Отзыв дипломного руководителя

Азарян Вероники Александровны

на дипломную работу студентки Ломагиной Александры Никитичны

Комплексное графическое

проектирование для ”bcMOLOKO”

Специальность 070600 «Графический дизайн»

Дипломную работу на тему «Комплексное графическое проектирование для ”bcMOLOKO”» Александра Никитична выполнила самостоятельно, в срок и в полном объеме. Тема проекта заключается в создании новой визуальной составляющей фирменного стиля бьюти пространства “MOLOKO”.

Основанием дипломной работы служит заказ со стороны бьюти пространства «МОLOKO», которое является клубом, функционирующим не только как салон красоты, но и как креативное пространство, где проходят мастер-классы, проводятся курсы, отдельные лекции и дискуссии.

Была поставлена задача разработать визуально-графическое сопровождение, которое должно отражать миссию бьюти пространства как территории поиска самоидентификации.

Нитью визуально-графического сопровождения была выбрана фотография как изобразительное средство. Фотографический портрет, с одной стороны ассоциируется с бьюти индустрией, с другой стороны привносит гуманистическую составляющую в салон. В фотографии разрабатывается идея «человека, как носителя красоты» и тема перевоплощения в поисках своего «я». «Текучесть» и «размытость» — это черты которые можно в равной степени отнести и к поиску самоидентификации, и к свойствам жидкости, ассоциирующейся с названием салона.

Результатом работы над проектом являются: серия плакатов для мероприятий, имиджевый плакат, логотип, подарочные сертификат, флаер, продукция для салона, сувенирная продукция.

Визуальная айдентика, где сочетается изображение и графический дизайн, становится все более актуальным полимедиальным языком бизнес-общения и позволяет в сжатой форме донести до окружающего мира и возможного потребителя философию компании и ее миссию.

Поэтому результаты работы будут использованы бьюти пространством по прямому назначению.

Александра очень старательный и ответственный человек, подходит к работе неформально. Работая над проектом, она принимала решения самостоятельно, учитывая все правила проектирования, а также показала прекрасное владение всеми необходимыми для работы графическими пакетами, а также фотооборудованием.

Александра проявила себя как творческий автор и внимательный ко всем замечаниям руководителя и консультантов студент.

Рекомендуемая оценка — «отлично».

Старший преподаватель кафедры дизайна факультета искусств

Санкт-Петербургского государственного университета,

Азарян Вероника Александровна