

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на выпускную квалификационную работу
студентки 5 курса группы 17С03-ст.

Ломя Сари Мизановны

Факультета стоматологии и медицинских технологий
Санкт-Петербургского Государственного Университета на тему:

«Проблемы получения точного оттиска в стоматологии».

Для качественного изготовления ортопедической конструкции необходима надлежащая коммуникация между участвующими в процессе специалистами и точная передача информации. Выпускная квалификационная работа Ломя С.М. посвящена проблемам, которые могут возникнуть на клиническом этапе получения оттиска и в дальнейшем негативно повлиять на качество проводимого лечения. Выявление и устранение проблем, связанных с неправильным выбором оттискного материала и ложки, несоблюдением инструкций и времени замешивания оттискных материалов позволяет повысить качество лечения ортопедических больных.

Выпускная работа включает в себя введение, основную часть, состоящую из трех глав, выводы по всем поставленным задачам, заключение, а также список литературы.

Во введении отмечена актуальность выбранной темы, сформулирована цель, определены задачи исследования. Обзор современных отечественных и зарубежных литературных источников содержателен и построен на критическом анализе большого числа публикаций. Во второй главе подробно описаны материалы и методы исследования. В третьей главе представлены результаты исследования, отражающие проблемы получения точного оттиска и их обсуждение. На основании полученных результатов сформулированы выводы и заключение.

Дипломная работа выполнялась студенткой самостоятельно по согласованному с научным руководителем плану. По структуре и оформлению работа соответствует требованиям к подобным исследованиям по направлению «Стоматология».

Считаю, что выпускная квалификационная работа Ломя Сари Мизановны является законченным исследованием и заслуживает положительной оценки.

Руководитель:



Голинский Юрий Георгиевич
к.м.н. и.о. зав. кафедрой
ортопедической стоматологии
факультета стоматологии и
медицинских технологий СПбГУ