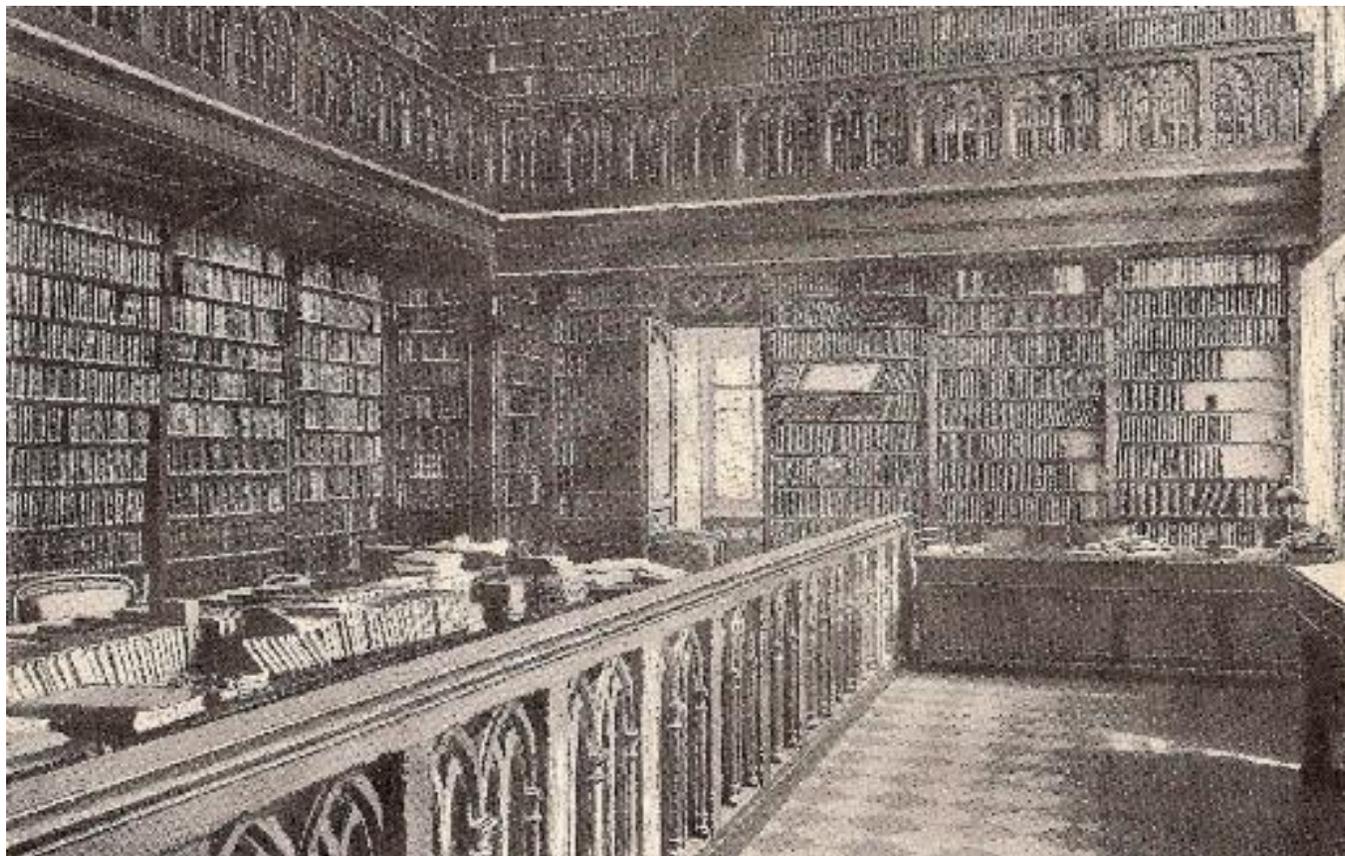
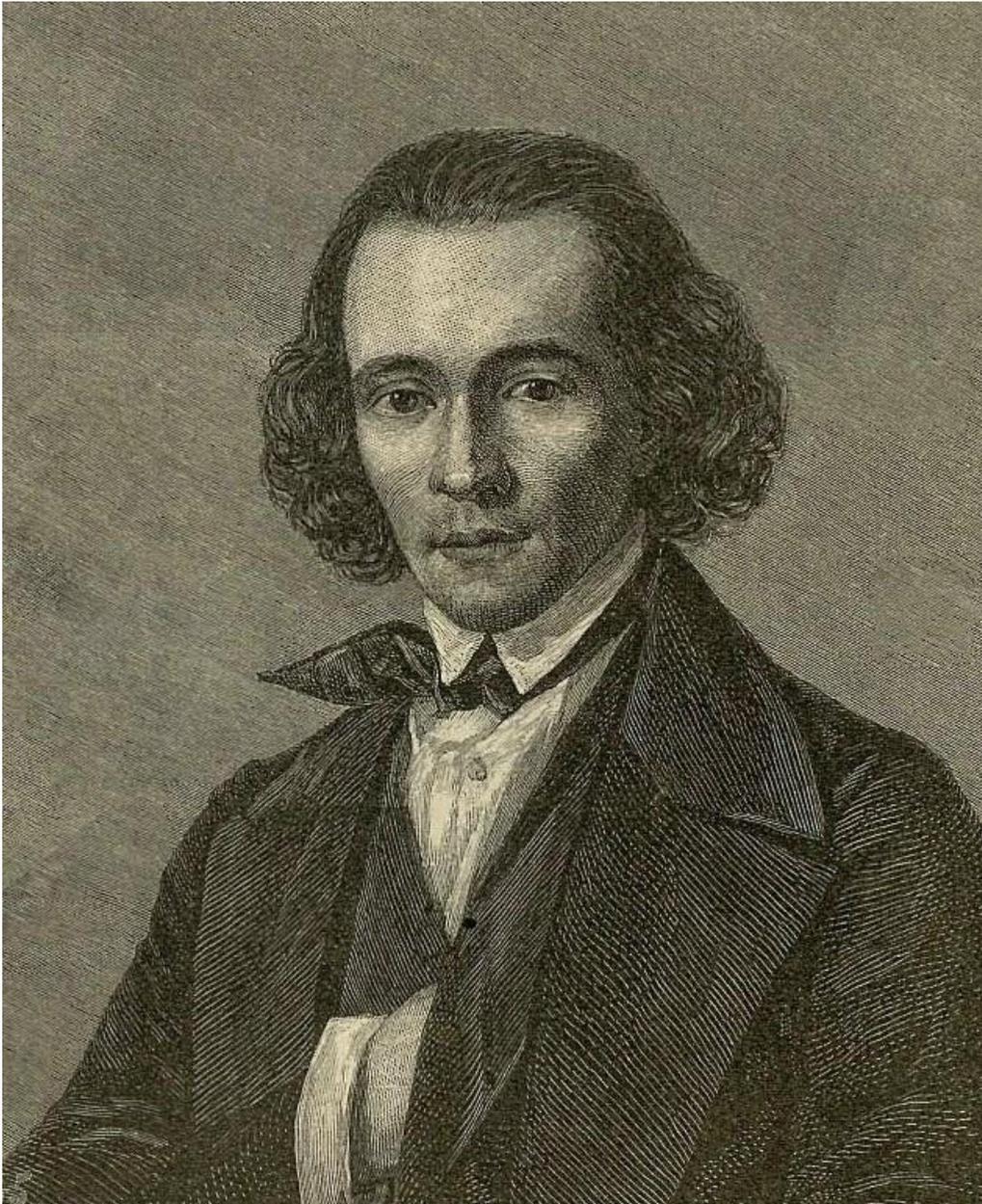


# Именные шкафы: Традиция размещения книжных пожертвований в Библиотеке Бестужевских курсов





**Александр Николаевич Серов**  
(1820-1871) – композитор,  
музыкальный критик;  
автор опер:  
«Юдифь» (1863),  
«Рогнеда» (1865),  
«Вражья сила» (1871).

Гравюра 1846 г.



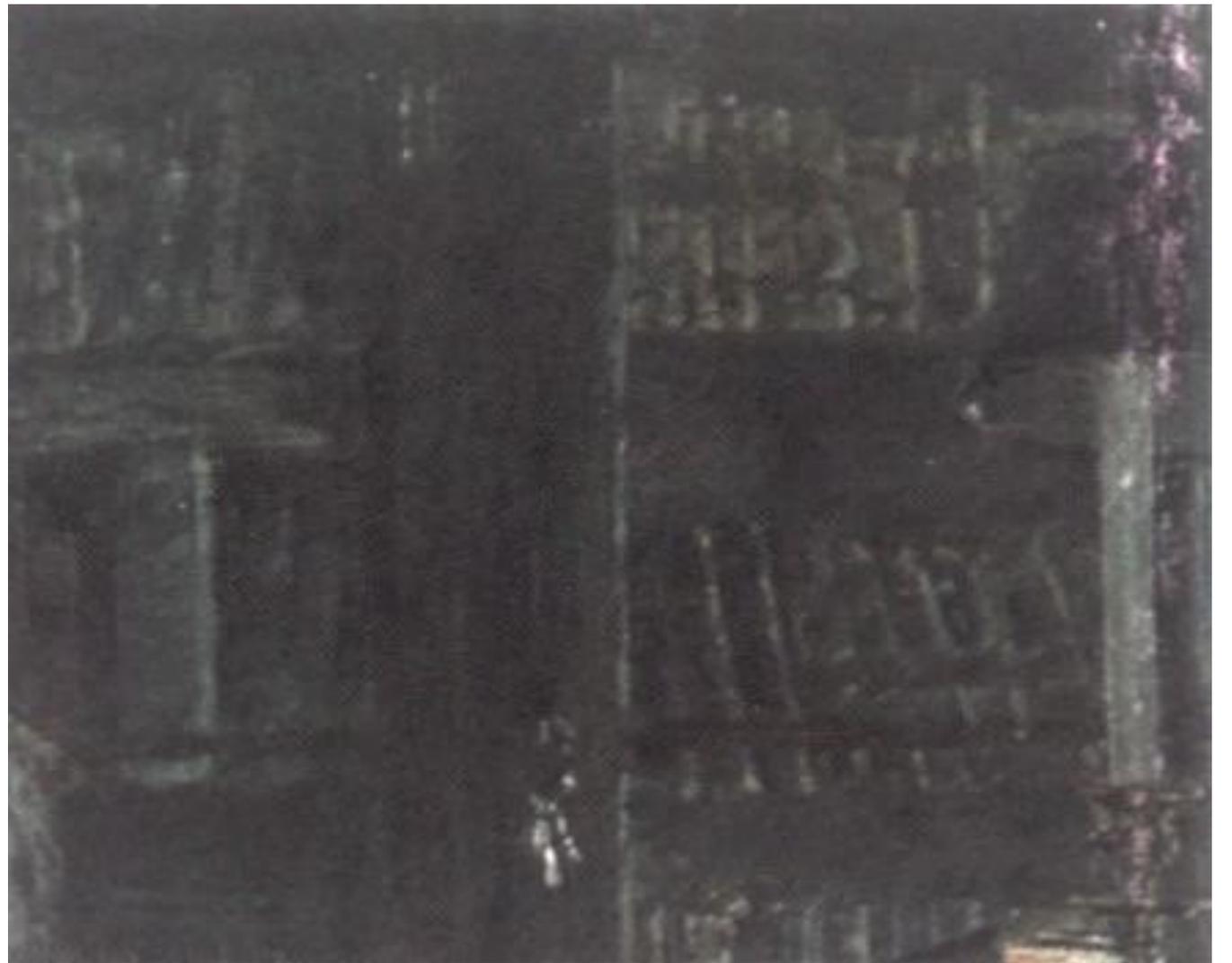
**Валентина Семеновна Серова**  
(урожд. Бергман; 1846-1924?) –  
композитор, музыкальный  
деятель, мемуарист.

*Репин И.Е.* Портрет Валентины  
Серовой. Эюда к картине «Великая  
княгиня Софья в Новодевичьем  
монастыре». 1878 г.



**Валентин Александрович Серов**  
(1865-1911).

Автопортрет. 1885 г.

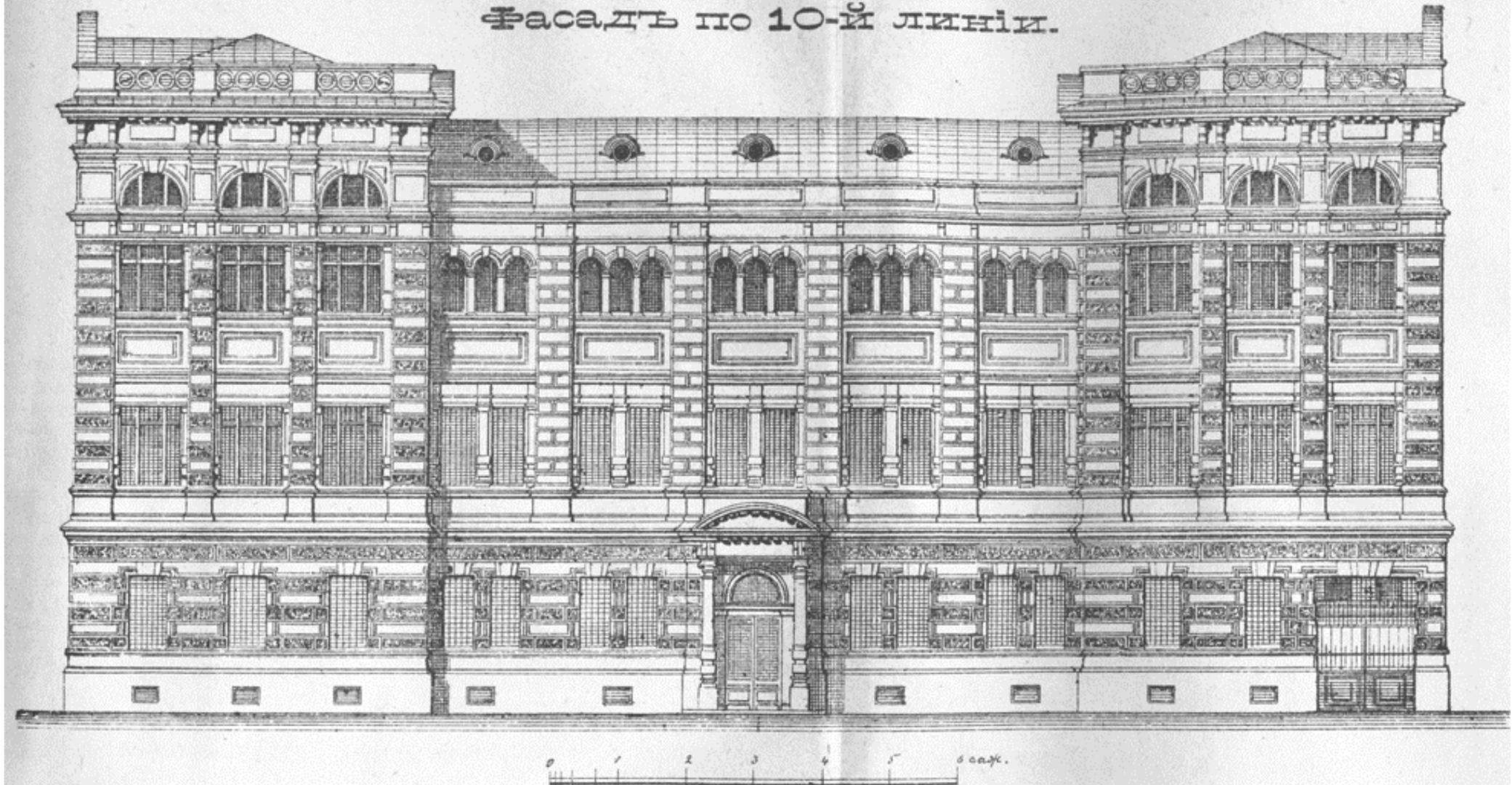


*Серов В. А.* Портрет отца. 1887-1888 гг.

Справа фрагмент: книжный шкаф на заднем плане.

ПРОЕКТЪ ДОМА ВЫСШИХЪ ЖЕНСКИХЪ КУРСОВЪ.

Фасадъ по 10-й линіи.

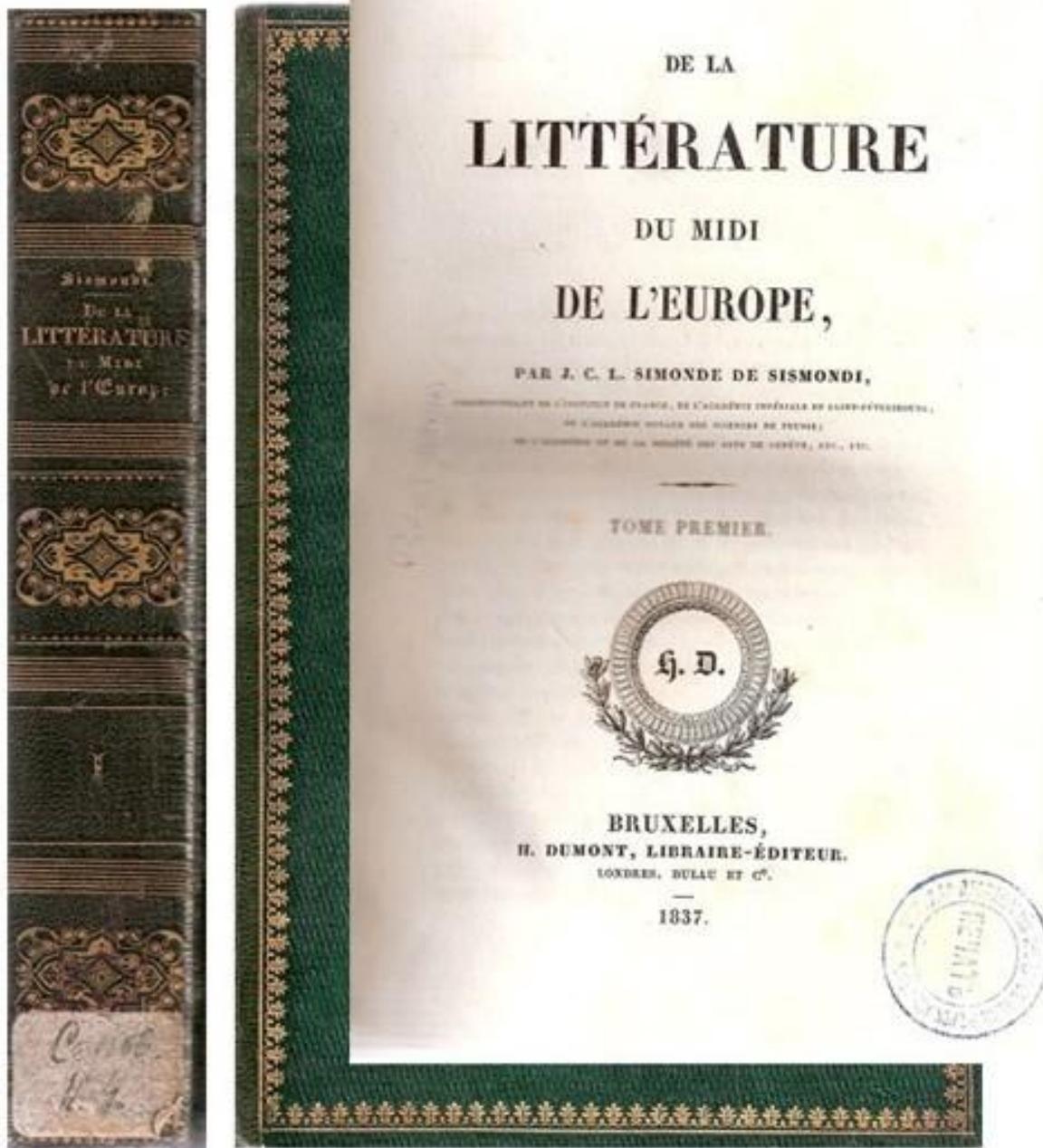


Фасад здания Бестужевских курсов. 1885 г.



Шкаф А. Н. Серова.





*Simonde de Sismondi J.*  
De la littérature du Midi de  
l'Europe.  
Bruxelles : H. Dumont, 1837.  
T. 1. – [4], IV, 583 c.; 23 cm.

Императорскаго Училища  
Правоведения воспитанника III-го  
класса Александра Серова за  
благонравное поведение и отлич-  
ные успехи въ науках по удо-  
стоению Совета Училища и по  
утверждению Его Светлости  
Менштина Принца Петра  
Ольденбургскаго, награжденъ сею  
книгою Юня 25<sup>го</sup> дня 1838 года

Директора Семена Пошмана

Инспектора классов Б. Врангеля

Воспитателя П. Гельмерсенъ.

Императорского Училища Правоведения  
воспитанник III-го класса Александр Серов  
за благонравное поведение и отличные  
успехи в науках по удостоению Совета  
Училища и с утверждения Его Светлости  
Попечителя Принца Петра Ольденбургского  
награжден сею книгою Юня 25 дня 1838  
года.

Директор <Семен Пошман>  
Инспектор классов <Б[арон] Врангель>  
Воспитатель <П. Гельмерсен?>».



