Федеральное государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

Санкт-Петербургский государственный университет

Факультет искусств

Направление 54 04 04 «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Отзыв руководителя на магистерскую диссертацию «Становление и эволюция техники маркетри во французской мебели».

Студента Новиченок Дарии Андреевны

 Содержание диссертации в полной мере соответствует названию. В работе поставлена серьезная и актуальная задача – выявление этимологии термина маркетри. Автор поставил задачей раскрытие значения термина на разных этапах эволюции. В основе исследования лежат данные полученные в результате проведенного в рамках работы перевода соответствующего раздела энциклопедии Дидро и Даламбера (автор Рубо), перевода английских текстов Раймонда и переводов значения термина маркетри в словарях 18, 19 веков. Уточнение использования термина подтверждается приведенными описаниями технологий изготовления облицованной мебели в 18 веке. Студент показал высокую степень самостоятельности, умение анализировать и обобщать другие работы, в том числе иностранные; детально описывать выводы. К исследованию привлечен широкий круг источников.



Доцент кафедры реставрации

 факультета искусств СПбГУ Торбик В.С.