

Отзыв рецензента на выпускную квалификационную работу  
Джилаканова Азамата Мухарбиевичана на тему:  
«ДОЖДЕВАЯ ОБРЯДНОСТЬ НАРОДОВ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА»

Тема работы Азамата Мухарбиевича весьма актуальна и для сегодняшнего дня, поскольку в традиционных обществах мы наблюдаем сохранение архаичных обычаев. В связи с этим, попытка разобраться с существенными чертами данных традиций и обрядов может только приветствоваться. Также нужно отметить попытку автора комплексного изучения дождевой обрядности у родственных адыгских народов. Достаточно интересным выглядит и использование примеров из дождевой обрядности у некоторых народов не только Кавказа, но и мира, так как эти примеры могут служить в качестве сравнительного материала, хотя в самой работе они недостаточно подробно описаны.

Работа состоит из введения, основной части, которая разделена на главы и заключения. Тематическое деление глав выглядит вполне логичным. В первой главе автор работы попытался описать обряд вызывания дождя у народов мира: Прибалтики, Румынии, южной и западной России, Армении, Грузии, Греции. Описывая дождовую обрядность вышеуказанных народов, автор, скорее всего, пытался показать, насколько широко эта обрядность распространена в мире, хотя эта попытка не удалась. Нужно было сузить географические рамки исследования и сделать акцент на исследуемый регион.

В следующих главах автор разделил обряды вызывания дождя у народов Западного Кавказа. Первым описанным народом, были адыги. Следует указать на непонятые рецензентом детали: нет четкого деления шапсугов, кабардинцев и адыгов. Автору следовало более подробно описать данный обряд у адыгских народов. Дать пояснение кто такие шапсуги и моздокские кабардинцы. Кроме того, автор не проводит четкого деления на общеадыгские и узколокальные элементы отличий и сходства проведения

описываемого обряда. Читателю было бы легче понять суть исследования, если бы автор отделил кабардинцев от остальных адыгов (адыгейцев).

Кроме того, нужно было дать подробное описание божества Шибле, перехода к поклонению Пророку Илии, танца «Шиблеудж», раскрыть персонаж Псыхогуше и ритуал сооружения Ханцегуаша.

Глава, посвященная обряду вызывания дождя у абазин слишком поверхностная и краткая для раскрытия изучаемого вопроса. Также хотелось бы видеть в работе более подробное объяснение того, кто такой Абгъадзара.

Более или менее подробно описан обряд вызова дождя у абхазов, так как автор использовал статью Зельницкой (Шларба) Р.Ш. «Традиционный обряд вызывания дождя у абхазов в прошлом и настоящем», которая была опубликована в Материалах XI-XII молодежной научной конференции «Путь Востока. Культура. Религия. Политика» 2009 г, но не дал соответствующую ссылку на данную публикацию. Кроме того в работе недостаточно ссылок на используемую литературу.

Тем не менее, несмотря на указанные недостатки, работа вполне соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам по специальности «история» и заслуживает положительной оценки.

Отзыв составил н.с.отдела этнографии народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана Зельница Р.Ш.

16.05.2016



/ н.с. Зельница Р.Ш.

Подпись руки Зельницкой Р.Ш. удостоверяю  
Начальник ИОИ М.В.Воронова

