

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки IV курса
Левицкой Полины Андреевны
«Драматические произведения литературы атомной бомбы»

В качестве темы выпускной квалификационной работы П. А. Левицкой был выбран жанр драматических произведений японской литературы атомной бомбы. Данная работа явилась логическим продолжением исследования жанра *гэмбаку бунгаку* и творчества Танака Тикао, о которых студентка П. А. Левицка изучала в чтении трех лет, начиная со второго курса обучения в СПбГУ.

В своей работе П. А. Левицкая подробно рассматривает историю возникновения и художественные особенности драматических произведений жанра *гэмбаку бунгаку* и исследует гендерную проблематику в японской литературе в целом, и отдельно в жанре *гэмбаку бунгаку* на примере пьесы Танака Тикао «Голова Марии: Фантазия Нагасаки». Для этого был выполнен перевод выбранного отрывка текста из указанного произведения с японского языка.

П. А. Левицкая подобрала и использовала литературу из разных областей науки: психологии, культурологии, истории, языкознания, литературоведения на русском и английском языках.

При написании данного исследования П. А. Левицкая проявила высокую заинтересованность и самостоятельность в разработке выбранной темы. Она показала себя вдумчивым и эрудированным исследователем, который способен самостоятельно и на высоком уровне выполнять научную работу.

Выпускная квалификационная работа П. А. Левицкая может представлять интерес для специалистов в области литературы Японии. Работа П. А. Левицкая отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть рекомендована к защите. Не буду возражать, если рецензент и комиссия сочтут возможным поставить оценку «отлично».

Доц. кафедры японоведения Восточного факультета СПбГУ
к. ф. н., Аракава Ёсико

14.06.2022

荒川