Санкт-Петербургский государственный университет

Основная образовательная программа «Живопись».

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу студента

Мо Пэн Юй. «Тяжелый труд. Шахтеры»

Выбрана интересная тема и замысел картины наводит на философские размышления, не смотря на формальное решение. Художник показывает сюжет из шахты шахтёрского лифта. Шахтеры спускаются в шахту и поднимаются на поверхность. Вниз чистые и весёлые, наверх усталые, чумазые. Это динамическая композиция создает впечатление, что картину создает художник кино, а не художник станковой живописи. В процессе создания диплома проделана огромная подготовительная работа над эскизами. Неоднократно диаметрально менялась композиция, что позволило прийти к определённому решению. Мо Пэн Юй достаточно профессионально подготовлен и показал это в картине. Порой технические качества преобладают над главным. В целом работа со студентом велась интересно. Мо Пэн Юй внимательно прислушивается и анализирует то, что предлагает руководитель. Это замечательное качество художника начинающего самостоятельный творческий путь.

Руководитель дипломного проекта: Филиппов Андрей Михайлович.