

Санкт-Петербургский государственный университет

**Ажэнаэр Асыхаэр**

**Выпускная квалификационная работа**

**Лексико-семантическая группа «Развлечения» в современном  
русском языке (функционально-семантический аспект)**

Уровень образования: бакалавриат

Направление 45.03.02 «Лингвистика»

Основная образовательная программа СВ.5095. «Русский язык как  
иностраный»

Научный руководитель:

Доцент, Кафедра русского  
языка как иностранного и методики  
его преподавания,  
Анциферова Ольга Васильевна

Рецензент:

Доцент, Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»,  
Горюнова Ольга Николаевна.

Санкт-Петербург

2022

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОПИСАНИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ.....	7
1.1. Системные связи в лексике.....	7
1.1.1. Парадигматические отношения.....	9
1.1.2. Синтагматические отношения.....	12
1.1.3. Деривационные отношения.....	13
1.2. Понятие «лексико-семантическая группа».....	15
1.3. Понятие «синонимический ряд» .....	17
1.4. К определению понятия «развлечение» .....	19
1.5. Виды классификации развлечений.....	23
Выводы.....	29
Глава 2. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛСГ «РАЗВЛЕЧЕНИЯ» .....	31
2.1. Состав лексико-семантической группы «развлечения» .....	31
2.2. Функционально-семантический анализ лексико-семантической группы «Активные вид развлечений».....	34
2.3. Функционально-семантический анализ лексико-семантической группы «Пассивные вид развлечений» .....	49
Выводы.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
СПИСОК СЛОВАРИ.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	70

## Введение

Данная дипломная работа посвящена изучению семантики и функционированию языковых единиц русского языка лексико-семантической группы «Развлечения».

Вопросами, связанными с изучением лексической системы русского языка, в частности, лексико-семантической группой занимались многие ученые: Кузнецова(1989), Зиновьева(2005), Бабенко(2008) и другие. Лексико-семантическая группа — класс слов одной части речи, имеющих в своих значениях достаточно общий интегральный семантический компонент (компоненты) и типовые уточняющие дифференциальные компоненты, а также характеризующиеся высоким схематизмом сочетаемости и широким развитием функциональной эквивалентности и регулярной многозначности (Кузнецова, 1989:11). Лексико-семантическая группа является наиболее ярким выражением системности лексики. При описании ЛСГ учитывается синонимия, антонимия, многозначность, а также синтагматические связи.

Под «развлечением» понимается «занимая, забавляя чем-л. приятным, веселым, доставить кому-л. удовольствие, заставить забыть, рассеяться (МАС 1999:594).

К сфере развлечений традиционно относят концертные залы, казино, кинотеатры, парки, аттракционы, ночные клубы, интернет-

кафе, аквапарки и пр. Сюда могут быть отнесены и предприятия, организующие спортивно-зрелищные мероприятия, а также занятия физической культурой (например, бассейны, спортивные залы и пр.). С развлечениями могут быть связаны и некоторые предприятия культуры (библиотеки, музеи, выставки). **Актуальность исследования** обусловлена появлением всё новых форм досуга и мест его проведения, что в свою очередь сопровождается появлением новых лексем, фиксация и организация которых становится основой содержания данной работы.

**Цель исследования** заключается в выявлении особенностей семантики и функционирования единиц лексико-сематической группы «Развлечения» в современном русском языке.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

- 1) Описать теоретическую базу исследования;
- 2) Отобрать языковой материал;
- 3) Проанализировать отобранные лексические единицы;
- 4) Дать функционально-семантический анализ собранным словам.
- 5) Классифицировать собранный материал.

**Объектом** данной работы являются языковые единицы лексико-сематической группы "Развлечения" в современном русском языке.

**Предметом** исследования являются семантика и

функционирование лексических единиц русского языка, входящих в ЛСГ «развлечения».

**Основными методами** исследования: метод функционально-семантического и функционально-стилистического анализа, метод компонентного и дистрибутивного анализа, описательный метод, функционально-стилистический метод, а также приёмы сплошной выборки.

**Теоретическая значимость** состоит в том, что материалы работы помогут уточнить теоретические сведения о системных связях слов в лексике и могут быть использованы для разработки лексикографической теории – составления специализированных словарей.

**Практическая значимость** работы определяется тем, что результаты исследования могут быть использованы в практике преподавания русского языка как иностранного; в лекционных курсах по лексикологии; в учебной лексикографии.

**Материалом** исследования послужили тексты из Российских интернет-изданий «Лайфхакер», «Летидор», «Дропшиппинг в России», «Челленджер» и др. «Эти издания отказываются от продвижения низкокультурных мероприятий и других подобных проектов, выбирая в качестве путеводной звездой культуру и ее развитие».

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. В первой главе рассматриваются теоретические основы данного исследования. Во второй главе проводится функционально-семантический анализ лексем, входящих в ЛСГ развлечения.

## **Глава 1.**

### **Теоретические основы изучения и описания лексико-семантической группы**

#### **1.1. Системные связи в лексике**

Любой язык представляет собой не простую сумму слов, а лексическую систему. Каждое слово занимает определенное место в языковой структуре, противопоставляется другим словам или сопоставляется с ними по каким-либо свойствам. Ф. де Соссюр был первым лингвистом, который представил язык как систему. Сегодня системность в языке получила общее признание. Современная русская лексикология обращает огромное внимание на семантику русской лексики, глубже исследует внутреннюю закономерность системы.

Согласно определению, О. С. Ахмановой, лексика – это совокупность слов, входящая в состав какого-либо языка или диалекта, это совокупность слов, характерная для данного варианта речи, связанного со сферой применения; это один из стилистических пластов в словарном составе языка (лексика абстрактная, нейтральная, общеупотребительная, интернациональная и др.) (Ахманова 2007:214).

Из представления о языке как системе естественным образом вытекает и представление о системности его ярусов, в том числе и

лексики. Значительный вклад в описание лексики как системы принадлежит Л. В. Щербе. Словарный состав каждого языка образует, по мнению Л.В. Щербы, "единую сложную ткань, единую систему", элементы которой связаны определенными смысловыми отношениями, "систему слов, из которых по правилам грамматики и самой лексики и строится наша речь с ее синтагмами" (Щерба 2008:270). Лексика - самая сложная часть языка, количество ее элементов столь велико и разнообразно, что системность часто ставится под сомнение. Тем не менее, системность лексики существует, слова в языке существуют не изолированно, а в определенных отношениях друг с другом. Каждое слово связано сложными и разнообразными отношениями с другими словами, причем связь эта может основываться на сходстве или различии как плана содержания, так и плана выражения.

Оптимальность организации должна быть одной и той же в фонетике, грамматике и лексике в силу специфики каждого из этих уровней языка. Потому что язык имеет непосредственную действительность мысли, а мысль отражает реальность, которая прежде всего дана в лексике, то невозможно изучать лексику без учёта свойств, качеств, характеристик того реального явления, которое обозначает данное слово. Ибо держать в себе эту реальность и есть функция слова, его содержание. Именно лексика, словарный состав



языка, как уровень наиболее тесно контактирующий с действительностью (в отличие от фонетики, грамматики), должна иметь систему самую маленькую жесткость, т.е. оптимум организации лексики может быть приближен к минимуму (Николенко 2005:8-9).

Лексикология образует самые разнообразные отношения внутри различных лексических групп, составляющих номинативную систему языка. Каждая единица лексической системы входит одновременно в два вида отношений: синтагматические и парадигматические отношения.

Таким образом, язык представляет собой не простой набор разнородных элементов слов, грамматических форм и т.д. а своеобразное единство взаимосвязанных, взаимообусловленных и взаимодействующих частей, и того, что его отдельные элементы должны рассматриваться в отношении друг к другу и к тому целому, в состав которого они входят – в чем заключается системность языка.

### **1.1.1. Парадигматические отношения**

В лексической системе языка выделяют группы слов, связанных общностью или противоположностью значения — синонимы и антонимы; сходных или противопоставленных по стилистическим свойствам; объединённых общим типом словообразования;

связанных общностью происхождения; принадлежностью к активному или пассивному запасу у лексики и т. д. Системные связи охватывают также целые классы слов, единых по своей категориальной сущности (выражающие, например, значение предметности, признака, действия и т. д.). Такие системные отношения в группах слов, объединяемых общностью признаков, называют парадигматическими (Зиновьева, 2005: 31).

Семантические отношения, образующиеся между словами в составе определенной группы, обычно называют парадигматическими. Они относятся к плану синхронии, т.е. показывают, как устроена лексическая система языка (Николенко 2005:9).

К парадигматике относятся группировки слов в системе языка, основой которых выступает оппозиция: синонимия, антонимия, гипонимия, паронимия, гнездо слов, семья слов, лексико-семантическая группа, а также наиболее общая группировка слов— поле (Лингвистический энциклопедический словарь (ЛЭС), 1990: 438).

Системная особенность словарного состава проявляется, в первую очередь, в расположении слов по некоторым семантически объединенным лексическим группам - лексико-семантическим парадигмам. Каждое слово языка принадлежит к определенной лексико-семантической парадигме, кроме того всего вследствие

многозначности не только в одну. Индивидуальная семантика слова раскрывается через его противопоставление другим членам парадигм, в которые оно входит, по определенным признакам (Медникова 1974:48). В лексико-семантическую парадигму объединяются слова, противопоставленные друг другу по некоторому семантическому признаку (например, по признаку мебели: диван, шкаф, кровать; по признаку роста: высокий, средний, низкий и др.). В лексические парадигмы объединяют синонимы, антонимы, слова одной тематической группы (весна - лето – осень – зима) и др. (Русский язык. Энциклопедия, 1979:196 -197).

Парадигматические связи слов лежат в основе лексической системы любого языка. Лексико-семантические парадигмы в каждом языке достаточно устойчивы и не подвержены изменениям под влиянием контекста. Однако семантика конкретных слов может отражать особенности контекста, в чем также проявляются системные связи в лексике (Зиновьева 2005:31).

Таким образом, слова составляют определённые парадигмы, основанные на сходстве признаков или их противопоставленности, одно и то же слово может входить в разные парадигмы. Поэтому при анализе семантики слов нужно учитывать определенные речевые ситуации и определять, в какой парадигме необходимо рассматривать слово.

### 1.1.2. Синтагматические отношения

Одним из проявлений системных отношений слов является их способность соединяться друг с другом. Как пишет Е. И. Зиновьева, сочетаемость слов определяется их предметно-смысловыми связями, грамматическими свойствами, лексическими особенностями. Например, слово *стеклянный* может быть употреблено в сочетании со словами *шар, стакан, банка, бутылка, посуда*. Но невозможны словосочетания *стеклянная книга, стеклянная котлета* и т.д., так как предметно-смысловые связи этих слов не имеют взаимной сочетаемости. Нельзя также связать слова *стеклянный* и *бежать*, *стеклянный* и *далеко*—из-за их грамматической природы (Зиновьева, 2005: 31).

Системные связи, проявляющиеся в закономерностях сочетания слов друг с другом, называются синтагматическими. Они выявляются при соединении слов, то есть в определённых лексических сочетаниях.

Синтагматика — это совокупность правил, закономерностей, определяющих отношения между единицами в речевой цепи, — синтагматические отношения. Синтагматические отношения основаны на линейном характере речи, который исключает возможность произнесения двух языковых элементов одновременно и предполагает лишь линейную временную последовательность. Синтагматические отношения всегда существуют в речи, это

отношения сосуществования и последовательности (Русский язык. Энциклопедия, 1979: 288).

К синтагматике относят группировки слов по их расположению в речи относительно друг друга (сочетаемость, аранжировка). Основой этих отношений выступает дистрибуция (Лингвистический энциклопедический словарь 1990: 342).

И. П. Слесарева считает, что парадигматические и синтагматические характеристики взаимосвязаны. «Проблема соотношения парадигматических и синтагматических характеристик — это, по существу, проблема соотношения языка и речи, системы и ее функционирования, т. е. под парадигматическим понимается тот план языка, который рассматривает единицы языка (лексические единицы) как элементы системы, объединяемые в памяти на основе ассоциативной связи сходства / противопоставления. Синтагматика — это связи между языковыми единицами (лексическим и единицами) по смежности, связи в линейном ряду, в речи (Слесарева, 1990: 21).

### **1.1.3. Деривационные отношения**

Деривационные отношения отражаются в первую очередь в словообразовательных связях слова. Так, очень важно для значения слова кто является его ближайшими производственными словами.

Например, *значительный* - *значительно*, *воздух* – *воздушный* и др. К тому же, деривационные связи облегчают различать разные значения слова и сигнализируют о возникающей омонимии. Ср.: *мировой* (от мира “планета”) и *мирный* (от мира “без войны”) (Николенко 2005:10).

Как отмечается в ЛЭС, деривация (от лат. *derivatio* — «отведение, образование») — «принятое в структурной лингвистике и теории речевой деятельности понятие формальной, семантической и функциональной производности и иерархии единиц всех уровней языковой системы, а также понятие межуровневых отношений. В процессе деривации происходит изменение формы, то есть структуры, или семантики, то есть содержания, единиц, принимаемых за исходные, а также понятие межуровневых отношений. Например, *снег* – *снежок* (фонетическая деривация на морфонологическом уровне), *объявлять* – *объявление* (словообразовательная деривация), *медведь* – *медведь* (о человеке) (лексическая деривация), *пришла зима* – *зима пришла* (экспрессивный порядок слов) (синтаксическая деривация)» (Лингвистический энциклопедический словарь (ЛЭС) 1990: 438).

Таким образом, изучение лексики на основе формирования различных связей слов повышает осознанность и уменьшает механистичность в усвоении лексических единиц (Методика РГПУ 2000:137). Парадигматические, синтагматические и деривационные

отношения органически взаимосвязаны и только в их совокупности возможно определить и сформулировать значение слова и его место в лексико-семантической системе языка. Взаимосвязь парадигматических, синтагматических и деривационных отношений в лексической системе важно учитывать при лингводидактическом описании русского языка как иностранного.

## **1.2. Понятие «лексико-семантическая группа»**

Лексико-семантическая группа является одной из основных единиц описания лексики в современной науке. Понятие «лексико-семантическая группа слов» было впервые выдвинуто В. В. Виноградовым. Изучение лексико-семантических групп (ЛСГ) и их взаимодействия — одна из главных задач лексикологии.

Лексико-семантическая группа — это класс слов одной части речи, имеющих в своих значениях достаточно общий интегральный семантический компонент (компоненты) и типовые уточняющие дифференциальные компоненты, а также характеризующиеся высоким схематизмом сочетаемости и широким развитием функции эквивалентности и регулярной многозначности. (Никандрова 2010:3).

«Результатом описания, направленного на выявление системных свойств объекта, является классификация. При классификации лексических единиц встает задача установления номенклатуры

объединений слов (необходимый этап описания всего словаря в идеографическом плане) и выявления их типологии», - пишет И. П. Слесарева (Слесарева, 2010:65). Но, как справедливо отмечает исследовательница, очень часто выделение "типов" полей происходит на разных, лишенных внутреннего единства основаниях, и само понятие ЛСГ лишено необходимой точности и однозначности, которые позволили бы использовать его без оговорок.

По мнению Ф.П. Филина, ЛСГ изменяет с эпохой, её следует рассматривать диахронически. В каждый период исторического развития ЛСГ может приобретать черты, специфические именно для этого периода. Представляется, что специфичность ЛСГ в разные периоды развития языка проявляется в изменении типа семантических связей слов при неизменности остальных компонентов (Бочкарева 1984:17).

Из большого количества определений многих учёных мы принимаем определение ЛСГ, предложенное И.П Слесаревой. В лингводидактике лексико-семантическая группа рассматривается как языковая и психологическая реальность, принципиально вычленимое объединение слов, члены которого имеют одинаковый грамматический статус и характеризуются однородностью смысловой близости по синонимическому типу (Слесарева 1990:52).  
Дефиниция «отношения смысловой близости по синонимическому



типу» следует рассматривать как условное и имеющее расширительное значение. Под этими отношениями имеются в виду отношения синонимии (в узком смысле), гипнозами, гипертоники, а также отношения, которые не представляется возможным подвести ни под один из названных типов отношений. Это в первую очередь различные отношения частичного смыслового пересечения, когда слова имеют общие парадигматические сем.

ЛСГ включает в себя также антонимы. Этот тип связей ЛСГ структурную завершенность. Далеко не в каждые группы входят антонимы. Например, невозможно имеют антонимов термины родства, названия животных, а также многие другие группы слов, Например, ЛСГ, состоящая из существительных имя, название, заглавие, заголовок.

Кроме того, в структуре самой ЛСГ существует ряд уровней. Прежде всего, в структуре ЛСГ выделяются ядро и периферия. В ядро, составляющее центр ЛСГ, входят слова, нейтральные по стилистической окраске и наиболее общие по своему значению. Периферию ЛСГ составляют лексические единицы с наибольшим числом дифференциальных сем: это могут быть специальные слова (термины), слова с коннотативным элементом значения.

### **1.3. Понятие «синонимический ряд»**

Известно, что синонимические отношения свойственны лексическим, фразеологическим, грамматическим, словообразовательным системам языка. Проблема синонимии в русском языке довольно сложна, в понимании и определении синонимии нет единого мнения среди лингвистов, поскольку русский язык имеет разные системы близких по значению слов, которые отличаются смысловыми, экспрессивными или стилистическими оттенками.

По мнению П. Н. Денисова, «синонимами называют слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим». Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания. (Денисов, 1980: 98).

На первое место в синонимическом ряду обычно ставится определяющее по значению и стилистически нейтральное слово – доминанта (его еще называют стержневым, основным, опорным словом). Другие члены ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняют ее оценочными значениями.

Синонимический ряд – это группа синонимов, как правило, начинающаяся наиболее общим по смыслу и стилистически нейтральным словом. Первым в синонимическом ряду обычно бывает

слово, имеющее наиболее общее значение, стилистически нейтральное, свободное от дополнительных эмоционально-экспрессивных оттенков. Это слово-доминанта (Барлас. Инфантова, 2003: 155)

Контекстуальные синонимы являются словами, не совпадающими по значению, но имеющими один и то же смысл в определенном контексте, в котором эти слова могут, так или иначе, замещать друг друга. Использование контекстуальных синонимов проявляет разнообразие живого воображения и позволяет избежать повтора слов.

Таким образом, мы можем рассматривать синонимические ряды как слова, сопоставляемые в данном лексико-семантическом объединении, тождественные или предельно близкие по значению. В зависимости от семантических или функционально-стилистических различий условно выделяются два основных типа синонимов: семантические и стилистические синонимы.

#### **1.4. К определению понятия «развлечения»**

Современная досуговая и развлекательная деятельность приобретает популярность потому, что она оценена не только как орудие физического и духовного обогащения. Сегодня подобная

деятельность превратилась в обязательный модный атрибут человека, который добился определенного успеха в жизни.

Развлечения — эта форма досуговой реабилитации и времяпрепровождения, которая внешне близка к отдыху, но содержательно вполне самостоятельна: «Развлечения — вид активной деятельности, которая направлена на удовлетворение присущих потребностей (в любой сфере — физиологической, эмоциональной, интеллектуальной или духовной) и обеспечивает поступление извне дополнительной энергии, новых впечатлений» (Стальная. 2008:139).

В параграфе рассматривается индустрия развлечений – новый сегмент культурных индустрий, становление которого отражает общие закономерности развития современного культурного процесса. Гедонистическая функция определяет специфику всех социокультурных функций индустрии развлечений (развивающая функция, познавательная функция, функция отдыха, функция развлечения, коммуникативная функция и др.). Возможность получения удовольствия и впечатлений является основными побуждающим мотивом развлечений. В развитии мировой индустрии развлечений преобладает вектор интеграции потребностей в получении новых впечатлений и форм удовлетворения этих потребностей (Ярошенко 2015:30).

Исходным для анализа должно стать прояснение соотношения понятий «культурная индустрия», «индустрия развлечений» и «индустрия досуга». Данные понятия взаимосвязаны: «культурная индустрия» – это родовое понятие, а «индустрия развлечений» и «индустрия досуга» – видовые и, как мы считаем, синонимичные. Культурная индустрия в соответствии с классификацией Конференции ООН по торговле и развитию распределяется по четырем большим сферам: культурное наследие, искусство, медиа, функциональные сферы. В данной классификации индустрия развлечений понимается как «функциональная сфера», включающая в себя креативные услуги и культурный досуг. Однако этим сфера индустрии развлечений не исчерпывается (Ярошенко 2015:30).

Потребность в отдыхе и развлечении появилась у людей в те далекие времена, когда о профессиональных организаторах подобных занятий не могло быть и речи. Формы такой деятельности рождались и совершенствовались в процессе массового народного творчества. И нельзя не отметить, что достижения на этом пути оказались весьма значительными.

Несмотря на продолжительную историю развлечений от самых древних времен до наших дней, все же предпосылками возникновения современной индустрии отдыха и развлечений являются негативные последствия индустриализации и урбанизации.

Следствием быстрого технического развития (индустриализации) являются такие факторы, как повсеместное техническое окружение и экологическое загрязнение, монотонность труда, физическая и психическая утомляемость, нехватка времени и сил на творчество и любимое дело (хобби). Урбанизация также создала различные негативные последствия: повышенную плотность городского населения, увеличенные жизненные нагрузки, усталость от множественности случайных, поверхностных (анонимных) человеческих контактов в городской среде (Гаранин 2006:18).

Реакцией на эти негативные последствия является желание выехать из города на чистую природу, прикоснуться к духовным ценностям (истории, культуре, искусству), разнообразить жизненные впечатления, устранить физическую и психическую усталость, познать новое, новых людей, найти и проявить себя в общении с ними, побыть среди своих родных в обстановке отдыха и развлечений. И как следствие этого — повышенный спрос на такие услуги, как различные виды спортивно-самодеятельного туризма, хобби-туры, экологические природоориентированные туры, экскурсионно-развлекательные маршруты, спортивно-увеселительные и лечебно-восстановительные услуги. (Матрющено 2010:13)

Таким образом, изменение уклада, стиля жизни современного человека, характера его трудовой деятельности в связи с

индустриализацией и урбанизацией привело к изменению его потребностей в отдыхе. Теперь помимо размещения и питания он стал включать и другие элементы, направленные на удовлетворение потребностей в развлечениях, веселом проведении досуга, в эмоциональной разгрузке.

### **1.5. Виды классификации развлечений.**

В наше время запросы и интересы людей непрерывно меняются и растут, усложняется и структура развлечений. Свободное время неравномерно распределяется среди различных групп населения. Поэтому необходимо выработать дифференцированные формы организации развлечений различных групп населения. Эта организация должна включать в себя различные виды деятельности. В возрастном, профессиональном, в социальном положении люди неоднородны. Различные категории людей отличаются друг от друга потребностями, уровнем культурной и профессиональной подготовленности, бюджетами свободного времени и отношением к нему. Как раз это и должно учитываться в работе современных культурно-досуговых учреждений, должны предлагать людям наиболее эффективные в каждом конкретном случае досуговые занятия, свободу выбора и возможность смены различных видов деятельности.

Существует классификация объектов инфраструктуры развлечений по виду отдыха, на который они ориентированы (Разумовская 2006:496):

- а) пассивный отдых (кинотеатры, азартные игры);
- б) активный отдых (бильярд, боулинг);
- в) зоны спортивного отдыха (картинг, ледовые катки);
- г) спортивно-оздоровительные зоны (фитнес, бассейн, теннис, гольф).

Однако такое деление весьма условно, поскольку границы между тремя последними группами не являются четкими: все спортивные развлечения можно включить в виды активного отдыха, а бильярд и боулинг в ряде случаев можно отнести к спорту.

Определённый интерес представляет позиция Леоновой Г.Д., классифицирующей виды развлечений следующим образом:

1. В зависимости от регионального охвата территории: этнические, национальные, международные.
2. По характеру организации: индивидуальные, групповые, семейные, организованные, самодеятельные, импульсивные.
3. По интенсивности предоставления: постоянные, периодические, сезонные, разовые.
4. По продолжительности: кратковременные, продолжительные (более часа).



5. По виду окружающей среды: аква-, аэроразвлечения.
6. По характеру производителя услуг: предоставляемые людьми либо машинами и оборудованием.
7. По возрастным группам потребителей: для детей, подростков, взрослых людей разного возраста.
8. По уровню подготовки потребителей: требующие и не требующие специальных знаний, умений.
9. По уровню доходов потребителей: высокой, средней, низкой цены.
10. По цели, мотивам потребителя услуг: удовлетворение потребностей в отдыхе, расслаблении, восстановлении, познании.
11. По мотивам производителя услуг: коммерческие, благотворительные (Леонова 2008:219).

Таким образом, как только становятся известны потребности людей определенного сегмента и преимущества, которые они хотят получить, так сразу появляется возможность понять, объяснить или прогнозировать их поведение в настоящем и будущем.

Среди различных классификации, мы особое внимание обратили на классификацию В. А. Стальной, так как в её классификации зафиксированы новые виды развлечений, отражающие изменения в нашей жизни. Например, «химическое воздействие на мозговые центры удовольствия». Сегодня кроме алкоголя, у нас появились огромные число энергетиков, которые по закону запрещены. Также

интересна группа «неформальное общение». В последнее десятилетие появилось множество сайтов, это сделало общение интересным и популярным.

По мнению В. А. Стальной, развлечения можно классифицировать следующим образом:

1. Первая группа развлечений сформирована на основе **вида источника положительных эмоций и впечатлений**, которыми могут быть различные виды активной деятельности (в том числе — непрофессиональный спорт), неформальное общение, созерцание мероприятий публично-зрелищного характера. Своеобразным источником получения удовольствия является физическое воздействие на тело, а также химическое воздействие на мозговые центры удовольствия.

2. В соответствии со **способом организации**, можно выделить развлечения, которые представляют предприятия сферы услуг, а также те, которые не требуют участия кого-либо в роли организатора — то есть самодеятельные развлечения.

3. С развитием информационных технологий, значительная часть развлечений переместилась из реального сектора в виртуальный, сформировав **группу виртуальных способов развлечений**.

4. В зависимости от **количества развлекающихся**, можно выделить одиночные развлечения, развлечения в группе и массовые,

которые, как правило, предполагают создание специализированных объектов развлекательной инфраструктуры.

5. В классификаторе выделена особая группа развлечений — «**легальные и запрещенные**». Сегодня существенное значение приобретает социальная направленность индустрии развлечений. Хорошо известно, например, что развлечения, направленные на удовлетворение человеческих пороков, в конечном счете ведут к деградации общества. Так, отказ от наказания за употребление наркотиков и переход к легальной продаже наркотиков превратили Нидерланды в своеобразную Мекку для наркоманов, в специфическую «Страну грез», с особой «индустрией развлечений». В некоторых странах к разряду запрещенных развлечений относят «секс-индустрию», и соответствующие «секс-туры».

6. По степени **интенсивности деятельности** в процессе развлечения можно выделить активные виды развлечений, которые предполагают физическую активность субъекта, и пассивные, не предполагающие таковой.

7. В зависимости от **возраста**, выделяется группа развлечений для детей, для людей среднего и старшего возраста.

<https://www.cfin.ru/press/practical/2008-09/04.shtml> (Стальная.

2008:139)

Таким образом, индустрия досуга и развлечений в развитии общества играет важнейшую роль, выступает как самостоятельное, относительно обособленное звено экономической системы, привлекая значительные материальные, финансовые и трудовые ресурсы. В силу этого, появились множество новых форм досуга и мест его проведения, что в свою очередь сопровождается появлением новых лексем, фиксация и организация которых становится основой содержания данной работы.

## **ВЫВОДЫ**

Лексика выступает не как простое множество слов, а как система взаимосвязанных и взаимообусловленных единиц одного уровня. При лингводидактическом описании русского языка как иностранного необходимо учитывать системные отношения слов: парадигматические, синтагматические и деривационные.

Лексико – сематическая группа — это класс слов одной части речи, имеющих в своих значениях достаточно общий интегральный семантический компонент (компоненты) и типовые уточняющие дифференциальные компоненты, а также характеризующиеся высоким схематизмом сочетаемости и широким развитием функции эквивалентности и регулярной многозначности.

Синонимические ряды как слова, сопоставляемые в данном лексико-семантическом объединении, тождественны или предельно близки по значению. И в зависимости от семантических или функционально-стилистических различий условно выделяются два основных типа синонимов: семантические и стилистические синонимы.

Развлечение - вид активной деятельности, которая направлена на удовлетворение присущих потребностей (в любой сфере — физиологической, эмоциональной, интеллектуальной или духовной)

и обеспечивает поступление извне дополнительной энергии, новых впечатлений

В первой главе рассмотрены и уточнены понятия «культурные индустрии», «индустрия развлечений» и «индустрия досуга», установлена взаимосвязь между ними. «Культурные индустрии» – родовое понятие, а «индустрия развлечений» и «индустрия досуга» – видовые и синонимичные». Индустрия развлечений понимается как «функциональная сфера», включающая в себя креативные услуги и культурный досуг.

В главе рассмотрены три различные классификации индустрия развлечений. Первая классификация презентует классифицировать по интенсивности деятельности в процессе развлечения. Вторая составлена на основе характера организации; окружающей среды и возраста участников. В третьей классификации представлены источник положительных эмоций и впечатлений; форма представления; форма легализации и др.

## **Глава 2.**

### **Функционально-семантический анализ**

#### **лексико-семантической группы «Развлечения».**

##### **2.1. Состав лексико-семантической группы «Развлечения».**

Среди проанализированных нами классификаций особого внимания заслуживает осмысление видов и подвидов развлечений В. А. Стальной, так как, в этой классификации интересна тем, в них зафиксированы новые виды развлечений, связаны с изменением нашей жизни. Например, «химическое воздействие на мозговые центры удовольствия». Сегодня кроме алкоголя, у нас появились огромные число энергетиков, которые по закону запрещены. Также интересна «неформальное общение». В последнее десятилетие появилось множество сайтов знакомств, это сделало общение интересным и популярным. Мы сосредоточили наше внимание только на трех группах в представленной классификации - «Активный отдых и непрофессиональный спорт», «Интеллектуальные и азартные игры» и «Любительское творчество». Материалы исследования позволили наполнить именно данные группы большим количеством лексем. При характеристике этих групп, мы учитывали классификационные критерии данного исследователя, например, способ организации и количество участников.

По мнению В. А. Стальной, по степени интенсивности

деятельности можно выделить **активные виды развлечений**, которые предполагают физическую активность субъекта, и **пассивные**, не предполагающие таковой.

В нашей классификации **активные развлечения** разделены на две группы – **«Вид спорта»** и **«Игровые мероприятия»**.

Группа **«Вид спорта»** в основном связан со спортивными соревнованиями, включая экстремальные виды спорта. В этой группе можно разделить три подгруппы - **«Гибридные»**, **«Экстремальные»** и **«Привычные»**.

Группа **«Игровые мероприятия»** не связаны со спортом, но также требует активного физического участия. Это может быть экспедиция, увлекательное мероприятие или уличные игры. В этой группе лексемы можно разделить на две подгруппы - **«Индивидуальные»** и **«Групповые»**.

Группа **«Пассивные развлечения»** также разделены на две подгруппы – **«Настольные игры»** и **«Любительское творчество»**.

В группе **«Настольные игры»** применяются умственные способности для достижения победы. В этой группе можно выделить две подгруппы - **«Легальные»** и **«Азартные»**.

В группу **«Любительское творчество»** входят такие занятия, как рукоделие, живопись или разные формы шоу. В этой группе лексемы разделены на три подгруппы - **«Рукоделие»**, **«Рисование»** и **«Шоу»**.



В основе, рассматриваемой в нашем исследовании лексико-семантической группы «Развлечения» лежит лексика, представленная в Российских интернет-изданиях «Лайфхакер», «Летидор», «Дроппинг в России», «Челленджер» и др. В состав ЛСГ «Развлечения» включено 185 лексем.

## **1. Активные виды развлечений**

### **1.1 Вид спорта**

#### **1) Гибридные**

*Бампербол. Боссабол. Брумбол. Квиддич. Корфбол. Кронум. Лакросс. Нетбол. Ракетбол. Пиклбол. Сквош. Слэмбол. Теннисбол. Футбэг. Футволей. Хёрлинг. Хэдис. Шахбокс.*

#### **2) Экстремальные**

*Айронинг. Акрострит. Бейсджампинг. Бокинг. Вейкборд. Велокросс. Вингсьютинг. Виндсёрфинг. Дайвинг. Джиббинг. Дрифт. Каньонинг. Кайтсёрфинг. Каякинг. Лонгбординг. Маунтинбординг. Парашлан. Рафтинг. Родео. Роллерблейдинг. Свуп. Скейтбординг. Слэклайн. Стантрайдинг. Стритлагинг. Сэндбординг. Фрибординг. Фрирайд. Фрифлай. Хелискиинг.*

#### **3) Привычные**

*Айситок. Бобслей. Брейкинг. Гандбол. Каратэ. Керлинг. Крикет. Могол. Скелетон. Скибоб. Софтбол. Чирлидинг.*

### **1.2 Игровые мероприятия**

#### **1) Индивидуальные**

*Акваторб. Армрестлинг. Аэрохоккей. Бакетбол. Батут. Бердвотчинг. Бодибилдинг. Боулдеринг. Бочче. Виноделие. Воркаут. Геокейшинг. Диггерство. Джакуза. Дэнсхолл. Зацепинг. Зорбинг. Зумба. Канджем. Капоэйра. Калистеника. Квиддич. Квест. Контемпорари. Корнхол. Кубб. Лабиринты. Ладдербол. Лазертаг. Лимбо. Паркур. Пейнтбол. Петанк. Погинг. Роллорс. Руфинг. Скайуокинг. Скаттлер. Сурвивализм. Твистер. Трикинг. Фрисби. Фриран.*

#### **2) Групповые**

*«Веровочки». «Вписка». «Глазомерицики». Крокет. «Лабиринт». «Ластотрасса». «Носорожки». «Половинки». «Телепаты». «Уроборос».*

## **2. Пассивные виды развлечений**

### **2.1 Настольные игры**

#### **1) Легальные**

*«Бинго». «Бином». Блокус. Гембло. «Диксит». Дженга. «Имаджинариум». «Каркассон». Квёркл. Квиз. «Манчкин». «Монополия». Скрэббл. «Убонго». «Улей». «Цветариум». «Цитадели».*

#### **2) Азартные**

*Баккара. Беттинг. Блэкджек. Гемблинг. Кено (игра). Крэпс. Маджонг.*

### **2.2 Любительские творчество**

#### **1) Рукоделие**

*Амигуруми. Бисероплетение. Буккарвинг. Бисероплетение. Бискорню. Вязание. Ганутель. Гладь. Изографика. Канзаши. Карвинг. Квиллинг. Моддинг. Ошибана. Пэчворк. Скрапбукинг. Топиарии. Фелтинг. Фриволите.*

#### **2) Рисование**

*Анаморфоз. Аэрография. Батик. Бодиарт. Бомбинг. Витраж. Гравировка. Граффити. Декупаж. Дудлинг. Зентангл. Каллиграфия. Марблинг. Маркетри. Мехенди. Монотипия. Фотореализм. Эбру. Энкаустинг.*

#### **3) Шоу**

*Косплей. Планкинг. Машинерия. Светографика. Симбмоз. Стандап. Фаершоу. Флэшмоб. Фотостудия. Фризлайт.*

При выделении групп учитывались разные аспекты развлечений в целом. Самой многочисленной (60 лексических единиц) стала группа «Вид спорта». Самой малочисленной в ходе исследования оказалась группа «Настольные игры» (24 лексических единиц). Всего исследовано 185 лексические единицы из сферы развлечений.

## **2.2. Функционально-семантический анализ лексико-семантической группы «Активный вид развлечения».**

Для проведения функционально-семантического анализа лексико-семантической группы «активный вид развлечения», мы будем использовать «Малый академический словарь», «Национальный корпус русского языка» и актуальные материалы печатных и электронных СМИ.

Согласна с нашей классификации разделены **активных развлечений** на две группы – «**Вид спорта**» и «**Игровые мероприятия**».

В семантическую группу «Вид спорта» включены 3 семантические подгруппы:

### 1) Гибридные

*Бампербол. Боссабол. Брумбол. Квиддич. Корфбол. Кронум. Лакросс. Нетбол. Ракетбол. Пиклбол. Сквош. Слэмбол. Теннисбол. Футбэг. Футволей. Хёрлинг. Хэдис. Шахбокс.*

**Бампербол** (от англ. bumper ball) - Это вид футбола, в котором участники облачаются в специальные надувные сферы (бамперболы), похожие на зорбы, и в таком облачении стараются забить мяч в ворота соперника. (Википедия)

*Пример: Почему играть в бампербол у нас? Мы абсолютно уверены, что игры в надувных шарах вносят море позитива и эмоций в жизнь. (<https://xn--80abbaeq7bfuhfhr.xn--p1ai/>)*

**Боссабол** (англ. Bossaball) — командная бельгийская игра, которая объединяет в себе капоэйра, пляжный волейбол, акробатику, трюки на батуте, футбол, воздушную гимнастику. Играется на надувной площадке с батутом на каждой стороне сетки. Концепция игры была разработана в 2002—2004 годах. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

*Пример: Выполните челлендж - Поиграть в боссабол. Боссабол – это экстремальное смешение прыжков на батуте и ударов по мячу, элементов акробатики и воздушной ... (<https://challe.ng/list/581>)*

**Брумбол** (англ. *Broomball*; метла + мяч) - Зимняя спортивная командная

игра, проводящаяся на ледяном поле с участием двух команд, состоящих из пяти полевых игроков и вратаря. Похожа на симбиоз хоккея с шайбой и флорбола. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

*Пример:* Официальная игра в брумбол состоит из двух таймов продолжительностью не менее 30 минут каждый. (<https://ru.wukihow.com/wiki/Play-Broomball>)

**Квиддич** (англ. Quidditch) - Это волшебная спортивная игра, придуманная Джоан К. Роулинг для своих героев в книгах о Гарри Поттере. В квиддич играют летая на метлах, а игра получила свое название в честь местности где и была придумана. (<https://urbangaming.ru/kviddich>)

*Пример:* Как играть в Квиддич для маглов. В серии книг о Гарри Поттере, написанной Дж. Роулинг, главный вид волшебного спорта – квиддич. (<https://urbangaming.ru/kviddich>)

**Корфбол** (нидерл. *Korfbal*) — Спортивная игра, схожая с нетболом и баскетболом, наиболее распространённая в Нидерландах и Бельгии. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

*Пример:* Смысл игры в корфбол заключается не только в том, чтобы помешать сопернику владеть мячом и совершить бросок по кольцу, но и в том, чтобы перехватить мяч и забросить его в кольцо. (<http://sportcom.ru/portal/korfbal/info/279.html>)

**Кронум** (англ. Kronum) — спортивная командная игра с мячом, которая была изобретена в 2008 году Биллом Гибсоном. Включает в себя элементы футбола, баскетбола и гандбола. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC>)

*Пример:* В Кронум играют две команды, в каждой из которых по 10 игроков. (<https://h-i.su/content/kronum.php>)

**Лакросс** (от фр. *la crosse*) — командная игра, в которой две команды стремятся поразить ворота соперника резиновым мячом, пользуясь ногами и снарядами, представляющим собой нечто среднее между клюшкой и ракеткой. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8F%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81>)

*Пример:* Действие происходит в другой России — граф Вронский здесь играет в лакросс, а Левин разъезжает на тракторе в ковбойском костюме. [Анна Гордеева специально для «Ленты. ру». Все смешалось // [lenta.ru](http://lenta.ru), 2018.03]

**Нетбол** (англ. Netball) - Нетбол – это популярный женский вид спорта, смысл которого заключается в том, чтобы как можно больше набрать очков за один матч. (<https://h-i.su/content/netbol-netball.php>)

*Пример:* Отличия нетбола от баскетбола заключается в том, что здесь нельзя кидать мяч на дальнем расстоянии от кольца. (<https://h-i.su/content/netbol-netball.php>)

**Ракетбол** (англ. Racquetball) — спортивная игра с мячом, проходящая на прямоугольном закрытом корте.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

**Пример:** В частности, он организовал в особняке тренажерный зал, корты для игры в ракетбол и танцпол с пилонами. [Бывший особняк Майка Тайсона переоборудуют в дом престарелых // lenta.ru, 2016.03]

**Пиклбол** (англ. pickleball) — вид спорта, сочетающий в себе элементы бадминтона, тенниса и настольного тенниса. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

**Пример:** Початок предпочитает фасоль, его спорт – пиклбол, а время он любит коротать за собиранием пазлов. [Трампа провел церемонию помилования индеек // РИА Новости, 2020.11]

**Сквош** (от англ. *Squash*) - игровой вид спорта с мячом и ракеткой в закрытом помещении. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%88>)

**Пример:** Недалеко от поместья можно играть в гольф или сквош, рыбачить, кататься верхом. [Ирина Следьева. Учеба английскому классу люкс – Уэльс, Барбадос, ЮАР // Coach, 2008]

**Слэмбол** (англ. Slamball) — командный вид спорта, созданный на базе баскетбола, игра с мячом. Главное же отличие состоит в покрытии: вместо паркета используются батуты. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%8D%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

**Пример:** Первые игроки в слэмбол играли почти без защиты. (<https://relax.com.ua/what-to-do/sport/slamball-a-sport-for-real-men/>)

**Теннисбол** (англ. Tennisball) — командный вид спорта, игра футбольным мячом через теннисную сетку на площадке, размерами схожей с волейбольной. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%81>)

**Пример:** Дзюба с Касаткиной сыграли в теннисбол с Кержаковым и Кузнецовой. [Дзюба с Касаткиной сыграли в теннисбол с Кержаковым и Кузнецовой. Видео // Vesti.ru, 2020.02]

**Футбэг** - (от англ. foot — нога и bag — мешок) — небольшой мяч, также называемый коротко — бэг, различные вариации которого используются в ряде игр, а также объединённое название различных видов спорта, где используется этот мяч. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D1%82%D0%B1%D1%8D%D0%B3>)

**Пример:** – Футбэги могут быть вязаными или сшитыми из нескольких кусочков материи. (<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/253688>)

**Футволей** (порт. Futevôlei) — вид спорта, сочетающий в себе качества пляжного волейбола и футбола. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B9>)

**Пример:** В отпуске каждый день играл с друзьями на пляже в футволей. [Юлия Комова. Бруну Алвеш: Если «Зенит» справился с «Порту», то может одолеть и «Бенфику» // Советский спорт, 2012.01]

**Хёрлинг** (англ. Hurling) — командный вид спорта кельтского происхождения, относящийся к гэльским играм. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%91%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** В Ирландии есть два национальных вида спорта — регби и хёрлинг. [Подготовила Екатерина Климушкина. «Скучаю по гречке, пятиэтажкам и метро» // lenta.ru, 2019.05]

**Хэдис** - (от англ. Head - голова + tennis – теннис) был придуман в 2006 году студентом из Германии. Это новый вид спорта, который представляет собой симбиоз настольного тенниса и футбола. (<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1775020-hedis-chto-za-vid-sporta.html>)

**Пример:** На фестивале новых брендов в Мюнхене, хэдис был назван лучшим спортивным изобретением 2006 года. (<https://www.klub31.ru/interestings.php?ocd=view&id=1353>)

**Шахбокс** — гибридный вид спорта, комбинация шахмат и бокса в чередующихся раундах. Бои по шахбоксу официально проводятся с 2003 года. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%B1%D0%BE%D0%BA%D1%81>)

**Пример:** Кстати, сейчас популярен такой вид спорта, как шахбокс: один раунд играют в шахматы, другой проводят на ринге. [Ярослав КОРОБАТОВ. Не тронь Пирога, коли жизнь дорога! // Комсомольская правда, 2011.04]

## 2) Экстремальные

*Айронинг. Акрострит. Бейсджампинг. Бокинг. Вейкборд. Велокросс.*

*Вингсьютинг. Виндсёрфинг. Дайвинг. Джиббинг. Дрифт. Каньонинг.*

*Кайтсёрфинг. Каякинг. Лонгбординг. Маунтинбординг. Парашлан.*

*Рафтинг. Родео. Роллерблейдинг. Свуп. Скейтбординг. Слэклайн.*

*Стантрайдинг. Стритлагинг. Сэндбординг. Фрибординг. Фрирайд.*

*Фрифлай. Хелискиинг.*

**Айронинг** - (англ. ironing) - Вид спорта: глажка какого-либо предмета одежды на гладильной доске в экстремальных условиях (на отвесном склоне горы, под водой, в воздухе и проч.); экстремальная глажка. В 2002 году под их предводительством прошёл целый чемпионат, включающий в себя 80 команд из 10 стран. (<https://h-i.su/content/ekstremalnoe-glazhenie.php>)

**Пример:** Так что дорогие женщины и девушки, если Вам вдруг скучно стало

гладить вещи и надоела рутинная советую Вам заняться айронингом!  
(<https://zen.yandex.ru/media/id/5b589eacf92aa000a988003e/aironing-ili-kak-neobychnogo-pogladit-rubashku-5b58c8c5b5783200a95d702b>)

**Акрострит** (от англ. acrobatics — акробатика, англ. street — улица) спортивное развлечение, дисциплина паркура — акробатика, которой занимаются в уличных условиях, без использования специальных приспособлений и в повседневной одежде.  
(<https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%82>)

*Пример:* Так как очень мало людей начинает заниматься акростритом без подготовки в зале». (<https://slenergy.ru/news/post/231-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BC-%D0%B2-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D1%83%D1%8E-%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%83>)

**Бейсджампинг** (англ. basejumper) — экстремальный вид спорта, в котором используют специальный парашют для прыжков с фиксированных объектов.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* потому что заниматься бейсджампингом могут только подготовленные спортсмены-парашютисты. (<https://milaremina.ru/parashyutnyj-sport/bejsdzhamping-pryzhki-s-parashyutom-s-fiksirovannyx-obektov.html>)

**Бокинг** (от англ. bōcking) — развивающийся вид экстремального спорта, в котором используются специальные пружинящие ходули — джамперы.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* Бокинг - экстремальный вид спорта, который предусматривает использование ввремя. Заниматься бокингом можно только в сухую погоду. (<https://www.molomo.ru/myth/jolly.html>)

**Вейкборд** (от англ. wakeboard) — экстремальный вид спорта, сочетающий в себе элементы воднолыжного слалома, акробатику и прыжки. На территории Европы построено более 100 вейк-парков, в России более 20 вейк-парков и множество реверсивных самодельных канатно-буксировочных установок.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* Не каждый может увидеть перспективы такого модного вида спорта, как вейкбординг, в России. [Вейкбординг на Смоленщине // lenta.ru, 2019.10]

**Велокросс** - (англ. Cyclo-cross) — велогонки с препятствиями. Для велокросса разработаны специальные велосипеды.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81>)

*Пример:* Велокросс представляет из себя гонку на велосипеде по пересеченной местности. (<http://gruppetto.ru/cyclo-cross-intro>)

**Вингсьютинг** (англ. wingsuit) - от wing - крыло и suit - костюм, - то есть

«костюм-крыло». это вид парашютного спорта, в котором используется особый костюм вингсьют. В 2017 году эти же дисциплины были включены и Всероссийский реестр видов спорта. (<http://www.i-kiss.ru/rubrika/vingsyuting>)

**Пример:** Никколо учит Джокка серфингу, а тот посвящает друга в вингсьютинг. [Полный вайпаут // lenta.ru, 2015.07]

**Виндсёрфинг** (англ. Windsurfing) — вид парусного спорта и водного развлечения, в основе которого лежит мастерство управления на водной поверхности лёгкой доской небольшого размера с установленным на ней парусом. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%81%D1%91%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Популярны походы, занятия бегом и фитнесом, плавание, виндсерфинг и тому подобные полезные для здоровья развлечения. [Вера Вольфсон. Отдых без ограничений // lenta.ru, 2019.04].

**Дайвинг** (англ. diving) — это подводное плавание со специальным снаряжением. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B9%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Дайвинг — вид спорта достаточно экстремальный, поэтому курьезных случаев было хоть отбавляй. [Андрей Гаврюшенко, Эльвира Савкина. «В детстве я хотел быть царем» // «Дело» (Самара), 2002.04.18]

**Джиббинг** (англ. Jibbing) — акробатика, прыжки, скольжение и передвижение по специально подготовленным фигурам из металла, дерева или пластика, или по элементам городской архитектуры (перила, парапеты). (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%B1%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Когда лыжники, горные велосипедисты или сноубордисты используют элементы городской среды в качестве трамплинов, это называется джиббинг. [Дарья Егорова. Чем заняться в выходные // РБК Дейли, 2014.02]

**Дрифт** (англ. Drift) — техника прохождения поворотов и вид автоспорта, характеризующийся использованием управляемого заноса на максимально возможных для удержания на трассе скорости и угла к траектории. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82>)

**Пример:** 2 мая сообщалось, что сотни нарушителей карантина собрались на дрифт-вечеринку в Петербурге. [В Москве стритрейсеры устроили нелегальные гонки // Известия, 2020.05]

**Каньонинг** (англ. Canyoning или Canyoneering) — преодоление каньонов без помощи плавающих средств (лодки, плоты, каноэ, байдарки и др.) с использованием различной техники преодоления сложного водно-скального рельефа: скалолазание, спуск по веревке, прыжки в воду, плавание. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Каньонинг: в Сочи появилось новое развлечение для туристов [Каньонинг: в Сочи появилось новое развлечение для туристов // Известия, 2019.06]



**Кайтсёрфинг** (от англ. kite — воздушный змей и board — доска, boarding — катание на доске) или кайтинг — вид спорта, основой которого является движение под действием силы тяги, развиваемой удерживаемым и управляемым спортсменом воздушным змеем (кайтом). (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B9%D1%82%D1%81%D1%91%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* Из-за постоянных ветров на Занзибаре очень популярен кайтсерфинг. [Константин Колотов. «Женоподобные мальчики ходят по пляжу и предлагают массаж» // lenta.ru, 2019.10]

**Каякинг** (англ. kayaking; от эскалеут., каяк — букв. «мужская охотничья лодка», одиночная байдарка) — один из видов водного экстремального спорта (гребной спорт), водного туризма или активного отдыха на воде с использованием небольшого персонального гребного судна — каяка. В России каякинг появился в конце XX века. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* Трудно ли заниматься каякингом? (<https://www.thule.com/ru-ru/articles/tips/kayaking-for-beginners>)

**Лонгбординг** (англ. longboard) — вид уличного катания, корни которого лежат в сёрфинге. Он отлично подходит для катания по длинным гладким дорогам. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* Во время «Спортивных выходных» жителям столицы будут доступны различные виды спорта — бег, воркаут, скандинавская ходьба, кросс-кантри, занятия на памп-треке, скейтбординг, роллер-спорт, лонгбординг, шоссейный велоспорт и йога. [В рамках проекта «Здоровая Москва» стартуют спортивные выходные // Lenta.ru, 2020.08]

**Маунтинбординг** (англ. mountainboard), также известен под аббревиатурой АТВ (англ. all-terrain board) — представляет собой доску, по виду напоминающую сноуборд и скейтборд, предназначенную для езды по пересеченной местности в летний период времени. Маунтинбординг, как вид спорта, появился в 90-е годы и получил максимальное развитие в США и Европе (особенно в Англии). (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%83%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4>)

*Пример:* В России тоже есть поклонники этого типа досочек, а в Москве собралась уже немаленькая и постоянно пополняющаяся тусовка снейкеров. Маунтинборд (Mountainboard) А что это я все об асфальте, да об асфальте. [Николай Ванин. Летние покатушки // «Хулиган», 2004.07.15]

**Параплан** (от слов: парашют планирующий) — сверхлёгкий летательный аппарат (СЛА), созданный на базе планирующего парашюта. они принципиально отличаются тем, что параплан предназначен для горизонтального полёта, а парашют — для вертикального спуска. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD>)

**Пример:** Название «параплан», как известно, происходит от слияния слов «парашют планирующий». [В. Субботин. Выставки. Техника безопасности // Юный техник, 2013]

**Рафтинг** (англ. Rafting — «сплав») — спортивный сплав по горным рекам и искусственным гребным каналам на 6-, 4- и 2-местных надувных судах (рафтах). Как вид спорта внесён во Всероссийский реестр видов спорта в 2003 году. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Кому стоит заниматься рафтингом? (<https://dahl.ru/menu/news/rafting-komu-on-podoydet-i-kak-nachat-zanimatsya-raftingom/>)

**Родео** (исп. rodeo) — традиционный вид спорта в Северной Америке, исторически сложившийся в среде мексиканских и американских ковбоев. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BE>)

**Пример:** Как играть в Rodeo? (<https://www.ourgames.ru/igra/rodeo-riders>)

**Роллерблейдинг** (от англ. rollerblading) — экстремальное катание на роликовых коньках с выполнением трюков, разновидность роллерспорта. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Такое катание называется роллерблейдингом. ([http://www.ski.kg/news\\_w/4779-ekstremalnyy-variant-kataniya-na-rolikah-rollerbleyding.html](http://www.ski.kg/news_w/4779-ekstremalnyy-variant-kataniya-na-rolikah-rollerbleyding.html))

**Свуп** (англ. Swoop) — пилотирование высокоскоростных куполов в парашютном спорте. Одна из молодых и экстремальных парашютных дисциплин. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%83%D0%BF\\_\(%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B3\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%83%D0%BF_(%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B3)))

**Пример:** Свупом надо заниматься только серьезно. (Википедия)

**Скейтбординг** (англ. skateboarding) — экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и в исполнении различных трюков на скейтборде. В мире насчитывается 11,08 миллиона активных скейтбордистов. В 2016 году было объявлено, что скейтбординг будет впервые представлен на Олимпийских играх в Токио 2020 года. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Бег, плавание, утренняя зарядка и в последние пару месяцев скейтбординг среди всех дисциплин для меня лучшие способы перезарядиться. [коллективный. Спорт в Москве. Снег скрипит под ногами: индустриальные маршруты для зимних пробежек // Афиша Daily, 2018]

**Слэклайн** (англ. Slacklining), или хождение по стропе — развивающаяся область эквилибристики. Эквилибристы (слэклайнеры) ходят по специальной нейлоновой или полиэстеровой стропе, натянутой между станциями. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%8D%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD>)

*Пример:* Всё больше людей стали заниматься слэक्лайном. (<https://sport-marafon.ru/article/skalolazanie/pro-sleklayn/>)

**Стантрайдинг** (англ. Stunt riding) - Это экстремальная езда на мотоцикле, дословно переводится, как «трюк» и «езда». (<https://somanyhorses.ru/stuntriding-razbiraemysya-v-ponyatii/>)

*Пример:* Как и в другой дисциплине, в стантрайдинге прославлены свои рекордсмены. (<https://somanyhorses.ru/stuntriding-razbiraemysya-v-ponyatii/>)

**Стритлагинг** (стритлюж. англ. streetluge) – это скоростной спуск на длинном скейтборде в положении лежа. Этот вид спорта зародился в 1970-х в Калифорнии. Занимается только на специальных трассах. Большинство трасс находится в США, в России пока их нет. (<https://vskali.ru/articles/sport/10-samykh-ekstremalnykh-vidov-sporta/>)

*Пример:* И тут я понял, что происходило. Это были любительские гонки. Заезды, которые впоследствии переросли в современный стритрейсинг. [Тим Скоренко, Легенды неизвестной Америки, 2019]

**Сэндбординг** (от англ. sand — песок и board — доска) — вид спорта, заключающийся в езде на сноуборде по песчаным дюнам, барханам или насыпям в карьерах вместо снежных гор. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3/>)

*Пример:* Сэндбордеры катаются поперек дюн или вниз по их склонам. (<https://nicko.ru/%D1%81%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3/>)

**Фрибординг** (англ. freebord) представляет собой доску для катания по асфальту, имеющую шесть колёс. Четыре колеса конструкции расположены стандартно, как на скейтборде, но с более широкой подвеской. Ещё два колеса находятся в центре доски. За счёт этой модификации фриборд имеет возможность кантоваться как сноуборд и производить вращение на 360° и более, без отрыва доски от земли. Официально рождением «летней доски» можно считать 2000 год. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4>)

*Пример:* Оба колеса могут повернуться вдоль доски, так что получается езда на «канте» — вот вам и фриборд. [Николай Ванин. Летние покатушки // «Хулиган», 2004.07.15]

**Фрирайд** (англ. freeride) — катание на сноуборде или горных лыжах вне подготовленных трасс и, как правило, вне области обслуживания горнолыжной индустрии.

([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%B4\\_\(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5\\_%D0%BB%D1%8B%D0%B6%D0%B8\\_%D0%B8\\_%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%B4_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BB%D1%8B%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4)))

*Пример:* Стили катания на маунтинборде полностью аналогичны сноубордическим — фристайл, фрирайд, карвинг, бордеркросс и пр. [Николай Ванин. Летние покатушки // «Хулиган», 2004.07.15]

**Фрифлай** (англ. FreeFly, FF) — одно из направлений парашютизма, когда свободное падение осуществляется на более высоких скоростях в позах, отличных от классической. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D1%84%D0%BB%D0%B0%D0%B9>)

*Пример:* В течение трех дней, начиная с субботы, на подмосковном аэродроме «Ступино» будет проходить отбор на участие в рекордном для России групповом фрифлай-прыжке. [Что смотреть в субботу и воскресенье // Советский спорт, 2005.08]

**Хелискинг** (англ. Heliskiing) — разновидность горнолыжного спорта, фрирайда, сущность которого состоит в спуске по нетронутым снежным склонам, вдалеке от подготовленных трасс с подъёмом к началу спуска на вертолёт. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BB%D0%B8-%D1%81%D0%BA%D0%B8>)

*Пример:* с начала шестидесятых годов хелискинг получил большое развитие. (<https://tiguli.ru/heli-ski/>)

### 3) Привычные

*Айсшток. Бобслей. Брейкинг. Гандбол. Каратэ. Керлинг. Крикет.*

*Могул. Скелетон. Скибоб. Софтбол. Чирлидинг.*

**Айсшток** (англ. icestock) - Командный вид спорта на льду. По праву считается народной старинной игрой, который распространялся в странах с холодным климатом. (<http://sbornaya-rossii.ru/icestock/>)

*Пример:* На которой австрийский эрцгерцог Йоганн играет в айсшток. (<http://sbornaya-rossii.ru/icestock/>)

**Бобслей** (англ. bob-sleigh) - Зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях — бобах. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B9>)

*Пример:* Чтобы заниматься бобслеем нужно иметь колоссальную смелость. (<http://seportal.ru/bobslej-gde-v-rossii-mozhno-zanimatsya-bobsleem-sekcii-i-shkoly-bobsleya/>)

**Брейкинг** (англ. breakdance) - спортивный стиль уличных танцев, созданный в США афроамериканской и пуэрториканской молодёжью. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BA-%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D1%81>)

*Пример:* «Брейкинг — все-таки искусство, хоть он сейчас и попадает на Олимпиаду как вид спорта. [Илья Кролевский (Москва — Мумбай). «Мы обзывали их спортсменами, это было оскорблением» // lenta.ru, 2019.11]

**Гандбол** (англ. handball) — командная игра с мячом 7 на 7 игроков (по 6 полевых и вратарь в каждой команде). Играют руками. Цель игры — как можно

больше раз забросить мяч в ворота соперника.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

**Пример:** Гандбол. Сборной России для участия в чемпионате мира дали новое имя [Гандбол. Сборной России для участия в чемпионате мира дали новое имя // Vesti.ru, 2020.12]

**Карате** (яп. 空手道 каратэ-до) — японское боевое искусство, система защиты и нападения.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5>)

**Пример:** "Я пошла вслед за Максимом. В бокс я перешла из карате. Карате — это безумно красивый вид спорта", — уверена героиня программы. [МакСим рассказала о своей врожденной аномалии // Vesti.ru, 2020.11]

**Кёрлинг** (англ. curling) — командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные тяжёлые гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени («дома»).  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%91%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** В дополнение к этому нашим соотечественникам предстоит 54 раза скатиться с горки на санях (из них 4 раза — головой вперёд) и сыграть 9 партий в керлинг. [Павел Черников. Россия в цифрах // «Коммерсантъ-Власть», 2002]

**Крикет** (англ. cricket) — командный неконтактный вид спорта, входящий в семейство игр, в которых используются бита и мяч.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82>)

**Пример:** В начале девяностых спортивный образ жизни вошёл в моду: стало стильным не только играть в гольф и крикет, но и летать на воздушном шаре, ходить под парусом, играть в футбол. [Владимир Ляпоров. Молодая гвардия. Искусство быстрого завоевания новых рынков сбыта // «Бизнес-журнал», 2003.10.23]

**Могул** (англ. mogul) — дисциплина лыжного фристайла, состоит в спуске на горных лыжах по бугристому склону (по буграм, или могулам) и выполнении прыжков на трамплинах.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B3%D1%83%D0%BB>)

**Пример:** Могул В составе сборной России единственную медаль в могуле в сезоне 2015/ 2016 завоевала Регина Рахимова. [Завершился сезон Кубка мира-2015/16 во всех дисциплинах фристайла // РИА Новости, 2016.03]

**Скелетон** (англ. skeleton) — зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой спуск по ледяному жёлобу на двухполосных санях на укрепленной раме, победитель которого определяется по сумме двух или четырёх заездов.  
(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD>)

**Пример:** Среди них герои домашних Олимпийских игр в Сочи: француз Себастьян Крос (шорт-трек), канадец Пьер Людерс (бобслей) и немец Вилли Шнайдер (скелетон). [Олимпийская помощь: ОКР продолжит финансирование иностранных тренеров // Известия, 2018.11]

**Скибоб** (англ. Skibob) – Это вид спорта, основанный на использовании физических способностей человека и технических возможностей велосипеда на лыжах. (<https://kazved.ru/news/znaete-li-vy-chto-takoe-skibob>)

**Пример:** Сегодня Международная Федерация Скибооба организует огромное количество самых разнообразных турниров. (<https://kazved.ru/news/znaete-li-vy-chto-takoe-skibob>)

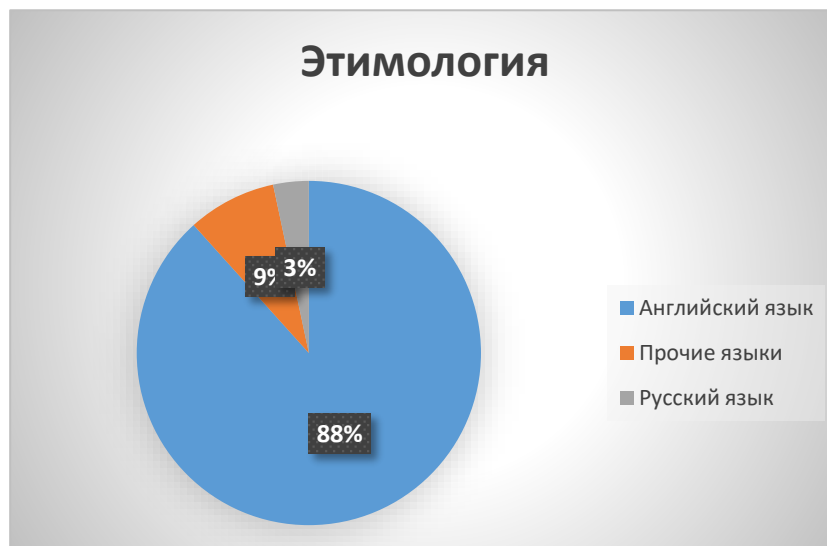
**Софтбол** - (англ. softball) — спортивная командная игра с мячом, разновидность бейсбола. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%84%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB>)

**Пример:** Отличия в софтболе от бейсбола направлены на снижение травматизма и приспособлены к более низким физическим возможностям атлетов. (<https://specialolympics.ru/softball>)

**Чирлидинг** (англ. cheerleading) - вид спорта, сочетающий элементы зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика, акробатика). (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Чирлидинг в США имеет давнюю историю, однако в последние годы и российские танцовщицы занимают все более прочные позиции на баскетбольных, волейбольных и хоккейных матчах. [Анастасия Борисова. Почасовая оплата // lenta.ru, 2017.10]

Семантический анализ группы «**активный вид развлечения**» показал, что большинство единиц этой группы являются заимствованными словами. Из этих слов, 88% лексических единиц относятся к английскому языку, 9% - к другим языкам и 3% является русским словам - «шахбокс» и «параплан». Способ переводов всех единиц является **транслитерациям**, например, *Слэмбол от англ. Slamball.*



Необходимо подчеркнуть, что 29 лексических единицы используются в предложении с глаголом - *Играть во что?* и употребляются в **винительном падеже**. 15 лексических единицы используются в предложении с глаголом – *Кататься на чём?* и употребляются в **предложном падеже**. 16 лексических единицы используются в предложении с глаголом – *Заниматься чем?* и употребляются в **творительном падеже**. Все лексические единицы являются нейтральной лексикой и не употребляются в переносном значении.

Стоит отметить, что 10 лексических единиц образуются с окончанием –*бол*, происходящий из английского –*ball*. Означает *мяч* или *шар*. Их можно разделить на две подгруппы:

**Командный:** *Бампербол. Боссабол. Брумбол. Нетбол. Слэмбол. Гандбол. Софтбол.*

**Индивидуальный:** *Ракетбол. Пиклбол. Теннисбол.*

Еще одним интересным моментом является то, что 25 лексических единиц образуются с суффиксом *-инг*, происходящий из английского *-ing*. В английском языке инговые единицы выступают в качестве отглагольных существительных (*Swimming is my favorite kind of sport* – «Плавание – мой любимый вид спорта»), действительного причастия (*He is swimming now* – досл. «Он есть плавающий сейчас») и герундия (*I like swimming* – «Мне нравится плавать»). Данные лексические единицы выступают в качестве отглагольных существительных и можно разделить на три подгруппы:

**Воздушный:** Айронинг. Бейсджампинг. Вингсьютинг.

**Водный:** Виндсёрфинг. Дайвинг. Кайтсёрфинг. Каякинг. Рафтинг.

**Земной:** Хёрлинг. Бокинг. Джиббинг. Каньонинг. Лонгбординг. Маунтинбординг. Роллерблейдинг. Скейтбординг. Стантрайдинг. Стритлагинг. Сэндбординг. Фрибординг. Хелискиинг. Брейкинг. Керлинг. Чирлидинг.





### **2.3 Функционально-семантический анализ лексико-семантической группы «Пассивный вид развлечения».**

Для проведения функционально-семантического анализа лексико-семантической группы «пассивный вид развлечения», мы будем использовать «Малый академический словарь», «Национальный корпус русского языка» и актуальные материалы печатных и электронных СМИ.

Согласна с нашей классификации разделены **Пассивных развлечений** на две группы– **«Настольные игры»** и **«Любительские творчество»**.

В этом параграфе будем проанализировать подгруппы активных развлечений – **«Настольные игры»**. В эту группу можно включить 24 лексических единиц, собранные из Российских интернет-изданий «Лайфхакер», «Летидор», «Дропшипинг в России», «Челленджер» и

др.

В семантическую группу «Вид спорта» включены 2 семантические подгруппы:

### 1) Легальные

«Бинго». «Бином». Блокус. Гембло. «Диксит». Дженга.  
«Имаджинариум». «Каркассон». Квёркл. Квиз. «Манчкин».  
«Монополия». Скрэббл. «Убонго». «Улей». «Цветариум». «Цитадели».

«**Бинго**» (англ. *bingo*) — игра, в которой случайным образом выбираются числа, а игроки должны заполнять соответствующие числа на своих карточках. Первый игрок, заполнивший карточку в соответствии с правилами розыгрыша, побеждает. Чтобы обозначить свой выигрыш, он обычно выкрикивает «Бинго!». ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BE\\_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BE_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0)))

**Пример:** Можно сказать, что игра бинго является одной из разновидностей лото.

([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BE\\_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%BE_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0)))

«**Бином**» (англ. *Binam*) – семейная настольная игра для большой компании до семи человек. (<https://hobbygames.ru/binom>)

**Пример:** Ну что, Маруся, сыграем в "Бином"? (<https://hobbygames.ru/binom>)

**Блокус** (англ. *Blokus*) - абстрактная стратегическая настольная игра для двух, трёх или четырёх человек, изобретённая французским математиком Бернардом Тавитианом. Впервые издана во Франции, в 2000 году. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%81>)

**Пример:** Оставшиеся не выложенными элементы приносят игрокам штрафные очки. Начинать настольную игру Блокус (Blokus) игроки должны с углов игрового поля. (<https://www.igroved.ru/games/blokus/blokus/>)

«**Гембло**» (англ. *Gemblo*) - это абстрактная стратегия на логику для игроков от 6-ти лет и компании до 6-ти человек, в которой надо первым избавиться от всех своих фигур. (<https://www.mosigra.ru/gemblo/rules/>)

**Пример:** Партии в "Гембло" развивают логическое и пространственное мышление, а играть в неё можно с совсем юного возраста. (<https://hobbygames.ru/gemblo>)

«**Диксит**» (англ. *Dixit*) - Настольная игра, активирующая творческий потенциал, Dixit — настольная игра для развития креативности. (<https://gaga.ru/game/dixit/>)

**Пример:** Правила игры Диксит до безумия просты. Настолько просты, что непонятно, почему эту игру не придумали еще несколько сотен лет назад. (<https://gaga.ru/game/dixit/>)

**Дженга** (англ. *Jenga*) — настольная игра, Игроки по очереди достают блоки из основания башни и кладут их наверх, делая башню всё более высокой и всё менее устойчивой (нельзя перекладывать верхние три ряда). (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B0>)

**Пример:** Кстати, падение «Дженги» изучается в американских школах на уроках физики. (<https://www.mosigra.ru/jenga/>)

**«Имаджинариум»** (англ. *Imaginarium*) - культовая версия популярной игры. Вышла в 2011 году. Идеально сочетается с любыми дополнениями — включая те, которые мы еще не выпустили. ([https://cosmodrome.games/catalog/for\\_all/imadzhinarium-klassika/](https://cosmodrome.games/catalog/for_all/imadzhinarium-klassika/))

**Пример:** «Имаджинариум» подойдет для людей всех возрастов от 6 до 100 лет. (<https://imaginarium-game.ru/>)

**«Каркассон»** (нем. *Carcassonne*) - настольная стратегически-экономическая игра немецкого стиля. в 2000 году, впервые издана компанией Hans im Glück в Германии. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BD\\_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BD_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0))

**Пример:** Вот уже многие годы «Каркассон» объединяет за столами людей всех возрастов по всему миру — присоединяйтесь к огромному сообществу! Сделайте отличный подарок себе или друзьям. (<https://hobbyworld.ru/karkasson>)

**Квёркл** (нем. *qwirkle*) - Это настольная логическая игра от бренда Mindtwister, которая будет интересна как детям, так и взрослым. (<https://podarki-market.ru/catalog/product-337466/>)

**Пример:** Настольная игра Квёркл на первый взгляд вызывает недоумение у непросвещенных ее обладателей. (<https://gaga.ru/game/qwirkle/>)

**Квиз** (англ. *Quiz*) – Командная игра, победить в которой помогут эрудиция, логика и сообразительность. (<https://quizplease.ru/>)

**Пример:** Квиз, плиз! – хороший способ провести вечер с друзьями, размять мозги и получить новые позитивные впечатления. (<https://quizplease.ru/>)

**«Манчкин»** (англ. *Munchkin*) — Настольная карточная игра Стива Джексона с рисунками Джона Ковалика, которая пародирует настольные ролевые игры, в частности, Dungeons & Dragons. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD\\_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0))

**Пример:** При создании настольная игра "Манчкин" была направлена на молодёжную аудиторию, знакомую с ролевыми играми. (<https://hobbygames.ru/manchkin>)

**«Монополия»** (англ. *Monopoly*) - самая известная в мире экономическая настольная игра о торговле недвижимостью и разорении конкурентов. (<https://tesera.ru/game/monopoly/>)

**Пример:** Люди мечтали уйти от проблем хотя бы в мире развлечений: популярность получила настольная игра «Монополия», позволявшая разбогатеть на грамотных сделках с недвижимостью, а сборы кинотеатров ставили рекорды. [Алексей Афонский. Унылая пора // lenta.ru, 2019.10]

**Скрэббл** (англ. Scrabble) — настольная игра, в которой от двух до четырёх играющих соревнуются в образовании слов с использованием буквенных деревянных плиток на доске, разбитой на 225 квадратов. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D1%8D%D0%B1%D0%B1%D0%BB>)

**Пример:** Создателя игры скрэббл Набоков называет гением («invented by some genius»), но не указывает его имени. [Михаил Голубовский. Анаграммные вариации: состукивание слов // «Вестник США», 2003.11.26]

«Убонго» (англ. Ubongo) - Это игра, без победы в которую невозможно считаться настоящим индейцем. (<https://znaemigraem.ru/catalog/ubongo/>)

**Пример:** Если честно, русская версия Убонго от магазина Мосигра нравится мне больше. (<https://irecommend.ru/content/uluchshennaya-nastolnaya-igra-ubongo-sobirai-kristally-i-vyigryvai-veselaya-interesnaya-azar>)

«Улей» (русское слово) (англ. Hive) — настольная игра на тему беспозвоночных, разработанная Джоном Ианни (John Yianni) и опубликованная в 2001 году компанией Gen Four Two. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B5%D0%B9\\_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0))

**Пример:** при передвижении мы не можем разделять игровое поле на две части ни на секунду – правило единства улья. (<https://gaga.ru/game/hive/>)

«Цветариум» (русское слово) - Познавательная настольная игра на счет и внимательность от небезызвестной Банды Умников. (<https://gaga.ru/game/cvetarium/>)

**Пример:** Почему-то в мире игры Цветариум каждый клиент хочет, чтобы мы вырастили ровно столько цветов. (<https://gaga.ru/game/cvetarium/>)

«Цитадели» (нем. Citadels) — настольная игра немецкого стиля, разработанная Бруно Файдутти (англ. Bruno Faidutti). Впервые она была опубликована во Франции в 2000 под именем «Citadelles», позже в Германии под именем «Ohne Furcht und Adel». ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8\\_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0))

**Пример:** Наткнулся на заметку, в которой рассказывается где можно поиграть в настольную карточную игру Citadels (Цитадели). (<https://boardgamer.ru/nastolnaya-igry-citadeli-onlajn>)

## 2) Азартные

*Баккара. Беттинг. Блэджек. Гемблинг. Кено (игра). Крэпс.*

*Маджонг.*

**Баккара** (фр. baccara) — карточная игра[1], в которой игроки стремятся набрать как можно больше очков, используя две или три карты. Ранее баккара считалась игрой аристократов. В настоящее время в казино в основном играется вариант известный как мини-баккара или пунто-банко. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0>)

*Пример:* Если вы хотите поиграть в казино без затруднений в стиле Джеймса Бонда, то баккара — ваш выбор. (<https://casinoex.org/bakkara/>)

**Беттинг** (англ. betting) — Это ставки в букмекерской конторе. Интерес к спортивным ставкам возник ещё 300 лет назад, а в XXI веке случился прорыв. (<https://www.championat.com/bets/article-4051357-chto-takoe-betting-professionalnye-stavki-na-sport-pravila-i-sovety-dlja-nachinajuschih.html>)

*Пример:* Это не азартные игры, это беттинг. Мы являемся ЦУПИСом (центр учета переводов интерактивных ставок. [«Крипторубль должен быть анонимным» // Ведомости, 2018.04]

**Блэкджек** (англ. Blackjack «чёрный валет») - одна из самых популярных карточных игр в казино по всему миру. Большая популярность игры обуславливается простыми правилами, скоростью игры и наиболее простой стратегией в подсчёте карт. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D1%8D%D0%BA%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BA>)

*Пример:* Карта сначала действительно ложилась удачно (для разминки сыграли в блэкджек). [Алексей Слаповский. Синдром Феникса // «Знамя», 2006]

**Гемблинг** (англ. Gambling) -игра, в которой выигрыш полностью или в значительной степени зависит не от навыка играющих, а от случая. (<https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B3%D1%8D%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3>)

*Пример:* Более того, по скорости формирования и тяжести последствий гемблинг можно сравнить с наркоманией. [На острие азарта // Аргументы и факты, 2007.04]

**Кено** (англ. Keno) — числовая лотерея и одна из старейших известных игр. В 2013 году была запущена лотерея «КЕНО-Спортлото». ([https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BD%D0%BE\\_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BD%D0%BE_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0)))

*Пример:* Научиться и начать играть крайне просто, никаких сложных стратегий и тактик тут нет. (<https://ru.wikihow.com/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B2-%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D0%BE>)

**Крэпс** (англ. Craps) -это распространенная игра в кости, при которой участвующие совершают ставки на исход броска игральной кости, серии таких бросков. (<https://homeofgames.ru/game/kreps>)

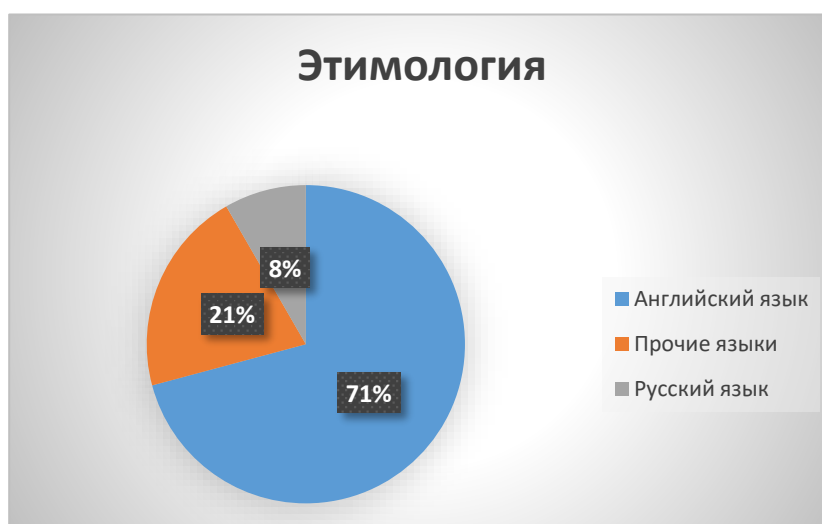
*Пример:* В «Крэпс» играют все игроки за столом по очереди. (<https://www.nashpoker.net/ru/articles/kreps-149/>)

**Маджонг** (кит. 麻将, májiàng) — китайская азартная игра с использованием

игральных костей для четырёх игроков (каждый играет за себя). (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D0%B3>)

**Пример:** Семья была большая и веселая. Играли в маджонг. Проигравший завертывался в простыню, спускался в подъезд и спрашивал у дежурного чекиста: который час? [Александр Терехов. Каменный мост (1997-2008)]

Семантический анализ группы «пассивный вид развлечения» показал, что большинство единиц этой группы являются заимствованными словами. Из этих слов, 71% лексических единиц относятся к английскому языку, 21% - к другим языкам и 8% является русским словам - «улей» и «цветариум». Способ переводов всех единиц является транслитерациям, например, *Блокус от англ. Blokus*. Стоит отметить, что все лексические единицы используются в предложении с глаголом - *Играть во что?* и употребляются в винительном падеже. Все лексические единицы являются нейтральной лексикой и не употребляются в переносном значении.



## ВЫВОДЫ

В основе, рассматриваемой в нашем исследовании лексико-семантической группы «Развлечения» лежит лексика, собранная из текстов Российских интернет-изданиях «Лайфхакер», «Летидор», «Дроппинг в России», «Челленджер» и др. Эти издания отказываются от продвижения низкокультурных мероприятий и других подобных проектов, выбирая в качестве путеводной звездой культуру и ее развитие. В семантическую группу «Развлечения» можно включить довольно большое количество лексических единиц. В состав единиц, представленных в классификациях включено 185 лексем.

В главе классифицирован на основе классификации В. А. Стальной. Согласно ее мнению, по степени интенсивности деятельности в процессе развлечения можно выделить *активные виды развлечений*, которые предполагают физическую активность субъекта, и *пассивные*, не предполагающие таковой.

В нашей классификации *активные развлечения* разделены на две группы – «вид спорта» и «игровые мероприятия».

«Вид спорта» в основном связан с спортивными соревнованиями, включая экстремальные виды спорта. В этой группе можно разделить три подгруппы - «гибридные», «экстремальные» и «привычные».

«Игровые мероприятия» не имеет ничего общего со спортом, но также требует активного физического участия. Это может быть экспедиция, мероприятие или уличные игры. В этой группе можно разделить две подгруппы - «индивидуальные» и «групповые».

*Пассивные развлечения* также разделены на две группы – «настольные игры» и «любительские творчество».

В «настольные игры» применяются умственные способности для достижения победы или в целях досуга. В этой группе можно разделить две подгруппы - «легальные» и «азартные».

В «Любительские творчество» входят такие занятия, как рукоделие, живопись или разные формы шоу. В этой группе можно разделить три подгруппы - «рукоделие», «рисование» и «шоу».

При выделении групп, учитывались разные аспекты развлечения в целом. Самой многочисленной группой (60 лексических единиц) стала группа «вид спорта». Самой малочисленной в ходе исследования оказалась группа «настольные игры» (24 лексических единиц). Всего исследовано 185 лексические единицы из сферы развлечения.

Семантический анализ группы «активный вид развлечения» показал, что большинство единиц этой группы являются заимствованными словами. Из этих слов, 88% лексических единиц относятся к английскому языку, 9% - к другим языкам и 3% является



русским словам. «шахбокс» и «парашют». Способ переводов всех единиц является транслитерациям, например, *Слэмбол от англ. Slamball.*

Необходимо подчеркнуть, что 29 лексических единицы используются в предложении с глаголом - *Играть во что?* и употребляются в винительном падеже. 15 лексических единицы используются в предложении с глаголом – *Кататься на чём?* и употребляются в предложном падеже. 16 лексических единицы используются в предложении с глаголом – *Заниматься чем?* и употребляются в творительном падеже. Все лексические единицы являются нейтральной лексикой и не употребляются в переносном значении.

Стоит отметить, что 10 лексических единиц образуются с окончанием –*бол*, происходящий из английского –*ball*. Означает *мяч* или *шар*. Среди изученных нами единиц было 10 таких лексем, их можно разделить на две подгруппы: *командный и индивидуальный*.

Еще одним интересным моментом является то, что 25 лексических единиц образуются с суффиксом –*инг*, происходящий из английского –*ing* и выступают в качестве отглагольных существительных. Лексические единицы, оканчивающиеся на –*инг* можно разделить на три подгруппы: *воздушный, водный и земной*.

Семантический анализ группы «пассивный вид развлечения»

показал, что большинство единиц этой группы являются заимствованными словами. Из этих слов, 71% лексических единиц относятся к английскому языку, 21% - к другим языкам и 8% является русским словам - «улей» и «цветариум». Способ переводов всех единиц является транслитерациям, например, *Блокус от англ. Blokus*. Стоит отметить, что все лексические единицы используются в предложении с глаголом - *Играть во что?* и употребляются в винительном падеже. Все лексические единицы являются нейтральной лексикой и не употребляются в переносном значении.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование посвящено изучению состава лексико-семантической группы «Развлечения» в современном русском языке. В первой главе рассмотрены теоретические основы, проанализированы подходы исследователей к изучению системных отношений в лексике русского языка.

Лексика – это совокупность слов, входящая в состав какого-либо языка или диалекта, это совокупность слов, характерная для данного варианта речи, связанного со сферой применения; это один из стилистических пластов в словарном составе языка (лексика абстрактная, нейтральная, общеупотребительная, интернациональная и др.).

В целях описания русского языка как иностранного ЛСГ считается самым эффективным способом систематизации лексики, поскольку она имеет большую, по сравнению с остальными лексическими объединениями, структурированность. Лексико-семантическая группа — это класс слов одной части речи, имеющих в своих значениях достаточно общий интегральный семантический компонент (компоненты) и типовые уточняющие дифференциальные компоненты, а также характеризующиеся высоким схематизмом сочетаемости и широким развитием функции эквивалентности и регулярной многозначности.

Среди проанализированных нами классификаций особого внимания заслуживает осмысление видов и подвидов развлечений В. А. Стальной, так как, в этой классификации интересна тем, в них зафиксированы новые виды развлечений, связаны с изменением нашей жизни. Например, «химическое воздействие на мозговые центры удовольствия». Сегодня кроме алкоголя, у нас появились огромные число энергетиков, которые по закону запрещены. Также интересна «неформальное общение». В последнее десятилетие появилось множество сайтов знакомств, это сделало общение интересным и популярным. Мы сосредоточили наше внимание только на трех группах в представленной классификации - «Активный отдых и непрофессиональный спорт», «Интеллектуальные и азартные игры» и «Любительское творчество». Материалы исследования позволили наполнить именно данные группы большим количеством лексем. При характеристике этих групп, мы учитывали классификационные критерии данного исследователя, например, способ организации и количество участников.

Во второй главе классифицирован на основе классификации В. А. Стальной. Согласно ее мнению, по степени интенсивности деятельности в процессе развлечения можно выделить *активные виды развлечений*, которые предполагают физическую активность субъекта, и *пассивные*, не предполагающие таковой.

В нашей классификации *активные развлечения* разделены на две группы – «вид спорта» и «игровые мероприятия». Пассивные развлечения также разделены на две группы – «Настольные игры» и «Любительские творчество». Самой многочисленной группой (60 лексических единиц) стала группа «вид спорта». Самой малочисленной в ходе исследования оказалась группа «настольные игры» (24 лексических единиц).

Семантический анализ лсг «Развлечения» показал, что большинство единиц являются заимствованными словами. Из этих слов, 83% лексических единиц из английского языка. 5% русские слова - «Улей», «Цветариум», «Параплан» и «Шахбокс». И 12% из прочих языков. Способ переводов всех единиц является транслитерациям.

Прочие языки относятся к языкам, отличным от английского и русского. Среди них, 3 единицы из немецкого языка – «Каркассон», Квёркл и «Цитадели», 2 единица из французского языка – Лакросс. Баккара. 1 единица из нидерландского языка – Корфбол. 1 единица из португальского языка – Футволей. 1 единица из испанского языка - Родео. 1 единица из японского языка - Каратэ. Например: Слэмбол от англ. Slamball. 1 единица из китайского языка – Маджонг.

Необходимо подчеркнуть, что 61% лексические единицы используются в предложении с глаголом - *Играть во что?* и

употребляются в винительном падеже. 17% лексические единицы используются в предложении с глаголом – *Кататься на чём?* и употребляются в предложном падеже. 22% лексические единицы используются в предложении с глаголом – *Заниматься чем?* и употребляются в творительном падеже. Все лексические единицы являются нейтральной лексикой и не употребляются в переносном значении.

Стоит отметить, что 10 лексических единиц образуются с окончанием –*бол*, происходящий из английского –*ball*. Означает *мяч* или *шар*. Среди изученных нами единиц было 10 таких лексем, их можно разделить на две подгруппы: *командный* и *индивидуальный*.

Еще одним интересным моментом является то, что 25 лексических единиц образуются с суффиксом –*инг*, происходящий из английского –*ing* и выступают в качестве отглагольных существительных. Лексические единицы, оканчивающиеся на –*инг* можно разделить на три подгруппы: *воздушный*, *водный* и *земной*.

## Список литературы

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика: Синонимические средства языка. 2-изд., испр. и доп. - М.: Языки русской культуры, 1995. - 464 с.
2. Барлас Л.Г., Инфантова Г. Г., Сейфуллин М. Г., Сенина Н. А. Русский язык. Введение в науку о языке. – М., 2003. – 254 с.
3. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий. - М.: Флинта, Наука, 2011. 248с.
4. Васильев, Л.М. Методы современной лингвистики / Л.М. Васильев. – Уфа: Изд-во Башкир. унив., 1997. – 183 с.
5. Васильев, Л. М. Теория семантических полей / Л. М. Васильев //Вопросы языкознания М., 1971. – No 5. – С. 105 - 113.
6. Верещагин, Е. М., Костомаров, В. Г. Лингвострановедческая теория слова / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1980. – 320 с.
7. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: Избранные труды / - М.: Наука, 1977. – 312 с.
8. Винокур Т.Г. Стилистическое развитие современной разговорной речи // Развитие функциональных стилей современного русского языка. - М.,1968. - С. 12-100.

9. Володина Н. М. Язык СМИ – основное средство воздействия на массовое сознание // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. – М.: Изд-во МГУ, 2003. С. 9- 13.
10. Гаранин Н. И., Булыгина И. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации: Учеб. пособие. М.: Сов. спорт, 2006. С. 18.
11. Денисов П. Н. Лексика русского языка и принципы её описания. М.: Русский язык, 1993, 248 с.
12. Спанге Спанген. Разновидности досуга и классификация досуговой. – 2015: 51 с.
13. Стальная В.А. Вопросы классификации в индустрии развлечений — 2008. 17 с.
14. Стеббинс. Р. А. Свободное время: К оптимальному стилю досуга — 2000: 65 с.
15. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Наука, 1975. – 313 с.
16. Слесарева И. П. Проблемы описания и преподавания русской лексики. – М.: Русский язык — 1990: 13 с.
17. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы её описания. — М.: Русский язык, 1980. — 253 с
18. Зиновьева Е. И. Основные проблемы описания лексики в



- аспекте русского языка как иностранного. – СПб. 2005. – 87 с
- 19.Кудрин И.В. системные отношения в Лексико-семантической группе «музыкальные инструменты». Учеб. Пособие. — 2018. 76 с
- 20.Кузнецова Э. В. Лексикология русского языка. Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. И доп. — М.: Высшая школа, 1989. 216 с
- 21.Кузнецов, А. Л. Из истории русской культуры: учебное пособие для иностранных граждан / А. Л. Кузнецов. – М.: Русский язык, 2009. 112 с.
- 22.Павлинская В. С. Семантика развлечения в английском и русском языках. — 2012: 58 с.
- 23.Попова З. Д. Лексическая система языка : Внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания : учеб. пособие / З. Д. Попова, И. А. Стернин. - М. :Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.-176 с.
- 24.Разумовская, А.Л. Маркетинг услуг. Настольная книга российского маркетолога-практика / Анна Разумовская, Валентит Янченко // Москва. – Вершина. - 2006. - 496 с.
- 25.Щекин А. Ф., Журавлева Ю. И., Ярошенко Е. В. Классификация видов спорта // Технологии, образование, наука: стратегия прорыва: 2020. С. 50-53.

- 26.Медетова. М.Е. (На материале англ., немец. и рус. яз.):М., 1994.  
264с.
- 27.Кодухов В.И. Лексико-семантические группы слов. Л., 1955.  
28с.
- 28.Корсакова С.Ю. Возможности системного подхода при анализе лексической системы языка//Вопросы современной науки и практики, 2006. - С.112-115
- 29.Кузнецова, Э.В. О пересекающемся характере лексико-семантических групп слов [Текст] /Э.В. Кузнецова // Семантика и структура предложения: лексическая и синтаксическая семантика. - Уфа, 1978. — С. 7 — 13
- 30.Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. М., 1989.216.
- 31.Матющенко Н. С., Видищева Е. В., Адамян А. А. Указ. соч. С. 126.
- 32.Никандрова И.А. О соотношении понятий «функционально-семантический класс слов» и «лексико-семантическая группа»// Вестник Брянского государственного университета. - № 3 (2011):. - Брянск: РИО БГУ, 2011. -С. 213 -217.
- 33.Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. М., 2005.141с.
- 34.Новиков Л А. Семантика русского языка. М., 1982. 272с.
- 35.Уфимцева А.А. Семантический аспект языковых знаков //

- Принципы и методы семантических исследований. - М.:  
Наука, 1976
- 36.Филин Ф. П. О лексико-семантических группах слов // Ези  
коведски из следования в честь на акад. Стефан Младенов.  
София: Бълг. акад. на науките,1967. С. 523 – 538
- 37.Филин Ф. П. О лексико-семантических группах слов // Очерки  
по теории языкознания. М.: Наука, 1982. С. 229-239.
- 38.Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка.  
М.,Изд. 4. 2009. 312 с.
- 39.Шмелев, Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики  
/Д.Н. Шмелев.- М., 1973.49
- 40.Шустова С. Системность как средство интегративности в 1  
ыке//Исследовательский журнал русского языка и литературы,  
2014. -С.25-37
- 41.Шустова С.В. К вопросу о функциональном потенциале  
языковой единицы (на примере семантической и  
синтаксической валентности) // Историческая и социально-  
образовательная мысль, 2013. - С. 161-164.
- 42.Ярошенко, Н.Н. Воспитательный потенциал современной  
индустрии досуга / Н.Н. Ярошенко // Вестник Челябинской  
государственной академии культуры и искусств. 2015. № 4  
(44). С.28–35.

## Список словарей

1. Большой толковый словарь русского языка. Под ред. С. А. Кузнецова. СПб. 2000.
2. Большой энциклопедический словарь. – М., 1991-92.
3. Лингвистический энциклопедический словарь (ЛЭС) / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Сов. энциклопедия. 1990. – 683 с.
4. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979.
5. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 1999.
6. Толковый словарь русского языка. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. – М., 2010.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь (БЭС). – М., 2000.

# Приложение 1 (Классификация индустрия развлечений В. А.

## Стальной)

Классификационный критерий	Вид развлечения	Примеры
1. Источник положительных эмоций и впечатлений	1.1. Активный отдых и непрофессиональный спорт	А) Прогулки и иные формы общения с природой: посещение парков культуры и отдыха, заповедников, национальных парков природы, природных достопримечательностей, пикники... Б) Активные и спортивные развлечения: посещение игровых площадок, боулинга, катков, аттракционов, фитнес-клубов, дискотек, рыбалка, охота, походы... В) Риск и экстрим: экстремальные виды развлечений: прыжки с парашютом, дайвинг, джампинг, энкаунтер, паркур, пейнтбол, стритрейсинг, горные лыжи...
	1.2. Неформальное общение	Посещение социальных клубов и обществ, кафе-баров, некоторых видов тренингов, сайтов сообществ и знакомств, участие в интернет-форумах, ведение блогов...
	1.3. Публичные зрелища и увеселения	Посещение галерей, изостудий, музеев, выставок, кинотеатров, просмотр театральных представлений, шоу-программ, скачек, спортивно-зрелищных мероприятий...
	1.4. Терапевтическое и физическое воздействие на тело, приносящее удовольствие	Услуги массажа, посещение бань, саун, посещение салонов, сексуальные развлечения...
	1.5. Химическое воздействие на мозговые центры удовольствия	Потребление алкогольных напитков, табака и прочих наркотиков...
	1.6. Интеллектуальные и азартные игры	Шахматы, домино, виртуальные игры, карточные игры, кроссворды и ребусы, посещение залов игровых автоматов, букмекерских контор
	1.7. Индивидуальная форма потребления медийных ресурсов	Чтение, прослушивание радиопередач, музыкальных записей, просмотр телепрограмм...
	1.8. Любительское творчество	Компьютеризация, музицирование, моделирование, пение...
	1.9. Специфические источники удовольствия и развлечений	Шоппинг, windows-shopping, космические и орбитальные путешествия, винно-гастрономические развлечения, флешмоб, буккроссинг, «Томатина», грязевой дайвинг...
2. Способ организации развлечения	2.1. Организованные	Посещение развлекательных центров, концертных залов, игровых интернет-клубов и дискотек...
	2.2. Самостоятельные развлечения (не требующие стороннего обеспечения)	Походы, шоппинг, потребление информации на носителях (DVD, CD), чтение, просмотр телевизионных передач, катание на роликах, скейтинг, бадминтон...
3. Форма представления	3.1. Реальные	Роллердромы, аквапарки...
	3.2. Виртуальные	Компьютерные игры, мобильные развлечения...
	3.3. Смешанные	Смешанные формы развлечений...
4. Количество участников в развлекательной деятельности	4.1. Индивидуальные	Караоке, развлечения в Интернете...
	4.2. Групповые	Экскурсии, командные игры...
	4.3. Массовые	Посещение выставок, карнавалов, фестивалей...
5. Форма легализации	5.1. Легальные	Все виды развлечений, не запрещенные законодательством
	5.2. Запрещенные	Азартные игры, сексуальные виды развлечений...
6. Интенсивность деятельности в процессе развлечения	6.1. Активные виды	Посещение дискотек, боулинг-клубов, картинг...
	6.2. Пассивные развлечения	Просмотр телевизионных развлекательных программ, прослушивание радиопередач, музыкальных записей...
7. Возраст участников	7.1. Детские	Игрушки, посещение детских игровых площадок, аркад...
	7.2. Для людей среднего возраста	Диско-бары, ночные клубы, мобильные развлечения...
	7.3. Для людей старшего возраста	Посещение казино, парков отдыха...

## Приложение 2

