

**О т з ы в**  
на Выпускную квалификационную работу  
студентки 2 курса магистратуры  
**Кардэн Валерии Арсеновны**  
на тему:  
**«Трансграничные требования о реституции похищенных произведений  
искусства и культурных ценностей»**

Темой своей Выпускной квалификационной работы магистрантка Валерия Кардэн избрала слабо исследованную в отечественной юридической литературе проблему – разрешение трансграничных споров по реституции похищенных произведений искусства и культурных ценностей.

Магистерское исследование Валерией Кардэн заявленной темы с точки зрения его практической и научной актуальности и значимости не вызывает сомнения: споры относительно реституции культурных ценностей, перемещённых в период колониальных захватов и господства, в период Второй мировой войны и в период послевоенных вооруженных конфликтов, безусловно осложняют отношения между народами и государствами и требуют своего теоретического анализа и правового разрешения.

Важно отметить, что магистрантка, взявшись за исследование данной, довольно проблемной, темы, показала явную заинтересованность в том, чтобы разобраться в ней, вычленив основные проблемные вопросы, определить основные пути и способы их разрешения, проявив при этом добросовестность, самостоятельность и ответственность.

Магистрантка убедительно показала неприемлемость имеющих место случаев трансграничного официального / полуофициального незаконного перемещения культурных ценностей или их похищения различными группировками и физическими лицами. Необходимо юридически обеспечить, чтобы культурные ценности не стали объектом преступных деяний, чтобы заинтересованные стороны – государства, международные организации, а также музеи, архивные фонды, куда попадают предметы искусства, – действовали сообща, действительно прилагая необходимые усилия для правовой охраны и защиты произведений искусства и культурных ценностей.

По мнению магистрантки, для предупреждения незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, реституции похищенных и незаконно перемещённых культурных ценностей необходимо принятие специальной универсальной конвенции, заключения договоров о правовой помощи, а также единого международного реестра украденных произведений искусства и культурных ценностей.