

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках**

ООП «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук»
(направление 230700»)

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу

«Мультимедийные технологии при создании документального фильма
«Театральный урок в Мариинском театре»»

Студента 4 курса Игнатенко Якова Павловича.

Руководитель старший преподаватель Никитина Людмила Леонидовна

Тема документального фильма была подсказана Якову Павловичу директором и художественным руководителем театра, деканом факультета искусств СПбГУ Валерием Абисаловичем Гергиевым, который принял решение о создании фильма «Театральный урок в Мариинском театре».

Студент поставил перед собой задачу от начала до конца самостоятельно пройти все этапы производства и освоения мультимедийных технологических навыков производства документального фильма.

Игнатенко Яков Павлович организовал и провел съемки в Мариинском театре в помещении исторического здания и на Новой сцене театра – Мариинском 2. Съемочный материал, в небольшом объеме, имел технический брак. Это произошло, в связи с запретом на дополнительное освещение, по условиям пожарной безопасности в театре. Автору удалось исправить спорные по качеству кадры с помощью технологий обработки и технологий реставрации видео материалов. Основная трудность проекта заключалась в обширном по информации дикторском тексте, предоставленном театром. Игнатенко смог обработать и сформировать фильм не только информационно, но и эмоционально, не смотря на короткий метраж, благодаря применению знаний и умений в области

информационных технологий. Были созданы эпизоды с полиэкранами, применением масок и монтажные спецэффекты в программе Adobe After Effects. Студентом был реализован сложный клиповый монтаж, что само по себе почти невозможно в документальном кино, было правильно подобрано звуковое решение, что важно для фильма, где предметом является текстовая учебно - методическая составляющая, разработанная в театре.

Игнатенко с поставленной задачей справился.

В тексте выпускной квалификационной работы студент полностью изложил проделанную им работу. Текст содержит введение, пять глав, заключение и список использованной литературы. В первых трех главах студент подробно изложил сложный творческий процесс, а в последующих главах - подготовку и проведение съемок и стадию пост продакшен.

К показу подготовлен и правильно оформлен диск DVD.

Выпускная квалификационная работа Игнатенко Якова Павловича представляет собой законченное исследование избранной темы и создание документального фильма и заслуживает высокой оценки государственной аттестационной комиссии. Необходимо отметить, что автор проявил усидчивость и творческий подход к решению поставленной перед ним задачи, что несомненно, поможет Мариинскому театру в работе с проведением школьных экскурсий в театре.

Выпускная квалификационная работа Игнатенко Якова Павловича заслуживает отличной оценки государственной аттестационной комиссии. Необходимо отметить особую ответственность, работоспособность, терпение, умение принять и выполнить требования заказчика, упорство в достижении поставленной цели.

 Никитина Л.Л.

“24” мая 2016 г.