

Санкт-Петербургский государственный университет

Факультет искусств

Профиль: реставрация предметов декоративно-прикладного искусства

Квалификация: магистр реставрации

Орнамент в монументальной живописи храмов конца XIX - начала XX века

Выполнил: Воробьев Юрий Юрьевич

Научный руководитель: Торбик Владимир Сергеевич

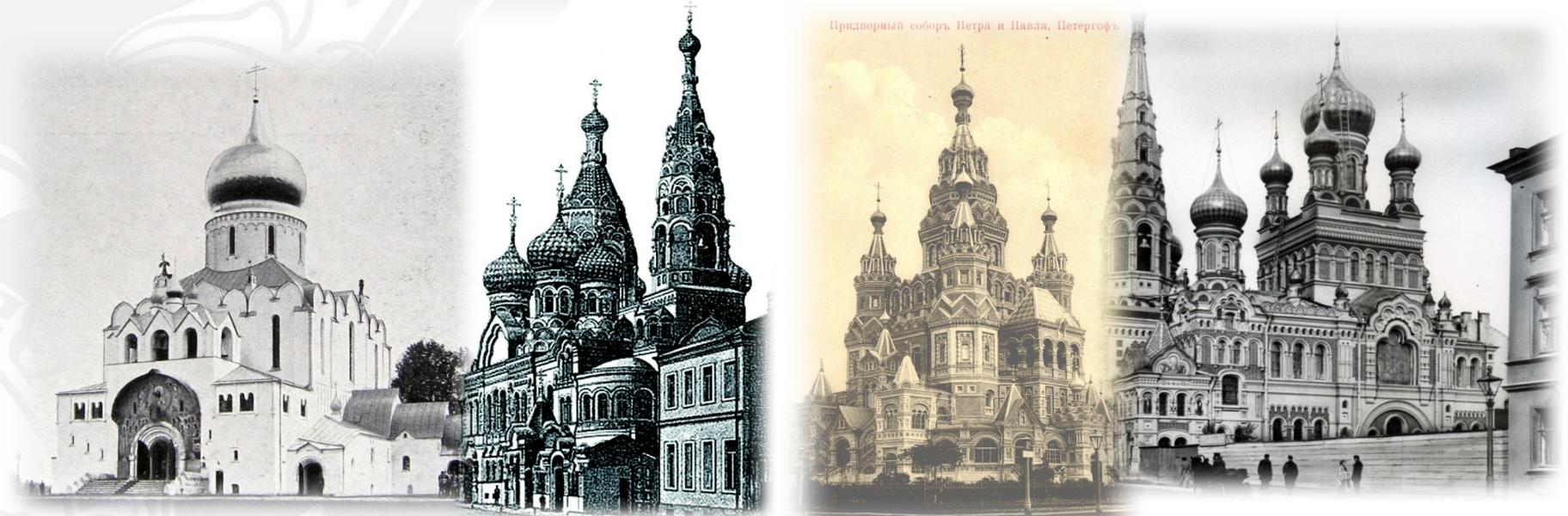
Санкт-Петербург, 2022



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru



В настоящее время всё твёрже приходит осознание ценности памятников конца 19-го – начала 20-го вв. Храмы неорусского стиля являются одними из ярчайших памятников эпохи и очень самобытной ветвью церковного искусства и архитектуры. Единичные случаи открытия сохранной авторской живописи в таких интерьерах показывают значительно возросшую роль орнамента в системе росписей, изменение стилистики в изображении орнаментальных деталей. Это и стало предметом представленного исследования.



*Феодоровский Государев собор,
г.Пушкин арх. В.Покровский*

*Церковь Благовещения
на Архиерейском
подворье, арх. Н.Никонов*

*Собор Петра и Павла в
г.Петергоф, арх.
Н.Султанов*

*Покровская церковь на
Боровой улице, арх.
Н.Никонов*



ОРНАМЕНТ В ПРОСТРАНСТВЕ ВИЗАНТИЙСКОГО ХРАМА

Говоря об орнаменте в пространстве христианского храма, необходимо обратиться к первоисточнику, каковыми являются византийские памятники.



Фрагмент каменной резьбы в соборе св.Софии в Константинополе, 6-8 вв.



Алтарная апсида в соборе Санта-Мария-Ассунта в Торчелло, 12 в.



ОРНАМЕНТ В ПРОСТРАНСТВЕ ВИЗАНТИЙСКОГО ХРАМА



*Фрагмент
резьбы из
собора
св.Марка,
Венеция*



Кахрие-Джами, Стамбул



Орнаментальный декор византийских храмов складывается в определенную систему, где орнамент структурно поддерживает архитектуру пространства и символически – сюжетные композиции.

Византийская рукопись 8-9 вв.

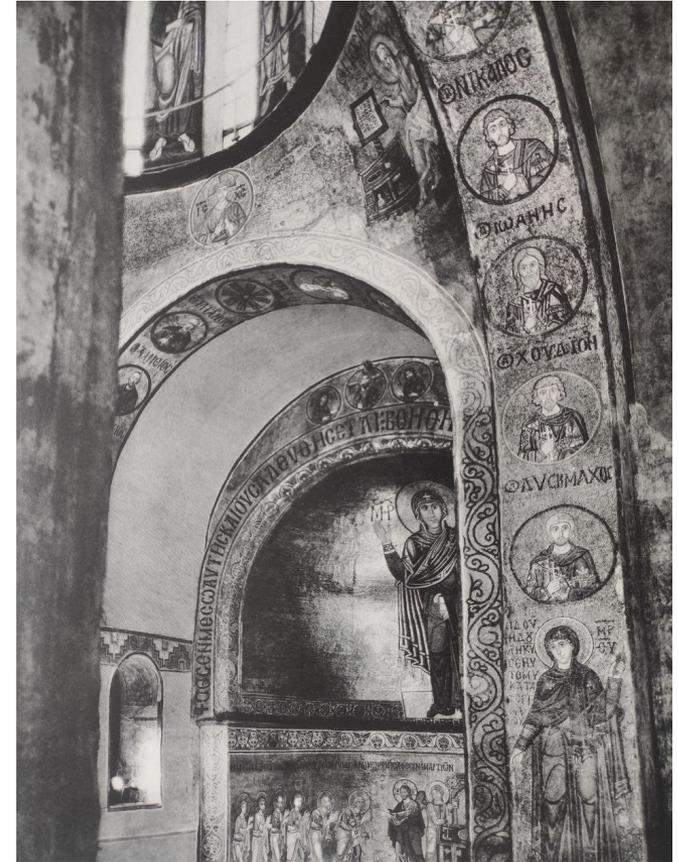


ОРНАМЕНТ В ПРОСТРАНСТВЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ХРАМА

Византийский орнамент – зерно, проросшее на русской земле.



*Мозаики и росписи в
соборе св.Софии в Киеве*





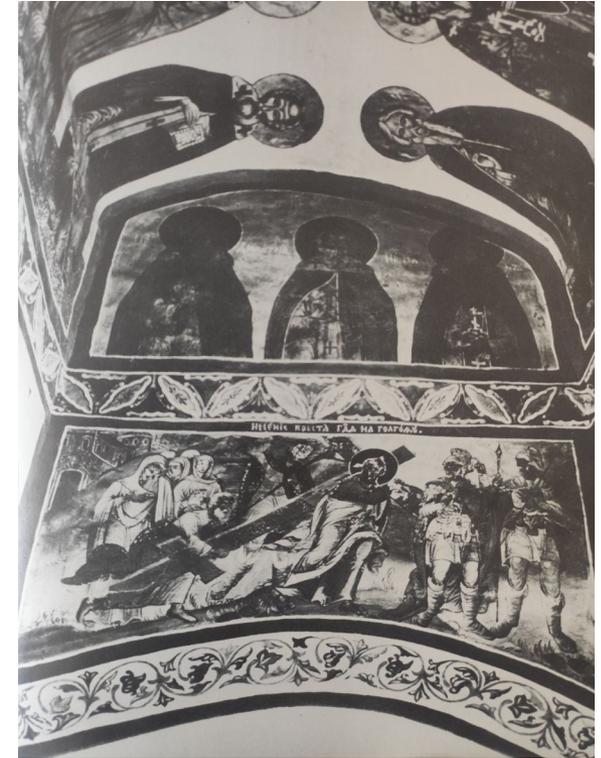
ОРНАМЕНТ В ПРОСТРАНСТВЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ХРАМА



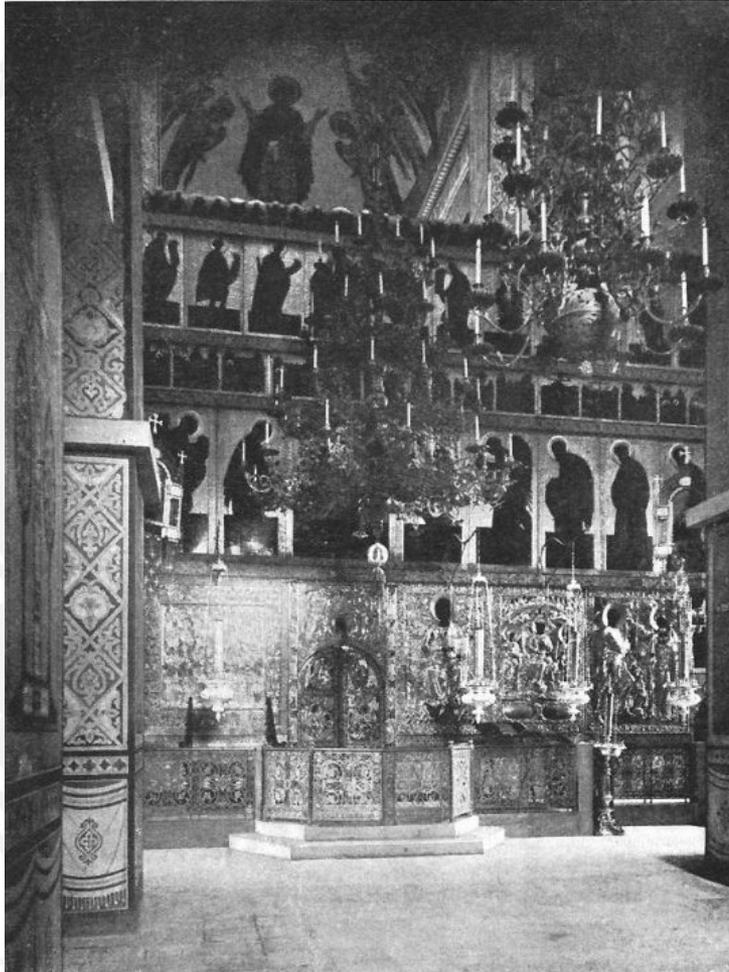
Орнамент в церкви
св.Николая на Липне,
Новгород



Орнамент в церкви
Успения на Волотовом
поле, Новгород



Орнамент в церкви
св.Николая в
Гостинопольском
монастыре



*Интерьер собора св.Софии в
Новгороде*

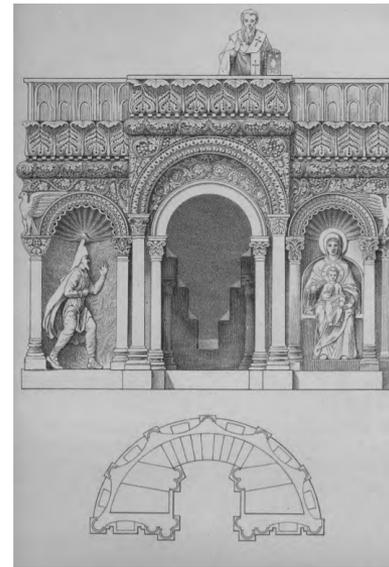
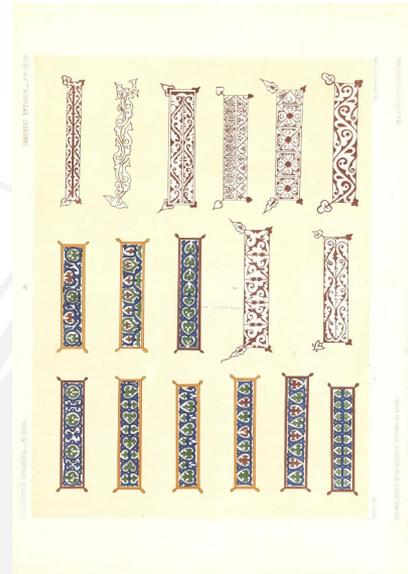
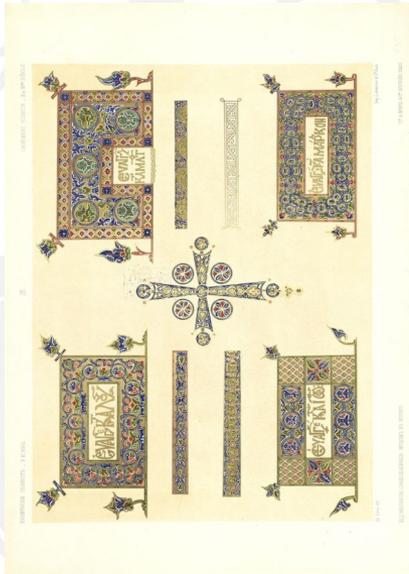


*Орнамент в церкви св.Николаы на Липне,
Новгород*

В древнерусском храме орнамент становится более самостоятельным, но всё ещё играет подчинённую сюжетной росписи роль. Нельзя не отметить более свободную интерпретацию некоторых византийских орнаментальных мотивов.



СБОРНИКИ ВИЗАНТИЙСКИХ И ДРЕВНЕРУССКИХ ОРНАМЕНТОВ



*В.Бутовский, “История русского
орнамента 10-17вв.” 1870*

*Г.Гагарин, “Сборник византийских
и древнерусских орнаментов” 1889*

Во второй половине 19-го века, на волне всеобщего интереса к искусству Древней Руси, появляется ряд изданий, посвященных древнерусскому и византийскому орнаменту.



ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПОДВОРЬЕ



Церковь Благовещения. Вид снаружи



*Церковь Благовещения.
Вид внутри. Верхний храм*

Церковь построена по проекту Н.Н.Никонова в 1889-93 гг. Архитектура храма была выдержана в духе московско-ярославского зодчества 17 в.



ОРНАМЕНТЫ В ЦЕРКВИ БЛАГОВЕЩЕНИЯ, ЧТО НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПОДВОРЬЕ



Орнамент подкупольного столба



*Орнамент из византийского
манускрипта 8-9вв.*



ОРНАМЕНТЫ В ЦЕРКВИ БЛАГОВЕЩЕНИЯ, ЧТО НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПОДВОРЬЕ



Орнамент подкупольного столба



*Фрагмент византийкой
резьбы 10-11вв., из
альбома Г.Гагарина*



Орнамент подкупольного столба



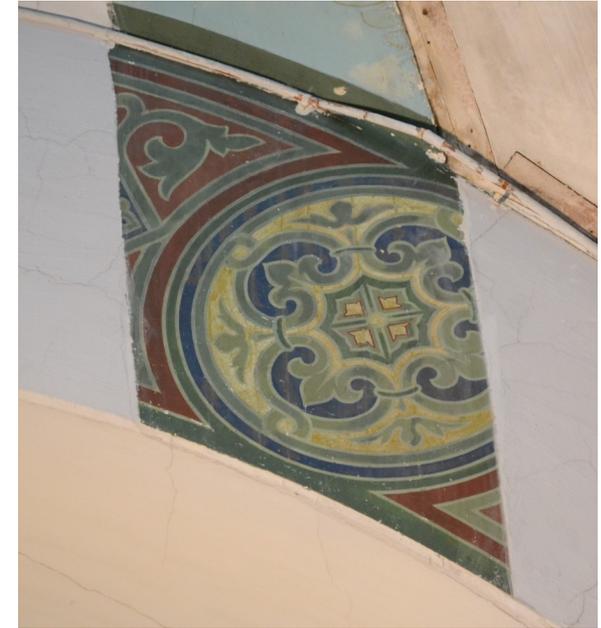
ОРНАМЕНТЫ В ЦЕРКВИ БЛАГОВЕЩЕНИЯ, ЧТО НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПОДВОРЬЕ



*Орнамент подкупольного
столба*



*Фрагмент орнамента
из собора св.Софии в
Киеве*



*Фрагмент орнамента в
тимпане подпружной
арки, алтарная часть*



ОРНАМЕНТЫ В ЦЕРКВИ БЛАГОВЕЩЕНИЯ, ЧТО НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПОДВОРЬЕ



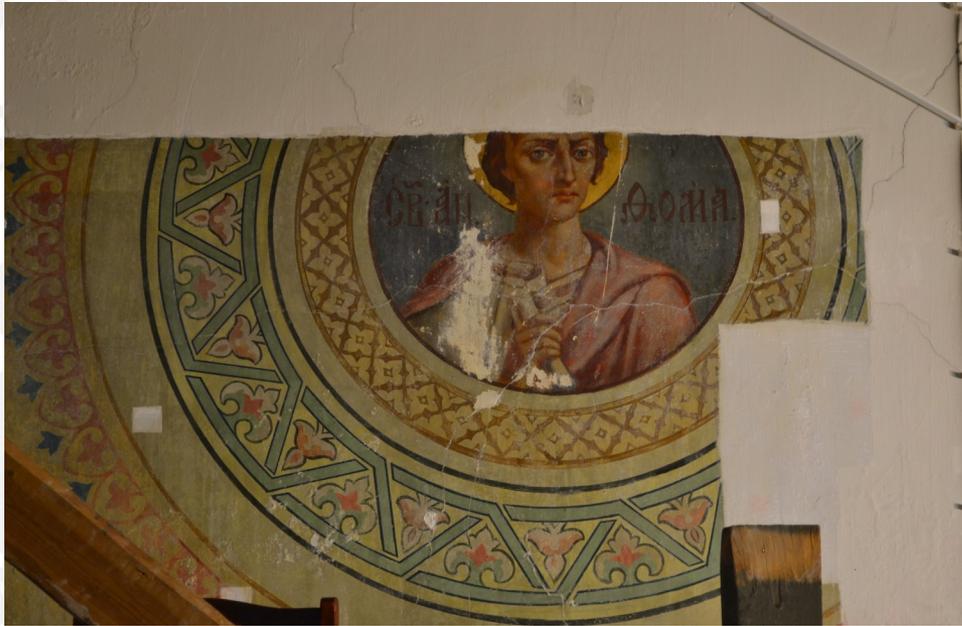
*Орнамент и медальон в тимпане
подпружной арки*



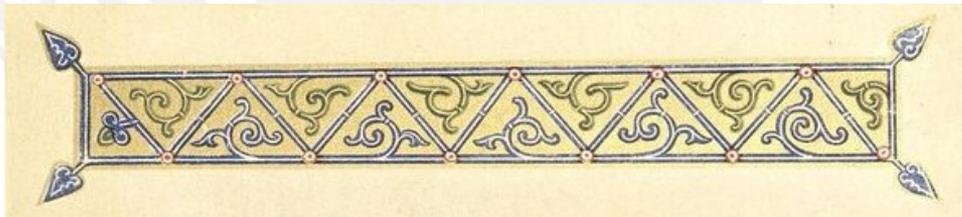
*Напольная мозаика из церкви
св.Мариин в Хинтоне, Англия, 5 в.*



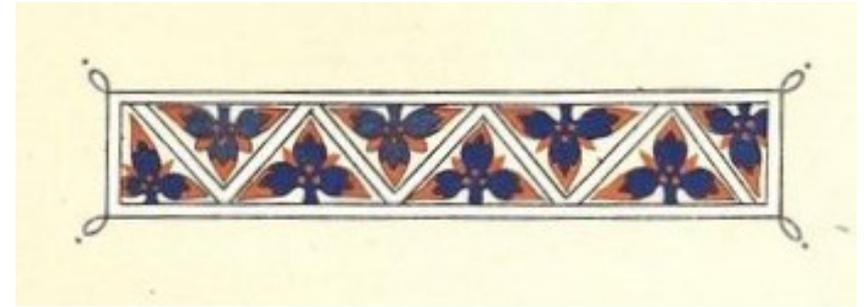
ОРНАМЕНТЫ В ЦЕРКВИ БЛАГОВЕЩЕНИЯ, ЧТО НА АРХИЕРЕЙСКОМ ПОДВОРЬЕ



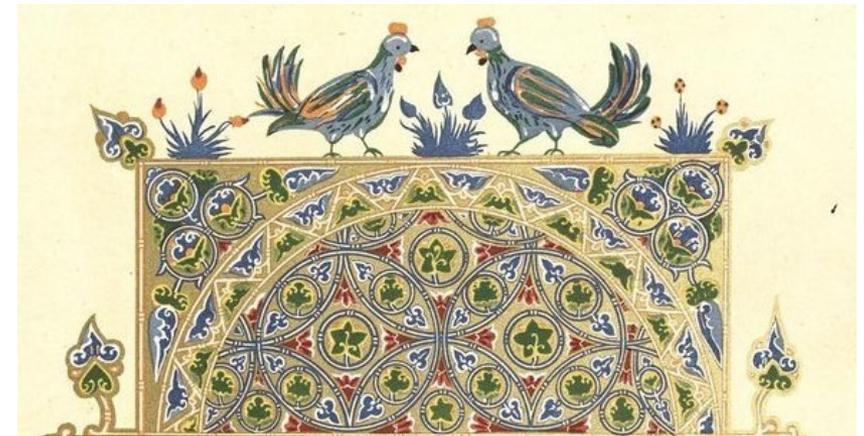
Орнамент и медальон в тимпане
подпружной арки



Орнамент из византийского манускрипта
10-11 вв.



Орнамент из византийского манускрипта
10-11 вв.



Орнамент из византийского манускрипта
13 в.



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

Благодарим за внимание