**Отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки кафедры философии и культурологии Востока Института философии СПбГУ (по направлению подготовки – 033000 Культурология, профиль – Китайская культура)**

***Лачугиной А.В.***

**на тему**

**«Китайско-японские культурно-дипломатические взаимоотношения в конце XIX – начале XX века**»

А.В. Лачугина за время обучения на кафедре философии и культурологии Востока показала себя способной и дисциплинированной студенткой, заинтересованной не только в изучении истории и культуры Китая, но и других стран Дальневосточного региона. А.В. Лачугина отлично владеет английским и китайским языком, а также в достаточной степени – и японским. С третьего курса она занималась в рамках дисциплины по выбору изучением японского языка, что, возможно, и обусловило ее интерес к теме японо-китайских культурных взаимоотношений.

Данная выпускная квалификационная работа является логическим продолжением предыдущей курсовой работы А.В. Лачугиной, посвященной взаимоотношениям Китая и Японии во второй половине XIX века. Выбранный для выпускной работы период конца XIX – начала XX вв. является крайне важным и непростым с точки зрения отношений Китая и Японии, когда были сформированы основные подходы в политике двух стран друг по отношению к другу, использовавшиеся как на протяжении XX, так и в XXI веке. По этой причине тема данной работы является весьма актуальной и для современных японо-китайских отношений, а также отношений во всем Дальневосточном регионе.

Работу по поиску материалов и источников для своего исследования А.В. Лачугина подбирала в значительной степени самостоятельно, значительно расширив источниковедческую базу по сравнению с предыдущей работой и продемонстрировав значительную заинтересованность в выбранной теме.

Для создания работы были использованы материалы на русском, английском и китайском языках, причем материалы на китайском по большей части относятся к первоисточникам, цитаты из которых А.В. Лачугина приводит в своей работе. Среди работ на английском языке есть также статьи японских ученых, что позволяет взглянуть на проблему японо-китайских отношений как с китайской, так и с японской стороны. Это, на мой взгляд, делает работу еще более фундированной и интересной не только для специалистов по Китаю, но и для тех, кто занимается изучением истории и культуры Японии.

Работа А.В. Лачугиной отличается продуманностью структуры и разносторонним подходом к отношениям двух стран. Студентке удалось передать всю противоречивость в восприятии Японии разными группами китайского населения и разными общественными прослойками. Кроме того, на примере анализа идей паназиатизма ей удалось показать и противоречивый характер отношения Японии к азиатским странам вообще и Китаю в частности. Дополнительную сложность теме работы придает тот факт, что для ее рассмотрения необходимо на достаточно хорошем уровне разбираться как в истории Китая и Японии, так и в общей геополитической обстановке в мире на конец XIX – начало XX вв. Тем не менее, А.В. Лачугина показала себя достаточно квалифицированным исследователем и сумела весьма точно обозначить основные исторические тенденции в развитии двух стран.

А.В. Лачугина методично контактировала с руководителем и прислушивалась к его указаниям и замечаниям. Вместе с тем, подготовительная работа, исследовательская и аналитическая деятельность велась студенткой в большей степени самостоятельно. Поэтому считаю, что А.В. Лачугина успешно овладела всеми компетенциями, предусмотренными образованием по направлению «Культурология» и профилем «Китайская культура». При этом выполненная ей выпускная квалификационная работа заслуживает высокой положительной отметки.

К. филос. н.,

ассистент кафедры философии и культурологии Востока

Института философии СПбГУ (А.Д. Бертова)