Санкт-Петербургский государственный университет

Основная образовательная программа «Живопись».

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу студента

Пэн Тяньци. «Отец»

Тему для картины студент выбрал не случайно. Она тесно связана с событиями в его семье. Способность пережить психологическую драму, написать картину в которой чувствуется уважение к традициям, любовь и теплота, дорогое качество художника. Трудоспособность и хорошее упорство были основой в работе над дипломом. Пэн Тяньци проявил достаточную подготовку в профессиональных навыках. Большое количество времени было уделено подготовительному материалу. Разрабатывались тональные и цветные решения. Отдельно были написаны портрет и изображение рук. В картине сложное свечное освещение. Свет от свечи придает особое таинственное настроение. Дипломник работал с наследием изобразительного искусства прошлых эпох. Что позволило ему достичь определённых положительных результатов. Хочется пожелать ему не останавливаться на достигнутом, развивать свой профессиональный и творческий потенциал. Который успешно заявлен в дипломной картине.

Руководитель дипломного проекта: Филиппов Андрей Михайлович.