**ВАН Чжи**

**Аннотация**

к выпускной квалификационной работе на тему:

*«Столкновение цивилизаций между США и Китаем на фоне «второй холодной войны»*

Выпускная квалификационная работа представляет собой выявление причин и содержания столкновения цивилизаций между Китаем и США в условиях «второй холодной войны», а также выделение ключевых факторов, повлиявших на столкновение цивилизаций КНР и США. В соответствии поставленным задачам в ходе исследования был проведен анализ места межкультурной коммуникации в теории цивилизаций, определен определить характер американско-китайского культурного диалога в начале 21 века, изучены конфликты, возникающие в процессе межкультурной коммуникации США и Китая в начале XXI века, выяснено то, какое место в современной межкультурной коммуникации США и Китая отводится интернету и кинематографу, а также были рассмотрены особенности самоизоляции на фоне вспышки пандемии COVID 19 сквозь призму различия американской и китайской культур.

В результате проведенного исследования автором были сделаны следующие выводы: на текущий момент власти США и КНР демонстрируют два противоположных друг другу взгляда на мироустройство. Мир чувствует разочарование ввиду того, что стандартная для США система международных отношений теряет лидирующие позиции. Наблюдается усиление «китайского пути», согласно которому акцент необходимо делать на решение внутригосударственных проблем. Сдвиг, который произошел в пользу КНР, объясняется не конфликтной ситуацией или военным столкновением между двумя державами, а ответом на вопрос, какое государство быстрее и эффективнее справляется с решением внутренних проблем.

*Ключевые слова*: Россия, Китай, холодная война, культура, американско-китайский культурный диалог, межкультурная коммуникация, интернет, кинематограф, самоизоляция, коронавирус.

**WANG Zhi**

**Annotation**

for the final qualification work on the topic:

*"The Clash of Civilizations Between the US and China Against the Background of the Second Cold War"*

The final qualifying work is to identify the causes and content of the clash of civilizations between China and the United States in the conditions of the "Second Cold War", as well as highlighting the key factors that influenced the clash of civilizations of China and the United States. In accordance with the tasks set, the study analyzed the place of intercultural communication in the theory of civilizations, determined the nature of the American-Chinese cultural dialogue at the beginning of the 21st century, studied the conflicts that arise in the process of intercultural communication between the USA and China at the beginning of the 21st century, clarified what kind of a place in modern intercultural communication between the United States and China is given to the Internet and cinema, and the features of self-isolation amid the outbreak of the COVID 19 pandemic through the prism of differences between American and Chinese cultures were considered.

As a result of the study, the author made the following conclusions: at the moment, the US and Chinese authorities demonstrate two opposing views on the world order. The world feels disappointed that the standard US system of international relations is losing its leading position. There is a strengthening of the "Chinese way", according to which the emphasis should be placed on solving domestic problems. The shift that has taken place in favor of the PRC is explained not by a conflict situation or a military clash between the two powers, but by the answer to the question of which state copes with the solution of internal problems faster and more efficiently.

Keywords: Russia, China, Cold War, culture, American-Chinese cultural dialogue, intercultural communication, Internet, cinema, self-isolation, coronavirus.