

Армянские благотворительные общества Константинополя и проблема женской эмансипации

Н. В. Амбарцумян

Для цитирования: Амбарцумян Н. В. Армянские благотворительные общества Константинополя и проблема женской эмансипации // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2022. Т. 67. Вып. 4. С. 1160–1173. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2022.408>

Цель работы — исследовать деятельность армянских национальных, благотворительных, попечительско-гуманитарных обществ, союзов, гимназий и школ, основанных во второй половине XIX столетия в городах Османской империи со значительным армянским населением, в частности в Константинополе, а также их роль, характер и цели в процессе женской эмансипации. Благотворительные общества помогали действующим гимназиям и школам одеждой, пропитанием, письменными принадлежностями, финансовыми средствами. Задача исследования — систематизировать гуманитарную и патриотическую деятельность этих обществ и союзов в зависимости от поставленных целей и идеологической основы. Впрочем, значимость исследования определяется не только систематизацией благотворительных обществ и гимназий, но и анализом женского вопроса в армяноведении. Актуальность исследования определяется теми представлениями, которые сложились вокруг женского вопроса и пробуждением женского самосознания во второй половине XIX — начале XX в. В контексте женского эмансипационного движения были подробно исследованы не только функциональная деятельность армянских благотворительных союзов и гимназий, основанных во второй половине XIX столетия в Османской империи, но и их цели, планы, стратегия и идеологическая база. Вместе с тем были изучены проблемы, связанные с правами женщин, образованием и воспитанием в данных социально-общественных условиях. Подобные организации и учреждения в значительной степени способствовали женской эмансипации, получению образования, воспитания, прав в контексте социально-общественных взаимоотношений. Благотворительные союзы, школы и гимназии создавались и функционировали в результате патриотической деятельности женщин. Многие воспитанницы вышеуказанных заведений впоследствии становились учительницами, работали в новых школах и гимназиях, распространяя прогрессивные идеи женской эмансипации. Всестороннее исследование подтверждает идею о том, что сверхзадачей вышеуказанных организаций является реформирование социума. Исследование представляется важным и актуальным не только с точки зрения систематизации благотворительных организаций и гимназий, но и с позиции анализа женского вопроса в арменоведении.

Ключевые слова: Константинополь, Османская империя, армянские благотворительные союзы, образование, гимназии и школы.

Наира Валерьевна Амбарцумян — канд. филол. наук, доц., ст. науч. сотр., Институт литературы им. Манука Абегиана, Национальная академия наук Республики Армения, Республика Армения, 0015, Ереван, ул. Григора Лусаворича, 15; nairahambardzumyan@yahoo.com

Naira V. Hambardzumyan — PhD (Philology), Associate Professor, Senior Researcher, Institute of Literature named after Manuk Abeghian, National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, 15, ul. Grigora Lusavoricha, Yerevan, 0015, Republic of Armenia; nairahambardzumyan@yahoo.com

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2022

Armenian Charitable Organisations of Constantinople and the Problem of Female Emancipation

N. V. Hambardzumyan

For citation: Hambardzumyan N. V. Armenian Charitable Organisations of Constantinople and the Problem of Female Emancipation. *Vestnik of Saint Petersburg University. History*, 2022, vol. 67, issue 4, pp. 1160–1173. <https://doi.org/10.21638/spbu02.2022.408> (In Russian)

The aim of the research is to study the activities of Armenian national, charitable organizations, boards of trustees, unions, colleges and schools established in the large cities of the Ottoman Empire with considerable Armenian population, particularly in Constantinople, in the second half of the 19th century. The charities helped schools and colleges with clothing, daily allowance, stationery, and financial means. The study undertakes to classify these companies and unions according to the purpose of their humanitarian and patriotic activities and their ideological basis. It is important not only in terms of systematization of charities and colleges but also in terms of women's issues in Armenology. The relevance of the study concerns the formation of ideas about women's issues and the awakening of women's self-consciousness in the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century. As a result, in the context of women's emancipation processes, not only the function of the Armenian charitable associations and colleges founded in the Ottoman Empire in the second half of the 19th century, but also their goals, plans, strategies, and ideological bases have been studied. In addition, the research examines the issues of women's rights, emancipation, education, and upbringing in the period in question. Charities, schools and colleges founded by women functioned as a result of activities for the benefit of the nation. Many graduates of these institutions later became teachers, worked in newly opened schools and colleges, and spread progressive ideas of women's emancipation.

Keywords: Constantinople, Ottoman Empire, Armenian charities, education, colleges and schools.

Женское движение и общественная деятельность женщин во второй половине XIX столетия в Константинополе были и остаются мало изученной темой. Впрочем, надо отметить, что женская тема со временем все больше и больше начинает интересовать исследователей и постепенно занимает свое место в общем контексте национальной истории армянского народа. Внимание к ней многовекторное — от общего фактографического обзора¹ до исследований по отдельным сферам², однако до сих пор нет всестороннего и детального анализа. В этом контексте заслуживают внимание не только документы, касающиеся деятельности благотворительных обществ, союзов, школ и гимназий, основанных женщинами, но и их характер, цели, направленность, фактодокументальные обоснования, систематизация и оценка³.

¹ Պողոսյան Հ.Ե.Վ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերություններու, Վիեննա: Հ-եր. 1–3, Հ. 1. Վիեննա, 1957. Էջ 49–55 [Логосян Е. История армянских культурных обществ: в 3 т. Т. 1. Вена, 1957. С. 49–55].

² Հարությունյան Ա. Երևելի տիկնանց դարը. Երևան, 2005. Էջ 37 [Арутюнян А. Век выдающихся женщин. Ереван, 2005. С. 37].

³ Համբարձումյան Ն. Կ. Պոլսի բարեգործական և պարզասիրաց ընկերությունների և միությունների դերակատարությունը կանանց ազատագրության գործընթացներում XIX-րդ դարի երկրորդ կեսին // Գիտական Արցախ. 2021. № 4 (11). Էջ 35–43 [Амбарцумян Н. В. Роль армянских национальных гуманитарно-попечительских организаций и гимназий в процессе эмансипации армянских женщин во второй половине XIX века в Константинополе // Научный Арцах. 2021. № 4 (11). С. 35–43].

Пассивное участие армянских женщин в социально-политической и литературно-культурной жизни Османской империи до 1850–1860-х гг., в деятельности общественных, образовательных и благотворительных организаций были обусловлены преимущественно этническими и религиозными особенностями, а также консерватизмом и патриархальными взглядами социума⁴, отсутствием образовательного, воспитательного, избирательного и юридического равноправия в отношениях женщины и мужчины, традиционализмом, следовательно, и половой принадлежностью.

Западноармянские женщины были хорошо информированы о международных движениях за права женщин, однако до начала 1840-х гг. не пытались объединиться вокруг той или иной общественной организации. Только в 1847 г. в одной заметке газеты «Айастан» («Армения») читаем, что «жаждущие знаний женщины знатного происхождения в Хасигюхе в эти дни (1 февраля 1847 г. — Н. А.) основали благочестивое общество во имя прогресса девушек из того же села»⁵.

В прессе печатались также отдельные материалы и доклады по проблемам моды, вкуса, этикета, эстетики и этики⁶, в стремлении реформировать и оздоровить социум, а также поднять вопросы образования, воспитания, прав, общественной деятельности среди западноармянских женщин и девушек в условиях патриархального общества Османской империи. В этом контексте особую значимость приобретают проблемы установления равноправия между женщинами и мужчинами (в первую очередь — свобода слова и право голоса) и регламентации процессов женской эмансипации. Эти идеи рассмотрены в ряде эссе Элпис Кесарацян — первой армянской женщины-редактора, писателя-публициста, журналиста, основателя первого женского журнала «Китар» («Кифара»)⁷, автора текстов «О пользе обществ», «Применение права — не дерзость», «Воспитание девиц» и др.⁸

Так, в опубликованном в 1862 г. эссе «О пользе обществ» Элпис Кесарацян формулирует свои социально-общественные и национально-политические взгляды и идеи, а также отмечает роль обществ и гимназий, их значение, пользу и влияние на внутреннюю и внешнюю политику, образование, воспитание, проведение правовых реформ, связанных с армянской общиной Константинополя. «Общества бывают разных видов, среди самых важных назовем политические, национальные и частные, которые каждые по отдельности являются главными светочами общего просвещения»⁹.

⁴ Համբարձումյան Ն. Կ. Պոլսի հայոց բարեգործական ընկերությունների և վարժարանների ներակատարությունը կանանց ազատագրության գործընթացներում XIX-րդ դարի երկրորդ կեսին // Գիտական Արցախ. 2022. № 1 (12). Էջ 61–70 [Амбарцумян Н. В. Роль культурных, благотворительных организаций и союзов милосердия в процессе женской эмансипации во второй половине XIX века в Константинополе // Там же. 2022. № 1 (12). С. 61–70].

⁵ Հայաստան. 1847. № 1. Էջ 2 [Айастан. 1847. № 1. С. 2].

⁶ Մալխ. 1864. № 636. Էջ 2 [Масис. 1864. № 636. С. 2].

⁷ В 1861 г. Элпис Кесарацян основала журнал «Կիթաթ» («Китар»), который редактировала и издавала до 1863 г. В общей сложности было опубликовано семь номеров. Журнал выходил ежемесячно. Каждый номер состоял из восьми страниц. Первый номер вышел в свет 1 августа 1862 г. Последний — 15 февраля 1863 г.

⁸ Կեօրացի Է. Ընկերութեան օգտակարութիւնը // Կիթաթ. 1862. № 2. Էջ 2 [Кесарацян Э. О пользе обществ // Китар. 1862. № 2. С. 2].

⁹ Կեօրացի Է. Դաստիարակութիւն օրիորդաց // Կիթաթ. 1862. № 2. Էջ 14–16 [Кесарацян Э. Воспитание девиц // Там же. С. 14–16].

Современная печать также обращалась к этим явлениям, усматривая в них ключевые проблемы современности. Исходя из этого, можно констатировать, что армянские женщины в отличие от женщин других стран находились в более благоприятных условиях: армянские мужчины поддерживали их в самых разных начинаниях, так как проблемы женщин вошли в национальную повестку дня¹⁰. Впрочем, на первоначальном этапе проблемы женской эмансипации рассматривались и оценивались со стороны мужчин более негативно, при этом приводились аргументы, что долгом и обязанностью армянской женщины должны быть только семья, нитки, иголка и веретено¹¹.

Женское освободительное движение, которое сформировалось во второй половине XIX столетия в Константинополе, выступало за искоренение патриархальных стереотипов, неписаных законов, догм и табу, которые ограничивали свободу женщин. Это движение способствовало развитию имиджа женщины, дало возможность почувствовать себя полноценным субъектом и побудило признать это со стороны всего общества. Движение ставило перед собой различные цели: образовательные, воспитательные, экономические (прежде всего — занятость), гендерного равноправия, а также вопросы социальной инклюзивности. Эти проблемы в полной мере нашли свое отражение в армянской женской литературе второй половины XIX в. (в романах, статьях, эссе, стихотворениях).

Идеологические и содержательные вопросы женской эмансипации также являлись предметом обсуждения на мировоззренческом уровне, так как зримым становилось столкновение между национальными и социально-политическими концепциями в рамках формирования политической, социально-общественной и общественно-политической мысли. В своем исследовании мы обращаемся к армянским национальным благотворительным обществам, союзам и гимназиям, которые сыграли важнейшую роль в развитии процесса женской эмансипации в Константинополе XIX столетия.

Геополитический фактор и исторический контекст исследования определен тем, что в годы Танзимата¹² (1839–1876 гг.) в Османской империи произошли значительные общественные, образовательные и культурные сдвиги. Воодушевленные перспективой многообещающих реформ, сразу после воцарения султана Абдула Меджида, армянская молодежь, получившая образование в европейских университетах, увлеченная идеями просвещения и общественного прогресса, основала в Константинополе общественные, образовательные и национальные общества.

В отличие от предшествующих реформ в Танзимат были включены вопросы, связанные не только с военными, но и с экономическими, политическими, законодательными, социально-культурными, образовательными, религиозными и национальными проблемами. Инициаторами реформ были представители турецкой образованной бюрократии во главе с Мустафой Решид-пашой, который впоследствии стал автором Хатт-и-шериф Гюльхане (Верховного эдикта Гюльхане).

¹⁰ Հարստյանի Ա. Երևանի տիկնանց դարը. Երևան, 2002. Էջ 37 [Арутюнян А. Век выдающихся женщин. Ереван, 2005. С. 37].

¹¹ Բախչալյանի Ս. Ս. Շիրաքի տնտեսականության // Արևմուտք. 1864. № 2. Էջ 10–13 [Восканян С. М. Журнал «Гитара» // Аревмутк. 1864. № 2. С. 10–13].

¹² Танзимат (осман.) — кодекс реформ, основные принципы которого были изложены и опубликованы в 1839 г. в Гюльханейском эдикте Хатт-и-шериф и в 1856 г. в эдикте Хатт-и-хумаюн, предполагавших проведение реформ, должным образом так и не исполненных.

Основоположниками общественных организаций и союзов, открытых в первой половине XIX столетия в Константинополе, были мужчины, что было обусловлено неравноправием между женщинами и мужчинами в османском обществе. Уставы этих обществ и союзов регламентировали также характер их деятельности и условия вступления, согласно которым членами общества могли стать только совершеннолетние мужчины, которые в состоянии оплатить установленные ежемесячные членские взносы. Женщины также могли вступить в общество или союз, но без права участия на собраниях.

Такой порядок был установлен, в частности, в «Общенациональном обществе», основанном в константинопольском квартале Бера 1 марта 1846 г. движением «Армянской католической молодежи» при гимназиях «Рафаэлян» и «Мурадян»¹³. В уставе общества (правило 6) утверждалось: «Членами общества могут стать и женщины, но без права участия на собраниях»¹⁴. Аналогичный порядок был установлен и в основанном 1 мая 1846 г. «Обществе “Нарекян”», благодаря усилиям которого в Бере построена гимназия «Нарекян»¹⁵.

В 1853 г. по согласованию с избранными органами из числа представителей армянской общины Константинополя — Национальным, Духовным и Верховным собраниями — формируется Учебный Совет, члены которого — Наапет Русинян, Григор Отян, Никогайос Палян, Серовбе Виченян (Сервиче), Карапет Утучян, братья Григор и Мкртич Агатоны в 1857 г. разрабатывают устав, координирующий национальную, религиозную, культурную, общественную жизнь. По предложению Наапета Русиняна он стал именоваться Конституцией. Конституция как политический документ регулировала армянские национальные, духовные, образовательные процессы¹⁶.

24 мая 1860 г. Армянский патриархат Константинополя¹⁷ принимает и ратифицирует Конституцию. Высокая Порта, однако, не ратифицировала ее и за последующие три года существенно сократила число статей в ней и количество депутатов, представляющих прежде всего провинцию. Только после этого 17 марта 1863 г. Конституция¹⁸ была ратифицирована¹⁹.

¹³ Պողոսյան Հ.Ե.Վ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերությունների, Վիեննա. Հ. 1. Էջ 49–55 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. Т. 1. С. 49–55].

¹⁴ Там же. С. 55.

¹⁵ Там же. С. 56, 57.

¹⁶ Ալուրյանի Ա. Ազգային սահմանադրությունը. իր ծագումը և կիրառությունը. Ընդարձակ օրացույց և Փրկյան հիվանդանոցի հայոց, Վ. Պոլիս, 1910. Էջ 331 [Алюрячян А. Национальная Конституция: ее возникновение и применение. Подробный календарь армянской больницы Св. Спасителя. Константинополь, 1910. С. 331].

¹⁷ Армянский патриарх Константинополя объявлялся *главой нации*, а в частных обстоятельствах — *посредником* во взаимоотношениях между Османским государством и западноармянским населением.

¹⁸ Խաչատրյան Ա. Դարձյալ արևմտահայերի ազգային սահմանադրության մասին // Պատմաբանասիրական հանդես. 2008. № 2 (187). Էջ 87 [Хачатрян А. Снова о Национальной Конституции западных армян // Историко-филологический журнал. 2008. № 2 (187). С. 87].

¹⁹ Конституция, ратифицированная в 1863 г., состояла из 99 статей и содержала описание основных принципов. Согласно им, роль церкви, патриарха и духовенства в Национальном Собрании была ограничена. Это было обусловлено стремлением ослабить, а впоследствии устранить влияние церкви в армянских, греческих и еврейских миллетах для того, чтобы изолировать национальные общины от своих конфессий и ассимилировать их членов в общей османско-мусульманской массе.

Данный документ, регулирующий внутреннюю жизнь западных армян кроме общественно-политических, религиозных и некоторых других проблем, устанавливал права женщин, которые могли наравне с мужчинами получить образование, активно участвовать в культурной жизни, быть социально защищенными, а также разворачивать общественную, благотворительную, образовательную, воспитательную, попечительскую, спонсорскую и прочую деятельность: «Функцией Учебного Совета является всеобщая инспекция воспитания и образования армянской нации. Его обязанность — следить за благоустройством национальных гимназий, ободрять и поощрять общества, которые заботятся о воспитании и мальчиков, и девочек, улучшать положение воспитателей, чтобы они были спокойны за свое будущее, готовить успешных и искусных учителей для народа и не жалеть трудов и усилий, чтобы создавать школьные учебники»²⁰.

Существование Национальной Конституции вселяло, пускай и призрачные, надежды и предоставляло возможности развития прежде всего для женщин. Так, в городах Османской империи со значительным армянским населением стали открываться женские гимназии и школы для девушек из бедных или необеспеченных семей²¹. При действующих или недавно созданных гимназиях и школах начали быстро открываться новые общества²² и союзы²³, основными целями которых были учебно-воспитательная деятельность, обеспечение одеждой, письменными принадлежностями, финансовыми средствами, оказание медицинской и гуманитарной помощи неимущим. Несмотря на это, армянская интеллигенция быстро почувствовала формальный характер вопроса и осознала, что все это скорее иллюзии, чем реальность.

Во второй половине XIX столетия, в эпоху османской тирании, вовлечение женщин в борьбу за права и эмансипацию происходило по трем направлениям, в каждом из которых армянские женщины занимали лидирующие позиции: а) социально-общественное и гуманитарно-меценатское (участие в развитии социума, формирование армянских обществ и общественных организаций); б) учебно-воспитательное и литературно-культурное (деятельность в сферах образования и воспитания, литературы); в) национально-освободительное и политическое (участие в движении гайдуков).

Цели обществ: образование и воспитание женщин и девушек, открытие женских гимназий в городах Османской империи со значительным армянским населением, обеспечение действующих гимназий одеждой, суточными пайками, письменными принадлежностями и финансовыми средствами.

Развитие капиталистических отношений предопределило культурный подъем всех народов, и интеллигенция, освободившись от феодальных пут, пыталась просветить народ, преобразовать и повысить общий образовательный уровень. Основой реформ была школа. Церковно-приходские школы уже не удовлетворяли потребности времени. Открывались новые высшие школы и гимназии, потому

²⁰ Ազգային Մեծախնային Հայոց (Երզնկայի Միլիթրի Էրմէնիան), Կ. Պոլիս, 1863. Էջ 24 [Армянская Национальная Конституция. Константинополь, 1863. С. 24].

²¹ Эти семьи не могли обеспечить расходы на учебу своих детей.

²² Պոլսի Մեծ Կ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերություններու, Վիեննա. Հ. 2. Վիեննա, 1963 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. Т. 2. Вена, 1963].

²³ Там же. Т. 3. Вена, 1969.

что армянская буржуазия формировалась в основном вне Армении. Параллельно с этим, с помощью и при участии благотворительных обществ в городах Западной и Восточной Армении со значительным армянским населением усилием образованных и прогрессивных армянок открывались женские гимназии, заявляли о себе женщины-писательницы, культурные, государственные, общественные и политические деятели, мастерицы-ремесленницы, учительницы.

Открытие женских гимназий вызывало элементарный страх у турецкого правительства, так как грамотность армянских женщин предполагала также пробуждение сознания, что, в свою очередь, могло привести к возникновению ряда внутренних и внешних политических проблем прежде всего национально-освободительного характера (движение женщин-гайдуков). Турецкое правительство опасалось также проблем, связанных с пересмотром взаимоотношений с национальными меньшинствами, правами на образование, просвещение и труд, с борьбой за равноправие между женщинами и мужчинами. Такой была реальная ситуация.

В 1861 г. в константинопольском квартале Бешикташ группа армянок основала «Общество армянских женщин», которое занималось попечением школ²⁴.

В 1863 г. Торос Назарян в Константинополе основал общество «Оказание помощи в воспитании девочек», устав которого гласил: «Цель общества — по мере возможности воспитать в добрых традициях настоящей школы девочек из неимущих семей, взяв на себя все затраты»²⁵.

В апреле 1866 г. по инициативе константинопольских армянок было основано «Общество женщин-попечительниц», целью которого являлось содействие образованию учениц женской гимназии в квартале Сурб Хач, несмотря на скудные средства самих попечительниц. Совет квартала Селаме, довольный успешной деятельностью «Общества женщин-попечительниц», доверяет им также управление гимназией, заявив: «Мы возлагаем на них большие надежды, так как женщины лучше понимают веяния времени и небезразличны к воспитанию девушек, в отличие от былых времен, когда невежды полагали, что женщина создана только для рабского существования и ей вредно читать, писать и учиться»²⁶. Общество действовало до 1872 г.

В апреле–мае 1866 г. по инициативе О. Айвазяна, М. Чарехяна, К. Отыана было создано «Женское общество», которое периодически обеспечивало воспитанников общинной совместной школы письменными принадлежностями²⁷. В декабре 1868 г. женщины из константинопольского квартала Святой Илии в районе Эйюп основали «Попечительское общество “Рипсимеян”», которое курировало женское отделение при мужской гимназии «Пезчян»²⁸. В 1869 г. жительницы квартала Хасигюх для оказания финансового содействия Хасигюхской женской гимназии «Нерсисян» создали «Общество попечительниц-женщин»²⁹.

²⁴ Արևելք. 1898. № 3854. Էջ 1 [Аревелк. 1898. № 3854. С. 1].

²⁵ Նազարյանի Տ. Աղբյանց դաստիարակության նպաստամատուցող ընկերություն // Չեփյուռ հայրենյաց. 1863. № 19. Էջ 147, 148 [Назарян Т. Общество, способствующее воспитанию девочек // Зепюр Айрениц. 1863. № 19. С. 147, 148].

²⁶ Մախի. 1867. № 811. Էջ 2 [Масис. 1867. № 811. С. 2].

²⁷ Փոփոջ. 1866. № 124. Էջ 2, 3 [Пундж. 1866. № 124. С. 2, 3].

²⁸ Պոփոջյան Հ. Բ. Վ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերությունների, Վիեննա, Հ. 1. Էջ 494 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. Т. 1. С. 494].

²⁹ Там же. С. 463.

Основанное в августе 1869 г. «Женское общество “Артемьян”» содействовало образованию учениц совместной гимназии «Аракелян»³⁰. «Обществу воспитанников и любителей просвещения» и «Женскому обществу “Артемьян”» удалось приобрести новое здание для женского отделения гимназии «Аракелян» в квартале Святой Богородицы. Создается гимназия «Артемьян», церемония официального открытия которой состоялась 14 апреля 1870 г.³¹ В 1869 г. ученицы женской гимназии «Рипсимеян» своими силами основали «Общество воспитанниц “Рипсимеян”», цель которого «материально и морально содействовать воспитанию прекрасного пола»³². В 1871 г. в константинопольском квартале Бера было основано общество «Вардудьян», Свод правил которого, опубликованный в 1873 г., гласил: «Цель общества — воспитание армянских барышень»³³.

1 марта 1875 г. в Бера «величественные женщины и добродетельные девушки Армянской Католической Церкви» основали «Общество нищелюбивых женщин»³⁴, целью которого состояла «в помощи бедственному положению нищих... заботе о благовоспитанности, образовании и обучении ремеслам нуждающихся девочек, которые впоследствии смогли бы обеспечить себя, тем самым искоренив нищету»³⁵.

Согласно уставу, созывались общи³⁶ и административные собрания, имелось 6 основных и 42 административных правила. В феврале 1881 г. на счету общества находилось 1200 турецких лир, которые использовались на пособия для неимущих и на предоставление стипендий воспитанницам «Общенациональной женской» гимназии. В список членов общества, опубликованном в 1881 г., были включены представители многочисленных почтенных фамилий. В 1880 г. общество «Вардудьян» передало свои накопления «Обществу нищелюбивых женщин» с условием, что те будут заботиться о «воспитании нищих армянских девочек». Даты деятельности «Общества нищелюбивых женщин» точно неизвестны. В 1879 г. воспитанницы гимназии «Рипсимеян», находящейся в константинопольском квартале Ортагюх, основали «Женское общество гимназии “Рипсимеян”»³⁷.

1 мая 1879 г. в константинопольском квартале Ортагюх по инициативе воспитанниц гимназии «Рипсимеян» и нескольких благотворительниц с целью образования и воспитания армянских девочек, а также с целью подготовки учительских кадров было создано «Общество женщин — любительниц просвещения», которое сперва называлось «Общество армянок-любительниц просвещения». Основательницами общества были Назлу Ваган, Србуи Тюсаб, Тагуи Палтазарян, Нурик Симонян и За-

³⁰ Մանուկ. 1869. № 145. էջ 2 [Жаманак. 1869. № 145. С. 2].

³¹ Մանուկի Էֆրայմ. 1870. № 1216. էջ 3 [Манзумеи Эфкяр. 1870. № 1216. С. 3].

³² Պրոպագանդիստիկ շ. Բ. Վ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերություններու, Վիեննա. Հ. 1. էջ 495 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. Т. 1. С. 495].

³³ Там же.

³⁴ В некоторых изданиях существуют расхождения в написании общества.

³⁵ Там же. С. 95

³⁶ Միջին. 1879. № 1349. էջ 1, 2 [Масис. 1879. № 1349. С. 1, 2]. — В общем собрании могли принимать участие только женщины и девушки, которым исполнился 21 год. Мужчины считались почетными членами «Общества нищелюбивых женщин», участвовали на заседаниях собрания, но не имели права голоса. Общество имело председателя, сопредседателя, казначея, делопроизводителя. Членский взнос составлял два меджида.

³⁷ Պրոպագանդիստիկ շ. Բ. Վ. Պատմություն հայ մշակութային ընկերություններու, Վիեննա. Հ. 1. էջ 277 [Погосян Е. История армянских культурных обществ. Т. 1. С. 277].

бел Есяян. Србуи Тюсаб и ее мать Назлу Ваган также принимали участие в организационных работах³⁸.

5 ноября 1879 г. открывается гимназия «Общества женщин — любительниц просвещения», которая к концу следующего года имела уже 35 учениц. Образовательная программа гимназии «Любительницы просвещения», основанная обществом, предусматривала двухгодичные подготовительные и пятилетние начальные курсы. В 1882 г. общество организует в Константинополе первую армянскую художественную выставку с участием Ованеса Айвазовского³⁹. 2 мая 1889 г. общество переместилось в константинопольский квартал Гум-Гапу, где проживало много армян.

На протяжении своей деятельности общество подготовило большое количество учительниц и отправило их в провинции со значительным армянским населением для организации женского учебно-воспитательного процесса. В 1892 г. общество насчитывало 110 учениц. В 1895–1896 гг. во время армянских погромов общество временно приостановило свою работу, возобновив ее в 1908 г. После 1915 г. деятельность общества была запрещена, но уже в 1920 г. его права снова были восстановлены. В 1922 г. «Общество женщин — любительниц просвещения» вместе с гимназией переехало в Салоники, затем — в Марсель, а в 1928 г. обосновались в Париже, где была сформирована новая администрация во главе с писательницей Анаис.

С 1937 г. координация деятельности «Общества женщин — любительниц просвещения» перешла под юрисдикцию АБОС (Армянский благотворительный общий союз). Основной целью подобных обществ была не только нравственная, образовательная, воспитательная, ремесленно-учебная направленность, но и оказание материальной помощи существующим учреждениям.

Игнорирование и обесценивание возможностей женщин критиковали в первую очередь сами женщины. Элпис Кесарацян в своем эссе говорит о том, что женщина должна быть свободной, иметь право слова, служить народу во имя процветания и прогресса своей нации⁴⁰. Женщина самостоятельно должна выбрать свой путь — будь то семья, наука, литература или общественно-политическая деятельность.

Исходя из этой логики, армянские женщины создавали новые общества: благотворительные, образовательные, попечения и призрения, вспомоществования

³⁸ [Погосян Е. История армянских культурных обществ. Т. 1. С. 277]. — Почетным председателем общества был константинопольский патриарх Нерсес Варжапетян, затем — патриарх Арутюн Вехапетян, почетными членами были Ованес Айвазовский, Григор Чилинкирян, Србуи Тюсаб и др. Средства общества формировались из членских взносов и пожертвований. Вступить в общество могли совершеннолетние женщины и девушки, если большинство членов общего собрания давало свое согласие. Членский взнос составлял один куруш в месяц.

³⁹ Согласно воспоминаниям современников, Србуи Тюсаб была настолько увлечена поисками финансовых средств для общества, что на одной из выставок, продав картину Ованеса Айвазовского, всю выручку перечислила в фонд общества. Для сбора финансовых средств общество периодически устраивало благотворительные балы. «Общество женщин — любительниц просвещения» имело устав, состоящий из 38 статей. Высшим органом общества являлось общее собрание. Главным делопроизводителем была Анна Чаян, а руководителем исполнительного собрания — Тагуи Палтазарян.

⁴⁰ *Շինարարուհի Է. Իրավունքն ի գործ դնելը յանդգնութիւնն է:* // *Չիրափ*. 1862. № 1. Էջ 7, 8 [Кесарацян Э. Применение права — не дерзость // *Китар*. 1862. № 1. С. 7, 8].

и прочие, которые действовали более целенаправленно и организованно, хотя их деятельность мало отличалась друг от друга. Уставы обществ также были схожи и, возможно, во время организации работ они учитывали взаимный опыт. Более того, по-видимому, существовал некий свод правил с общими тезисами. Подобное предположение подтверждается циркулярами, уставами и статьями, написанными о благотворительных обществах того времени.

В 1879 г. в константинопольском квартале Ортагюх воспитанницы гимназии «Рипсимеян» создали также общество «Женская гимназия “Рипсимеян”». 6 апреля 1879 г. в квартале Бера основанное группой армянских девушек «Общество женщин и девушек» должно было финансово содействовать обществу «Киликян». 22 июня данное общество объединяется с «Обществом преданных народу армянок», основанным в Скутари 11 апреля 1879 г. Забел Асатур (Ханджян)⁴¹ и ее восьмью одноклассницами⁴². Цель общества — осуществлять полезную для народа проармянскую деятельность, создать в армянонаселенных провинциях женские школы, гимназии, мастерские⁴³.

Первое извещение о создании «Общества преданных народу армянок» было опубликовано в константинопольском журнале «Пундж» («Соцветие»): «С большим удовлетворением слышим о том, что в столице формируется “Общество преданных народу армянок”, которое будет собирать пожертвования и передавать их обществу “Араратян”, чтобы в провинциях были созданы женские гимназии»⁴⁴. Обращаясь к тому же вопросу, журнал через три дня пишет: «С большой радостью мы услышали о том, что основано Вспомогательное общество для общества “Араратян” и называется “Обществом девушек”... Надеемся, что после этого общества будут созданы и другие общества женщин и девушек»⁴⁵.

На первом исполнительном собрании общества была зачитана данная заметка из журнала «Пундж» («Соцветие») и составлен письменный ответ⁴⁶, который направили редактору: «...Действительно, в Скутари есть подобное общество... од-

⁴¹ Идею предложила Забел Ханджян, которой в то время было всего 16 лет. Впоследствии З. Ханджян (в замужестве Асатур) стала писательницей-публицистом, известной под псевдонимом Сипил.

⁴² Հմմտնի տարեցոյր. 1911. № 416. Էջ 243 [Календарь для всех. 1911. № 416. С. 243]. — В «Календаре для всех» было опубликовано признание Сипил по поводу предыстории создания общества: «<...> пригласила своих 8 школьных подруг, которые в том году (1876 г. — Н. А.) должны были стать вместе со мной выпускницами учебного заведения. Они все пришли и собрались у нас дома, в Скутари. Все они были воодушевлены, взволнованны, плакали и обещали трудиться во имя Родины. Мы должны были открыть школы для девочек во всех провинциях, где проживают армяне, и воспитать их материально, нравственно и физически. Мы должны преподавать им правила гигиены, аккуратности, охраны здоровья, чтобы их физическое состояние стало благоустроенным, мы должны обучить их рукоделию и ремеслам, чтобы они могли материально помочь своим семьям, мы должны научить их чтению, письму, счету, религии, истории, чтобы они знали о своих обязанностях и правах и чтобы нашли свое достойное место в человеческом сообществе. Этот обет дали совсем еще юные девушки: Артемис Тутян, Акулинэ Лутфян, Мари Чпукчян, Сагеник Ачян, Тируи Галфаян, Вергин Хачатуриян, Гаритинэ Варсавириян, Вардануш Лутфян. Именно они основали *Общество преданных народу армянок* под патронажем моей матери и тети 11 апреля 1879 года» (Там же).

⁴³ Примечательна позиция общества: всеми средствами способствовать повышению положения, значения и роли женщин в семье, а также прикладывать все усилия (материальные, нравственные, социальные, профессионально-ремесленные и пр.) в деле образования и воспитания женщин.

⁴⁴ Փնխ. 1911. № 416. Էջ 243 [Пундж. 1879. № 1379. С. 1, 2].

⁴⁵ Там же.

⁴⁶ Это первый официальный текст «Общества преданных народу армянок».

нако его членами являются не только девушки, но и женщины, а затем постепенно к нему присоединились общества любителей просвещения “Аревелян” и “Киликян”, которые сразу обязались сдавать все собранные деньги, и эти три общества создают в провинции гимназии для представительниц женского пола. Следовательно, наше общество не Вспомогательный союз, а независимое общество, цель которого просветить женский пол, и мы уже получили достаточное поощрение на этом поприще: нами проведено несколько заседаний, в ближайшую пятницу также назначено заседание. Секретарь Верховного Собрания — Забел Ханджян (Сипил), председатель — Србуи Аланакян, 16 апреля 1879, Скутари⁴⁷.

Цели общества — образование и воспитание женского пола — резюмируются в его циркулярах, которые после первой редакции несколько раз были скорректированы и дополнены патриотическими тезисами⁴⁸ и лишь затем стали применяться на практике⁴⁹.

В 1880 г. общество публикует свое «Основное положение», которое состояло из 24 статей, и «Внутреннее положение» из 32 статей. В составе первой администрации общества председателем была Элисабет Сехбосян, а делопроизводителем — Забел Ханджян⁵⁰. Во время второго заседания, которое состоялось 12 апреля 1879 г., в присутствии 150 женщин и девушек была провозглашена цель — защита прав женщин «поскольку каждая армянская женщина выполняет свой нравственный долг, чтобы сегодня в провинции не было ни одного человека, который был бы лишен просвещения и стонал бы от насилия»⁵¹. «Женский пол, если захочет, сможет творить чудеса, и его опыт виден повсюду. В создании общества принимали участие 12 армянок, но сейчас с радостью отмечаю, что невозможно сосчитать число женщин-патриоток. Это общество пока новое, но имеет уже более 100 членов:

⁴⁷ Փոփոք. 1879. № 1379. Էջ 1, 2 [Սոցիալ. 1879. № 1379. Ս. 1, 2].

⁴⁸ Первый Устав «Общества преданных народу армянок» содержал 17 пунктов и в мае 1879 г. был опубликован в № 1373 газеты «Փոփոք» («Սոցիալ» («Соцветие»)). Общество состояло из двух собраний: общего, которое имело трех сопредседателей и трех делопроизводителей, избранных на год с правом переизбрания; и исполнительного, которое имело одного председателя, двух делопроизводителей, двух казначеев и двух секретарей, которых избирало общее собрание. Паевой взнос составлял один дахекан в месяц. Пайщики не имели права вмешиваться в дела общества.

⁴⁹ В 1880 г. «Общество преданных народу армянок» опубликовало два документа — «Основное положение», состоящее из 24 статей, и «Внутреннее положение» из 32 статей. Общество имело две канцелярии (в Скутари и Галате), а основным местом сбора для общего собрания был дом Кюркчибаши, расположенный на улице Селамие (Скутар, Костантинополь). Примечательно, что гатыгюхское «Общество женщин и девушек» изъявило желание объединиться с «Обществом преданных народу армянок» на следующих условиях: «1. *Общество преданных народу армянок* при участии деятельных лиц мужского пола, сочувствующих обществу, должно создать свои гимназии, образовательные программы и уставы школ с условием, что они сами будут готовить кадры. 2. Общество свою первую гимназию должно основать в Армении и должно быть в состоянии осуществлять весь процесс обучения, т.е. неоднократно увеличивая сумму, предоставляемую школе. 3. Если общество не имеет достаточных средств, оно должно брать деньги в залог у меня или в банке. 4. Гатагюхское общество, которое отныне составляет ветвь *Общества преданных народу армянок*, долги своих счетов раз в три месяца должно представить в Общее собрание. <...> впредь два упомянутых общества составляют единство и носят название *Общество преданных народу армянок*». Պրոփոքի չ. Ե. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու, Վիեննա. չ. 1. Էջ 350, 351 [Սոցիալ. 1879. № 1379. Ս. 1, 2].

⁵⁰ Փոփոք. 1879. № 1379. Էջ 1, 2 [Սոցիալ. 1879. № 1379. Ս. 1, 2].

⁵¹ Պրոփոքի չ. Ե. Վ. Պատմութիւն հայ մշակութային ընկերութիւններու, Վիեննա. չ. 1. Էջ 343, 344 [Սոցիալ. 1879. № 1379. Ս. 343, 344].

если будем работать все вместе, через некоторое время наша деятельность распространится на всех представительниц женского пола»⁵².

Идеи помощи Родине посредством благотворительности содержались в речи основоположницы общества и его делопроизводителя Забел Ханджян (Сипил), в которой она привела исторические примеры о женщинах, обессмертивших себя в борьбе за прогресс всего человечества (Юдифь, Эсфирь, Жанна д'Арк и упомянутые историком Егише «изнеженные женщины» земли Армянской). Содержание речи резюмирует общую характеристику времени, функции общества, основные положения его благотворительной деятельности: «Самым большим и возвышенным делом человечества является благодеяние, именно этим человек уподобляется Творцу, когда благодеяние живет в сердце, а жизнь сердца становится бессмертной»⁵³.

30 мая 1879 г. общество обращается с просьбой о благословении к архиепископу Нерсесу Варжапетяну⁵⁴.

23 октября 1879 г. по случаю основания общества газеты публикуют также официальное послание с благословением Святейшего Католикоса Геворга IV. В 1879 г. в Константинополе по инициативе Забел Асатур (Сипил) и Аршакуи Тэодик создается «Союз преданных народу армянок»⁵⁵, целью которого было дать образование армянским девушкам из разных провинций Западной Армении. 16 апреля 1879 г. делопроизводителем недавно основанного общества избирается Забел Асатур, а председателем — С. Аланакян. В 1865 г. в Хисартипи была открыта женская гимназия «Мезпуриан», которая в 1879 г. переместилась в квартал Гум-Гапу. Бывшие воспитанницы гимназии в 1884 г. учредили «Общество воспитанниц», которое должно было открыть школы для девочек «в селах Армении, лишенных образования»⁵⁶.

Занимаясь образованием, воспитанием, попечением армянских девушек и многими другими вопросами, константинопольские армянки вместе с тем заботились о том, чтобы ученицы не утратили свою самобытность и национальные традиции. С этой целью 15 июля 1879 г. бывшие ученицы гимназии «Нунян-Вардухян» основали «Общество простосердечных армянок»⁵⁷. 21 апреля 1886 г. в Бере откры-

⁵² Там же. С. 348.

⁵³ Там же. С. 343–346.

⁵⁴ Патриарх Нерсес — архиепископ Варжапетян — пишет следующий ответ: «Только что раскрывшемуся "Обществу преданных народу армянок": я рад получить Ваше послание, поскольку Ваше единогласие во благо отеческого рая и во имя процветания воспитания осуществляют дочери Армении. Да будут ваши деяния примером для всех женщин и девушек моего народа и да станет ваш труд полем разопревшим и поприщем добродетельным, так как избрали вас для обучения армянских детей. Желая, чтобы Господь благоприятствовал и воодушевлял вас, чтобы святые рипсимеанки ниспослали вам плодотворный урожай. Да будет благословенно ваше усердие и да усилится ваша мощь Духом Божиим. Светитесь, как звезды, будьте как неувядаемые цветы нашей Родины, украшая вашим разноцветьем рай предков во имя утешения всех армян и моего (30 мая 1879 года, Бейкоз. С молитвами — Ваш Н. Е.)». См.: Փոփօղ. 1879. № 1379. Էջ 1, 2 [Пундж. 1879. № 1379. С. 1, 2].

⁵⁵ Общество, согласно уставу, созывало общее и исполнительное собрания, а бюджет складывался в основном за счет пожертвований. В 1880 г. в Кильосе общество открыло первую школу. В 1880–1883 гг. благодаря финансовой помощи общества в провинциях, населенных армянами, открылись четыре женские гимназии. В 1912 г. в провинциях общество имело 23 школы, где училось более 2 тыс. учениц. «Общество преданных народу армянок» просуществовало до начала 1915 г.

⁵⁶ Երբ-Դար. 1884. № 31. Էջ 2 [Нор-Дар. 1884. № 31. С. 2].

⁵⁷ Մալիսի. 1879. № 2399. Էջ 1, 2 [Масис. 1879. № 2399. С. 1, 2].

лось общество «Женское попечение»⁵⁸, которое занималось спонсорством женских гимназий квартала.

С 1850–1860-х гг. до геноцида армян армянские женщины, жившие в Османской империи, постепенно освобождались от патриархального уклада, присущего закрытому традиционному исламскому социуму, от бытового плена и от бесправного статуса, вовлекались в различные сферы жизни общества, становясь его полноправными членами. Этому процессу способствовало прежде всего создание благотворительных союзов, женских школ и гимназий в турецких городах со значительным армянским населением (в частности, в Константинополе), деятельность которых регулировалась со стороны представительниц армянской интеллигенции. Актуальность исследования определяется теми представлениями, которые сложились вокруг женского вопроса и пробуждением женского самосознания во второй половине XIX — начале XX в.

В результате всестороннего исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Основной целью создания благотворительных союзов, гимназий и школ было реформирование армянского социума.
2. Создание подобных организаций и учреждений в значительной степени способствовало эмансипации женщин в социуме, получению ими образования, воспитания, прав в контексте гендерных взаимоотношений.
3. Благотворительные союзы, школы и гимназии создавались и функционировали в результате патриотической деятельности женщин.
4. Многие воспитанницы вышеуказанных заведений впоследствии становились учительницами, работали в новых школах и гимназиях и распространяли прогрессивные идеи женской эмансипации.

References

- Alpoyachian A. A. *The national constitution: its origin and application; Extensive calendar of holy Prkchian Hospital of Armenians*. Constantinople, Y. Mateosian Publ., 1910, 544 p. (In Armenian)
- Arutyunian A. A. *The Age of Outstanding Women*. Yerevan, Hogevor Hayastan Publ., 2005, 160 p. (In Armenian)
- Hambardzumyan N. V. The role of Armenian Charities and Colleges in the process of Women's Emancipation in the second half of the 19th Century in Constantinople. *Scientific Artsakh*, 2021, no. 4 (11), pp. 35–43. (In Armenian)
- Hambardzumyan N. V. The Role of Armenian Charities and Plain-Loving Societies and Unions in the Process of Women's Emancipation in the second half of the 19th century in Constantinople. *Scientific Artsakh*, 2022, no. 1 (12), pp. 61–70. (In Armenian)
- Kesaratsian E. S. Exercising the Right is not Audacity. *Guitar*, 1862, no. 1, pp. 7–8. (In Armenian)
- Kesaratsian E. S. The Benefits of Friendship. *Guitar*, 1862, no. 2, p. 2. (In Armenian)
- Kesaratsian E. S. Upbringing of Maidens. *Guitar*, 1862, no. 2, pp. 14–16. (In Armenian)
- Kharatian A. A. Again about the National Constitution of Western Armenians. *Historical-philological journal*, 2008, no. 2 (187), pp. 81–97. (In Armenian)
- Nazarian T. M. Society for benefiting the education of maidans. *Zepiur Hayreneats*, 1863, no. 19, pp. 147–148. (In Armenian)

⁵⁸ Общество имело попечительский орган, членами которого были: Анна Майр Есяянц, З. Саргис Амамчян, Манник Тавсутян. 6 апреля 1888 г. общество занималось также уходом за нищими квартала, заботилось об их пропитании и одежде, здоровье и медикаментах, обеспечивало работой сирот и вдов.

- Pogosian E. V. *History of Armenian Cultural Associations, vol. 1.* Vienna, Mkhitaryan Publ., 1957, 784 p. (In Armenian)
- Pogosian E. V. *History of Armenian Cultural Associations, vol. 2.* Vienna, Mkhitaryan Publ., 1963, 464 p. (In Armenian)
- Pogosian E. V. *History of Armenian Cultural Associations, vol. 3.* Vienna, Mkhitaryan Publ., 1969, 204 p. (In Armenian)
- Voskanian S. M. The magazine named Guitar. *Arevmutk*, 1864, no. 2, pp. 10–13. (In Armenian)

Статья поступила в редакцию 18 мая 2022 г.

Рекомендована к печати 10 сентября 2022 г.

Received: May 18, 2022

Accepted: September 10, 2022