

**Рецензия научного руководителя  
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ  
Коробовой Ольги Владимировны  
по теме «Детективный жанр в литературе Мьянмы на примере  
творчества Швей Удауна»**

Работа О.В.Коробовой посвящена такому популярному, но малоизученному в России (и не только) жанру бирманской прозы, как детектив, в особенности творчеству писателя начала 20 века – Швей Удауна. Этот автор был популярен в Бирме, он стал одним из пионеров детективного жанра в Бирме, однако его творчество исследовано мало. В этом плане работа Ольги Владимировны Коробовой восполняет эту лакуну.

Ольга Владимировна проанализировала особенности развития детективного жанра в соседних странах, так как в регионе происходили схожие процессы, дает описание предпосылок для возникновения детективного жанра и описывает его особенности в первых детективных произведениях. Также О.В. Коробова постаралась разобраться, чем отличаются адаптации от переводов, и чем именно являются детективы Швей Удауна.

Помимо этого, Ольга Владимировна сравнивает тексты произведений Артура Конан Дойла и Швей Удауна с целью понять сходства и различия этих двух героев, а также чем именно вызваны отличия, какие факторы бирманской жизни и менталитета повлияли на них.

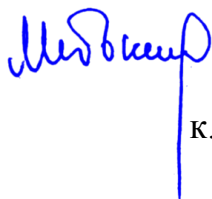
Предлагаемое Коробовой О.В. исследование представляет интерес для специалистов по истории и теории современной бирманской литературы.

Ольга Владимировна проявила себя как самостоятельный исследователь, преисполненный искреннего интереса к теме работы. Стоит

отметить, на русском языке материалов практически нет, и Ольге приходилось иметь дело с большим количеством оригинального текста.

Выпускная квалификационная работа Коробовой Ольги Владимировны выполнена на высоком уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным работам бакалавра.

Руководитель:



Митькина Евгения Иосифовна,

к.ф.н., доцент каф.китайской филологии СПбГУ

11.06.2022