**ОТЗЫВ**

**научного руководителя**

**о выпускной квалификационной работе студентки кафедры философии и культурологи Востока Института философии СПб ГУ (по направлению подготовки – 033000 Культурология, профиль – Китайская культура) Архитектурные теории и практики древнего и имперского Китая**

***Тороповой Юлии Александровны***

**на тему**

**«Архитектурные теории и практики древнего и имперского Китая»**

За годы обучения на кафедре философии и культурологии Востока Ю. А. Торопова показала себя не только дисциплинированной и ответственной студенткой, искренне заинтересованной в истории культуры Китая, но и проявила очевидные интерес и способности к научной работе. Определившись еще на 1 курсе обучения со сферой своих исследовательских интересов (история китайской архитектуры и архитектурной мысли), она последовательно прорабатывала необходимый круг источников, неуклонно расширяя собственный научный кругозор и пополняя багаж своих знаний по истории и истории культуры Китая в целом. Нельзя также не отметить уровень языковой подготовки Ю. А. Торопой: свободное владение, помимо английского языка, современным китайским письменным научным языком, а также знание классического китайского письменного языка на уровне, позволяющем ей ориентироваться в книжном наследии различных исторических эпох (начиная с древности) и обращаться к первоисточникам.

Незаурядные аналитические способности, стремление к проведению самостоятельных изысканий, умение работать с научной литературы и широта познаний в области истории и истории культуры Китая, - все это, на мой взгляд, отчетливо проявилось в представленной Ю. А. Тороповой выпускной квалификационной работе. Следует также оговорить, что, несмотря на постоянные консультации с научным руководителем, Ю. А. Торопова самостоятельно провела большую часть подготовительной работы: подбор литературы по теме исследования, перевод и анализ источников. Общая концепция и структура выпускной квалификационной работы были также разработаны ею самостоятельно и лишь согласованы с научным руководителем.

Сказанное позволяет утверждать, что Ю. А. Торопова успешно овладела всеми компетенциями, предусмотренными образованием по направлению «Культурология» и профилем «Китайская культура», а выполненное ею выпускное квалификационное сочинение заслуживает высокой положительной оценки.

Д. филол. н., проф.,

Проф. кафедры философии и

культурологи Востока

Института философии СПб ГУ (М. Е.Кравцова)

12.05. 2016