосой» (см. *рис. 15*) с местами для отдыха. В центральной части предусмотрена широкая озелененная зона (см. *рис. 16*), как локальный акцент подчеркнутый скамьями другого типа для выделения этого места, как для пешеходов, так и для велосипедистов с целью умиротворенного созерцания противоположного берега.

Затем, минуя центральную часть набережной, снова продолжается прогулочный маршрут с акцентной «полосой» оборудованной местами для отдыха и завершает путь второй композиционный центр — это три имеющих в плане форму круга выделенные подсветкой «зеленые» зоны (см. *рис. 17*) подчеркивающие своим увеличивающимся диаметром расширение набережной в ее южной части. Данная композиция акцентирует вход со стороны парка Фредериксов.

Сама набережная в плане имеет плавную форму повторяющую изгиб берега Ордеж (см. *рис. 18*), тем самым поддерживая его естественный ландшафт. Набережная имеет лаконичный и минималистичный характер и служит поддержкой развивающегося современного облика и благоустройства поселка.

Организация структуры набережной направлена на выполнение, прежде всего, эстетических задач с целью акцентирования внимания на компонентах естественного ландшафта, таких как; уникальные берега красного песчаника, хвойно-лиственные леса и водную гладь реки. Элементы набережной поддерживают окружающий исторический ландшафт лишь подчеркивая его, но не отвлекая внимания от уникальной красоты природы этого участка.

## Заключение

Развитие малых городов и поселений Ленинградской области — это актуальная тема на сегодняшний день. Важно создать комфортную и многофункциональную общественную среду за пределами большого города. Подобного рода инициативы по благоустройству территорий в малых городах и поселениях поддерживаются в Ленинградской области, начиная с 2019 года, автономной некоммерческой организацией «Центр компетенций Ленинградской области» учредителем которой является Правительство ЛО в лице Комитета по жилищно-коммунальному хозяйству Ленинградской области.

Целью проекта было благоустройство прибрежных территорий реки Оредеж в поселке городского типа Сиверский с деликатным вмешательством в природную среду. Главной задачей было организовать возможность для отдыха и прогулок в парковых территориях поселка, так как на данный момент из-за особенностей рельефа и иных условий это доступно лишь частично. Создание организованного досуга в уникальных природных местах должно положительно сказаться на общем состоянии территории в частности и в развитии социально-экономического аспекта поселка в целом.

В результате проектом предусмотрено создание прогулочного маршрута по посёлку городского типа Сиверский, который станет важной частью, как повседневной жизни постоянно проживающих в поселке, так и будет актуален для туристов. Включенные в маршрут пять основных зон могут также служить самостоятельными и независимыми прогулочно-досуговыми участками. Помимо этого целью проекта было знакомство жителей и гостей поселка с богатой историей Сиверской, природой, знаменитыми жителями и гостями.

## Список литературы

1. Александр Ложкин. Благоустройство озелененных территорий. Москва, КБ Стрелка, 2017.
2. Большаков, А. Г. Градостроительная организация ландшафта как фактор устойчивого развития территории: дис. доктора архитектуры: 18.00.01 / А. Г. Большаков. Иркутск, 2003.
3. Вагнер Е.А. Формирование архитектурной среды пешеходных пространств в контексте сложившейся городской застройки // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 8, No1 (2016). <http://naukovedenie.ru/PDF/64TVN116.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/64TVN116
4. Василенко, Н. А. Рекреационно-оздоровительная составляющая ландшафтной среды города / Н. А. Василенко // Промышленное и гражданское строительство. 2008.
5. Денисов М. Ф. Набережные / М. Ф. Денисов. М.: Стройиздат, 1982.
6. Душкова Д.О., Кириллов С.Н. Зеленая инфраструктура города: опыт Германии/ Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 3: Экономика. Экология. – 2016 – No 2 (35)
7. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов / Минервин Г.Б., Ермолаев А.П., Шимко В.Т., Ефимов А.В., Щепетков Н.И., Гаврилина А.А., Кудряшов Н.К.- М.: Архитектура-С, 2006. - 504 е., ил.
8. Козлова О.Е. Ландшафтообразующие факторы архитектурно-пространственного формирования приречной территории (на примере Южного федерального округа)
9. Литвинов, Д. В. Градоэкологические принципы развития прибрежных зон: на примере крупных городов Поволжья: дис. канд. архитектуры: 18.00.04 / Д. В. Литвинов. СПб, 2009.

10. Лучинский А.А. Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге / А.А. Лучинский, Н.В. Никитин ; [предил., сост. С.В. Степанов]. – Луга: Изд-во Голубева, 2015. – 79 с.: ил.
11. Мазаник, А. Современные приемы водного благоустройства городов / А. Мазаник, Г. Потаев // Архитектура и строительство. 2006. - No 4.
12. Малоян Г. А. Основы градостроительства. Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. — 120 с
13. Масловская О. В., Игнатов Г. Е. Научная статья. Современные тенденции создания и преобразования городских площадей. Вестник ВГУЭС, 2014.
14. Михайлов С.М., Белов М.И. Метод «фирменных стилей» в дизайне пешеходных пространств города (на примере квартала «Николай- Фиртель» в Берлине)
15. Нефёдов В. А. Городской ландшафтный дизайн/ Нефёдов В.А.: Учеб. Пособие. – СПб.: «Любавич», 2012. – 320 с.: ил.
16. Нефёдов В. А. Как вернуть город людям. – М.: Искусство – 21 век, 2015. – 160 с.: ил.
17. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. СПб.: Полиграфист, 2002.
18. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика. Учебное пособие. Форум, 2017. – 352 с.
19. СНиП 2.07.01-89\* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений
20. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина. М.: Архитектура-С, 2004.
21. Яргина З.Н. Эстетика города. - М.: Стройиздат, 1991. – 366 с.

## Список Интернет-ресурсов

1. Водный кодекс РФ – URL: <http://vodnkod.ru/> (дата обращения 15.03.2022)
2. Генеральный план ПГТ Сиверский – URL: <http://mo-siverskoe.ru/wp-content/uploads/GP-1.jpg> (дата обращения 14.02.2022)
3. Дизайн-проект благоустройства торговой площади в ПГТ Сиверский – URL: [Siverskiy\\_koncept\\_by\\_sozonych.pdf](http://Siverskiy_koncept_by_sozonych.pdf) (дата обращения 06.03.2022)
4. История Гатчинского района URL: <http://history-gatchina.ru/estate/siversky/sivers2.htm> (дата обращения 10.03.2022)
5. Мишель Пена: «Городам нельзя экономить на парках!» – URL: <https://stroi.mos.ru/interviews/mishiel-piena-gorodam-niel-zia-ekonomit-na-parka-kh> (дата обращения 17.04.2022)
6. Муниципальное образование "СИВЕРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ Гатчинского муниципального района Ленинградской области" – URL: <http://mo-siverskoe.ru/info/o-poselenii/istoriya.html> (дата обращения 10.03.2022)
7. ПЗЗ ПГТ Сиверский – URL: <http://mo-siverskoe.ru/wp-content/uploads/GP-3.jpg> (дата обращения 19.02.2022)
8. Поиск новых подходов к динамичному развитию малых городов и исторических поселений – URL: <https://www.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=61029&p=attachment> (дата обращения 22.03.2022)
9. Союз малых городов РФ – URL: <http://smgrf.ru> (дата обращения 04.03.2022)
10. Формирование архитектурной среды берегового пространства в учебном проектировании: примеры использования дизайнерского подхода. – URL: <https://ais.by/story/2772> (дата обращения 19.03.2022)

Arch Daily – URL: [https://www.archdaily.com/?ad\\_name=small-logo](https://www.archdaily.com/?ad_name=small-logo) (дата обращения 10.03.2022)

11.Landscape Architecture Platform – URL: <https://landezine.com> (дата обращения 10.03.2022)

## Приложение

### ГЛАВА 1. Комплексный анализ центрального района поселка городского типа Сиверский

#### 1.1 Историко-культурный контекст



рис.1 ж/д станция «Сиверская»

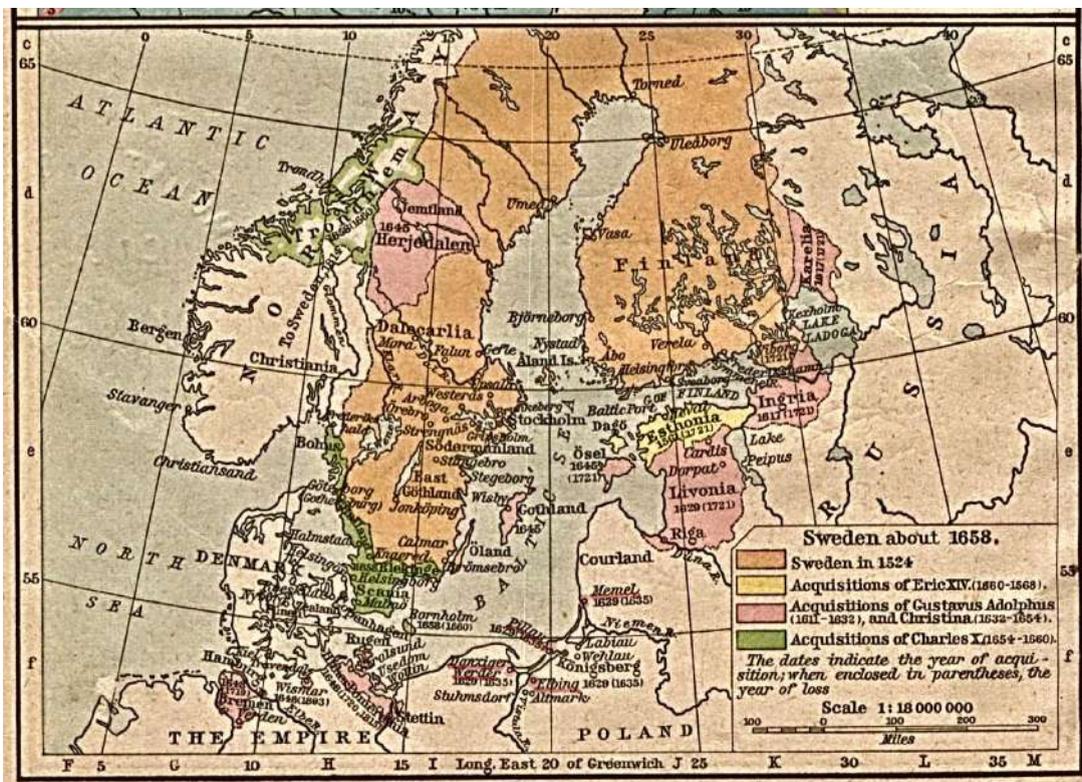


рис.2 Карта Швеции 1524-1658



рис.3 Усадьба «Мариенгофская»



рис.4 Кино-культурный центр «Юбилейный»



рис.5 «Обнаженная девона на реке Оредеж у посёлка Белогорка»

## 1.2 Архитектурно-ландшафтный контекст

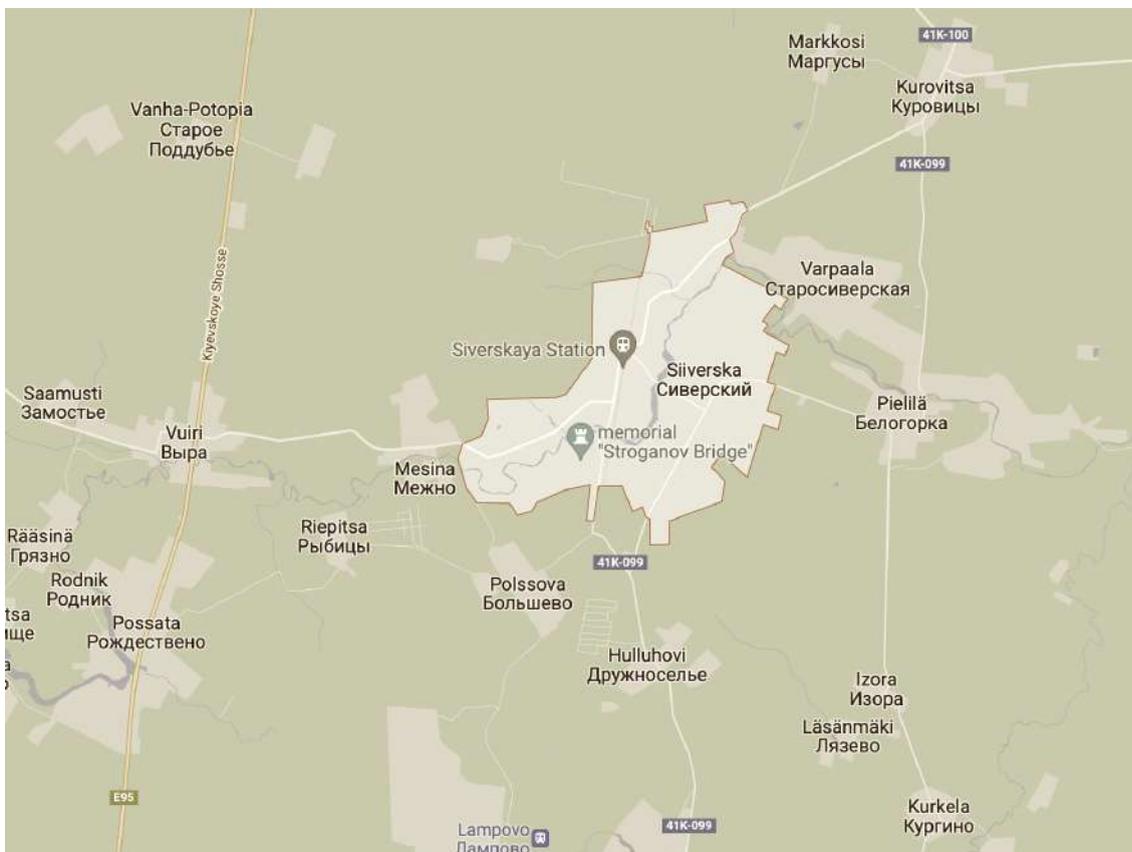


рис.6 Границы поселка городского типа «Сиверский»



рис. 7 Красные девонские пески

### 1.3 Функциональное зонирование и инфраструктура

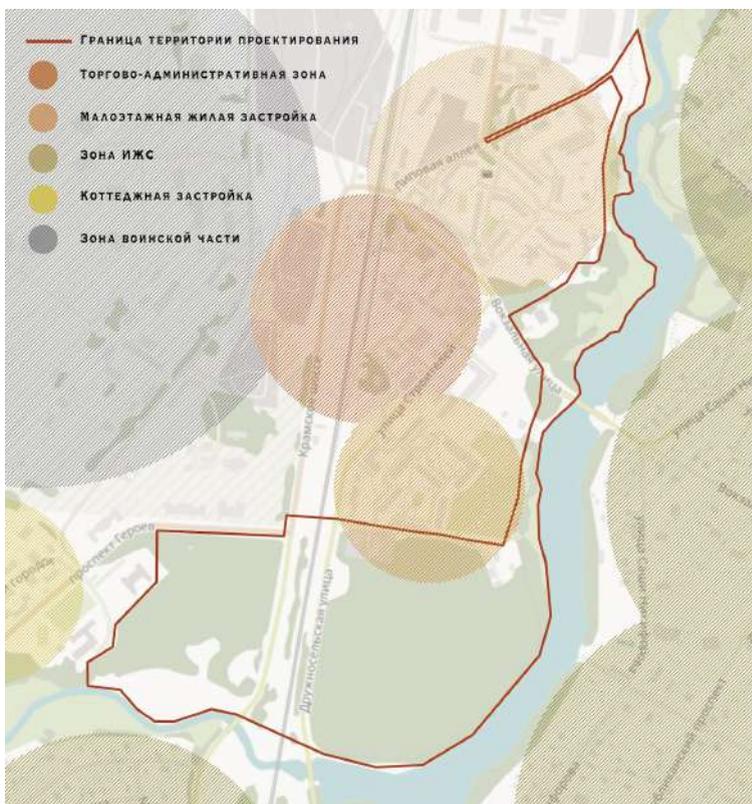


рис. 8 Основные функциональные зоны центральной части ПГТ «Сиверский»

1.4 Социальный контекст и перспективы развития

ГЛАВА 2. Методы организации ландшафтных объектов средствами дизайна среды

2.1 Выявление «памяти места»: ландшафтная организации и дизайн среды

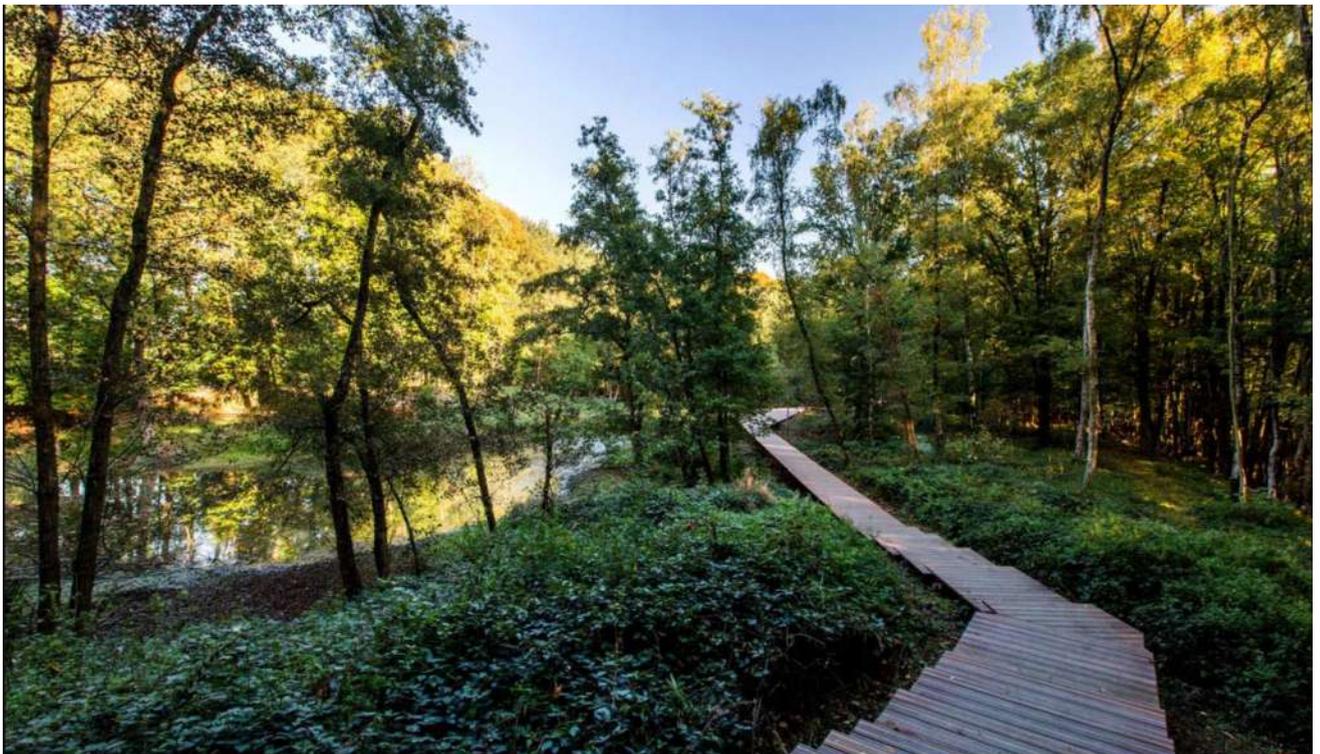
2.1.1 Парк Твикел Эстейт, Нидерланды, 2011



## 2.1.2 Парк у Белого Особняка, Словения, 2004-2009

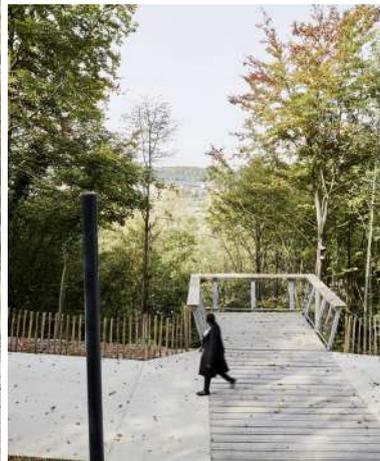


## 2.1.3 Ипрский выступ, The Bluff, Бельгия, 2013-2015



## 2.2 Сценарная и функциональная организация парковых территорий

### 2.2.1 Городская рампа (Urban Ramp), Франция, 2017



### 2.2.2 Парк набережной Поймы, Россия, 2020



### 2.2.3 Роштайские берега Соны, Франция, 2013



## 2.3 Благоустройство парков с сохранением характера ландшафта

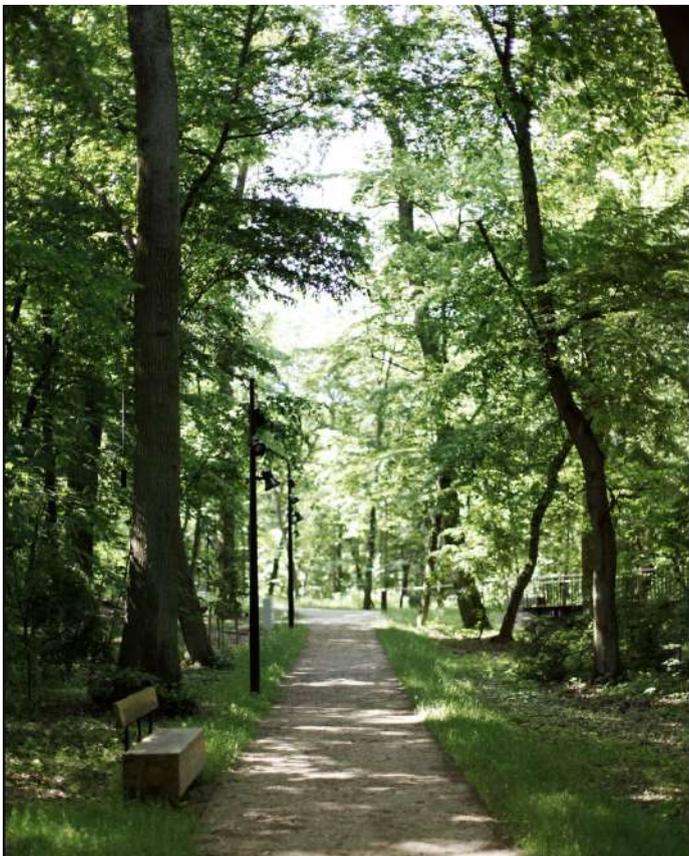
### 2.3.1 Природный парк Глауэр-Фельдер, Германия, 2015



## 2.3.2 Национальный парк Тиведен, Швеция 2009-2017



## 2.3.3 Илавский лес, Польша, 2015-2018



## 2.4 Технические приемы организации набережных на подтапливаемых территориях

### 2.4.1 Парк GASP!, Австралия, 2011



### 2.4.2 Сад Лейксайт Гарденс, Сингапур, 2019



## ГЛАВА 3. Концепция систем рекреационных пространств в поселке городского типа Сиверский

### 3.1 Система кругового маршрута

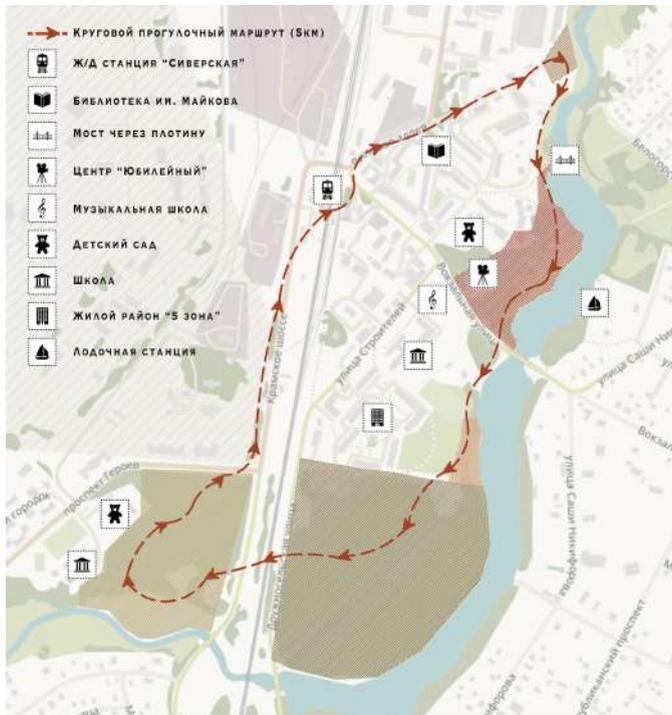


рис. 9 Круговой прогулочный маршрут

### 3.2 Функциональное зонирование системы кругового маршрута

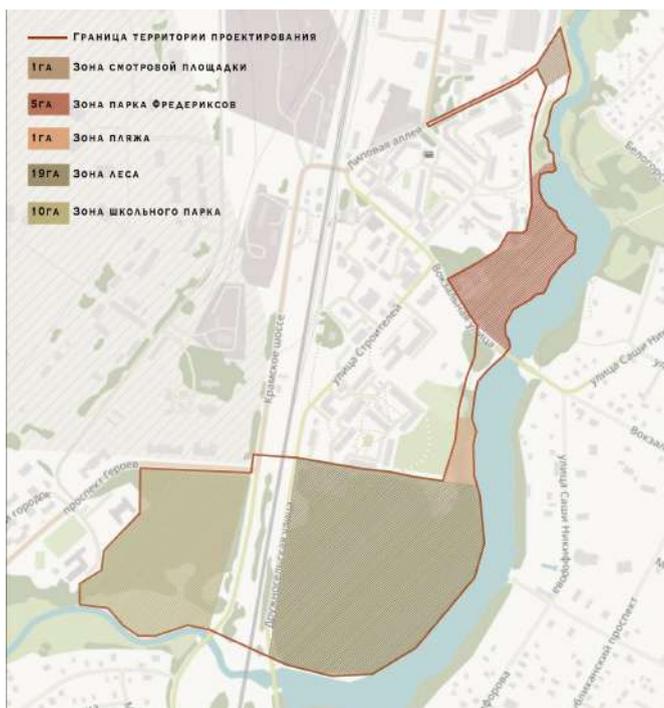


рис. 10 Пять основных функциональных зон территории проектирования



рис. 11 Система пешеходных и велосипедных маршрутов

### 3.3 Сценарная организация парка Фредериксов и набережной в развитие системы



рис.12 Проект благоустройства центральной торговой площади



рис.13 Летнее кафе

### 3.4 Объемно пространственное решение набережной в парке Фредериксов



рис.14 Световая инсталляция



рис. 15 Яркая, акцентная «полоса» с подсветкой и местами для отдыха



рис. 16 Широкая озелененная зона



рис. 17 Выделенные подсветкой «зеленые» зоны в южной части набережной



рис. 18 Фрагмент генерального плана. Изгиб набережной

