

Отзыв

о выпускной квалификационной работе студентки кафедры мастерства художников кино и ТВ СПбГУ

Анастасии Плешак

Дипломная работа А. Плешак по авторскому сценарию «Посмотри на себя» представляет собой творческое решение образов персонажей и мест действия в предполагаемом короткометражном анимационном фильме, рассчитанном подростковую и взрослую аудиторию

Работа студентки над дипломом велась методично, начиная с преддипломной практики, на которой было собрано большое количество изобразительного материала в соответствии с локациями сценария и прототипов типажей главных героев. Учитывая специфику авторского анимационного кино и предпочтения художника, шла длительная и скрупулезная разработка авторского сценария. Было также создано несколько вариантов цветowych экспликаций.

Итоговая экспликация отличается подробностью, внятным пластическим языком и элегантностью исполнения в смешанной технике гуаши и цветных карандашей.

Автор создала ирреальный мир подсознания главного героя, в повседневности живущего строго рациональной и размеренной жизнью.

Главный герой попадает в ловушку собственных эмоций и чувств, которые материализуются в страшноватые и прекрасные пространства. Ссора с девушкой провоцирует каскад событий и выводит главного героя из зоны комфорта, погружая его раз за разом в лабиринт своих кошмаров.

Анастасия Плешак, пользуясь образным языком анимации, создает «зеркало», в котором сублимирует прежде всего свой личный опыт взаимоотношений, а также дает возможность увидеть и узнать зрителям себя.

Автор диплома выполнила 12 композиций-концептов в разных форматах, расположенных в системе упорядоченного хаоса. На эскизах локации подсознания главного героя перемежаются с реальными пространствами. Эскизы выполнены в смешанной технике акрила, гуаши и карандашей, с высоким уровнем профессионализма.

Атмосфера в основных эскизах и экспликации зримо и убедительно погружает нас в сложное пространство фильма. Кроме того дипломницей создана большая «бетонная» голова главного героя с множеством оконных проемов в которых мы видим фрагменты его личности и среды обитания.

Главная героиня - художник, тоже решена полнофигурно и держит в руках планшет с линейкой персонажей.

Дипломная работа Анастасии Плешак также включает в себя (кроме 12 эскизов и экспликации) полную рабочую раскадровку фильма, черновой

аниматик, анимационные тесты персонажа (морфинг и крутки) и уже упомянутые выше линейку персонажей и авторский сценарий.

Все эти позиции были выполнены с высоким профессионализмом и в полном объеме.

Я, как руководитель этой выпускной квалификационной работы, считаю, что заявленная тема раскрыта полностью и творческая заявка студентки очень интересна и достойна реального воплощения в анимационном кино. Также Анастасия Плешак продемонстрировала глубокое понимание подготовительных этапов в производстве анимационного фильма, уверенно позиционируя себя в качестве художника постановщика и художника по персонажам. Считаю, что данная ВКР заслуживает высокой оценки.

Руководитель ВКР, член СХ СПб,
старший преподаватель СПбГУ



Белова Н.Ю