**Отзыв научного руководителя** на магистерскую диссертацию студента 2-го курса магистратуры Лисецкого М.Л. «Социальная метафизика творческого события в современной русской поэзии»  
  
 Работа посвящена творческому событию в его социально-метафизическом аспекте. Целью диссертации является рассмотрение творческого события в современной русской поэзии на примере творчества Бориса Рыжего.  
 Работа имеет четкую структуру и композицию. В первой главе выявлена связь творческого события и диалога, а также показана необходимость творчества для становления общества в целом. Во второй главе на примере поэзии Бориса Рыжего рассмотрены рамки напряжения метафизических феноменов, характерных для творчества поэта. Дан обстоятельный анализ социальных условий творчества поэта, дана оценка эпохе после развала Советского Союза. В целом, поставленные задачи автором были решены.  
 Текст написан на хорошем русском языке, стилистически выдержан. Автор продемонстрировал хорошее владение источниками по избранной тематике. Рассуждения аргументированы и имеют четкие выводы.  
 Магистерская работа является самостоятельной и творческой. На основании сказанного рекомендую поставить оценку «отлично».  
  
17.07.2022 г.  
  
Доктор философских наук  
профессор кафедры  
философской антропологии  
Института философии СПБГУ Камнев В.М.