

Шкафъ  
XXX

C-24

1152



1152

































1586

是し一先く我ししし  
はたしは道しのかし  
は海ありしあのみ  
かたのきんすはし  
はかたのきんすはし  
はかたのきんすはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし  
はしはしはしはし

天の御心... 1587

天の御心... 1587

天の御心... 1587

天の御心... 1587

天の御心... 1587

天の御心... 1587

天の御心... 1587

天の御心... 1587







19  
清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...

清の... 元... 多... 元... 清の... 元... 多... 元...











































Handwritten text in a cursive Cyrillic script, arranged in approximately eight vertical columns. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of entries, with many characters featuring decorative flourishes. A diagonal crease or fold is visible across the lower half of the page, and some ink bleed-through from the reverse side is apparent.





1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800  
 1801  
 1802  
 1803  
 1804  
 1805  
 1806  
 1807  
 1808  
 1809  
 1810  
 1811  
 1812  
 1813  
 1814  
 1815  
 1816  
 1817  
 1818  
 1819  
 1820  
 1821  
 1822  
 1823  
 1824  
 1825  
 1826  
 1827  
 1828  
 1829  
 1830  
 1831  
 1832  
 1833  
 1834  
 1835  
 1836  
 1837  
 1838  
 1839  
 1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900













平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ

平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ 平のノ





Handwritten Japanese text in cursive style, consisting of multiple vertical columns of characters. The text is arranged in approximately 10 columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' (cursive) style. The page shows signs of age, including some staining and discoloration.





見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し

見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し  
見し







清

の

の

の

の

の

の

し

の

し

し

の

の

の

の

し

の

の

し

し

の

の

し

の

の

の

の

の

の

の

し

の

の

の

の

の

の

の

の

し

の

の

し

し

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

し

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

の

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in Arabic script, first line of the main section.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of multiple lines.









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

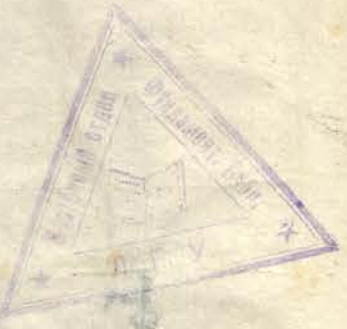
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.







Main body of handwritten text in Arabic script, organized into approximately 12 vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed manuscript or record.

