

Рецензия на выпускную квалификационную работу на соискание степени
Бакалавра по направлению История искусств Кравцовой Ольги Юрьевны
«Лев и единорог в произведениях русского народного искусства».

Образы льва и единорога издавна вызывали большой интерес исследователей литературы и искусства. Однако обобщающей работы, рассматривающей историю изучения этого вопроса, а так же посвященной проблеме появления этих образов в русском народном искусстве, до настоящего времени не существовало.

Ольга Юрьевна в своей работе поставила цель исследовать пути проникновения образа льва и единорога в творчество русского народа, выявить наиболее вероятные мотивы, положившие начало его распространению. Для этого автор предлагает рассмотреть историю изучения проблемы, ознакомиться с литературными трудами по этой теме; рассмотреть и проанализировать иконографию и символическое значение образа льва и единорога в мировой художественной культуре, собрать примеры использования образа в русском народном искусстве.

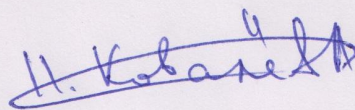
Представленная работа четко и грамотно структурирована, написана профессиональным языком с интересом и знанием темы. ВКР состоит из введения, историографического обзора, двух основных глав и заключения. Отдельно следует отметить альбом иллюстраций, дополненный подробным списком. Порядок показа иллюстраций свидетельствует об очень вдумчивом и заинтересованном подходе к раскрытию темы. Заслуживает отдельной похвалы объемный список использованной литературы, в котором присутствуют издания на иностранных языках.

Автору удалось собрать воедино и обработать большой, разноплановый и разновременный материал по заявленной теме. Ольга Юрьевна прекрасно им владеет, в чем можно наглядно убедиться, обратившись к историографической главе ВКР. Автор не просто упоминает отдельные труды, но и анализирует каждый из них, выявляя основную суть исследования.

Заслуживает внимания грамотный анализ произведений прикладного и народного искусства, профессиональный разбор особенностей композиции, колорита, сравнение и сопоставления отдельных произведений. Нам представляются убедительными доказательства, представленные автором в заключительной части работы.

Цели и задачи, поставленные в работе, были, безусловно, выполнены, проделана трудоемкая и честная исследовательская работа. Большая, сложная и благородная по замыслу цель достигнута, заявленная тема полностью раскрыта, проделанная работа заслуживает отдельной похвалы и только отличной оценки.

Научный сотрудник ОНИ ГРМ



Н.И. Ковалева