ОТЗЫВ

научного руководителя

на выпускную квалификационную работу

ЛИ Цзяцзе

«Прецедентность и интертекстуальность в русском кинотексте (на материале картин Э. А. Рязанова и их ремейков)»

Ли Цзяцзе активно работала под моим научным руководством в течение трех лет. За это время обучающаяся проявила себя как самостоятельный, оригинальный и дисциплинированный молодой исследователь.

На одной из первых встреч мы наметили трехлетний план научного проекта. На втором курсе Ли Цзяцзе с воодушевлением приступила к теме работы и начала свой поиск с анализа и классификации прецедентных феноменов в фильме «Ирония судьбы, или с Легким паром» Э.А. Рязанова. Первым результатом исследовательского процесса стал лингвокультурологический комментарий к прецедентным феноменам, ассоциирующимся с этим фильмом (*Третья улица Строителей, Какая гадость эта ваша заливная рыба* и т. д.). Были рассмотрены и стихотворные тексты, встречающиеся в кинотексте Рязанова. В итоговой ВКР они были проанализированы с точки зрения интетекстуальности (фильм «Со мною вот что происходит»).

Работа Ли Цзяцзе выполнена в русле современных исследований по лингвокультурологии и теории интрертекстуальности. Выводы ее логичны и доказательны. В частности, интересным представляется вывод о том, что в фильме «Ирония судьбы. Продолжение» реалии советской культуры подвергаются переосмыслению с точки зрения культуры современной России. Результаты ВКР вполне могут быть использованы в практике преподавания русского языка как иностранного. Проверка на антиплагиат выявила 72,1 % оригинальных фрагментов. Из оставшихся 18 % большую часть занимают нераспознанные системой цитаты научных трудов.

Ли Цзяцзе продемонстрировала в ходе работы языковую чуткость, пытливый ум, умение пользоваться разными алгоритмами поиска и системность мышления, что, вне всяких сомнений, нашло отражение в ее ВКР.

Обучающаяся проявляла активность и во внеучебной деятельности. Отмечу в заключение, что она является одним из участников Конкурса чтецов им. Л.А. Вербицкой. Выражаю надежду, что Ли Цзяцзе продолжит свои исследования кинотекста или медиатекста в магистратуре.

Доцент Кафедры русского языка как иностранного

и методики его преподавания, Н.В. Семенова

кандидат филологических наук

Семенова Наталья Валерьевна