

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу
Студента 4 курса 18.Б03-и Морошкина Семёна Андреевича

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель Борисов Николай Валентинович, профессор, д.ф.-м.н., Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках СПбГУ

(должность, фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы - «Мультимедийные технологии при создании документального фильма «Ленинградский джаз»».

Морошкин Семён проделал работу по поиску информационных, архивных материалов и их отбору, познакомился с главным героем фильма Давидом Голощекиным и согласовал с ним структуру фильма, основанном на его интервью.

В фильме рассказ Давида Семеновича об истории создания Джазовой филармонии органично включен в исторический экскурс о развитии джаза в Ленинграде. Личностный рассказ известного джазмена вызывает особый интерес к фильму.


Семен столкнулся с проблемой выбора интересного материала съемок интервью для монтажа, которые много превысили метраж фильма – более двух часов. Это потребовало создание эпизодов с применением мультимедийных технологий. Дипломант сформировал сложный изобразительный ряд. Эпизоды редких архивных съемок, уникальные фотографии вплетены в изобразительный ряд фильма с помощью монтажных переходов и спецэффектов. Художественное решение визуального ряда фильма создано на профессиональном уровне и в полноте представляет зрителю сложную смысловую линию фильма.

Следует отметить, что профессиональный отбор музыкальных эпизодов решен профессионально и не отразился на продолжительности фильма о джазе.

Представленный текст выпускной квалификационной работы Морошкина представляет собой полное и целостное изложение процесса и результатов работы над фильмом.

Дипломант при выполнении сложной работы по созданию фильма «Ленинградский джаз», проявил себя как творческая и самостоятельная личность, как специалист, хорошо владеющий мультимедийными технологиями.

Профессор, Кафедры информационных систем
в искусстве и гуманитарных науках

Подпись  (Борисов Н.В.)

“ 25 ” мая 2022 г.