

Санкт-Петербургский государственный университет

ДЖАБАРОВА Лада Вадимовна

Выпускная квалификационная работа

**Игровые приёмы обучения учащихся младших классов говорению на
английском языке**

Уровень образования: бакалавриат

Направление 45.03.02 «Лингвистика»

Основная образовательная программа СВ.5096.2018 "Теория и методика
преподавания иностранных языков и культур (английский язык)"

Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Научный руководитель:
доцент, кафедра иностранных
языков и лингводидактики,
Белова Марина Олеговна

Рецензент:
кандидат филологических
наук, доцент кафедры
лингвистики и межкультурной
коммуникации, Школа
региональных и
международных исследований
(ДВФУ),
Колесниченко Марина
Александровна

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	7
1.1. Особенности обучения говорению.....	7
1.1.1. Говорение как вид речевой деятельности.....	7
1.1.2. Обучение говорению.....	10
1.2. Игровые приемы обучения английскому языку младших школьников.....	13
1.2.1. Игра как метод преподавания английского языка.....	13
1.2.2. Особенности игрового метода для обучения младших школьников...	15
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I.....	26
ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	27
2.1. Принципы отбора лексико-грамматического языкового материала, тем и игровых ситуаций.....	27
2.2. Последовательность и соотношение игр на занятии по обучению говорению учащихся младших классов.....	30
2.3. Система работы и виды упражнений по формированию и развитию навыка говорения на английском языке с помощью игровых приемов у учащихся младших классов.....	33
2.4. Методические рекомендации по использованию игр в обучении говорению младших школьников английскому языку.....	42
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	49

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....52

ВВЕДЕНИЕ

Формирование коммуникативной компетенции является, пожалуй, основной целью обучения в рамках современного подхода к методике обучения иностранным языкам. Важной составляющей коммуникативной компетенции является формирование дискурсивной компетенции, то есть способности обучающегося производить связное устное или письменное высказывание, отличающееся когезией и когерентностью, а также адекватно интерпретировать иноязычное высказывание при чтении или аудировании. Также немаловажным является вовлекающий аспект обучения, способствующий развитию мотивации у обучающихся, что особенно важно в контексте разговора о младших школьниках (2-4 класс).

Актуальность данной работы обоснована данной работы заключается в том, что в настоящее время преподавателю необходимо выбрать эффективные методы обучения, которые в полной мере соответствуют поставленным целям, помогут сформировать мотивацию для изучения английского языка, обеспечивают формирование элементов целенаправленного внимания, воображения и памяти, первых форм осознанного управления своим поведением, развивают умственную активность и любознательность. Формирование благоприятной и доброжелательной атмосферы на уроке среди детей, способность учеников бережно относиться к своим сверстникам, проявлять доброту и внимание – неотъемлемая часть успешного выполнения любого задания в процессе обучения. Игровой метод может выступать хорошим решением данной проблемы, поскольку в младшем школьном возрасте игра продолжает являться одним из основных видов деятельности ребенка. К тому же, в полной мере раскрываются способности ребенка в ходе игры. Кроме того, игра содержит в себе определенный образовательный потенциал помимо развлекательной функции и способна помогать в ходе обучения детей. Особое место занимает игра при развитии умения говорения младших школьников, так как она может побуждать учащихся к речевым

высказываниям, привносить разнообразие в каждый урок и привлекать интерес учеников.

В рамках данной работы **объектом** изучения является процесс обучения говорению на английском языке учащихся начальной школы.

Предметом исследования служит методика использования игрового метода для развития умения говорения на английском языке учащихся начальной школы.

Цель настоящей дипломной работы – составить методические рекомендации по обучению говорению на английском языке учащихся младших классов с помощью игровых приемов.

В рамках реализации данной цели в исследовании решается следующий ряд **задач**:

- 1) изучить особенности обучения говорению;
- 2) описать говорение с точки зрения видов речевой деятельности;
- 3) рассмотреть непосредственно обучение говорению в целом;
- 4) проанализировать и описать существующие игровые приемы и методики обучения английскому языку;
- 5) рассмотреть игру как метод преподавания английского языка;
- 6) выделить особенности данного метода для обучения младшеклассников;
- 7) описать принципы отбора лексико-грамматического языкового материала, тем и игровых ситуаций;
- 8) определить последовательность и соотношение игр на занятии по обучению говорению учащихся младших классов;
- 9) сформулировать систему работы и выделить виды упражнений по формированию и развитию навыка говорения на английском языке у младших школьников с помощью игрового метода;
- 10) составить методические рекомендации по обучению говорению на английском языке с помощью игровых приемов учащихся младших классов.

В ходе работы применялись **методы** анализа и синтеза психолого-педагогической и методической литературы.

Структура работы определяется целями и задачами, обозначенными в работе. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов к каждой из них, заключения, списка использованной литературы, списка источников и составляет 52 страницы. Во введении ставятся цель и задачи исследования; в первой главе говорение и игровые методики рассматриваются с точки зрения теории; во второй главе описываются виды упражнений, а также даются методические рекомендации для преподавателей. Наконец, в заключении описываются выводы, к которым мы пришли по результатам исследования.

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Особенности обучения говорению

1.1.1. Говорение как вид речевой деятельности

Говорение – это один из основных навыков в изучении иностранного языка. Формированию и совершенствованию данного навыка уделяется значительное внимание в рамках методики преподавания иностранного языка. Именно данным аспектом определяется совершенное владение языком, уровень прогресса и эффективности в его изучении, ведь не всегда знание языка подразумевает умение ясно на нем выразиться. Главной же целью обучения иностранному языку является умение использовать его в реальной ситуации, то есть адекватно реагировать в различных коммуникативных ситуациях. Знаменитый доктор педагогических наук, профессор, а также один из крупнейших лингвистов в области германского и общего языкознания Г.В. Колшанский в своем труде заявляет: «...знание отдельных элементов языка, как то: отдельных слов, отдельных предложений, отдельных звуков – не может быть отнесено к понятию владения языком как средством общения... владение языком должно рассматриваться в плане способности участвовать в реальном общении» [Колшанский, 1985: 13]. Таким образом, именно способность быстро, четко и грамотно выразить мысль без предварительного планирования и определяет свободное владение языком, так как говорение – это один из интерактивных способов коммуникации в реальной среде и в определенный момент времени.

Безусловно, невозможно рассматривать обучение устной речи как нечто неделимое и неподдающееся какой-либо классификации. Согласно А.Н. Щукину, выделяются определенные виды говорения в зависимости от участия мышления в процессе говорения и от формы речи. К видам говорения с точки зрения участия мышления относят инициативное, или спонтанное, говорение, ответное, или реактивное, говорение, имитативное говорение и

автоматизированное говорение. Спонтанное говорение является наиболее совершенным видом устной речи с точки зрения участия в нем мышления, так как говорящий четко осознает цель своего высказывания, самостоятельно выбирает тему и определяет содержание, а также языковые и выразительные средства общения. Реактивное же говорение представляет собой ответную реакцию на некое высказывание собеседника. Внутренняя мотивация здесь либо полностью отсутствует, либо же носит второстепенный характер, однако ситуация в дальнейшем вполне может способствовать развитию инициативного говорения. Наконец, имитативное говорение предполагает повторение используемых собеседником речевых моделей в процессе общения с пониманием услышанного. Пожалуй, наименее совершенными видами речевой деятельности являются автоматизированное и ассоциативное говорение. Первое представляет собой механическое воспроизведение заученного текста без какого-либо понимания его содержания. Зачастую подобный вид говорения свидетельствует либо о плохой языковой подготовке обучающегося, либо о повышенной сложности воспроизводимого текста. Ассоциативное же говорение, которое также называют стохатическим, характеризуется воспроизведением текста, заученного при помощи определенных ассоциаций, однако в этом случае присутствует если не полное, то хотя бы частичное понимание содержания [Щукин, 2011: 210].

Как уже упоминалось ранее, говорение можно разделить и в зависимости от формы речи, а именно на монологическое и диалогическое. В методике преподавания английского языка под монологом понимается выступление одного человека перед аудиторией. Целью же монологического высказывания может выступать либо информирование слушателей, либо воздействие на их чувства. Также высказывание может носить побудительный характер, и в связи с этим можно сделать закономерный вывод, что монологическая речь может быть либо информационной, либо убеждающей, либо побуждающей. Так, например, информационная речь передает определенные знания, то есть информацию, слушателям. Видами такой устной речи могут быть доклад,

лекция, некое сообщение. Целью же убеждающей речи, как правило, является воздействие на эмоции аудитории: это может быть, например, поздравление, торжественная речь, зачастую попытка переубедить слушателей. В свою очередь, целью побудительного высказывания является мотивация аудитории к каким-либо конкретным действиям (например, выступление политика или речь оратора). Таким образом, целью обучения монологической речи является формирование коммуникативных компетенций, дающих способность адекватно и грамотно излагать конкретные мысли в устной форме.

Не менее важно на ранней ступени изучения иностранного языка и обучение диалогической речи, поскольку данный навык в режиме реального общения оказывается гораздо более нужным. В методике под диалогом принято понимать разговор двух и более лиц, один из которых является инициатором, то есть адресантом, а другой – партнером по коммуникации, то есть адресатом. Существует несколько видов диалогической речи, с которыми обучающиеся наиболее часто сталкиваются на занятиях: сюда входят и бытовой разговор, и деловая беседа, а также собеседование, интервью, переговоры и тому подобное. Для успешной коммуникации были сформулированы четыре закона диалогического общения, представленные Ю.В. Рождественским в книге «Принципы современной риторики»: закон времени (диалог должен иметь четкие временные рамки, так как затянувшийся диалог лишается информативности), закон аудитории (постоянное расширение аудитории в одном виде словесности уничтожает информативную ценность речи), закон компетентности аудитории (бедность знаний по теме высказывания уничтожает информативную ценность речи) и закон уместности (игнорирование интересов участников общения уничтожает информативную ценность речи) [Рождественский, 2003]. Таким образом, если подытожить все выше сказанное, преподаватель ставит целью научить обучающихся вступать в общение, поддерживать его либо же переходить к новой теме, а также завершать диалог. Безусловно, данные цели могут быть

достигнуты лишь при грамотном использовании эффективных методов и приемов обучения говорению.

1.1.2. Обучение говорению

В методике преподавания иностранных языков существует несколько разнообразных подходов, которые широко используются в обучении говорению на неродном языке. Обычно выделяются четыре основных, общих подхода к обучению: бихевиористский, индуктивно-сознательный, познавательный и интегрированный. Бихевиористский подход предполагает овладение языком при помощи использования неких речевых клише в ответ на предъявляемые стимулы, то есть в данном случае можно с уверенностью заявить, что речь идет об автоматизмах. Индуктивно-сознательный же подход заключается в том, что обучающийся сначала наблюдает за речевыми образцами, а уже затем, опираясь на полученный опыт, выводит конкретное правило употребления данных образцов непосредственно в речи. Что касается познавательного, или, как его еще часто называют, когнитивного подхода, то из названия становится очевиден механизм его работы: происходит последовательное изучение языка посредством приобретения знаний через предоставляемые правила, а также активно отрабатывается умение пользоваться усвоенными знаниями на практике. Наконец, интегрированный подход подразумевает частичное использование сознательных и подсознательных компонентов в ходе обучения, что в перспективе позволяет одновременно овладевать не только теоретическими знаниями, но и речевыми компетенциями.

Основными упражнениями для развития диалогического умения говорения выступают упражнения, которые развивают способность быстрого и разнообразного реагирования на реплику собеседника, а также способность поддержания беседы. Принято считать, что без подобного типа упражнений невозможно обеспечение такого усвоения речевых единиц, при котором восприятие одного из составных частей диалогического единства немедленно

вызывало бы в памяти другую часть данного единства. Кроме того, упражнения данного типа способствуют развитию умения самостоятельно решать, какая часть диалогического единства из имеющегося запаса будет подходящей именно для данного случая. Главной задачей подобных упражнений является обучение механизму порождения диалога. Однако в них отсутствует ситуативность, и в связи с этим эти упражнения не могут быть полноценными для обучения говорению. Поэтому на уроке иностранного языка необходимо постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога.

Заслуженный педагог, а также автор и соавтор серии учебно-методических комплексов по РКИ для школ М.Н. Вятютнев приводит несколько иную, более расширенную классификацию, которая описывается И.А. Зимней в труде «Психология обучения иностранным языкам в школе». Ученая, цитируя лингвиста, пишет, что он выделяет грамматический, прямой, бихевиористский, коллективный и коммуникативно-индивидуализированный подходы [Зимняя, 1991: 25-38]. Из этого становится ясно, что М.Н. Вятютнев, разрабатывая данную классификацию, учитывал помимо всех прочих факторов в особенности лингвистические [Вятютнев, 1984]. Таким образом, можно сделать закономерный вывод, что, если обобщить, в основе выделенных подходов лежит либо объект обучения (язык, речь, речевая деятельность), либо способ обучения (прямой, сознательный, деятельностный). С точки зрения объекта обучения можно выделить языковой, речевой и речедеятельностный подходы. При языковом подходе язык изучается как некая система, состоящая не только из языковых единиц, но и правил употребления и использования в общении. Таким образом, основным источником обучения становится перевод, где предложения представляют собой готовые речевые образцы и используются в дальнейшем как модели для построения аналогичных предложений обучающимися. Для закрепления ранее изученных речевых образцов выполняются языковые упражнения, а общие сведения об изучаемом языке представляются в виде

правил, которые объясняются уже на родном языке. Из всего вышесказанного следует, что обучающиеся приобретают знания по системе изучаемого языка, однако не овладевают языком как средством общения в достаточной мере. В этом и заключается основной и существенный недостаток языкового подхода, так как, как уже упоминалось выше в введении, формирование именно коммуникативной компетенции является основной целью обучения иностранному языку. Представляется вполне логичным, что речевой подход возник как своего рода ответная реакция на языковой подход, то есть именно речевой подход предполагает овладение иностранным языком как полноценным средством общения путем грамотного формирования и формулирования мыслей с помощью введения ранее изученных языковых единиц в процесс общения. Обучение же языку при данном подходе осуществляется с опорой на речевые модели, а содержание обучения включает в себя актуальные и интересные для обучающихся ситуации общения. Наконец, при речедетельностном подходе основным источником обучения выступает непосредственно речевая деятельность как процесс приема и передачи информации, и здесь огромную роль играет и ситуация общения, и система языка. Следовательно, можно сделать закономерный вывод, что речедетельностный подход – это своего рода доработанный, усовершенствованный речевой подход, в котором нашли отражение психологическая теория деятельности и коммуникативная лингвистика.

С точки зрения же способа обучения иностранному языку можно выделить также три подхода: прямой, когнитивный и деятельностный. Прямой подход предполагает либо изучение языка через слушание речи носителей и запоминание, либо интуитивное усвоение языковых моделей, то есть учащиеся овладевают языком так же, как и родным – неосознанно и подражательно. Когнитивный подход возник в свою очередь как реакция на недостатки прямого подхода, так как он предполагает осознание и понимание учащимися языковых единиц, а также формирование способности объяснять выбор и употребление таких единиц в речи. Таким образом, в данном подходе

ключевым и ведущим является принцип сознательности. Наконец, суть деятельностного подхода, в методике преподавания получившего свою интерпретацию как коммуникативно-деятельностного, заключается в следующем: обучение иностранному языку носит деятельностный характер, то есть учащиеся решают реальные или воображаемые задачи посредством речевой деятельности. Средства же осуществления данной деятельности могут быть самыми разными – ролевые игры, инсценировки, проблемные ситуации с использованием речемыслительных заданий, а также свободное и спонтанное общение на заданную тему. Главная же цель обучения путем деятельностного подхода – это формирование и развитие коммуникативной компетенции, то есть готовности и способности учащихся к речевому общению. О.В. Колесова, С.К. Тивикова и Е.И. Фокина в своей статье пишут о том, что для реализации данного подхода ключевым является активное вовлечение учащихся в специальную речевую ситуацию: «Наиболее сложными и в то же время необходимыми являются ситуации, направленные на осознание школьниками процесса порождения речевого высказывания...» [Колесова, Тивикова, Фокина, 2018: 2]. Таким образом, разумно сделать вполне закономерный вывод, что коммуникативно-деятельностный подход можно считать наиболее эффективным в плане развития у обучающихся коммуникативных навыков.

Как уже упоминалось ранее, существует две формы говорения: монологическая и диалогическая. Данные формы различаются не только в лингвистическом, но и в психологическом планах. Если раскрывать психологическое содержание обучения более подробно, то диалог – это процесс общения двух или более собеседников (или партнеров), поэтому в рамках одного речевого акта каждый из его участников поочередно является то слушателем, то говорящим. Такую форму говорения нельзя спланировать, так как речевое поведение одного участника речевого акта зависит от речевого поведения другого участника. На начальном этапе обучения диалогическая форма общения подразумевает несколько базовых навыков:

способность приветствовать собеседника и реагировать на приветствие подобно носителям языка; способность представить кого-либо кому-либо; выразить согласие или несогласие что-либо выполнить; способность поздравить с определенным праздником посредством установленных в языке фраз-клише; выразить сожаление, извинение, радость, восторг, неудовольствие и тому подобное. В связи с тем, что диалогические высказывания с большим количеством составляющих не имеют высокую повторяемость в речевом общении и не столь актуальны в живой речи, на начальном этапе в основу обучения педагогу следует заложить двучленные единства, такие, например, как вопрос-ответ, вопрос-контрвопрос, сообщение и вызванный им вопрос, сообщение и вызванное им сообщение, сообщение и реплика-подхват, продолжающая или дополняющая высказанную мысль. Существует также классификация диалогических дискурсов, строящаяся на функционально-коммуникативной основе. Безусловно, говоря о данной классификации, стоит наравне с этим принимать во внимание и экстралингвистические факторы. Среди диалогических дискурсов можно выделить следующие виды: бытовой разговор, деловой разговор, интервью, дискуссия, полемика. Чаще всего между собой их можно разделить по нескольким признакам, которые перечислены ниже:

- 1) количество коммуникантов (два или несколько);
- 2) отношения коммуникантов (симметричные или ассиметричные);
- 3) чередование акций-реакций (частое, редкое, нулевое);
- 4) предопределенность темы или коммуникативной задачи (дается или не дается заранее);
- 5) развитие темы (описательное, ассоциативное, аргументированное);
- 6) совпадение или несовпадение интересов участников диалога (диалог-сотрудничество, диалог-спор, диалог-конфликт);
- 7) характер социальной ситуации (ассиметричные диалоги – расспрос, консультации, диалоги в сфере обслуживания; симметричные диалоги – разговор бытового характера, обмен информацией, дискуссия и другое).

При обучении диалогической речи, например, второклассников необходимо учитывать тот факт, что ученикам нужно давать возможность выбора речевого образца для ответа, вопроса или любой другой реплики в специально созданной игровой ситуации. Так, полезными упражнениями являются такого рода задания, при которых учащимся необходимо быстро ответить на реплику учителя. Например:

Teacher: Can you jump, Masha?

Pupil: Yes, I can.

Подобные задания так важны потому, что они способствуют развитию у обучающихся слухового внимания и умения быстро и естественно реагировать на реплики собеседника, а также поддерживать беседу. Помимо этого, немаловажную роль играют упражнения, в которых школьники учатся задавать вопросы различных видов и использовать другие реплики-стимулы, такие, например, как утверждение, просьба или же приглашение. Таким образом, общие вопросы способствуют развитию умения слушать и отвечать на воспринимаемую иноязычную речь утвердительно или же отрицательно. В свою очередь, специальные же вопросы способствуют самостоятельному построению ответов на данные вопросы, а также своего рода творчеству при непосредственном определении содержательной части ответа.

Говоря об использовании при обучении говорению уже ранее упомянутого нами диалога-образца, стоит подчеркнуть, что развитие диалогической речи в таком случае имеет три последовательных этапа. Первая стадия связана с развитием слухового восприятия, то есть внимания, памяти, прогнозирования при прослушивании диалога; вторая стадия направлена на драматизацию прослушанного диалога в похожей ситуации общения с обязательным изменением; третья же направлена на создание уже собственных диалогов учащихся в новых ситуациях. В отличие от вводного этапа обучения иностранному языку в первом-втором классе, где путь от диалогического единства к диалогу является преобладающим, в третьем

классе данные пути имеют равнозначную важность, а уже в четвертом классе преобладает второй путь от диалога-образца к диалогическому единству.

Рассматривая монологическую речь, следует отметить, что монолог – это связное непрерывное предложение мыслей одним человеком, направленное одному или нескольким людям (то есть аудитории). Цель данной направленности и обращенности заключается в достижении необходимого воздействия на слушателя или же сразу нескольких слушателей. На начальном этапе обучения монологическая форма общения подразумевает умение описать предмет, лицо, явление, сделать сообщение по какой-либо теме или же рассказать о прослушанном или прочитанном. Единицами обучения монологическому высказыванию являются предложение, сверхфразовое единство и связный текст. Г.В. Рогова выделяет три уровня сформированности монологической речи, напрямую зависящие от творчества и самостоятельности, которые проявляют ученики: репродуктивный, репродуктивно-продуктивный и продуктивный. Репродуктивный уровень не предполагает речевое творчество учащихся, и соответственно его характеристикой является отсутствие самостоятельности как в выборе языкового оформления (как сказать), так и в определении содержания (о чем сказать), оно обычно задается преподавателем извне. Репродуктивно-продуктивный же уровень уже предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности высказываний. Это проявляется в варьировании языкового материала, применении его в новых ситуациях, в последовательности и композиционной структуре высказывания. Тем не менее, большая часть высказывания будет иметь именно репродуктивный характер. Наконец, характеристикой продуктивного уровня является способность учащегося выражать свое отношение к фактам и событиям, давать оценку, строить высказывания в соответствии со своим замыслом, основываясь на своем языковом и речевом опыте [Рогова, 1991].

1.2. Игровые приемы обучения английскому языку младших школьников

1.2.1. Игра как метод преподавания английского языка

Игра – это разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. Она всегда выступает в двух измерениях времени – в настоящем и будущем, а также она служит удовлетворением назревших актуальных личностных потребностей. Отличительной характеристикой игры является то, что в ней моделируются реальные жизненные ситуации. Также в игре закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения общественных, профессиональных и творческих функций. По определению литератора и переводчика М.Ф. Стронина, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [Стронин, 1981: 3]. В свою очередь, А.В. Коньшева выделяет следующие функции игровой деятельности: развлекательная (доставить удовольствие, пробудить интерес); коммуникативная (освоение диалектики общения); диагностическая (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры); игротерапевтическая (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизненной деятельности); функция самореализации (проявление способностей и скрытых возможностей); функция межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей); функция социализации (включение в систему общественных отношений); эстетическая (наслаждение, которое испытывается от игры) [Коньшева, 2006: 11]. С.В. Белякова в своей работе описывает следующую классификацию, согласно которой существует также шесть основных целей применения игры на уроке иностранного языка:

- 1) развитие необходимых способностей и психических функций;
- 2) развитие определенных речевых умений;

- 3) формирование определенных навыков;
- 4) развитие умения общаться;
- 5) познание фактов культуры;
- 6) произвольное запоминание речевого материала [Белякова, 2013: 26].

Н.П. Аникеева выделяет следующую классификацию видов игр на основе их содержания и направленности:

1) игры-драматизации, которые основаны на исполнении какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким каноном;

2) игры-импровизации, где действующие лица знают основной сюжет игры, характер своей роли, а игра развивается в виде импровизации;

3) игры на преодоление этапов, когда определены этапы, на каждом из которых предполагается выполнение определенной задачи когнитивного характера;

4) деловые игры, в основе которых лежат ситуации, построенные на выявлении функциональных связей и взаимоотношений между разными уровнями управления и организации [Аникеева, 2007: 15].

На уроке английского языка игра может использоваться как средство повышения эффективности урока, которая проявляется в следующем: игры, которые правильно запланированы и организованы преподавателем, вызывают и поддерживают интерес к изучению английского языка у учеников. Предвкушая радость игры, учащиеся ждут урок английского языка с удовольствием. Игра также возбуждает у детей произвольное внимание, что ведет к улучшению дисциплины, поскольку обучение в рамках игрового приема требует подчинения дисциплине и честного выполнения правил. Помимо всего прочего, при проведении интересной игры у детей возрастает мотивация и возникает желание изучать, запоминать английский язык, практически овладеть им. Что немаловажно, игры порождают активность учащихся, однако в данном случае учителю следует направить эту активность в нужное русло, то есть на выполнение поставленной цели, а именно – усвоение языкового материала, практическое овладение языком. В противном

случае сверхвысокая активность может перерасти в нарушение дисциплины. Наконец, на короткий период времени игра способствует созданию языковой среды на уроке, что безусловно способствует более естественному овладению иностранным языком. М.Ф. Стронин полагал, что игровая деятельность на уроке английского языка также позволяет решать ряд важнейших методических задач, а именно:

- 1) обеспечение естественной необходимости многократного повторения учащимися языкового материала;
- 2) тренировка учеников в выборе необходимого речевого образца, являющегося подготовкой к ситуативной спонтанности речи;
- 3) создание благоприятного психологического климата в классе, позволяющего подготовить учеников к речевой коммуникации [Стронин, 1981: 5].

Таким образом, можно прийти к выводу, что при организации игры многое зависит от учителя, зачастую от его эмоциональности, иногда от умения вовремя уйти в сторону, стать незаметным, что особенно важно и необходимо, если ведущими в игре являются дети. Учитель не указывает на ошибки в ходе игры, а лишь ненавязчиво и деликатно отмечает, на какие языковые явления следует обратить внимание, над чем поработать. Создание доброжелательной атмосферы и ситуации успеха для учащихся является главным при проведении игры и несомненным ключом к успеху.

Проблема поиска эффективных методов и приемов обучения иноязычному общению по-прежнему особенно актуальна. Обучение и личностное развитие современного школьника наиболее результативно и возможно лишь в том случае, если деятельность – разумеется, прежде всего учебная – эмоционально окрашена. Как упоминалось нами уже ранее, немаловажное значение при организации образовательного процесса играет мотивация обучения. Она способствует активации мышления, вызывает интерес к выполнению того или иного упражнения, что в дальнейшем приводит к наиболее эффективным результатам. Наиболее сильным

мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность обучающихся в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных нестандартных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся. Именно поэтому все чаще на занятиях предпочтение отдается так называемым активным методам обучения. Также не стоит забывать, что в нашем исследовании наибольшее внимание уделяется именно младшим школьникам, то есть задача заинтересовать ребенка в процессе ознакомления с новым учебным материалом и его освоения оказывается в данном случае первостепенной. К.В. Барина в своей научной статье ссылается на известного зарубежного методиста и преподавателя с многолетним стажем Дж. Стайнберга: «Игры – это активный и веселый способ достичь многих образовательных целей...» [Стайнберг, 2004: 11]. Именно в игре учитель может ненавязчиво преподать новый материал младшим школьникам, концентрация внимания которых зачастую гораздо ниже, нежели у учащихся средней и старшей школы. Однако преподавателю также стоит принимать во внимание, что не стоит оставаться в такой ситуации лишь сторонним наблюдателем. Ученая и исследователь К. Ливингстоун пишет о важности участия учителя в игре как равноправного партнера, идентифицирующего себя с учащимися. Также необходимо, как считает лингвист, показывать участникам игры, что преподаватель «...ценит и уважает их, доказывая это индивидуальными заданиями, доверием в самостоятельной организации и проведении тех или иных форм или фрагментов игры» [Ливингстоун, 1988: 8]. Таким образом, между преподавателем и учащимися выстраиваются доверительные отношения, на базе которых гораздо проще организовывать образовательный процесс. Н.С. Носирова, преподаватель кафедры английского языка в Бухарском инженерно-технологическом институте, в своей статье описывает некоторые виды игр, которые могут быть реализованы на уроке с младшими классами, например, такие как:

- 1) игры, требующие вопроса и ответа на него;
- 2) игры, требующие краткого ответа в утвердительной и отрицательной форме [Носирова].

Подобный тип игр предполагает бесконечное множество разнообразнейших вариаций претворения их в реальность и интегрирования в образовательный процесс. Так, например, для развития коммуникативных навыков хорошо подходят такие виды деятельности на уроке как викторины и квизы, где при этом есть возможность развернутых устных ответов. Данные виды деятельности направлены на развитие не только монологических умений, которые требуются для составления и озвучивания финального ответа, но также и диалогических, которые применяются, в частности, в коллективном обсуждении в группе. Однако здесь важно учитывать, что преподаватель должен обязательно озвучить использование иностранного языка во всех видах внутренних обсуждений как непреложное правило. Таким образом, игровой процесс становится не просто способом оживить монотонные уроки, а превращается в неотъемлемую часть учебного процесса. Только в том случае, если даже в ходе ролевой игры учителем устанавливаются четкие правила, возможен разговор об образовательной стороне деятельности на уроке.

Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова выделяют 4 вида игр: языковые (которые в свою очередь включают в себя лексический, грамматический, фонетический аспекты), коммуникативные, ролевые и деловые. Языковые игры предназначены для развития умений и навыков на материале различных языковых знаков – от слогов до микротекстов. К таким играм относятся лото, кроссворды, игры с кубиком, карточками, лабиринты, составление слов/предложений и др. Спецификой таких игр являются статичность, проведение их как соревнований, однозначность или ограниченность решений, репродуктивная деятельность. Языковые игры предназначены для начального этапа обучения и представляют собой различные упражнения для отработки в парах или группах с целью закрепления и активизации языкового

материала, а также с их помощью проводится обучение несложным высказываниям. Коммуникативные игры обучают общению посредством репродуктивно-продуктивных упражнений. Они обусловлены определенной ситуацией и связаны с реализацией одного или двух речевых намерений. Необязательно присутствие ролей в таком виде игр, но они и не исключаются. Чаще всего в них используются воображаемые ситуации, называемые в англоязычной методической литературе симуляциями. Ролевая игра является игрой развлекательного назначения, вид драматического действия, участники которого действуют соответственно заданным ими ролям. В ходе таких игр учащиеся действуют согласно характеру своей роли и внутренней логике среды действия, а также создают или следуют созданному заранее сюжету. Успешность или не успешность действий участников игры определяется принятыми ранее правилами. В ходе игры допускается импровизация в рамках заданных правил, определяя направление и исход игры. Применяя данную игру, следует обратить внимание на то, что достижение цели не является главной задачей ролевой игры. Ей может являться развитие персонажа, исследование мира [Гез, 1982; Гальскова, 2006].

1.2.2. Особенности игрового метода для обучения младших школьников

Наконец, обратимся непосредственно к использованию игровых приемов в учебном процессе. Здесь необходимо учитывать такой важнейший аспект, как психологические особенности данного метода. Советский психолог и философ А.А. Брудный в своей работе пишет о том, что именно во время игры человек наиболее открыт к переживанию полного спектра эмоций и наиболее остро чувствует все, что с ним происходит: «...человек играет только тогда, когда он в полном смысле слова человек, и он бывает вполне человеком, только когда играет». Несмотря на то, что содержание игры и сценарий, по которому она развивается, – это лишь плод воображения ее авторов, в ходе игровой деятельности участники, погружаясь в вымышленную реальность, испытывают отнюдь не поддельные чувства и радуются и грустят вполне как

в реальной жизни. Именно благодаря столь глубокому проживанию эмоций игра делает человека человеком, как справедливо заключает психолог [Брудный, 1999: 245]. Рассмотрим же значение игровой деятельности конкретно в развитии учеников младших классов. При рассмотрении вопроса о воображении мнения психологов разделились, так как одни отмечали высокий уровень проявления фантазии и воображения в игре, а другие рассматривали этот вопрос совершенно с иной точки зрения. Чрезвычайно важны слова советского психолога и педагога Д.Б. Эльконина, который обнаружил, что игра в частности понимается как проявление уже развитого воображения: «Эти взгляды мне показались не соответствующими действительности, странными, что функция воображения, являющаяся одной из наиболее сложных способностей, возникает так рано, и я подумал, что может быть, наоборот, игра и есть, та деятельность, в которой воображение впервые только возникает» [Эльконин, 1999: 5]. Историк С. Миллер также заявляет: «...притворство и фантазия – это виды умственного развития, которые начинают развиваться с того момента, когда младенец делает вид, что достает игрушки из пустой чашки, ловит мнимые воздушные шарики и дает кукле, изображает разносчика молока, покупателя конфет в магазине и расплачивается при этом камешками... Эти действия приобретают внутреннюю последовательность, и ребенок верит в реальность происходящего» [Миллер, 1999: 14]. Более того, согласно Л.С. Выготскому, воображение, будучи более сложной формой психической деятельности, является реальным объединением нескольких функций в их своеобразных отношениях для таких сложных форм деятельности психологической системы, имеющей сложное психологическое строение [Выготский: 134]. Далее он продолжает, что о высоком развитии воображения в детских играх говорить невозможно так, как наряду с образами, которые строятся в процессе непосредственного познания действительности, человек строит образы, которые осознаются как область, построенная воображением. На высоком уровне развития мышления происходит построение образов, которых мы не

находим в готовом виде в окружающей действительности. Отсюда становится понятным то сложное отношение, которое существует между действительностью реалистического мышления и деятельностью воображения в его высших формах и на всех ступенях развития [Выготский: 818].

Таким образом, на основе всего упомянутого нами выше можно сделать закономерный вывод, что сфера игры – это сфера образности и, в связи и наряду с этим, также сфера возможностей и фантазии. Воображение начинает активно развиваться уже с детского возраста, более того, наиболее интенсивно развивается оно именно во время игры благодаря тому, что игра имеет свойство преобразовать предметы, а в связи с этим изменять действия, речь в соответствии с принятыми правилами. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации. Игровая деятельность состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- 1) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- 2) познавательные, воспитательные, развивающие;
- 3) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- 4) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда (игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные,

на местности, компьютерные и с ТСО). Все возрастные периоды после дошкольного обучения со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а наоборот продолжают включать ее в процесс. На начальном этапе обучения младшего школьника с помощью игровых технологий формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение. В результате освоения игровой деятельности в младшем школьном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом [Левитес, 1998]. Задания даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и тому подобное, и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. В развивающих играх – и в этом заключается их главная особенность – удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности – самостоятельно, по способностям, когда ребенок может добиться вершины собственных возможностей. Это позволит разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- 1) развивающие игры могут способствовать развитию творческих способностей с самого раннего возраста;

- 2) игровые задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- 3) интеллектуально поднимаясь, каждый раз самостоятельно до вершины собственных возможностей, ребенок развивается наиболее успешно;
- 4) развивающие игры разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Из этого следует, что игровые технологии позволяют ставить перед обучающимся познавательные, творческие задачи по его уровню знаний и помогать ему их решать с опорой на наглядность и ведущую для этого возраста деятельность – игру. Именно подобный подход, а также грамотное и профессиональное поведение преподавателя способны замотивировать школьника изучать иностранный язык в непринужденной, естественной и комфортной атмосфере.

Таким образом, на основе всего написанного выше остается лишь сделать закономерный вывод, что применение игровых технологий позволяет сделать занятие увлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов. Игровые технологии в практике обучения младших школьников, безусловно, являются эффективными формами повышения качества образования.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I

Таким образом, в ходе анализа выбранной нами научной литературы в данной теоретической главе мы рассмотрели вопрос обучения говорению на иностранном языке младших школьников. В этой части нашего исследования мы выяснили, что представляет собой свободное владение иностранным языком, а именно – способность быстро, четко и грамотно выразить мысль без предварительного планирования. Далее, опираясь на труды известных ученых и лингвистов, нам удалось подробно описать определенные существующие виды говорения в зависимости от участия мышления в процессе говорения и от формы речи. К видам говорения с точки зрения участия мышления относят инициативное, или спонтанное, говорение, ответное, или реактивное, говорение, имитативное говорение и автоматизированное говорение. Затем, так же приводя в качестве доказательной базы исследования лингвистов, мы в данном исследовании представили несколько разнообразных подходов, которые широко используются в обучении говорению на неродном языке. С данной точки зрения можно выделить три основных подхода: прямой, когнитивный и деятельностный. Наконец, описывая особенности обучения говорению на иностранном языке младших школьников, мы выяснили, что специфика преподавания в данном случае подразумевает прежде всего высокий уровень мотивации со стороны учащихся, чего можно с наибольшей вероятностью успеха добиться при применении игровых методик в ходе урока. Безусловно, стимулирование учащихся – это первостепенная задача преподавателя, который должен быть не просто сторонним наблюдателем, но и принимать активное участие в ходе учебной деятельности. Только при соблюдении данного условия, а также при грамотном распределении ресурсов в планировании игр как части урока возможна эффективная организация образовательного процесса.

ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

2.1. Принципы отбора лексико-грамматического языкового материала, тем и игровых ситуаций

Рассматривая содержание обучения говорению в начальной школе, следует отметить, что в нем выделяется три компонента, разработанных школой Г.В. Роговой: лингвистический, психологический и методический [Рогова, 1991]. Лингвистический компонент включает в себя языковой и речевой материал, который обеспечивает учащимся возможность вступить в общение на определенную тематику, указанную в программе, а также в рамках учебных ситуаций. Тематика и учебные ситуации помогают провести отбор языковых единиц, а именно слов, словосочетаний, грамматического материала и фонетического минимума. Работая над речевыми единицами, ученики таким образом успешно и ненавязчиво усваивают языковой материал. Речевыми единицами могут являться:

- 1) речевые образцы;
- 2) разговорное клише;
- 3) диалог-образец;
- 4) образец связного высказывания.

Предназначение данных речевых единиц заключается в том, что с их помощью учащиеся строят аналогичные высказывания, которые требуют от них некоторой трансформации, комбинирования для того, чтобы передать, что они хотят сообщить. Рассматривая лингвистический компонент, также следует обратить внимание и на экстралингвистические элементы, а именно жестикуляцию, мимику и другие средства, которые дети активно используют, общаясь на родном языке. Данный аспект столь немаловажен потому, что

зачастую наблюдается, что устная речь учащихся на иностранном языке оказывается монотонной и неэмоциональной и потому может звучать неестественно в отличие от речи носителей языка.

Второй компонент содержания обучения говорению на начальном этапе – психологический, который подразумевает овладение навыками и умениями экспрессивной речи. Оно имеет связь с выполнением таких операций, как репродукция, трансформация, расширение и комбинирование. Репродукция предполагает имитацию услышанного от учителя или аудиозаписи и бывает полной или частичной. На начальном этапе обучения репродукция занимает важное место в фонетическом и лексическом планах, поскольку благодаря этой операции происходит отработка произносительных навыков, овладение структурами и их лексическим наполнением. Частичная репродукция, или же подстановка, может осуществляться как на уровне слова, так и на уровне словосочетания. Трансформация же, или преобразование, имеет связь с изменением грамматической оформленности высказывания. Например, *I study at the university. She studies at the university* – *I* меняется на *she*, что ведет к трансформации глагола: *study* – *studies*. Операция расширения связана со способностью выражения мыслей: она обеспечивает полноту высказывания, его информативность, формирование грамматического оформления высказывания, актуализацию лексики. Операция же комбинирования связана с сочетанием языковых и речевых средств с целью выражения мыслей. Также это процесс построения словосочетаний и предложений, при которых учащийся применяет уже знакомые ему компоненты, но в новых ситуациях. Например, структура *to be fond of* изучалась в теме «Спорт», а ученик применил ее в теме «Хобби» (например, *I am fond of music*).

Продолжая говорить о психологическом компоненте и возвращаясь к ранее уже затронутой теме экстралингвистических элементов, можно отметить, что экспрессивная речь, столь важная для естественного звучания иностранного языка из уст неносителя, имеет определенные характеристики. В первую очередь, подобная речь всегда мотивирована, то есть каждое

высказывание осуществляется по какой-либо причине, с какой-либо целью. Для успешного обучения говорению необходимо вызвать мотивацию, потребность, желание у учащихся коммуницировать на иностранном языке, и именно поэтому выбор и создание учебно-речевых ситуаций является важной составляющей образовательного процесса. Также подобная речь всегда обращена к слушателю или аудитории, то есть учащийся, говоря что-либо, должен сообщать это всему классу или же партнеру. Таким образом, задача учителя заключается в том, чтобы отбирать упражнения, обращаясь к конкретным условиям своей группы и опираясь на уровень обучающихся. Еще одно из необходимых условий – это неременная эмоциональная окрашенность данной речи: учащийся, говоря о чем-либо, выражает отношение к тому предмету или явлению, о котором он говорит. Например, говоря на тему «*My pet*», фраза *I like my dog very much* непременно будет сопровождаться логическим и интонационным выделением глагола *like*, выражающего чувства говорящего. Наконец, такая речь, как экспрессивная, всегда ситуативно-обусловлена, поскольку она происходит в какой-либо учебной ситуации. В данном случае задача учителя – это приобщение учеников к обучению английскому языку с помощью различных ситуаций, смоделированных на базе реально существующих.

Третий же компонент содержания обучения говорению в младших классах – это методологический. Он связан с формированием у школьников приемов овладения говорением на английском языке. Важным компонентом здесь является способность обучающихся использовать различные опоры: слуховые или зрительные, вербальные или невербальные, а также содержательные. И здесь задача учителя заключается в том, чтобы научить младших школьников успешно пользоваться данными опорами. Также важную роль играет овладение приемами выполнения заданий, которые требуют от учеников подстановки, трансформации или же комбинирования. Это также должно быть учтено преподавателем при обучении говорению, поскольку многие учащиеся имеют трудности с выполнением заданий,

которые требуют применения таких операций. Необходимо научить школьников создавать свои собственные опоры для высказываний. Такими опорами могут являться, например, игрушки, фотографии, картинки, составление плана, ключевые слова и прочее. Основной аспект, который необходимо здесь учитывать учителю – это уровень владения языком обучающимися и их заинтересованность в образовательном процессе.

В связи с тем, что диалогические высказывания с большим количеством составляющих не имеют высокую повторяемость в речевом общении, на начальном этапе обучения в основу обучения целесообразнее заложить двучленные единства, например, такие как: вопрос-ответ, вопрос-контрвопрос, сообщение и вызванный им вопрос, сообщение и вызванное им сообщение, сообщение и реплика-подхват, продолжающая или дополняющая высказанную мысль. На выбор лексики в таком случае оказывает влияние смысловое задание, отношение между собеседниками, общность жизненного опыта и так далее. Структурное же оформление речевого высказывания зависит от коммуникативной задачи и ситуации общения. В процессе выбора средств актуальны следующие решения:

- 1) выбор из памяти школьника готовых к использованию единиц английского языка. Например, *good morning; thank you; my name is ...* и другие;
- 2) конструирование, трансформирование, комбинирование из тех единиц, которые уже имеются в памяти. Например, в готовой фразе *My name is...* блок *name is* остается неизменным, он может лишь дополняться притяжательными местоимениями и конструкциями по типу *His, Her, My brother's* и затем к нему добавляется имя говорящего.

2.2. Последовательность и соотношение игр на занятии по обучению говорению учащихся младших классов

Разумеется, немаловажным фактором при использовании игрового метода в рамках образовательного процесса является его уместность, то есть грамотное распределение игр в течение урока по времени и содержанию.

Безусловно, преподавателю следует разумно подходить к использованию игр на уроке: если игра расценивается лишь как отдых, некая разрядка на занятии, то учебного и методического толку от нее будет крайне мало. Конечно, развлекательная функция у игрового метода присутствует, однако далеко не она является преобладающей. Именно поэтому педагог должен четко ставить дидактические задачи, которые он планирует решить с помощью игры. Главной же составляющей игры является некая игровая роль, которая помогает учащимся воспроизводить различные отношения между людьми в жизни. Согласно Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной существует шесть основных целей применения игры на уроке иностранного языка:

- 1) развитие необходимых способностей и психических функций;
- 2) развитие определенных речевых умений;
- 3) формирование определенных навыков;
- 4) развитие умения общаться;
- 5) познание фактов культуры;
- 6) непроизвольное запоминание речевого материала [Рогова, Верещагина, 1998].

В ходе урока может быть проводиться несколько игр, связанных единым сюжетом между собой, но также может проводиться урок, состоящий из одной большой игры. Согласно такой игре ученику достается постоянная роль. В любом из упомянутых случаев перед школьником должна быть поставлена определенная игровая цель, четко объяснены условия и конкретные правила игры. Говоря о действии учеников в ходе такой игры, следует отметить, что они зависят от так называемой скрытой учебной цели. Например, если целью игры является формирование определенного навыка, то учащимся дается и поясняется соответствующий речевой образец, который они отрабатывают в ходе игры. Если целью игры является развитие умения высказываться, то речевой образец обычно не дан, но даны зрительные опоры (например, картинки, фотографии, графики, диаграммы, схемы и тому подобное).

В целом, игровой метод на уроке английского языка может быть использован в любое время, однако, безусловно, все зависит от конкретных условий работы учителя. Игра, проведенная перед началом урока, занимающая не более пяти минут, позволит ученикам легче войти в учебный ритм, освежит их память, вызовет интерес к изучению нового материала. Более того, это наиболее продуктивный способ повторить изученный материал, ведь в ходе игры учащимся приходится многократно использовать на практике полученные знания. Если же педагог чувствует, что внимание учащихся в ходе урока начало пропадать, то он может остановить урок, создав краткую игровую ситуацию, а затем продолжить занятие с внимательными и свежими детьми. В конце урока игра будет полезна, так как в предвкушении отдыха ученики работают с большим энтузиазмом. Из этого следует, что преподаватель может закончить урок на некой позитивной ноте, что непременно заставит учеников ожидать следующего урока с нетерпением. Учителю также следует помнить, что, несмотря на всю привлекательность и эффективность игр, необходимо проявлять чувство меры, иначе игра будет утомительна для детей и приведет к потере свежести эмоционального воздействия. Отводимое для игры время зависит от таких факторов, как подготовка учащихся, изучаемый материал, конкретные цели и условия урока и так далее. Например, если игра используется как тренировочное упражнение при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 20-25 минут урока. Далее эта же самая игра может проводиться в течение 3-5 минут и выступать своего рода повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке. Успех использования игр помимо всего прочего зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которая создается учителем в классе. Важно, чтобы ученики привыкли к такой коммуникации, увлекались и стали вместе с преподавателем участниками единого процесса.

2.3. Система работы и виды упражнений по формированию и развитию навыка говорения на английском языке с помощью игровых приемов у учащихся младших классов

В.И. Межонова в своем труде вывела определенную классификацию, на которую мы решили опираться в данном исследовании, согласно которой система упражнений для обучения диалогической речи включает в себя:

- 1) подготовительные упражнения, которые составляют материально - операционную основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование);

Например, учащимся дается текст, который необходимо прочитать, а затем переделать его так, чтобы получился рассказ о себе (*My name is Helen. I am 10. I live in London, England. I go to school 5. It is big and nice. I am in the 4th form*). В данном упражнении учащиеся будут проделывать трансформации на лексическом уровне (меняя имя, возраст, класс, город и тому подобное.). Данная лексика в дальнейшем послужит базой для диалога.

- 2) условно – коммуникативные упражнения, которые связаны с решением конкретной коммуникативной задачи.

В ходе данных упражнений ученики развивают умения реплицирования (то есть произнесения стимулирующей и реагирующей реплик), соотнесения действий друг с другом (утверждение – переспрос, вопрос – ответ), иными словами – поддержания двусторонней активности. Например, учащимся дается следующий список вопросов: *Can you draw? Can you dance? Can you swim? Can your mother cook? Can your father drive? Can your sister/brother skate? Can you ski?* Один из собеседников держит карточку с вопросами в руке, задает вопросы своему партнеру и записывает или же запоминает ответы. Задача второго собеседника – максимально быстро и адекватно отреагировать на вопрос. Далее учащиеся меняются ролями, и в конце

выполнения упражнения оба собеседника представляют классу полученные результаты [Межонова].

Следующим видом упражнений для развития диалогического умения говорения являются психотехнические игры. Главными функциями такого типа игр являются создание у учащихся внутренней наглядности, которая необходима для представления на уроке конкретной ситуации; реализация дидактической основы в виде учебной задачи для синхронизации мыслительных и физических действий с речью на английском языке; тренировка применения усваиваемого лексического и грамматического материала. Далее приведем пример данного типа игры, который был разработан нами самостоятельно на основе предшествующего опыта в школьные годы:

Любимый питомец. Цель: переключение с одной грамматической конструкции на другую. Ход игры: учитель предлагает учащимся представить, что в их квартире в качестве питомца живет абсолютно любое животное. В парах им необходимо обсудить следующее: зрительные воспоминания – размер животного, его окраску; осязательные воспоминания – пушистый ли питомец или гладкий; температурные воспоминания – холодное животное или теплое; мышечно-двигательные воспоминания – вес питомца. В паре один из учащихся старается как можно более подробно описать своего вымышленного питомца, а второй пробует угадать, что за животное было загадано.

Эффективными видами игр являются ролевые игры, то есть такие игры, которые отражают явления и процессы окружающей действительности. В данных игровых ситуациях ученик обладает определенной ролью и изображает деятельность конкретного персонажа. Как правило, в дошкольном возрасте интересы мальчиков и девочек являются примерно одинаковыми, однако у детей младшего школьного возраста уже происходит некая дифференциация интересов: чаще всего мальчикам нравится играть роль героев, которые совершают какие-либо подвиги, а девочкам нравится

выполнять роли мам, учителей, врачей. В связи с этим, необходимо учитывать непосредственные интересы учащихся при применении игры на уроке. Рассмотрим пример ролевой игры для развития диалогического умения говорения на уроке английского языка:

Найди пару. Цель: развитие умений, связанных с описанием и сравнением и включением их в диалог. Ход игры: ученики получают открытки. У каждой открытки есть пара. Каждая пара открыток относится к какой-либо коммуникативной ситуации. Учащиеся должны описать открытку друг другу или задавать вопросы, чтобы выяснить, кто обладает точно такой же открыткой. Ниже приведены возможные роли для пар учащихся: 1) учитель – ученик; 2) брат – сестра; 3) продавец – клиент кафе; 5) продавец в магазине игрушек – покупатель. Чтобы учащиеся узнали своего партнера, они задают поочередно одноклассникам вопросы. Например, если учащийся покупатель, ему нужно найти продавца в магазине игрушек. Он делает это с помощью вопросов «*Do you work in the shop?*», «*Do you sell toys?*» и тому подобных.

Не менее важной составляющей каждого урока является речевая разминка, так как зачастую именно в ходе нее происходит активное развитие умений говорения. Использование игровых упражнений на данном этапе урока помогает преподавателю организовать целенаправленную речевую практику учащихся начальной школы, взаимодействие собеседников, а также развитие разных типов высказываний, таких, например, как описание, сообщение информации, доказательство, выражение мыслей, мнения, согласие/несогласие. Существуют определенные упражнения, которые широко используются в ходе речевой разминки. Целью ниже приведенных игр является речевая тренировка на английском языке. Учитель ставит перед учениками игровую цель, настраивающую их на выполнение определенных действий, а выступает средством выполнения цели английская речь, которая создает базу для тренировки видов речевой деятельности на иностранном языке. Обучая младших школьников, в качестве разминки рекомендуется применять следующие виды игровых упражнений:

1. *Имена*. Цель: активизация вопросно-ответного взаимодействия в иноязычной коммуникации. Ход игры: заранее нужно приготовить листы для каждого ученика. Учащиеся придумывают себе иностранные имена и затем записывают их на листочке. Учитель собирает все листы и раздает учащимся случайный лист (в этом случае самое главное, чтобы к ученику не вернулся его же лист). Далее играющие должны найти того человека, чье имя записано на выданном им листе, задавая вопросы по типу «What is your name?», «Are you Ben?».

2. *Имена по кругу* (одна из вариаций игры «Снежный ком»). Цель: активизация навыков и умений создания тематического монолога в групповом диалоге в заданной ситуации общения. Ход игры: учитель называет свое имя, затем учащиеся называют свое имя, соседа, и далее по цепочке. Поскольку все дети в классе друг друга знают, то, когда последний учащийся представил всех, он начинает придумывать имена игрушкам (они должны быть заранее подготовлены педагогом).

Таким образом, на основе всего вышесказанного можно сделать закономерный вывод, что основные упражнения для развития диалогического умения говорения – это упражнения, развивающие способность учащихся быстро, адекватно и разнообразно реагировать на реплики собеседника, а также развивающие способность поддержания беседы. Также следует принимать во внимание, что нужно постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога.

Согласно Н.Д. Гальсковой, как уже упоминалось нами ранее, существуют следующие виды игр при обучении монологической речи: языковые, коммуникативные, ролевые и деловые [Гальскова, 2006]. Однако здесь следует принимать во внимание тот факт, что деловые игры на начальном этапе обучения не рассматриваются, хотя они и включены в классификацию, в связи с тем, что они характерны для профильно-ориентированного этапа обучения английскому языку, но никак не для обучения говорению младших школьников. Начнем с рассмотрения языковых

игр, которые предназначены для развития монологического умения говорения на основе разных знаков языка. Существуют отличительные особенности данных игр: однозначность или ограниченность решений; имитативно-репродуктивная деятельность; статичность; подсказанность [Белякова, 2016]. Ниже представлены примеры возможных языковых игр для развития монологических умений:

1. *Моя мама.* Цель: развитие умения описания человека на основе монолога-образца. Ход игры: учащиеся получают текст следующего содержания: Let me tell you about my mother. My mother's name is Svetlana. She is thirty-three years old. She is a good doctor. She goes to work every day and she likes her work. My mother likes animals. Her favourite animal is a cat. We have got a cat at home. Далее учащимся необходимо составить рассказ о своей маме на основе образца.
2. *Моя любимая игрушка.* Цель: развитие умения описания предмета, связного монологического высказывания. Учитель предупреждает детей заранее, что им необходимо принести их любимые игрушки на урок. Когда дети их приносят, им необходимо описать их для класса, обращая внимания на размер, цвет, как давно она у них есть и так далее. По сути, эта игра является вариацией предыдущей с той лишь разницей, что описывается не живой человек, а некий предмет.

Следующий вид игр – это коммуникативные игры. Они способствуют обучению общению в форме репродуктивно-продуктивных упражнений. Данные игры имеют ситуативную обусловленность и связь с реализацией одного-двух речевых намерений. Роли в этих играх как могут быть даны, так и нет. Зачастую в них даны не реально существующие, а воображаемые ситуации. Важное место в данном виде игр выполняет роль учителя, который по возможности должен незаметно для учащихся управлять игрой, не беря при этом на себя активной роли. Более того, на протяжении всей игры он остается лишь активным наблюдателем, рекомендует что-либо, но не

навязывает своего решения. Далее приведем возможные сценарии коммуникативных игр:

1. *Что ты носишь?* Цель: развитие умения описания предметов, аргументации высказываний. Учитель раздает учащимся список вещей: a jacket; a coat; a swimming suit; boots; shirt; blouse; trousers; jeans; shorts; mittens; scarf; cap; T-shirt; skirt; dress. Далее учитель раздает ученикам карточки с названием времен года. Ученикам нужно представить, что наступило именно это время года, и они учат своих младших братьев и сестер, что надевать в данный сезон. Задача учеников – рассказать, какую одежду они носят в это время, а также аргументировать свой выбор, используя слово *because*.
2. *У меня есть животное!* Цель: развитие умений описания животных и действий, связанных с ними; развитие умений связного, логического высказывания. Ход игры: учитель раздает учащимся следующие карточки с названиями животных, например: *rabbit, cat, dog, hen, pig, goat, sheep, duck, cow, horse, mouse, kitten, puppy, bird, hamster*. Также учитель раздает учащимся карточки со следующими пунктами: *animal; its color; its size; what it eats; what it drinks; how many times a day it eats and drinks; how it moves; how long you have got it*. Основываясь на вышеприведенных пунктах, учащимся необходимо составить высказывание о животном, которое они получили на карточке.

При обучении монологической речи также используются ролевые игры.

Они обладают следующими чертами:

- 1) наличие проблемы, которая заложена в основу игры;
- 2) наличие персонажей, то есть ролей;
- 3) наличие проблемной ситуации, содержащей условия когнитивного конфликта.

Для того, чтобы ролевая игра была эффективна для развития умения монологической речи, необходимо принимать во внимание наличие трех

этапов игры: подготовительный этап, этап проведения непосредственно самой игры и этап контроля. Подготовительный этап, как становится очевидно из его названия, включает в себя подготовку к игре как учителя, так и учащихся. В задачи учителя на данном этапе входит выбрать тему и сформулировать проблему, отобрать и потренировать необходимые языковые средства, распределить роли между учащимися, подготовить атрибуты игры. Учащимся же необходимо найти дополнительные данные по теме или изучить раздаточный материал, а также повторить речевые формулы и лексику по теме. Данные игры могут проводиться на основе материала учебника, англоязычных статей из журналов и газет, а также на базе картины или серии рисунков. Ниже мы приведем возможные варианты реализации ролевых игр на уроке:

1. *Я – звезда*. Цель: развитие умений составления цельного, связного, логичного монологического высказывания с опорой на предложения. Ученикам необходимо сыграть известную личность. Это может быть их любимый актер, певец, телеведущий или спортсмен. Учитель выдает детям бланк, в который они должны вписать следующие данные: *name / surname; profession; place of living; hobbies; schedule: 6 AM, 9 AM, 12, 3 PM, 6 PM, 9 PM*. Затем учащиеся рассказывают о том, кто они, всему классу согласно данному бланку.
2. *Сказочное государство*. Цель: развитие умений монологического повествования с опорой на текст. Учащиеся выполняют роли людей из сказочной страны. Используя модальные глаголы *must* и *must not*, они должны придумать правила проживания в данной стране. Учащиеся строят монологическое высказывание после прочтения текста примерно следующего характера: *Hello! It is my country. It is called «Wonderisk». There are special rules on this country: 1) you must eat vegetables three times a day; 2) you must wash your hair every day; 3) you must drink orange juice when you go to the hospital; 4) you must wear shirt when you go to the shop; 5) you must listen to music every evening;*

6) *you must not go to school on Wednesday*; 7) *you must not eat sweets after 5 PM*; 8) *you must not play football*; 9) *you must not watch TV after school*; 10) *you must not wash the dishes at the weekends*. *Welcome to our country!* После составления подобного текста, учащиеся презентуют свою страну одноклассникам.

Таким образом, принимая во внимание все вышесказанное, можно прийти к вполне логичному заключению, что при развитии умения говорения принято использовать языковые, коммуникативные и ролевые игры, для успешного и эффективного применения которых необходимо учитывать особенности каждой из них, роли учителя и учащихся в них. При составлении игровых ситуаций также важно учитывать возраст обучающихся и уровень владения иностранным языком, чтобы процесс проведения игры протекал максимально легко и комфортно для обеих сторон.

2.4. Методические рекомендации по использованию игр в обучении говорению младших школьников английскому языку

Место игры на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и так далее. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 15-20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке.

Очень важно учитывать следующие аспекты:

- 1) игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание;
- 2) игра должна быть принята всей группой;

- 3) игра должна проводиться в доброжелательной, творческой атмосфере;
- 4) учитель должен сам верить в игру и её эффективность;
- 5) должна быть проведена подготовительная работа (так как младшие школьники не все имеют навыки не только иноязычного, но и зачастую русскоязычного общения на уроке);
- 6) в игре должна быть использована наглядность;
- 7) игра должна соответствовать возрасту детей и изучаемой теме;
- 8) в игре должны быть задействованы все учащиеся;
- 9) учитель должен проверить, всем ли понятна игра.

Играя с учениками, следует, принимая во внимание юный возраст, также придерживаться следующих правил:

- 1) простота объяснения. В случае с младшими школьниками лучше всего объяснить правила игры на родном языке учеников, а оставшееся время потратить на саму игру;
- 2) отсутствие дорогих и сложных материалов для игры. Важно помнить, что мы играем с детьми, которые зачастую повышено эмоциональны и неусидчивы, поэтому не стоит жертвовать привлекательностью игры для младшекласников в пользу инновационных материалов, которые скорее всего не будут оценены по достоинству в должной мере;
- 3) универсальность. Стоит выбирать такие игры, которые по своей структуре и содержанию являются гибкими и которые можно легко подстроить под количество, возраст и уровень знаний учеников.

Обсуждая проведённую игру, оценивая участие в ней школьников, следует проявить тактичность и мягкость в оценке знаний и умений, так как отрицательная оценка деятельности непременно приведёт к снижению активности. Использование игры, как одного из приемов обучения иностранному языку, значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе, доступнее детям, а также позволяет выстроить более доверительные отношения с преподавателем.

Производя отбор содержания учебного материала, игр в том числе, следует в первую очередь исходить из цели обучения на каждом возрастном этапе. Так, во 2 классе это предполагает развитие языковых способностей, формирование позитивного отношения к языку, таких коммуникативных умений, как говорения, аудирования, чтения, письма. На основе этого и составляется набор игр на отработку и закрепление произносительных навыков, лексики, грамматических умений.

Игру можно и нужно вводить в процесс обучения иностранному языку с первых уроков. Например, при обучении счета на иностранном языке можно использовать различные считалки, не просто механически выучивая их с детьми наизусть, а используя для распределения ролей в последующей подвижной игре, применяемой в качестве физкультминутки, так необходимой маленьким детям для снятия усталости, накапливающейся в процессе урока.

При работе с детьми младшего школьного возраста можно также использовать игрушки, как при введении нового лексического материала и его закреплении, так и при введении и тренировке некоторых грамматических структур. В играх такого типа мы имеем дело с одним-двумя речевыми образцами, повторяющимися многократно, поэтому с точки зрения организации словесного материала такая игра ни что иное как словесное упражнение. Однако, превращая обычное словесное упражнение в игру, мы избегаем скуки и рассеивания внимания, неизбежном при рутинном заучивании, создаем эмоционально-комфортную обстановку, повышаем интерес к изучению иностранного языка и налаживаем доверительную коммуникацию между школьниками и преподавателем.

Безусловно, при планировании интеграции игр в учебный процесс необходимо в первую очередь учитывать те знания и навыки, которыми учащиеся уже обладают. Только в случае успешного овладения той или иной грамматической темой или новой лексикой возможно эффективное применение игрового метода на уроке. В ходе исследования мы рассматривали несколько учебников по обучению младших школьников –

учебник И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной «Английский», пособие Дэвида Балдаччи «English for Everyone», учебник «English File». Так, согласно перечисленным выше учебным пособиям, со 2 по 4 класс учащиеся знакомятся с временами Present Simple, Present Continuous, Past Simple и Future Simple, конструкциями there is/there are, there was/there were, there will be, модальными глаголами, учатся задавать общие и специальные вопросы. Среди лексических тем можно отметить несколько следующих: Parts of the body, Colors, Animals, My family, Professions и многие другие.

В качестве примера того, как можно интегрировать игровой метод в учебный процесс, мы решили рассмотреть урок 46 из второй части учебника английского языка для 3 класса авторства И.Н. Верещагиной и Т.А. Притыкиной. За основу в данном уроке берется изучение лексики по теме «Дикие и домашние животные», а также повторяются части тела, а в качестве грамматики закрепляется ранее изученный материал по общим и специальным вопросам. Как подготовку к занятию можно предложить ранее описанную нами игру «Снежный ком»: учащиеся по очереди называют какую-то часть тела, и каждый следующий ученик должен назвать сначала предыдущие части тела, а затем свою. Такая игра отлично тренирует память, а также позволяет легко и быстро повторить ранее изученный материал. Разумно и рационально на подобного типа игру отводить 3-4 минуты, чтобы она не успела быстро наскучить школьникам. Далее можно повторить материал по теме «Животные» и затем совместить отработку лексического и грамматического материала на примере игры «Какой ты зверь?»: учащиеся делятся на 2 группы, одной из которых выдаются карточки с названиями различных животных. Задача второй группы заключается в том, чтобы с помощью общих вопросов по типу «Do you have a long tail?» отгадать животное. На игру целесообразнее всего отвести не более 5-7 минут. Цель такой игры – вовлечь всех учащихся в непосредственную коммуникацию и в результате не только отработать лексический материал, но и повысить уровень мотивации к усвоению материала у менее активных школьников, а

также создать психологически комфортную для повторения материала обстановку.

Итак, можно с уверенностью сказать, что применение игровых технологий является одним из средств обучения английскому языку, дает хорошие результаты, повышает интерес учеников к изучению языка, концентрирует их внимание, повышает активность. Также игра вносит в урок элемент соперничества и позволяет сконцентрировать внимание ребят на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

Таким образом, в ходе написания практической главы нашего исследования нам удалось решить ряд важных задач. Во-первых, были проанализированы принципы отбора лексико-грамматического материала, тем и игровых ситуаций в контексте обучения младших школьников говорению на английском языке с учетом уровня владения языком. Далее были выявлены возможные последовательность и соотношение игр на занятии по обучению английскому языку. Наряду с этим была сформирована определенная система работы по формированию и развитию навыка говорения на английском языке с помощью игровых технологий. Также была изучена классификация видов упражнений по говорению на иностранном языке на основе игрового метода. Наконец, на основе изученного нами материала и с опорой на теоретическую часть нами были созданы общие методические рекомендации по наиболее эффективному использованию игровых приемов в обучении говорению на английском языке младших школьников. В ходе исследования мы пришли к выводу, что при интеграции игр в учебный процесс важно не только преследовать направленную на академические успехи учащихся цель, но и помнить о психологическом комфорте школьников, чтобы игра имела нужный эффект.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил установить, что обучение английскому языку в младшем школьном возрасте направлено на всестороннее развитие личности. Основная цель обучения иностранному языку, трактуемая Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, заключается в формировании коммуникативной компетенции. Из этого следует, что обучение должно быть коммуникативно-направленным. Обеспечить данную направленность помогает игровой метод обучения. Использование игровых технологий обучения, безусловно, позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей.

Игра вызывает интерес и активность детей, учитывает их индивидуальные способности, дает учащимся возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию, а, следовательно, способствуют более быстрому процессу организации говорения. Рассмотрение характеристики и функций игровой деятельности показало, что игра может быть использована как метод обучения английскому языку. На начальном этапе обучения игры обязательно должны быть включены в учебный процесс, так как правильно подобранные и организованные игры помогают сформировать устойчивый интерес учеников к данному предмету, активизируют процесс обучения, повышают концентрацию внимания учащихся, облегчают восприятие и усвоение учебного материала. При рассмотрении теории обучения говорению на начальном этапе изучения иностранного языка было выявлено, что при обучении говорению младших школьников должны приниматься во внимание различные аспекты. Первый из них – это структура, которая включает в себя три компонента. Данные компоненты занимают важное место при обучении учащихся начальных классов, поскольку именно в структуре говорения заложена вся суть этого процесса – наличие потребности в

высказывании, выбор подходящей лексики и собственно порождение высказывания. Не менее важными аспектами обучения говорению являются цель и задачи обучения данному виду деятельности, поскольку именно они направляют процесс обучения, формулируют требования к формированию у учеников конкретных знаний, которые необходимо достигнуть к концу периода обучения. Содержание является следующим аспектом обучения говорению. Данный аспект отражает в себе совокупность тех действий, которые выполняются преподавателем и учащимися, чтобы научиться выполнять высказывания. Кроме того, важно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую формы, поскольку эти две формы имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению.

Анализ игровых упражнений, направленных на развитие диалогических и монологических умений говорения показал, что при развитии диалогической речи у учащихся младших классов, используются игры, способствующие развитию способностей быстрого и разнообразного реагирования на высказывание собеседника, умений поддержания беседы. Также нужно постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога, поскольку они включают в себя коммуникативные ситуации, необходимые для успешного овладения диалогической речью. Были разработаны методические рекомендации по обучению говорению на английском языке младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 144 с
2. Барина К.В. Игра как один из эффективных приемов обучения иноязычному говорению учащихся начальной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/figra-kak-odin-iz-effektivnyh-priemov-obucheniya-inoyazychnomu-govoreniyu-uchaschihsya-nachalnoy-shkoly> . – Загл. с экрана (Дата обращения: 7.04.2022).
3. Белякова С.В. Игра как эффективное средство обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста//Иностранные языки в школе. – 2013. – С. 25-28.
4. Брудный А.А. Пространство возможностей. – Бишкек, 1999. – С. 245.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Апрель пресс. – 1971. – 118 с.
6. Выготский Л. С. Психология. – М.: Апрель пресс. – С. 818.
7. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного (методические основы). – М.: Русский язык, 1984. – 144 с.
8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006. – 335 с.
9. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа. – 1982. – 373 с.
10. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
11. Колесова О.В., Тивикова С.К., Фокина Е.И. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи учащихся. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-kommunikativno->

[deyatelnostnogo-podhoda-k-razvitiyu-rechi-uchaschihsya](#) . – Загл. с экрана (Дата обращения: 12.05.2022).

12. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения // Иностранные языки в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru%2Farticle%2Fn%2Fgovorenie-i-ego-rol-v-prakticheskom-ovladii-inostrannym-yazykom%2Fviewer&cc_key . – Загл. с экрана (Дата обращения: 7.04.2022).
13. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Спб.: КАРО, 2006. – 192 с.
14. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib.sibsport.ru/www/libsport.nsf/0/d7037f5afb6ae185472581a60032f5ff/\\$FILE/Левитес.pdf](http://lib.sibsport.ru/www/libsport.nsf/0/d7037f5afb6ae185472581a60032f5ff/$FILE/Левитес.pdf) . – Загл. с экрана (Дата обращения: 13.05.2022).
15. Ливингстоун К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – М.: Высшая школа, 1988. – 144 с.
16. Межонова В.И. Методы и приемы обучения диалогической речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nsportal.ru/shola/inostrannye-yazyki> . – Загл. с экрана (Дата обращения: 13.05.2022).
17. Миллер С. Психология игры. – СПб, 1999. – 134 с.
18. Носирова Н.С. Игры и игровые приемы при обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru%2Farticle%2Fn%2Figrы-i-igrovye-priemy-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku%2Fviewer&cc_key . – Загл. с экрана (Дата обращения: 7.04.2022).
19. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа. – 1991. – 211с.

20. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 1998. – 232с.
21. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. – М.: Флинта: Наука, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://evartist.narod.ru%2Ftext7%2F29.htm> . – Загл. с экрана (Дата обращения: 7.04.2022).
22. Стайнберг Дж. 110 игр на уроке английского языка. – М.: Астрель, 2004. – 128 с.
23. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
24. Шукин А.Н. Методика обучения речевому общению. – М.: Издательство ИКАР, 2011. – 452 с.
25. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1999. – С. 106.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Baldacci David. English for Everyone: Beginner, Coursebook. – DK, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fdoc118928790_564721490%3Fhash%3DSzazVRxm9BCI67TKNkWxizNKxOXkxGq1FazEnpLATPP%26dl%3DGM2TMNJYGY2TONI%3A1654027800%3AGKxLZZZBBZF7BeUfWfccsnjAJnDTEvkxeQOZpI1jUk%26api%3D1%26no_preview%3D1. – Загл. с экрана (Дата обращения: 31.05.2022)
2. Oxenden Clive, Latham-Koenig Christina. English File 3rd edition Beginner: Student's Book. – Oxford UP ELT, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fvk.cc%2F8k2p7x>. – Загл. с экрана (Дата обращения: 31.05.2022)
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык. 3 класс, 2 часть. – Просвещение, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchebnik-rabochaya-tetrad.com%2F%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B9%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%2F%25D0%2590%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B9%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%2520%25D0%25A3%25D1%2587%25D0%25B5%25D0%25B1%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA%25203%2520%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%2581%25D1%2581%2520%25D0%2592%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B5%25D1%2589%25D0%25B0%25D0%25B3%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D1%258>

[7%25D0%25B0%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258C%25202%2Fin
dex.html&cc_key=](#) . – Загл. с экрана (Дата обращения: 31.05.2022)