

Санкт-Петербургский государственный университет  
Институт истории  
Кафедра музеологии

Ф.Н. Веселов

АНТИКВАРНОЕ ОРУЖИЕ  
ANTIQUE WEAPONS

Учебно-методическое пособие по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» (бакалавриат)

Регистрационный номер рабочей программы дисциплины: 057748

Трудоемкость (в зачетных единицах): 3

Санкт-Петербург  
2022

## Предисловие

Учебно-методическое пособие ориентировано на будущих специалистов, занимающихся музейным делом – сотрудников государственных и частных музеев и галерей, а также служащих учреждений системы министерства культуры РФ, к ведению которых относится сохранение движимых памятников культурного наследия.

Массовое производство ручного холодного и огнестрельного оружия в Новое время привело к чрезвычайной распространённости подобных предметов в частных и музейных коллекциях современности. Поэтому главное внимание в предлагаемой учебной дисциплине сосредоточено на том, чтобы выработать у обучающихся алгоритмы первичной визуальной атрибуции оружия, необходимые для правильного определения типа, вида оружия, составления его грамотного описания.

Кроме того, в ряде тем, затронутых в пособии, рассматриваются терминологические проблемы, юридические аспекты оборота старинного (антикварного) оружия в России, история оружейведческих исследований и арсенальных коллекций в России, системы клеймения клинкового и стрелкового оружия в России и Европе в XVIII – нач. XX вв.

Таким образом, в процессе работы с пособием обучающиеся:

- овладеют понятийным и категориальным аппаратом оружейведения;
- получают целостное и системное представление о процессах развития исторических типов ручного оружия;
- будут знать: основные этапы развития оружейведческой мысли в России, основные законодательные акты, регулирующие оборот антикварного оружия на территории Российской Федерации, типологию и основные этапы развития (принятия на вооружение) европейского ручного холодного и стрелкового оружия;
- получают умения и навыки, связанные с проведением первичной атрибуции и описания оружия в музейных учреждениях.

## **Раздел I. Характеристики учебных занятий**

### **1.1. Цели и задачи учебных занятий**

Дисциплина «Антикварное оружие» предусмотрена для реализации в рамках основной образовательной программы высшего образования «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по уровню обучения бакалавриат, направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Дисциплина относится к вариативной части периода обучения.

Цель дисциплины: дать обучающимся основные знания о старинном (антикварном) оружии, его видах и типах, правилах оборота и хранения, принципах первичной атрибуции оружия в музейных коллекциях.

Задачи дисциплины: а) изучить основные этапы истории развития оружиеведения в России и дать представление о крупнейших коллекциях старинного оружия; б) изучить типы и виды ручного холодного и огнестрельного оружия, историю их появления и развития, принятия и снятия с вооружения в российской армии в XVIII - нач. XX вв.; в) овладеть терминологическим аппаратом оружиеведения, уметь определять и описывать предметы ручного холодного и огнестрельного оружия.

### **1.2. Перечень и объем активных и интерактивных форм учебных занятий**

Для повышения качества проводимых занятий в большом количестве демонстрируется иллюстративный материал, включающий фотографии музейных образцов ручного холодного и огнестрельного оружия, графические схемы развития видов и типов оружия, основных принципов работы замков и систем ручного огнестрельного оружия, таблицы клейм оружейных мастеров и фабрик; анализируются тексты законодательных и нормативных актов, устанавливающих определение антикварного оружия и основные принципы его оборота на территории РФ; предполагается посещение экспозиций военно-исторических музеев Санкт-Петербурга (прежде всего, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи и Центрального военно-морского музея Министерства обороны РФ) с последующим обсуждением на практических занятиях представленных на экспозициях образцов оружия и особенностей их экспонирования.

Объем активных и интерактивных форм учебных занятий по учебному плану составляет 18 часов.

### 1.3. Организация и структура учебных занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела, части)	Вид учебных занятий	Количество часов
1.	Введение. Постановка проблемы, используемые понятия, историография и источники. Российское законодательство, регулирующее оборот старинного (антикварного) оружия.	лекции	4
		практические занятия	0
		по методическим материалам	4
2.	История изучения оружия в Европе и в России. Основные этапы развития отечественного оружейоведения, крупнейшие государственные музейные коллекции оружия	лекции	2
		практические занятия	0
		по методическим материалам	0
3.	Холодное клинковое оружие. Определения и классификации. Материалы и техники изготовления. Виды клинкового оружия. История производства и боевого применения. Клинковое оружие русской армии.	лекции	4
		практические занятия	2
		по методическим материалам	8
4.	Клинковое оружие на вооружении русской армии XVIII-нач. XX вв. Гражданское клинковое оружие. Центры производства клинкового оружия в России в XVIII-нач. XX вв.	лекции	2
		практические занятия	2
		по методическим материалам	8
5.	Холодное ударное и древковое оружие. Определение и классификации. Материалы и техники изготовления. Виды ударного и древкового оружия. История производства и применения. Древковое оружие русской армии.	лекции	2
		практические занятия	2
		по методическим материалам	10
6.	Холодное метательное оружие. Определение и классификации. Материалы и техники изготовления. Виды метательного оружия. История производства и применения.	лекции	2
		практические занятия	0
		по методическим материалам	0
7.	История ручного огнестрельного оружия. Определение и	лекции	4
		практические занятия	2

	классификации. Эволюция и виды ручного огнестрельного оружия в Европе в XV- нач. XX вв.	по методическим материалам	8
8.	Ручное огнестрельное оружие на вооружении русской армии XVII-нач. XX вв. Центры производства ручного огнестрельного оружия в России	лекции	2
		практические занятия	2
		по методическим материалам	8
9.	Старинное охотничье оружие. Определение, классификации. История производства и применения.	лекции	4
		практические занятия	2
		по методическим материалам	6
10.	Атрибуция и правила музейного описания образцов антикварного оружия	лекции	2
		практические занятия	4
		по методическим материалам	6
<b>Итого:</b>		<b>лекции</b>	<b>28</b>
		<b>практические занятия</b>	<b>16</b>
		<b>по методическим материалам</b>	<b>62</b>

## **Раздел II. Содержание учебных занятий**

### **Тема 1. Введение**

#### ***Краткое содержание темы:***

*Предмет, задачи и содержание курса.*

*Классификации оружия.* Системы терминов в определении и описании старинного оружия.

*Определение старинного (антикварного) оружия* в законодательстве Российской Федерации. Федеральный закон от 13.12.1996 г. № 150 «Об оружии»; переходный период 1996-2002 гг.; проекты поправок и внесение изменений в Федеральный закон «Об оружии» 2002 и 2012 гг.; появление понятий «оружия, имеющего культурную ценность» и «старинного (антикварного) оружия». Постановление Правительства РФ от 21.07.1998 г. № 814 «О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). Проблемы терминологии в законодательстве: вопросы возраста старинного оружия и конструкции старинного ручного огнестрельного оружия. Государственный контроль в области оборота оружия и Федеральный закон от 03.07.2016 № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации». Процедура лицензирования приобретения, экспонирования и коллекционирования оружия частными и юридическими лицами; процедура подтверждения соответствия оружия, имеющего культурную ценность.

*Антикварное оружие и понятие «культурной ценности».* Оружие, имеющее культурную ценность и Федеральные законы от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О ввозе и вывозе культурных ценностей» и от 26.05.1996 г. № 54 «О музейном фонде РФ». Конвенция ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» 1970 г. и определение антикварного оружия в европейских странах.

\*\*\*

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Какие основные законодательные акты определяют и регулируют оборот старинного (антикварного) оружия в Российской Федерации?
2. Какой возраст, согласно законодательству Российской Федерации, установлен для предметов старинного (антикварного) оружия?
3. В каких случаях приобретение и экспонирование оружия не подлежит обязательному лицензированию?

\*\*\*

#### ***Термины:***

*Оружие* – это устройства и предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, подачи сигналов.

Гражданское оружие – оружие, предназначенное для использования гражданами Российской Федерации в целях самообороны, для занятий спортом и охоты, а также в культурных и образовательных целях.

В соответствии с этим, *гражданское оружие* подразделяется на:

- оружие самообороны,
- спортивное оружие,
- охотничье оружие,
- сигнальное оружие,
- холодное клинковое оружие, предназначенное для ношения с казачьей формой, а также с национальными костюмами народов Российской Федерации, атрибутика которых определяется Правительством Российской Федерации;
- *оружие, используемое в культурных и образовательных целях.*

В свою очередь, *оружие, используемое в культурных и образовательных целях*, делится на:

- оружие, имеющее культурную ценность;
- старинное (антикварное) оружие;
- копии старинного (антикварного) оружия;
- реплики старинного (антикварного) оружия;
- списанное оружие.

Оружие, имеющее культурную ценность – оружие, включенное в состав Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», либо подпадающее в соответствии с решением уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти под действие Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей». В том числе, к оружию, имеющему культурную ценность относится *старинное (антикварное) оружие*.

Старинное (антикварное) оружие – огнестрельное, метательное и пневматическое оружие, изготовленное до конца 1899 года (за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы патронами), а также холодное оружие, изготовленное до конца 1945 года.

Копия старинного (антикварного) оружия – оружие, изготовленное по оригиналу либо чертежам образца *старинного (антикварного) оружия* при условии точного или масштабного воспроизведения его конструкции, внешнего вида и художественного оформления, не включающее подлинники части *антикварного* или иных видов *оружия*.

Реплика старинного (антикварного) оружия – оружие, изготовленное по оригиналу, чертежам либо описанию образца *старинного (антикварного) оружия* с творческим варьированием конструкции, внешнего вида или художественной отделки, представляющее культурную ценность как образец художественного творчества и декоративно-прикладного искусства.

Списанное оружие - огнестрельное оружие, в каждую основную часть которого внесены технические изменения, исключающие возможность производства выстрела из него или с использованием его основных частей патронами, в том числе метаемым снаряжением, и которое предназначено для использования при осуществлении культурной

и образовательной деятельности с возможностью имитации выстрела из него патроном светозвукового действия (охлажденное оружие) или без возможности имитации выстрела из него (учебное оружие) либо для изучения процессов взаимодействия частей и механизмов оружия (разрезное оружие).

Дуэльное оружие – оружие, использовавшееся для поединков, основной принцип которого заключен в парной равноценности оружия противников.

Именное оружие – оружие, на частях которого имеются надписи, указывающие на его принадлежность конкретному лицу.

Комбинированное оружие – оружие, соединяющее конструктивные элементы двух разных классов (типов) оружия, напр., холодного и огнестрельного.

Наградное оружие – оружие, врученное за личные боевые заслуги.

Призовое оружие – оружие, врученное за выдающиеся результаты в военно-прикладных видах спорта.

Сакральное и ритуальное оружие – оружие, использовавшееся при совершении религиозных и несвязанных с религией гражданских ритуалов.

Спортивное оружие – оружие, используемое в спорте.

Уставное оружие – оружие, внешний вид и размеры которого, а также правила ношения и штатная принадлежность регламентированы ведомственными или общегосударственными нормативными актами. Первые образцы такого оружия появились в европейских армиях во втор. пол. XVII в., в Русской армии – нач. XVIII в.

#### ***Классификации оружия:***

а) *на основе принципа действия или источника энергии*, в соответствии с Федеральным законом от 13.12.1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии»: холодное, огнестрельное, метательное, пневматическое и газовое оружие;

б) *на основе поражающего действия*, в соответствии с принципами криминалистической экспертизы: колющее, рубящее, режущее, ударно-дробящее, ударное;

в) *на основе назначения*: боевое, строевое и парадное, гражданское, именное, кабинетное, наградное, охотничье, призовое, ритуальное, уставное/табельное и художественное оружие.

\*\*\*

#### ***Источники:***

Федеральный закон от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О ввозе и вывозе культурных ценностей»;

Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации»;

Федеральный закон от 13.12.1996 г. № 150-ФЗ «Об оружии»;

Федеральный закон от 03.07.2016 г. № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации».



***Литература:***

Веселова Е.В. Административно-правовое регулирование оборота оружия, имеющего культурную ценность. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. юр. н. М., 2009.

Дельбрюк Г. История военного искусства. СПб., 1996.

Квасневич В. Лексикон старинного огнестрельного оружия. СПб., 2007.

Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия. СПб., 2012.

Кулинский А.Н. Атрибуция и описание холодного и некоторых видов ручного метательного оружия и штыков. Методические рекомендации. СПб., 2007.

Полозов В.П. Оружие в гражданском обществе. М., 2004.

Плескачевский В. М. Оружие в криминалистике. Понятие и классификация. М., 1999.

Пушкарев А. Л. Старинное (антикварное) оружие: проблемы определения и правового режима // Вестник Уральского юридического института МВД России. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/starinnoe-antikvarnoe-oruzhie-problemy-opredeleniya-i-pravovogo-rezhima>

Шелковникова Е. Д., Ефимов С. В. Старинное оружие в России: историко-правовое исследование. СПб.: Русская коллекция, 2010.

Шелковникова Е.Д. Правовое регулирование оборота старинного (антикварного) оружия за рубежом и особенности его международно-правового статуса // Право в вооруженных силах. 2015. № 1. с. 6-10.

Яловко Г.А. Правовые основы музеефикации оружия // Вопросы музеологии. 2012. № 1 (5). с. 161-164

Holmes R. Weapon. A visual History of Arms and Armor. New York, 2006.

## ***Тема 2. Оружиеведение как вспомогательная историческая дисциплина. История собирания и изучения старинного оружия.***

### ***Краткое содержание темы:***

*Оружиеведение.* Определение места оружиеведения в системе вспомогательных исторических дисциплин. Задачи методологии оружиеведения. Междисциплинарный характер оружиеведения.

*История собирания старинного оружия.* Древнейшие хранилища на Руси: Оружейная палата Московского кремля, крепостные арсеналы и монастырские ризницы Соловецкого, Кирилло-Белозерского и Троице-Сергиевого монастырей. Первые коллекции достопамятного оружия Нового времени: Цейхгауз Петропавловской крепости, Достопамятный зал Санкт-Петербургского арсенала и Модель-камера Санкт-Петербургского адмиралтейства. Военные реформы середины XIX в. и преобразования военно-исторических музеев: Артиллерийский исторический музей, Военно-инженерный музей. Региональные музеи военной направленности: военно-исторический музей Черноморского флота (Музей Севастопольской обороны 1854-1855 гг., 1869 г.), Кавказский военно-исторический музей в Тифлисе (1885 г.). Военно-исторические музеи на рубеже XIX-XX вв.: Императорское Русское военно-историческое общество (1907 г.) и проекты по устройству Центрального военно-исторического музея, позднее, Музея Отечественной войны 1812 г.; Мемориальный музей генералиссимуса А.В. Суворова (1900 г.). Войсковые музеи Русской императорской армии. Частные коллекции оружия в России до Октябрьской революции 1917 г.

Военно-исторические музеи в советский период: выставка-музей «Жизнь Красных армии и флота» (1919 г.) и история Центрального музея вооруженных сил РФ; Центральный дом авиации им. М.В. Фрунзе (1927 г.); Музей обороны Царицына (1937 г.); Военно-медицинский музей (1942 г.); Музей Северного флота в Мурманске (1946 г.); Музей Тихоокеанского флота во Владивостоке (1950 г.); Музей-выставка Военно-воздушных сил в пос. Монино Московской области (1959 г.). Коллекции оружия при государственных заводах и фабриках, учебных учреждениях.

Государственные военно-исторические музеи последних лет: «Музей Отечественной войны 1812 г.» Государственного Исторического музея и музей «Россия в Великой войне» Государственного музея-заповедника «Царское село». Современные частные коллекции военного антиквариата.

*Краткая история оружиеведения.* Эпоха накопления знаний в рамках археологического подхода, создание первых энциклопедий и справочников, посвященных оружию и военному делу: первый каталог Царскосельского арсенала, В. Бехайм, А.В. Висковатов, П.П. Винклер, проект «Военной энциклопедии» 1911-1915 гг. Зарубежные историки оружия: Д. Бэшфорд, Я. Петерсон, А. Б. де Хоффмайер, Э. Оукшотт. Отечественное оружиеведение в пер. пол. XX в.: Э.Э. фон Ленц, В.В. Арендт, М.Ф. Косинский, А.А. Автономов; отечественное оружиеведение во второй половине XX в.: Л.И. Тарасюк, А.Н. Кирпичников, М.В. Горелик, Ю.А. Нацваладзе, Л.К. Маковская, Г.Э. Введенский. Современные центры по хранению и изучению старинного оружия, тематические конференции.

\*\*\*

**Контрольные вопросы:**

1. В каких российских музеях находятся крупнейшие коллекции златоустовского художественного оружия?
2. Назовите ученых – авторов первых систематизаций исторических видов оружия.
3. Назовите крупнейшие оружейведческие центры в современной России.

\*\*\*

**Термины:**

Оружиеведение – а) отрасль военной истории, занимающаяся историей развития оружия и военного снаряжения;

б) часть исторической науки, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся историей развития и современным состоянием оружия и военного снаряжения. Оружиеведение изучает все виды оружия, в т.ч. небоевые.

\*\*\*

**Литература:**

Абольская Т. И. Златоустовское художественное оружие из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Л., 1986.

Бехайм В. Энциклопедия оружия. Руководство по оружиюведению. Оружейное дело в его историческом развитии от начала средних веков до конца XVIII в. СПб., 1995.

Введенский Г.Э. Оружие: возникновение, эволюция, применение. Каталог европейских оружейных клейм XV – начала XX века. М., 2000.

Винклер фон П.П. Иллюстрированная история оружия. М., 2010.

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. История и коллекции. СПб., 2005.

Вельтман А. Ф. Московская Оружейная Палата. М., 1860.

Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. СПб: Паритет, 2010.

Горелик М.В. Оружие древнего Востока (IV тысячелетие – IV в. до н.э.). СПб., 2003

Ефимов С.В. От Цейхгауза до музея. Из истории военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи // Исторический вестник. 2018. Т. 24. С. 134-197.

Ефимов Ю.Г. Гатчинский арсенал. СПб., 2001.

Жиль Ф. Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего Государю Императору. СПб., 1860.

Кирпичников А. Н. Допрос с пристрастием. Судьба историка оружия Всеволода Арендта // *Σίσσινα*. СПб., 2000. С. 399-404.

Ленц Э. Э. Указатель отделения Средних веков и эпохи Возрождения. Часть 1. Собрание оружия. СПб., 1908.

Леонтьева Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2015.

Меерович Г. И. Музей А. В. Суворова: Историко-краеведческий очерк. Л., 1981.

Морской музей России. 300-летию Центрального военно-морского музея посвящается. СПб., 2009.

Московский Кремль. Императорская Рюст-камера. Сто предметов из собрания российских императоров. СПб., 2004.

Норман Д. Биография Эрмитажа. М., 2006.

Отечественное холодное оружие. Каталог коллекции. ЦМ ВС СССР М., 1978.

Оукшотт Э. Археология оружия. М., 2004.

Старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа: кат. выст. СПб., 2011.

Сохранение, реставрация и экспонирование памятников военной истории. Материалы секции международной научно-практической конференции. 12-14 мая 2010 г. СПб., 2010.

Суханов И.П. У истоков булата: Златоустовские реликвии из фондов Центрального военно-морского музея // Ружьё. Оружие и амуниция. 1999. №2. С. 44-45.

Будаева Л.П., Дроздова Е.Е., Кондрашова И.П., Пинк Т.Б. Тульский государственный музей оружия // Культурология. 2011, № 3, С. 157–160.

Туманова К.В. Творческое наследие немецких мастеров Шафов в фондах Горного музея // Историческое оружие в музейных и частных собраниях. М., 2018. Вып. 1. С. 89–93.

Художественное оружие Златоуста XIX – нач. XX вв.: каталог-путеводитель по выст. Гос. Эрмитаж. Л., 1988.

Царскосельский арсенал: альбом-каталог. СПб., 2000.

Центральный Военно-морской музей. СПб, 2010

Шедевры и раритеты клинкового оружия из фондов музеев Санкт-Петербурга, худож. мастерских и част. коллекций: кат. выст. СПб., 2004.

Bashford D. Handbook of Arms and Armor European and Oriental including the W. H. Riggs Collection. New York, 1915.

### Тема 3. Холодное клинковое оружие

#### **Краткое содержание темы:**

Проблемы терминологии в определении холодного (белого) оружия. Теория конструирования холодного оружия. Классификация холодного оружия: древковое оружие, длинноклинковое и короткоклинковое оружие, ударное оружие; основные конструктивные элементы холодного оружия по классам.

*Клинковое оружие:* конструкция, особенности, материалы и технология изготовления; кузнечная сварка и протяжка клинка; типология сечений клинков и долов; технологии производства клинков античности и средневековья.

*Меч:* конструкция, особенности, материалы и технология изготовления. Древнейший бронзовый меч в мире в коллекции Государственного Эрмитажа; железные мечи. Мечи античности и средневековья: гладиус, спата, меровинговский меч, каролингский меч (меч викингов), романский меч (рыцарский меч). Классификации средневековых мечей: типология мечей викингов Я. Петерсона, типология крестовин романских и готических мечей А.Б. Хоффмайер, формула описания средневековых мечей Э. Оукшотта: тип меча + форма навершия + стиль крестовины; типология древнерусских мечей, разработанная А.Н. Кирпичниковым. Разнообразие «готических мечей», бастард (полутораручный меч или «длинный меч»). Системы фехтования мечом: И. Лихтенауэр и Германская школа фехтования, Ф. де Либериа, Ф. Вадис и Итальянская школа фехтования. Разнообразие двуручных мечей: цвайхендер (меч ландскнехтов), эспадон, фламберг, клеймор, эсток. Европейские раннемодезные мечи: кацбальгер, скьявона, хаудеген, шотландский (горский) палаш, гонуэзский абордажный меч

*Палаш:* определение, конструкция. Индийская кханда. Палаша эпохи Московского государства. Появление кирасир и драгун и распространение палаша в Европе. Эволюция гарды палаша в XVIII – нач. XIX вв. Французский палаш обр. 1800-1801 г. Польский палаш Наполеона 1807 г. (палаш короля Стефана Батория). Эволюция клинка палаша в XIX в., замена палашей саблями. Палаша в наши дни: шведские королевский конные драбанты и конная гвардия королевы Великобритании и Северной Ирландии.

*Сабля:* определение, конструкция, характерные детали. Характеристика сабельного удара. Методы измерения кривизны клинка сабли. Появление сабель в Европе. Происхождение слова «сабля». Сабля Карла Великого (сабля Атиллы). Распространение сабель на Ближнем востоке и в Восточной Европе. Переходные виды от меча к сабле в раннемодезной Европе: итальянский фальшион и его типы (по Э. Оукшотту), немецкий гросс-мессер, швейцарский шнепфер. Европейские сабли с корзинчатой гардой; синклер. Восточные сабли: килидж и шамшир. Гусарская сабля: типология гусарской сабель кон. XVI – XVIII вв. по В. Заболоцкому; польская карабела; польская школа фехтования саблей. Распространение сабли в европейских армиях. Мамлюкские сабли эпохи Наполеоновских войн. Сабля Наполеона Государственного Исторического музея. Сабли Т. Костюшко из коллекции Чарторыйских.

*Шпага:* определение, конструкция. Появление шпаги: «придворный меч» или «*espada gorrega*». Распространение шпаги в среде дворянства, фехтование шпагой, эволюция шпажного клинка. Ф.К. фон Кёнигсмарк и «колишемард». Боевые армейские шпаги.

*Рапира.* Рапира как разновидность «гражданской» шпаги; вопросы терминологии; классификации Дж. Клеменса и В. Бехайма; традиционное определение рапиры в России.

Особенности фехтования: Итальянская или Болонская школа (школа Дарди), Французская и Английская школы фехтования, Испанская школа (дестреза). Формы гарды: бугельная гарда, паппенхаймер, испанская чашечная гарда. Гибридные варианты: «военный рапир» Густава Адольфа, рапиры офицеров папской швейцарской гвардии.

*Нож и кинжал.* Исторические разновидности боевых ножей: пуукко, кукри, боуи, наваха. Отличие ножа от кинжала. Кинжалы в Европе. Мизерикордия госпитальеров. Использование кинжала в классическом европейском фехтовании: стилет и дага, трезубые кинжалы.

*Штыки и багинеты:* определение, вопросы терминологии и классификации. Появление багинетов в европейских армиях, от древкового оружия к ружью со штыком. Распространение штыка в европейских армиях.

\*\*\*

### ***Контрольные вопросы:***

1. Каковы конструктивные отличительные особенности меча? Что называется мечом в отечественном оружьеведении?
2. Что такое чашечная гарда?
3. Чем отличается нож от кинжала?
4. Чем отличается штык от багинета?

\*\*\*

### ***Материал для практических занятий:***

В ходе самостоятельной работы, в том числе, с использованием методических материалов, обучающиеся готовят индивидуальные доклады, которые презентуются и обсуждаются на практических занятиях. Продолжительность доклада – 10 мин, продолжительность обсуждения – 5 мин. В докладе должны содержаться следующие сведения: название оружия, тип оружия, конструктивные особенности, историческая справка (история возникновения и применения), сведения о музейных образцах. Доклады в обязательном порядке должны сопровождаться иллюстрациями.

Преподавателю стоит обратить особое внимание на то, что важным навыком, который должны развить и усвоить обучающиеся в рамках практических занятий, является умение правильно описывать конструкцию клинкового оружия и использовать специальные термины.

Для подготовки докладов предлагаются на выбор темы из следующих тематических блоков:

1. *Восточное клинковое оружие:* аттил, бадик, баларау, бане, баронг, белхета, бихва, боло, ведунг, ганджар, голок, гупти, джамбия, дао, кадара, кампилон, канда, канджарли, капва, каскара, катар, кен, клеванг, кора, крис, кукри, маду, опи, паранг, пата, рентьйонг, талибон, телеле;
2. *Легендарное холодное оружие:* зульфикар, копьё св. Маврикия, куртана, меч Боадбила, меч Эдуарда, принца Уэльского, Рам Дао, сабля Кары Мустафы, сабля Карла Великого, польский Щербец, Эль браво.

**Термины:**

Багинет (от фр. «*Bayonnette*») – первоначально охотничье холодное оружие, прототип штыка в виде укороченной рогатины или кинжала, которые вставлялись деревянной или костяной рукоятью в ствол ружья и использовались для добывания раненого зверя.

Боуи – собирательное название для появившихся в первой четверти XIX в. многочисленных североамериканских разновидностей больших ножей с довольно широким однолезвийным клинком, имеющим, как правило, скос линии обуха на двухлезвийном боевом конце. Название таких ножей произошло от фамилии легендарного американского охотника первой трети XIX в. Джеймса Боуи, которым первым оценил их боевые качества.

Бретта – рапира или шпага, гарда которой состоит из большой глубокой чашки, длинной крестовины и передней защитной дужки. Бретты пользовались большой популярностью среди испанских дуэлянтов. Отсюда происходит прозвище дуэлянта – «бреттер».

Гарда (от фр. «*garde*») – совокупность защитных элементов эфеса клинкового оружия. Может состоять из крестовины, дужек, чашки. Гарды с большим количеством пересекающихся дужек иногда называют корзинчатыми или решетчатыми.

Головка рукояти, эфеса (*навершие, набалдашник, яблоко*) – верхняя часть рукояти клинкового оружия. Может иметь самую разнообразную форму. Головка приклепывалась или навинчивалась на хвостовик клинка и служила скрепляющим эфес элементом.

Дага – собирательное название нескольких разновидностей западноевропейских кинжалов XVI – первой половины XVII в., в первую очередь, так называемых кинжалов для левой руки, которые использовались при поединках на шпагах для отражения ударов и уколов противника, а при случае и для нанесения поражающего укола.

Дол (дола, желоб, кровосток) – продольный желобок на клинке, служащий для его облегчения. Клинок может иметь один или несколько долов или доликов разной длины и ширины.

Дужка (косица, бигель) – составной элемент гарды клинкового оружия. Передняя дужка соединяет головку рукояти с крестовиной или чашкой. Боковые дужки обычно ответвляются от передней и соединяются с чашкой или крестовиной.

Елмань – расширенная нижняя часть клинка, имеющая двухлезвийное заточку. Встречается преимущественно у восточных сабель. В XVIII-XIX вв. клинки с елманями изготавливались и для некоторых образцов европейских сабель.

Клинок – составная часть клинкового оружия в виде стальной прямой или изогнутой полосы с однолезвийной или двулезвийной заточкой, или в виде граненого стержня.

Кончар – клинковое оружие с длинным (до 1,5 м) узким трех- или четырехгранным клинком, отличавшимся большой жесткостью. Кончар, использовавшийся и в Западной Европе, и на Востоке, предназначался для пробивания кольчуги и кожаного защитного снаряжения.

Корзина – элемент конструкции некоторых видов клинкового оружия; представляла собой глубокую чашку, защищавшую руку. Изготавливалась из металлического листа, часто прорезанного, или сплеталась из металлических прутьев, что характерно для скьявон и некоторых рапир. Иногда имела полусферическую форму, часто встречающуюся на испанских рапирах.

Крестовина – узкая металлическая граненая или плоская планка, расположенная между рукоятью и клинком и перпендикулярная им. Один конец крестовины у многих видов клинкового оружия переходит в переднюю дужку, соединенную с головкой (яблоком) рукояти. Крестовина современных ножей и кинжалов может называться ограничителем.

Меч правосудия (меч палача) – средневековый и раннемодерный европейский меч, обычно большого размера с широким клинком (часто снабженным соответствующими надписями и изображениями) без острия, применялся для приведения в исполнения смертных приговоров в системе европейского правосудия (отрубания частей тела).

Мизерикордия (от лат. «*miserere*») – короткий стилет, служивший в Средневековой Европе для добивания побежденного противника, совершения «удара милосердия». Упоминаемое в источниках оружие обладало длинным и тонким клинком для пробития доспеха; носилась на поясе с правой стороны.

Мечелом – кинжал для левой руки с клинком, снабженным с одной из сторон зубьями-зацепами, предназначенными для захвата и блокирования клинка меча, рапиры, шпаги противника с целью выбить оружие из руки или сломать.

Наваха – длинный складной испанский нож с односторонне заточенным клинком, длиной до 1 м, нередко обоюдоострым. Особенность навахи – в длине клинка и такой же длине рукояти, в которую клинок помещался при складывании ножа.

Обруч – конструктивный элемент некоторых гард клинкового оружия, представляющий собой овальное металлическое кольцо, укрепленное в плоскости, перпендикулярной клинку. Служило дополнительной защитой пальцев, располагавшихся при некоторых хватах перед крестовиной гарды или чашки, усиливало чашку.

Обух – задняя тупая, противоположная заточенной, сторона клинка однолезвийного клинкового оружия; задняя тупая сторона наконечника ударного древкового оружия, предназначенная для нанесения дробящих ударов.

Перо – нижняя часть клинка, примерно треть его полной длины, примыкающая к острию. Чаше других видов оружия встречается у сабли, где оно давало возможность наносить также колющие удары.

Рикассо (пята) – тупой участок клинка, расположенный наверху непосредственно под гардой, наличествует на полторных и двуручных мечах, рапирах и шпагах; в том числе, может использоваться для захвата пальцами, заложеными за крестовину гарды, или целой кистью при некоторых типах хватов.

Стилет (от итал. «*stiletto*») – кинжал, короткое клинковое оружие, предназначенное для нанесения колющих ударов; получил широкое распространение в эпоху позднего Средневековья и Ренессанса.

Хвостовик – часть клинка, предназначенная для крепления на ней рукояти, имеет форму граненого прута, проходящего внутри черена.

Черен (рукояти) – элемент конструкции рукояти клинкового оружия, предназначенный для непосредственного захвата рукой.

Эспадрон – термин, обозначающий дуэльные и спортивные сабли XIX – первой половины XX в., использовались до сер. 1950-х годов.

Эфес – часть конструкции клинкового оружия, предназначенная для обхвата рукой и обладающая, как правило, защищающей кисть руки гардой. В зависимости от конструкции в состав эфеса могут входить: рукоять или стержень, насаженный на



хвостовик клинка, щечки, заменяющие рукоять и монтируемые с обеих сторон хвостовика, головка (яблоко) и кольцо; в соответствии с наличием или отсутствием гарды, а также ее конструкции различаются следующие типы эфесов: а) открытый без гарды; б) открытый с гардой, представляющей из себя крестовину; в) полузамкнутый, с плечом крестовины, переходящем в дужку, не соприкасающуюся с головкой; г) замкнутый, с плечом крестовины, переходящем в дужку, соприкасающуюся с головкой и образующую раму.

*Ятаган* – клинковое оружие средней длины (70-80 см), типичное для мусульманских и некоторых балканских стран; сформировалось в XVII в. Типичными чертами являются: однолезвийный клинок, слегка изогнутой серповидной формы, ближе к острию изогнутый назад, с выступающим обухом, рукоять с головкой с двумя «ушами» (форма происходит от бараньей бедренной кости, традиционно служившей для изготовления рукояти).

#### ***Классификации холодного оружия:***

- а) по конструкции: древковое оружие, длинноклинковое и короткоклинковое оружие;
- б) по характеру нанесения повреждений: колющее, рубящее, режущее, ударное, дробящее оружие.

\*\*\*

#### ***Литература:***

- Анисимова М.А. Оружие востока XV – первой пол. XX века. СПб., 2013.
- Аствацатурян Э.Г. Оружие народов Кавказа. СПб., 2016.
- Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. СПб., 2002.
- Баженов Л.С. История японского меча. СПб., 2001.
- Бертон Р. Книга мечей. Холодное оружие сквозь тысячелетия. М., 2005.
- Винклер фон П.П. Все о холодном оружии. М. – СПб., 2013.
- Винклер фон П.П. Иллюстрированная история оружия. М., 2010.
- Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия. СПб., 2012.
- Квасневич В. Польские сабли. СПб., 2005.
- Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Вып. 1-3. М., 1966.
- Круликевич Т. История холодного оружия. Корды, ножи, кинжалы, штыки. Ростов-на-Дону, 2010.
- Кулинский А.Н. Европейское холодное оружие. СПб., 2009.
- Кулинский А.Н. Немецкие клинки и клейма. СПб., 2000.
- Ленц Э.Э. О клеймах мастеров на оружии. СПб., 1911.
- Мурэ Ж.-Н. Ножи мира. М.: АСТ, 1995.
- Образцов В.Н. Оружие востока в собрании Эрмитажа. СПб., 2015
- Окшотт Э. Меч в век рыцарства. Классификация, типология, описание. М., 2007.
- Петерсон Я. Норвежские мечи эпохи викингов. СПб., 2005.
- Bashford D. Catalogue of European Court Swords and Hunting Swords. New York, 1929.
- Bashford D. Catalogue of European Daggers 1300-1800. New York, 1929.
- Hoffmeyer A.V. de, Middelalderens Tvaeggede Svaerd, I-II. Kobenhavn, 1954.

#### *Тема 4. Холодное клинковое оружие русской армии и флота XVIII – нач. XX вв.*

##### **Краткое содержание темы:**

*Палаш* эпохи Московского государства. Палаш князя М.В. Скопина-Шуйского в Государственном Историческом музее. Появление кирасир и драгун и распространение палаша в Европе, появление драгун и кирасир в русской армии. Основные образцы палашей на вооружении русской регулярной армии XVIII – нач. XX вв.

Некоторые распространённые уставные образцы *сабель русской армии*: сабля легкокавалерийская обр. 1798 г., сабля легкокавалерийская обр. 1809 г., сабля пехотная офицерская обр. 1826 г., морская офицерская сабля 1811 г., сабля пехотная офицерская обр. 1865 г. Сабля А.А. Панаева в Артиллерийском музее Санкт-Петербурга. Клычи гвардейских казачьих полков русской армии.

*Шашка*: определение и конструкция. Типы шашек: драгунский, кавказский и азиатский. Распространение шашки на Кавказе и в России. Шашки обр. 1834 (1903) г., казачья шашка обр. 1838 г., А.П. Горлов и реформа вооружения 1881 г. Парадная шашка для общевоинских генералов и генералов артиллерии обр. 1940 г. Наградные шашки советской и российской армии.

Появление *шпага* в русской регулярной армии; образцы шпаг на вооружении солдат и офицеров русской регулярной армии в XVIII в.; характерные различия в форме чашек гарды в пехоте, кавалерии и гвардии. Шпага М.А. Милорадовича Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге.

*Тесак*: определение, конструкция. Появление тесаков и фашинных ножей на вооружении регулярных европейских армий. Тесаки в русской армии XVIII – нач. XX вв.: «шпага с тесачным клинком» 1756 г., тесак обр. 1763 г., тесаки саперные, артиллерийские и музыкантские.

*Кортик*: определения, конструкция. Кортики в русской армии: кортик морской офицерский обр. 1803 г., кортик для курьеров Морского министерства, армейские авиационные кортики. *Гражданские кортики*: кортик на торговом флоте, форма одежды служащих «Российско-Американской компании» и общества «Кавказ и Меркурий», кортики классовых чинов судоходного, рыболовного и зверового надзора, портовых учреждений, министру, товарищу министра, чинов отдела торговых портов и инспекторам торгового мореплавания. Кортики почтовой и телеграфной служб, охотничьи кортики и кинжалы егерей и офицеров придворной охоты.

Армейские *кинжалы* в Российской империи: кинжал Черноморского казачьего войска образца 1840 г., кинжалы для нижних чинов императорского конвоя 1861 г. мастера С. Кагарова, казачьи кинжалы обр. 1904 г., кривой солдатский кинжал (бебут) обр. 1907 г.; бебут в пулеметных частях русской армии Первой Мировой войны. Армейские *ножи*: нож для нижних чинов авиационных частей образца 1914 г., Нож нижних чинов иноверческих казачьих полков, размещенных на китайской границе обр. 1840 г.

*Штыки русской армии*: смена багинетов на штыки в 1709 г., появление пружинной защелки, трехгранные и однолезвийные штыки, штык-тесак обр. 1827 г. Четырехгранный штык к винтовке Бердана № 2 обр. 1870 г., винтовке Мосина обр. 1891 г. «Эрзац-штыки» эпохи Первой Мировой войны.

*Гражданское холодное клинковое оружие в России* как принадлежность форменной одежды. Гражданские шпаги в Российской империи; шпага чиновничья обр. 1855 г.

Студенческие шпаги: шик не носить в провинции и особый шик носить в Петербурге. Уставные образцы кинжалов и ножей для придворных ведомств: кинжал офицеров придворной охоты обр. 1855 г., нож чинов корпуса лесничих обр. 1876 г., нож для кондукторов корпуса лесничих образца 1876 г., нож для классных чинов корпуса лесничих обр. 1904 г.

Основные центры по производству холодного клинкового оружия для русской армии в XVIII-XIX вв.: Петровский завод в Олонецкой губернии (1705-1724 гг.): офицерские и солдатские шпаги петровской эпохи; Тульский оружейный завод (с 1712 г.): основная производственная база огнестрельного и холодного оружия в XVIII-XIX вв.; Сестрорецкий оружейный завод (с 1721 г.): холодное оружие по специальным правительственным и частным заказам, производство тесаков и пик; Златоустовская оружейная фабрика (с 1817 г.): производство строевого холодного оружия для нижних чинов и офицеров, создание украшенного и художественного оружия. Импортное холодное оружие: проблемы стоимости и распространённости; смонтированное оружие и отдельные клинки; клинки немецкого производства.

\*\*\*

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Что такое клыч и каковы его характерные особенности?
2. Чем отличается пашка от сабли?
3. Могла ли шпага иметь изогнутый клинок?
4. Что такое студенческая шпага и обязательно ли было её носить?
5. Назовите основные центры по производству холодного оружия для русской армии в XVIII – XIX вв.

\*\*\*

#### ***Материал для практических занятий:***

В ходе самостоятельной работы, в том числе, с использованием методических материалов, обучающиеся подготавливают индивидуальные доклады, которые, затем, презентуются и обсуждаются на практических занятиях. Продолжительность доклада – 10 мин, продолжительность обсуждения – 5 мин. В докладе должна содержаться биографическая справка, относящаяся к выбранному обучающимся мастеру, или историческая справка, если речь идет о мастерской династии или фирме, характерные особенности произведений мастера (оружейной династии или фирмы) и примеры сохранившихся произведений. Доклады в обязательном порядке должны сопровождаться иллюстрациями.

Для подготовки докладов предлагаются на выбор темы из следующего тематического блока:

*Знаменитые оружейные мастера:* Али Кельб, Амакуми, Вундес, Да Айала, Жиль Колетт, Петер Муних, толедская семья Руис, Игнатий Хёффельмайер, Бенвенуто Челлини, Ганс Бехайм, семья Коминаццо, династия Лепаж, Хажди Мустафа, фабрика Люботея, Иван и Петр Атари, Н.И. Гольтяков, Н.Ф. Гонно, Иоханн Греке, Иван и Гаврила Пермяковы, фабрика Шафов в Санкт-Петербурге.

**Термины:**

Башимак (гребень, гребешок, гривка) – металлическая фигурная пластина, предохраняющая нижний конец стальных ножен или наконечник кожаных ножен от протирания при волочении по земле.

Бебут – разновидность кавказского и среднеазиатского кинжала с изогнутым двухлезвийным клинком.

Венчик – кольцевое утолщение на трубке штыка, препятствующее сползанию хомутика.

Волчок – цеховой знак, встречающийся на клинках оружия западноевропейского производства XIII – XVII вв., представляющий собой зооморфное изображение, сходное с силуэтом бегущего волка. Марке могли сопутствовать личные знаки ремесленников или марки цехового контроля – волк или герб Пассау стал с XIII в. являлся одновременно контрольным знаком и торговой маркой, производившегося там оружия.

Втулка (оковка, обоймица, обойма, гайка) – широкая металлическая кольцеобразная или граненая деталь на рукояти клинкового оружия, крепящая последнюю на хвостовике клинка, а также предотвращающая ее раскалывание.

Гайка – узкая металлическая пластина, обхватывающая ножны и имеющая ушко с кольцом для ремешка портупей. Широкие фигурные гайки назывались обоймицами.

Галюша – выделанная кожа акулы и ската для обтяжки рукояти. На ощупь напоминает крупную наждачную бумагу и позволяет оружию лучше держаться в руке.

Голомень (голомени) – плоскость сабельного клинка.

Кама (от черкесск. «кинжал») – кавказская разновидность кинжала с прямым двухлезвийным плавно сужающимся клинком.

Кольцо – деталь ножен клинкового оружия, к которой крепится пасовый ремешок портупей.

Кортик – клинковое оружие с коротким или средней длины прямым (реже изогнутым) клинком и простой гардой, состоящей обычно только из крестовины. Исключение составляли английские, датские и голландские морские офицерские кортики конца XVIII – 1-й трети XIX в., имевшие изогнутые клинки и эфесы с цепочками. Известны также экземпляры русских морских кортиков начала XIX в. с изогнутыми клинками. Эфесы охотничьих кортиков XVIII-XIX вв. нередко имели переднюю дужку и щитик с внешней стороны.

Крючок – длинная металлическая деталь на устье ножен, которой они фиксировались в лопасти портупей.

Лопасть – подвешиваемая к ремню большая конусовидная кожаная или матерчатая петля, в которую вставлялись ножны клинкового оружия или штыка.

Пасовые ремни – система ремней, на которых рубящее оружие привешивалось к поясу.

Портупея – конструкция, предназначенная для ношения клинкового оружия непосредственно на поясе или на ленте (ремне), перекинутой через плечо. В конных подразделениях клинковое оружие могло приторачиваться к седлам. Оружие, носившееся в вертикальном положении, вкладывалось в *лопасть*.

Пята – верхняя незаточенная часть клинка, непосредственно прилегающая к эфесу. На пята обычно ставились клейма.

Ташка (от нем. «*tasche*») – плоская богато украшенная сумка, подвешивавшаяся на ремнях португеи вместе с саблей, была принадлежностью гусарского снаряжения в русской армии.

Темляк – название ременной петли, матерчатой ленты или шнура с узлом, укреплявшихся на рукояти клинкового оружия для его подвешивания на запястье, а также на некоторых видах древкового оружия для облегчения удержания при движении. В некоторых армиях (напр., в кавалерии и пехоте прусской армии XIX в.) цвета темляков служили для различия подразделений.

Устье – верхняя обоймица деревянных и кожаных ножен клинкового оружия, усиливающая края отверстия, в которое вкладывается клинок; ножны сабель высокой кривизны обладали щелевым разрезом на задней стороне устья, позволявшим свободно обнажать оружие.

Щиток – элемент гарды клинкового оружия, может быть разной формы; как правило щитки украшались.

\*\*\*

### ***Справочные материалы:***

#### ***I. Классификации штыков:***

а) по способу крепления на огнестрельном оружии: штыки-веретена, багинеты; штыки с кольцами; штыки с трубкой; штыки, крепящиеся на стволе при помощи кольца на перекрестье и зажима-блокиратора; шарнирные (откидные) штыки; коробчатые штыки; штыки, крепящиеся на ложе при помощи фиксаторов и опирающиеся на ствол выемкой на конце перекрестья; **штыки-шомполы, располагающиеся в гнезде** ложи оружия;

б) по форме клинка: колющие и рубящие;

в) по длине клинка: штыки длинные и штыки короткие (короче 50 см).

#### ***II. Образцы холодного клинкового оружия, бывшие на вооружении русской армии XVIII – нач. XX вв.:***

##### **2.1. Образцы палашей на вооружении русской армии XVIII – нач. XX вв.:**

Палаш драгунский	офицерский	1700-е
Палаш драгунский	офицерский	1720-е
Палаш драгунский	солдатский	1750-е 2 варианта
Палаш кирасирский		1740-е
Палаш лейб-гвардии конного полка	солдатский	1763 г.
Палаш кирасирский		1760 г.
Палаш карабинерный	солдатский	1763 г.
Палаш лейб-гвардии конного полка		втор. пол. 1790-х
Палаш драгунский	солдатский и офицерский	1798 г.
Палаш армейский кирасирский	солдатский и офицерский	1798 г.

Палаш кавалергардский		1799 г.
Палаш кавалергардский		1799 для ношения при вицмундире
Палаш конной артиллерии	нижние чины	1802 г.
Палаш драгунский	солдатский и офицерский	1803 г.
Палаш кирасирский	солдатский и офицерский	1810 г.
Палаш кирасирский	солдатский и офицерский	1826 г.
Палаш абордажный матросский		1856 г.

## 2.2. Образцы сабель на вооружении русской армии XVIII – нач. XX вв.:

1	Сабля гусарская	офицерская	1750-1775
2	Сабля гусарская	офицерская	1770-1790
3	Сабля казачья конвойных придворных команд		конец XVIII в.
4	Сабля легкой кавалерии		1798 г.
5	Сабля пехотная для батальона Императорской милиции	офицерская	1806 г.
6	Сабля легкой кавалерии		1809 г.
7	Сабля морская	офицерская	1811 г.
8	Сабля кавалерийская		1817 г.
9	Сабля пехотная	офицерская	1826 г.
10	Сабля кавалерийская	солдатская и офицерская	1827 г.
11	Сабля пехотная	офицерская	1855 г.
12	Сабля морская	офицерская	1855 г.
13	Сабля пехотная	офицерская	1865 г.
14	Сабля пехотная	офицерская	1913 г.

## 2.3. Образцы шашек на вооружении русской армии XIX – нач. XX вв.:

1	Шашка «азиятская»	солдатская и офицерская	1834 г. (1903 г.)
2	Шашка казачья	солдатская и офицерская	1838 г.
3	Шашка артиллерийская	солдатская	1868 г.
4	Шашка драгунская	солдатская и офицерская	1881 г.
5	Шашка драгунская	офицерская	1881-1909 г.
6	Шашка казачья	нижних чинов и офицеров	1881 г.
7	Шашка Туркменского конного дивизиона	нижних чинов и офицеров	1895 г.
8	Шашка казачья	нижних чинов	1904 г.

#### 2.4. Образцы шпаг на вооружении русской армии XVIII в.:

1	Шпага кавалерийская	нижних чинов	1720-е гг.
2	Шпага кавалерийская	офицерская	1730-е гг.
3	Шпага пехотная гвардейская	солдатская	1730-е гг.
4	Шпага драгунская	солдатская и офицерская	1746 г.
5	Шпага кавалерийская	офицерская	посл. трети XVIII в.
6	Шпага пехотная	офицерская	1786 г.
7	Шпага пехотная	офицерская	1798 г.
8	Шпага кавалерийская	офицерская	1798 г.

#### 2.5. Образцы тесаков на вооружении русской армии XVIII – нач. XX вв.:

1	Тесак пехотный	солдатский	1756 г.
2	Тесак пехотный	солдатский	1763 г.
3	Тесак саперный	солдатский	1797 г.
4	Тесак пехотный	солдатский	1798 г.
5	Тесак пехотный	солдатский	1817 г.
6	Тесак саперный	солдатский	1827 г.
7	Тесак саперный	солдатский	1834 г.
8	Тесак пехотный	солдатский	1848 г.

#### 2.6. Уставное и форменное короткоклинковое оружие русской армии и гражданских чинов XIX – нач. XX вв.:

1	Кортик морской	офицерский	1803 г.
2	Кортик авиационный	офицерский	1914 г.
3	Кортик почтовой службы	почтальонский и курьеров телеграфного ведомства	1820 г. / 1856 г.
4	Нож иноверческих казачьих полков	нижних чинов	1840 г.
5	Нож авиационных частей	нижних чинов	1914 г.
6	Кинжал Черноморского казачьего войска	нижних чинов	1840 г.
7	Кинжал кривой (бебут)	солдатский	1907 г.
8	Кинжалы кавказских казачьих войск	нижних чинов	1904 г.
9	Кинжал офицеров придворной охоты		1855 г.
10	Нож чинов корпуса лесничих		1876 г.

*Литература:*

- Абольская Т. И. Златоустовское художественное оружие из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Л., 1986.
- Дуров В.А. Русское наградное оружие. М., 2010.
- Денисова. М. М., Портнов М.Э., Денисов Е. Н. Русское оружие. Краткий определитель русского боевого оружия XI-ХТХ вв. М., 1953.
- Круликевич Т. История холодного оружия. Корды, ножи, кинжалы, штыки. Ростов-на-Дону, 2010.
- Куликовских С.Н. Производство холодного оружия Златоустовской фабрикой в первой половине XIX века // Военно-исторический журнал. № 10, 2009. С. 28-31.
- Кулинский А.Н. Русское холодное оружие XVIII – XX вв. Тома I – II. СПб., 2001.
- Кулинский А.Н. Русское холодное оружие военных, морских и гражданских чинов 1800-1917 гг. Определитель. СПб., 1994.
- Кулинский А.Н. Штыки мира. Тома I-II. СПб., 2002.
- Молло Е. Русское холодное оружие царствования императора Николая II. Париж, 1964.
- Отечественное холодное оружие. Каталог коллекции. ЦМ ВС СССР М., 1978.
- Суханов И.П. История Российского морского кортика. СПб., 2007.
- Устинов А. И., Портнов М. Э., Нацваладзе Ю.А. Холодное оружие. Ножи, кинжалы, кортики, тесаки, стилеты, штыки. М., 1994.
- Фролов Б.Е. Холодное оружие кубанских казаков. Краснодар, 2009.
- Щеглова Н. А. Технический словарь тульских оружейников XVII-XVIII веков. М., 2004.



## Тема 4. Древковое оружие

### **Краткое содержание темы:**

Определении древкового оружия, конструкция. Классификация и сложности с переводом терминов.

Первые прототипы копий древности: копьё из Шёнингена и Гадемотта.

*Античность.* Ударные копьё античности: контос, дори, ксистон, сарисса (сариса). Метательные копьё античности: гаста, пилум, геза, солиферрум, плюмбатум. Оружие ближнего боя: дакийский фалькс (фалкс), ромфая, бронзовый топор пальстав, персидский двусторонний боевой топор сагарис.

*Средние века:* византийская менавла; славянская рогатина, её особенности, использование в ополчении и профессиональном войске; европейская рунка; спетум или фриульское копьё. Позднесредневековое и раннемодерное древковое оружие Европы: годендаг, альшпиц.

*Боевая пика:* появление пики в Европе и характерные особенности. Распространение копейщиков и пикинеров, немецкие и швейцарские наемники-пикинеры. Армейские пики в России: пикинерские и рогаточные копьё пехотных полков XVIII в., морские пики. Кавалерийские пики: появление на вооружении уланских полков в нач. XIX в., кавалерийские пики кирасирских полков 1831 г., пики казацьи обр. 1839 г. и 1901 г., кавалерийские пики обр. 1843 г. и 1862 г., пика кавалерийская обр. 1910 г.

*Боевые косы:* особенности и конструкции. Первые применения боевых кос в позднесредневековой Европе; основное оружие крестьянского ополчения, партизан и повстанцев. Запорожские казаки и «косиньеры» Т. Костюшко. Европейская гизарма: конструкция и теории происхождения (Д. Бешфорд и Э. Оакшотт). Сочетание древка и ножа: фошард, глефа и куза.

*Боевые топоры:* особенности и отличия от хозяйственного инвентаря. Боевой топор франков, датский боевой топор, лохабер и вульж, джедварт; конструктивные особенности вульжа. Восточноевропейский бердыш. Приемы средневекового боя с топором: полэкс и манускрипт «*Игра с топором*». *Алебарда:* история происхождения и боевого применения. Вытеснение алебарды из европейских армий, оружие охраны и придворного церемониала.

*Ударное оружие ближнего боя.* Европейский боевой молот: история распространения и боевого применения; мьельнир, вороний клюв, клюв сокола, клюв попугая, моул, швейцарский люцернский молот. Древнерусские клевцы и чеканы, проблемы терминологии. Польский наджак. *Булавы и палицы.* Древнейшие бронзовые и каменные булавы и дубины. Античные ропалон и клава, булавы византийских катафрактов. Типы византийских булав. Древнерусские булавы: проблемы терминологии, «палица» и «брус», отличие булавы и палицы. Типы наверший древнерусских булав: проушные, втульчатые и выполненные «зацело» с рукоятью; шаровидные, грушевидные, дисковидные; типология наверший древнерусских булав по А.Н. Кирпичникову. Многолопастные навершия булав: перначи, буздыханы и шестоперы. Европейский моргенштерн. Типология европейских булав раннемодерного времени по Э. Оукшотту. Азиатские булавы в Персии и империи Великих Моголов. Булавы цивилизаций Доколумбовой Америки.

*Боевые цепи* (гупийон) и кистени: конструкция и определение. Кистень – оружие гражданского населения и разбойников; кистени в Восточной Европе. Боевые цепи: история боевого применения; чешские кропачи и японские нунчаки.

*Древковое оружие русской армии.* Алебарда, протазан и эспонтон: определения, конструктивные особенности и отличия. Алебарды унтер-офицерские армейская и гвардейская; офицерский эспонтон. Уланские и казачьи пики. Производство пик для русской армии: наконечники на Сестрорецком заводе, древки – в Германии; производственные клейма на кавалерийских пиках обр. 1910 г.

\*\*\*

**Контрольные вопросы:**

1. Чем отличается пика от копья?
2. Что такое алебарда?
3. Назовите характерные особенности офицерских эспонтонов и алебард русской армии XVIII в.
4. Назовите основной центр по производству пик для русской армии в XIX – нач. XX вв.

\*\*\*

**Материал для практических занятий:**

В ходе самостоятельной работы, в том числе, с использованием методических материалов, обучающиеся готовят индивидуальные доклады, которые затем презентуются и обсуждаются на практических занятиях. Продолжительность доклада – 10 мин, продолжительность обсуждения – 5 мин. В докладе должны содержаться следующие сведения: название оружия, тип оружия, конструктивные особенности, историческая справка (история возникновения и применения), сведения о музейных образцах. Доклады в обязательном порядке должны сопровождаться иллюстрациями.

Преподавателю стоит обратить особое внимание на то, что важным навыком, который должны развить и усвоить обучающиеся, является умение правильно описывать конструкцию древкового оружия и использовать специальные термины.

Для подготовки докладов предлагаются на выбор темы из следующих тематических блоков:

1. *Этнографическое древковое и метательное оружие:* ассегай, пальма, ба, бе(а)лта, бангкау, билонг, бола, ботхали, бумеранг, вахакика, виса, джерид, knobkerrie, «когти тигра», корсека, мере, «слоновый нож», «рога факира», табар, томагавк, тунги, чакра;
2. *Японское холодное оружие:* боккен, вакидзаси, боевой веер, дайсё, катана, когатана, кама яри, кусаригама, нагамаки, нагината, танто, тати, хамидаси.

\*\*\*

**Термины:**

Алебарда (от фр. «*hallebarde*») – древковое оружие со стальным боевым наконечником, состоящим из копьёца, рубящего топора и крюка на обухе топора.

Бердыш (от польск. «*berdysz*») – древковое оружие с широким длинным топором в виде полумесяца.

Било – конструктивная часть боевого цепа, его поражающий элемент.

Боевой наконечник (в древковом оружии) – боевая часть древкового оружия, форма которой зависела от вида оружия и боевого предназначения.

Бородка – выступающая нижняя часть лезвия боевого топора.

Буздыган – древковое ударное оружие, разновидность булавы восточного происхождения; состоял из рукояти, на которой монтировалась боевая часть, состоящая из нескольких пластин, расположенных вокруг центрального стержня.

Гизарма – западноевропейское древковое оружие; боевой наконечник искривлен у острия, на обухе имеет один или два длинных крюка.

Глефа – западноевропейское древковое оружие с боевым наконечником в виде широкого однолезвийного ножа; на обухе наконечника нередко располагался щип или раздвоенный выступ в виде полумесяца.

Древко (стружище, ратовище) – протяженная рукоять древкового оружия.

Интрепель (от нем. «*enterbeil*») – специальный боевой топор, состоявший в XVIII-XIX вв. на вооружении абордажных партий во многих флотах мира; характерной деталью является мощный крюк, отходивший от *обуха*. Некоторые экземпляры могли иметь и *копьецо* как продолжение рукояти.

Кистень – древковое ударное оружие, состоящее из рукояти, к которой на ремне или цепи подвешен металлический шар-било.

Клевец – древковое ударное оружие, боевая часть которого состоит из клювовидного шипа, предназначенного для пробивания защитного вооружения, а также молота или топорика с оборотной стороны.

Крестовина (в древковом оружии) – металлическая поперечная планка под пером эспонтонца; металлическая или деревянная поперечная планка под копьем охотничьей рогатины.

Косица – узкая металлическая полоса с отверстиями для гвоздей, отходящая от нижнего конца топора бердыша. Служила для крепления топора к древку.

Копьецо – верхняя часть боевого наконечника некоторых видов древкового оружия (копье, пика, алебарда), заканчивающаяся острием.

Лангет (помочь, прожилина) – металлическая полоса-накладка для усиления древка и защиты от перерубания противником.

Моргенштерн (от нем. «*morgenstern*») – западноевропейское древковое ударное оружие с биллом, снабженным заостренными шипами.

Очки – находящиеся под наконечниками некоторых типов древкового оружия (уланских пик) кольца, предназначенные для привязывания флажков или вымпелов.

Пика (от нем. «*pique*») – облегченная разновидность копья Нового времени с древком длиной до 3,5 м и граненым или листовидным *копьецом*.

Подток – нижний конец древка древкового оружия, окованный для прочности металлом.

Протазан – пехотное древковое оружие, с боевым наконечником, представлявшем собой длинный широкий обоюдоострый фигурный клинок, основание которого было выполнено в форме полумесяца с остриями, направленными вверх. С XVII в. протазан стал выполнять в европейских армиях функции парадного оружия и знака различия офицеров.

Рондаш – круглый щиток для защиты руки на древковом оружии.

*Совня* – древковое оружие с длинным широким однолезвийным клинком незначительной кривизны, насаженным на древко; конструктивно схожа с глефой, но не имеет шипов или крюков на обухе.

*Стремя* (стремечко) – петля в задней части древкового оружия, надевавшаяся на стопу ноги с целью фиксации древка на марше.

*Эспонтон* – разновидность короткого протазана с обоюдоострым наконечником, смонтированном на длинном древке посредством трубки, обладал боковыми шипами или крыльями с каждой стороны. Использовался как знак различия офицеров и унтер-офицеров европейских армий XVII-XVIII вв.

#### **Классификации:**

а) *Классификация древкового оружия согласно ГОСТ Р 51215-98:*

короткодревковое — до 120 см; среднедревковое — 120-250 см; длиннодревковое — от 250 см;

в) *Классификация по способу ведения боя:* метательное и ближнего боя;

в) *Классификация по характеру поражения:* колющее, рубящее, ударное, дробящее и комбинированное.

\*\*\*

#### **Справочные материалы:**

##### **I. Виды топора алебарды:**

*Выпуклый* — стандартный вид алебарды, позаимствованный от топора. Был характерен для раннего средневековья.

*Плоский* — более совершенный вид алебарды, который перешел на смену обычному, отличался более мощным ударом и лучшим пробиванием брони по сравнению с выпуклым топорищем. Был характерен для середины средневековья.

*Полумесяцем* — конечный вид алебарды, который перешёл на смену плоскому. Отличался ещё более мощным ударом и лучшим пробиванием брони по сравнению с плоским топорищем. Был характерен для позднего средневековья.

##### **II. Образцы древкового оружия на вооружении русской армии XVIII – нач. XX вв.:**

1	Алебарда армейская	унтер-офицерская	1790-е гг.
2	Алебарда гвардейская	унтер-офицерская	1790-е гг.
3	Эспонтон	офицерский	1731-1807 г.
4	Пика казачья	нижних чинов	1839 г.
5	Пика кавалерийская	нижних чинов	1843 г.
6	Пика кавалерийская	нижних чинов	1862 г.
7	Пика казачья	нижних чинов	1901 г.
8	Пика кавалерийская	нижних чинов	1910 г.

*Литература:*

- Анисимова М.А. Оружие востока XV – первой пол. XX века. СПб., 2013.
- Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. СПб., 2002.
- Баженов Л.С. История японского меча. СПб., 2001.
- Горелик М.В. Оружие древнего Востока (IV тысячелетие – IV в. до н.э.). СПб., 2003.
- Денисова. М.М., Портнов М.Э., Денисов Е.Н. Русское оружие. Краткий определитель русского боевого оружия XI-XIX вв. М., 1953.
- Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия. СПб., 2012.
- Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Вып. 1-3. М., 1966.
- Кулинский А.Н. Европейское холодное оружие. СПб., 2009.
- Кулинский А.Н. Русское холодное оружие. СПб., 2014.
- Образцов В.Н. Оружие востока в собрании Эрмитажа. СПб., 2015.
- Старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа: кат. выст. СПб., 2011.
- Стоун Дж.К. Большая энциклопедия оружия и доспехов. Оружие и доспехи всех времен и народов. М., 2010.
- Трубников Б.Г. Метательное оружие. Словарь-справочник. СПб., 2004
- Фролов Б.Е. Холодное оружие кубанских казаков. Краснодар, 2009.
- Bashford D. Handbook of Arms and Armor European and Oriental including the W. H. Riggs Collection. New York, 1915.

## **Тема 5. Метательное оружие.**

### **Краткое содержание темы:**

Определение. Разница между стрелковым и метательным оружием. Ручное метательное оружие. Классификации.

*Метательные ножи.* Особенности конструкции и применения. Метательные ножи из Центральной Африки: кульбеда, пинга, тромбаш. Проблемы происхождения и этнографической терминологии. Сбалансированные и несбалансированные ножи; виды хватов ножа.

*Дротики.* Определение, характер конструкции и боевое применение. Каменные дротики эпохи мезолита и неолита. Древнерусские сулицы. Копьеметалки: деревянные (вумера, атлатль) и веревочные / ременные копьеметалки (анкул, кестрос, лифа).

*Лук и стрелы.* Принцип действия лука. Конструкция лука: дуга (кибить), рукоять, плечи. Типы луков: простые и составные (композитные) луки; длинные и плоские луки. Древнейшие лук и стрелы. Боевое применение лука и стрел. Английский длинный лук: история, материал, конструктивные особенности, мощность, история боевого применения. Японский длинный лук (юми, маруки): материал, конструктивные особенности, мощность, история боевого применения. Составной (композитный) лук: материалы, свойства, размеры, конструктивные особенности. Азиатские композитные луки; древнерусские композитные луки (московские, бухарские, крымские, черкасские, турецкие, мешетские (персидские)). Турецкий композитный лук: материалы, свойства, размеры, конструктивные особенности. *Стрелы.* Конструкция стрелы: наконечник, стержень, оперение. Типы наконечников: черешковые и втульчатые, разделение по материалам. Наконечники охотничьих стрел: томары и срезни. Западноевропейские наконечники стрел: лезвийные, лезвийно-зазубренные, бронебойные, двузубые игловидные, большеголовые, вилкообразные. «Стрелы эльфов» Британских островов.

*Арбалет.* Происхождение термина и конструкция. Античные арбалеты: гастрарфет и древний китайский арбалет. Арбалеты в европейском средневековье. Боевое применение и расцвет использования арбалетов в XV – нач. XVI вв. Древнерусские самострелы. Механизмы взведения тетивы: с помощью крюка, «козья нога», ворот. Китайский многозарядный арбалет чо-ко-ну. Характеристика и особенности арбалетных болтов.

*Метание пуль.* Праща: верёвочная или ремённая праща. Способы метания снаряда с помощью пращи. Праща в античности и средневековье. Фустибал. Пулевые арбалеты: испанский и немецкий шнеппер и итальянская балестра; аркебуз: особенности конструкции и применяемых снарядов.

\*\*\*

### **Контрольные вопросы:**

1. Чем отличается лук простой от составного? Как правильно хранится лук?
2. Что такое «аркебуз» в метательном оружии?
3. Что такое «сулица»?

\*\*\*

### ***Термины:***

Арбалет – невробаллистическое ручное метательное оружие, состоящее из лука, закрепленного на ложе и оснащенное устройством для высвобождения натянутой тетивы.

Аркебуз (от фр. «arc» и «buse») — западноевропейский тип арбалета, имеющий ствол и предназначенный для метания свинцовых пуль. Компоновка и название данного арбалета были унаследованы одноимённым типом ручного огнестрельного оружия.

Зекерон (*зекер*) – кольцо для стрельбы из лука.

Колчан – футляр для стрел восточного происхождения.

Копьеметалка — устройство, увеличивающее размах руки при метании, имевшее вид дощечки с упором для торца древка либо ременной петли

Ложа (*колонна*) – основная конструктивная часть самострела или арбалета, в задней части которой монтируется приклад, а на передней в поперечной плоскости монтируется лук.

Луковище – основной элемент лука, состоящий из двух плеч и майдана между ними, охватываемого при производстве выстрела рукой. Внешняя сторона луковища – хребет, внутренняя сторона – живот.

Модяна (*законцовка*) – углубления (в некоторых случаях деревянные накладки) на концах плеч лука для крепления тетивы.

Налуч – футляр для лука. Вместе с колчаном налуч входил в состав саадака.

Саадак – футляр для лука и стрел, состоящий из соединенных налуча и колчана.

Фустибал – средневековое ручное метательное оружие, предназначенное для метания камней весом до 0,5 кг. Представляет из себя пращу, прикрепленную к длинной палке с целью увеличения размаха при метании, следовательно, увеличения начальной скорости снаряда и дальности его полёта

Шептало – спусковое приспособление самострела или арбалета, представляющее собой валик с продольным вырезом и служившее для зацепления за него и последующего высвобождения тетивы.

### ***Классификации:***

*а) По типу метательного снаряда:* нож, дротик, стрела (в т.ч., болт), пуля.

*б) По источнику энергии метания:* мускульная сила человека, упругие свойства материалов, энергия скрученных волокон.

\*\*\*

### ***Литература:***

Винклер фон П.П. Иллюстрированная история оружия. М., 2010.

Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия. СПб., 2012.

Кулинский А.Н. Атрибуция и описание холодного и некоторых видов ручного метательного оружия и штыков. Методические рекомендации. СПб., 2007.

Трубников Б.Г. Метательное оружие. Словарь-справочник. СПб., 2004.

## *Тема 6. История ручного огнестрельного оружия.*

### *Краткое содержание темы:*

Определение и вопросы терминологии. Вопрос истории изобретения огнестрельного оружия. Изобретение пороха, огневое и огнестрельное оружие. Распространение огнестрельного оружия в Евразии. Три центра производства и использования огнестрельного оружия: Европа, Османская империя, Япония. Роджер Бэкон и появление пороха в Европе. Основные компоненты пороха: уголь, калиевая селитра, сера. Пылевидный порох на начальном этапе использования. Изобретение гранулированного пороха, процесс его приготовления.

*Первые огнестрельные орудия:* кулеврина (*coulevre*) и аркебуза (*hakenbüchse*). Особенности конструкции и история боевого применения; битва при Павии 1525 г. Техника стрельбы из аркебузы. Русские гаковницы или затинные пищали. Фитильный замок: конструкция и история применения.

*Мушкетеры.* Изобретение и внедрение гранулированного пороха и появление тяжелого ручного огнестрельного оружия с длинным стволом. Теории происхождения термина. Техника стрельбы из мушкетов. Повышение маневренности европейских армий и облегчение веса ручного огнестрельного оружия.

*Колесцовый замок.* Изобретение колесцового замка и Леонардо да Винчи. Нюрнбергский колесцовый замок: оружейники Эттор и Вольф Даннер. Механизм колесцового замка и принцип работы.

*Пистолеты.* Появление первых пистолетов и вопросы этимологии слова «пистолет».

*Ударный кремневый замок.* Материалы и принцип действия, технологические сложности в конструировании и изготовлении. Конструктивные особенности первых ударных замков: средиземноморская и балтийская ветви развития. Марэн ле Буржуа и создание батарейного ударно-кремневого замка. Особенности использования кремневого замка. Повсеместное распространение ударно-кремневых замков в XVII в. Появление и распространение фузей. Вопросы терминологии: фузея, мушкет, ружье. Производство выстрела из фузеи.

*Капсюльный механизм (ударный замок).* Изобретение гремучей ртути и бертолетовой соли. Капсюль открытого типа. Принцип работы капсюльного механизма и его конструкция. Пистоны, капсюли и брандтрубка.

Появление *казнозарядного огнестрельного оружия.* Казнозарядный аркебуз короля Англии Генриха VIII. Первые казнозарядные пистолеты. Первые устройства запиранья пороховой камеры. Винтовка Фергюсона 1770-х гг.: скорость, надежность и удобство. Дж. Холл и одноименная казнозарядная винтовка 1811 г.: конструкция и принцип заряжания.

Появление *нарезного огнестрельного оружия.* Дискуссия о первенстве: Лейпциг или Вена? Конструкция ствола нарезного оружия: грани и дно нареза, боевая и холостая грани, поля нарезов. Способы заряжания первого нарезного оружия. Егерские штуцеры. Литтихский (Люттихский) штуцер с двумя нарезами и фигурной пулей. Появление продолговатых саморасширяющихся пуль; пуля Минье.

*История патрона.* Изобретение патрона – комплекта для производства выстрела. Первые бумажные патроны XVII в. Ж. С. Паули и изобретение унитарного патрона;



конструкция патрона Паули. Шпилечный патрон К. Лефоше. Конструкция патрона Н. Дрейзе 1827 года.

Н. Дрейзе и изобретение механизма продольно-скользящего затвора. Принцип работы винтовки Дрейзе; игольчатая винтовка Шапссо и игольчатая винтовка Карле.

Бундель-револьвер (револьвер с вращающимися стволами) Лефоше. Первая в мире модель армейского револьвера – Е. Лефоше и «французская военная модель 1858 г.». Конструкция и механизм работы револьвера Лефоше обр. 1858 г. Подражание Лефоше и шпилечные револьверы в европейских странах в XIX века.

Появление и распространение металлических патронов. Принцип действия кранового затвора и винтовка Э. Ремингтона обр. 1864 г. Распространение кранового затвора в Европе: винтовки Й. Верндля и К. Голуба. Качающийся механизм затвора: винтовка Мартини-Генри. Скользяще-поворотные затворы: винтовка братьев Маузер 1871 г. и винтовка Бомона.

Появление *многозарядного оружия*. Магазинные винтовки САСШ: винтовка Спенсера с прикладным магазином, винтовка Генри с подствольным магазином и магазинная винтовка Винчестера 1866 г. История «Winchester Repeating Arms Company». Винтовка Винчестера под патрон центрального воспламенения 1873 г. (Model 1873). Проблемы принятия на вооружение первых магазинных винтовок: практическая скорострельность и боевое применение. Введение срединного магазина Дж. Ли 1879 г. и винтовка Манлихера обр. 1889 г. Патронная пачка и изобретение обоймы. Уменьшение калибров и распространение бездымного пороха: французская «винтовка Лебеля» обр. 1886 года.

История дуэльного огнестрельного оружия: характерные особенности, комплекты дуэльных пистолетов. Мода на французские и бельгийские комплекты пер. пол. XIX в. «Перечницы» и «бульдоги»: карманные (дорожные) и дамские пистолеты XIX века.

\*\*\*

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Что такое патрон?
2. Что такое казнозарядное оружие?
3. Назовите примеры гладкоствольного оружия.

\*\*\*

#### ***Материал для практических занятий:***

В ходе самостоятельной работы, в том числе, с использованием методических материалов, обучающиеся готовят индивидуальные доклады, которые презентуются и обсуждаются на практических занятиях. Продолжительность доклада – 10 мин, продолжительность обсуждения – 5 мин. В докладе должны содержаться следующие сведения: название оружия, тип оружия, конструктивные особенности, историческая справка (история возникновения и применения), примеры музейных образцов. Доклады в обязательном порядке должны сопровождаться иллюстрациями.

Преподавателю стоит обратить особое внимание на то, что важным навыком, который должны развить и усвоить обучающиеся, является умение правильно описывать конструкцию огнестрельного оружия и использовать специальные термины.

Для подготовки докладов предлагаются на выбор темы из следующего тематического блока:

*Исторические виды огнестрельного оружия:* албанские ружья, бандолет, бандуг (торадор), джезайл, зембурек, рога, карамультук, китайское «огненное копье», шир баша, танэгасима (байо-дзуцу), эспиньоль, трапезундские ружья, чон-тонг, хуо-чонг (китайские ручницы).

\*\*\*

### ***Термины:***

Антабка – металлическая оковка в форме полукольца, монтировавшаяся снизу ложи стрелкового оружия и служившая для крепления ремня.

Аркебуз (от нем. – «*hakenbüchse*») – ручное огнестрельное оружие, имевшее на нижней части ствола или ложа крюк или прилив, позволявший удобнее устанавливать его на крепостную стену или иные объекты для прицеливания.

Берендейка – перевязь (ремень), носимый через плечо с подвешенными принадлежностями для заряжания огнестрельного оружия: пенальчиками с пороховыми зарядами, сумкой для пуль, запасом фитиля и пороховницей.

Брандтрубка – элемент капсюльного оружия в виде трубки, предназначенный для передачи огня от капсюля-воспламенителя к пороховому заряду для производства выстрела.

Бюндель-револьвер – многоствольный пистолет, в котором роль барабана играли стволы, вращающиеся вокруг общей оси.

Газыри – трубкообразные футляры для хранения пороховых зарядов, характерные для государств и народов Кавказа. Г. носили на груди, прикрепленными к верхней части одежды в специальных несъемных гнездах по несколько штук на каждой стороне груди.

Гильза – картонная, позднее, металлическая часть патрона; имеет форму трубки или стакана и содержит капсюль-воспламенитель, пороховой заряд, пулю или дробовый заряд.

Затыльник (приклада) – завершение приклада длинноствольного стрелкового оружия, имеющее костяную или металлическую пластину, предохраняющее приклад от повреждений.

Капсюль – устройство для воспламенения порохового заряда в огнестрельном оружии.

Карабин — легкое портативное ружье, отличавшееся от пехотного значительно меньшей длиной, калибром и массой. С левой стороны карабина закреплялся погон.

Кремень – специальным образом отшлифованный кусочек кремня в форме трапеции, вставленный в свинцовую оправу; его вкладывали между губками курка кремневого замка и зажимали в них винтом. Установленный таким образом К. служил для высекания искры, появлявшейся в момент удара по огниву, объединенному с крышкой пороховой полки (на которую насыпался затравочный порох).

Курок – деталь замка стрелкового оружия, предназначенная для воспламенения порохового заряда. В *фитильном замке* в К. крепился тлеющий фитиль, который опускался на полку с затравочным порохом. В *колесцовом замке* в губках К. крепился кремень или пирит, о поверхность которого терлось стальное колесо, имевшее поперечную насечку, в результате чего образовывался сноп искр, воспламенявший порох на полке. В *кремневом*

замке в губках подпружиненного К. зажимался кремень, который при ударе об огниво давал искры, воспламенявшие заряд. В *капсюльном замке* подпружиненный К. имел молоточек, ударявший по капсюлю, установленному на ниппеле, что вызывало воспламенение порохового заряда. В казнозарядном оружии К. с ударником разбивает капсюль патрона или курок наносит удар по ударнику, и капсюль патрона разбивается последним.

*Кулеврина*. (от фр. *couleuvre* — «уж» и *couleuvrine* — «змеевидный») – ручное или стационарное гладкоствольное огнестрельное оружие. Ручные кулеврины представляли собой длинные гладкоствольные трубки (иногда шести- или восьмигранные), с «хвостом» на конце, приблизительно в 1 м длиной, стрелявшие свинцовыми пулями. В казенной части имелось отверстие для пороха и фитиля, при стрельбе «хвост» кулеврины полагалось держать под мышкой или упирать в землю.

*Лекалы* – контурные шаблоны для производства отдельных частей или деталей оружия

*Ложа* – деревянная (реже – металлическая) часть ручного огнестрельного оружия, в которую врезается ствол и замок; как правило, состоит из цевья и приклада.

*Ложевое кольцо* – металлическая оковка в форме кольца, крепящая ствол огнестрельного оружия к ложе.

*Лядунка* – деревянный, металлический или кожаный футляр для ношения патронов-зарядов к оружию.

*Магазин* – контейнер, обеспечивающий хранение и подачу патронов в огнестрельном оружии

*Мушкет* (от фр. *mousquette* – «ястреб-перепелятник», или ит. *moschetto* – «мошка») – разновидность тяжелого ручного гладкоствольного огнестрельного оружия, изначально снабжавшегося фитильным замком.

*Мушкетон* — короткое ружье для стрельбы картечью с расширяющейся воронкообразной, эллиптической или круглой формой канала ствола у дульного среза.

*Нарез* – часть канала ствола в нарезном оружии, представляющая собой спиральную канавку, вырезанную на его внутренней поверхности; такие канавки-нарезы в канале ствола придают пуле вращательное движение, что повышает точность и дальность выстрела.

*Обтюрация* – обеспечение герметизации канала ствола при выстреле.

*Ольстра* (от нем. «*holster*») — кожаный чехол для хранения пистолета, находившийся впереди седла.

*Патронташ* – конструкция из кожи, представляющая собой разновидность ремня с вертикально нашитыми простроченными втулками, служащими для помещения в них пороховых зарядов в патронах или патронах.

*Пистолет* — легкое, портативное оружие, приспособленное для стрельбы с одной руки на близкое расстояние.

*Пороховая полка* – у стрелкового оружия с кремневым замком — металлический выступ, изготовленный из железа или латуни, имеющий форму чашечки и расположенный на замочной пластине. На него насыпался затравочный порох, который, после своего воспламенения, служил для переноса огня в пороховую камеру казенной части ствола.

*Пороховница* – сосуд для ружейного пороха, который изготавливался из дерева, металла, кости, кожи, часто из рога (отсюда его другое обиходное название — пороховой рог, рожок). П. оснащалась металлической трубкой, закрывавшейся простой пробкой или

специальным замком, иногда имевшей дозатор, отмерявший количество пороха, необходимое на один заряд.

Приклад – завершение ложи длинноствольного стрелкового оружия, являющееся ее неотъемлемой частью и служащее для захвата руками стрелка, а также для опирания оружия о его плечо, грудь, бедро или щеку в момент выстрела.

Револьвер – многозарядное стрелковое оружие, коротко- и длинноствольное, в котором отдельные заряды (или патроны) помещаются в камерах вращающегося барабана, поворот которого дает возможность произвести очередной выстрел.

Ружье — ручное огнестрельное оружие с длинным стволом.

Ручная мортирка — ручное огнестрельное оружие, предназначенное для стрельбы гранатами.

Скоба – деталь прибора стрелкового оружия, представляющая собой рамку, прикрывающую спусковой крючок.

Спусковой крючок – приспособление в виде изогнутого крючка, стержня или шарика, служащее для освобождения пружины взведенного замка огнестрельного оружия.

Тромблон – короткоствольное стрелковое оружие, ружье или пистолет, имеющий сильно расширенное воронкообразное дуло (круглое или слегка сплющенное), предназначенное для стрельбы дробью или мелким металлическим ломом. Т. применяли в боях на ближней дистанции, в толпе, при абордаже, для самообороны, создавая при выстреле большую зону поражения.

Ударник (игла) – часть ударно-спускового механизма в замке стрелкового оружия, служащая для разбивания капсюля патрона под воздействием удара курка или толчка боевой пружины.

Усы – горизонтальные продолжения спусковой скобы стрелкового оружия, служащие для ее крепления к ложе.

Фузёя (от польск. «fuzja», фр. «fusil») — дульнозарядное гладкоствольное ружьё с кремнёвым замком.

Шептало (в огнестрельном оружии) – деталь спускового механизма, задача которой состоит в том, чтобы освободить курок от стопора при нажатии стрелком на спусковой крючок для производства выстрела.

Шомпол – приспособление в виде длинного прута круглого сечения, предназначенное для забивки порохового заряда, пыжа и снаряда (пули) в ствол дульнозарядного стрелкового оружия; приспособление для чистки каналов стволов огнестрельного оружия.

Шомпольное гнездо – горизонтальный канал или выемка (в последнем случае, оснащенная трубками), в нижней части ложа стрелкового оружия и предназначенное для помещения в нем (ней) шомпола.

Штуцер – нарезное дульнозарядное ручное огнестрельное оружие XVI-XIX вв.

Цевье – передняя часть ружейной или пистолетной ложи, на которой крепится ствол и замок (ствольная коробка).

Яблоко – шаровидное завершение рукояти пистолета.

### **Классификации ручного огнестрельного оружия:**

а) *По длине ствола:* короткоствольное и длинноствольное

б) По способу воспламенения заряда: фитильный, колесцовый и ударный кремневый замки, капсюльная система, системы с унитарным патроном.

в) По способу заряжания: дульнозарядное и казнозарядное.

г) По принципу перезаряжания: автоматическое, полуавтоматическое, ручное.

д) По наличию нарезов в канале ствола: гладкоствольное и нарезное.

е) По количеству зарядов: однозарядное и многозарядное.

\*\*\*

***Литература:***

Анисимова М.А. Оружие востока XV – первой пол. XX века. СПб., 2013.

Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. СПб., 2002.

Аствацатурян Э.Г. Оружие народов Кавказа. М. – Нальчик, 1995.

Введенский Г.Э. Оружие. Возникновение. Эволюция. Применение. Каталог европейских оружейных клейм XV-начала XX вв. СПб., 2005.

Квасневич В. Лексикон старинного огнестрельного оружия. СПб., 2007

Маркевич В.Е. Ручное огнестрельное оружие. СПб., 2005

Федоров В. Г. Эволюция стрелкового оружия. Ч. 1-2. М., 1938-1939.

Шокарев Ю. В. Оружие: иллюстрированный словарь. М., 2005.

Chase K. Firearms. A global History to 1700. Cambridge University Press. Cambridge, 2003.

Singh R. Arms & Armour from the East. Coventry: 2015.

## *Тема 7. Ручное огнестрельное оружие Русской армии.*

### *Краткое содержание темы:*

Первые русские фитильные замки – «жагры». Ручные пищали (ручницы) и «огненные стрельцы». Появление колесцового замка и вооружение пистолетами поместной конницы. Ударно-кремневые замки. Ранние типы: замок карельского типа и замок русского типа. Особенности конструкции карельского замка. Появление батарейных замков и французского приклада.

«Великанские» фузеи 1717 г. и гвардейская фузея обр. 1727 г.; карабины, драгунские ружья и пистолеты. Пехотные ружья обр. 1731 г. Гусарские карабины первой половины XVIII в. Образцы пехотных ружей 1753 и 1758 гг., образец пехотного ружья для мушкетерских полков Обсервационного корпуса 1756 г. Принятие новых образцов пехотного и кавалерийского оружия в 1763 г. Учреждение егерского корпуса и введение огнестрельного оружия для пехотных и конных егерей. Принятие первых штатных образцов нарезного оружия в 1770-е годы. Кирасирские карабины для Его Высочества кирасирского полка 1778 г. Новые образцы 1798 г.: ружье пехотное, ружье унтер-офицерское, штуцер егерский, мушкет драгунский, карабины гладкоствольный и нарезной.

*Пистолеты:* кирасирский, драгунский, гусарский и пионерный. Отличия кирасирских и драгунских пистолетов середины XVIII в., единый кавалерийский тип пистолета 1758 г.; кавалерийский пистолет обр. 1775 г. 1798 г. и введение штатного гусарского пистолета.

Пехотные *ружья* обр. 1805 и 1808 г.: самые массовые ударно-кремневые ружья русской армии. Пистолет обр. 1809 г.: образцы для кавалерии, пехоты, солдат и офицеров, морской и жандармский. Образцы ружей 1828 г.: драгунское, кирасирское, гусарское и конно-егерское ружья; карабин обр. 1833 г. Модернизации армейского ручного огнестрельного оружия при Николае I. Начало производства капсюльных ударных замков с 1844 г. Литтихские (или Люттихские) штуцеры на вооружении русской армии и пуля Минье.

Первые казнозарядные винтовки русской армии: серийная винтовка Терри-Нормана. «Наша ружейная драма»: перевооружения армии России втор. пол. XIX в. Переходный период: от бумажного к металлическому унитарному патрону центрального воспламенения, системы Крнка и Баранова калибром 6 линий, вопрос уменьшения калибра. Х. Бердан и перевооружение русской армии. Винтовка Бердана с откидным затвором и патрон авторской конструкции. Русская доработка американской винтовки: «4.2-линейная стрелковая винтовка обр. 1868 г.» и «Бердан № 2» со скользящим затвором обр. 1870 г.

Разработка многозарядной «повторительной» винтовки в Российской империи. Д.И. Менделеев и русский бездымный порох; 3-линейный (7,62 мм) патрон Н.Ф. Роговцева. Соревнование С. И. Мосина и Л. Нагана: «трёхлинейная винтовка образца 1891 года» (винтовка калибром 7,62 мм, с продольно-скользящим поворотным затвором, неотъемным магазином на 5 патронов, снаряжаемый обоймами). «Грищенко, дайте мне Ваш манлихер»: иностранные системы на вооружении русской армии в Первую Мировую войну; винтовки Arisaka, Gra-Kropatschek, Lebel, Vetterli-Vitali, Mannlicher.

Вопрос наращивания плотности огня. Первые русские опыты по созданию автоматических винтовок: опытный образец «автомата Фёдорова» 1916 г.

«Повторительные» пистолеты русской армии: система Смит-и-Вессона и 7,62 мм солдатский и офицерский револьверы системы Нагана обр. 1895 г.

Основные центры по производству ручного огнестрельного оружия в России в XVIII-XIX вв.: Тульский оружейный завод (с 1712 г.): основная производственная база огнестрельного и холодного оружия в XVIII-XIX вв.; Ижевский оружейный завод (с 1807 г.): основная специализация на изготовлении ружей и пистолетов. Иностранное производство русского оружия; русские 3-линейные винтовки, произведенные на американском заводе «Ремингтона».

\*\*\*

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Что означает термин «великанская фузея»? Чем фузея отличается от ружья?
2. Каков принцип работы ударно-капсюльного замка?
3. Что такое штуцер?
4. Револьверы каких систем находились на вооружении русской армии во второй половине XIX – начале XX вв.?
5. Назовите основные центры производства ручного огнестрельного оружия в России.

\*\*\*

#### ***Материал для практических занятий:***

В ходе самостоятельной работы, в том числе, с использованием методических материалов, обучающиеся готовят индивидуальные доклады, которые презентуются и обсуждаются на практических занятиях. Продолжительность доклада – 10 мин, продолжительность обсуждения – 5 мин. В докладе должна содержаться биографическая справка, относящаяся к выбранному обучающимся оружейнику или изобретателю и историческая справка о созданном им оружии, а также сохранившиеся музейные образцы оружия. Доклады в обязательном порядке должны сопровождаться иллюстрациями.

Для подготовки докладов предлагаются на выбор темы из следующего тематического блока:

*Знаменитые оружейники-конструкторы и изобретатели стрелкового оружия:* мастер Первуша Исаев, Ж.С. Паули, А. Форсайт, Н. И. фон Дрейзе, С. Кольт, К. и С. Крнк, К. Лефоше, Дж. Х. Холл, Э. Ремингтон, С.И. Мосин, В.Г. Федоров, Л. Наган, П.П. Маузер, Ф. Манлихер.

#### ***Темы для обсуждения и проведения дискуссий на практических занятиях:***

1. Цеховые знаки (клейма) на ручном холодном и огнестрельном европейском оружии XVII-XIX вв.
2. История дуэльного огнестрельного оружия: основные центры производства, особенности дуэльных комплектов
3. История боевого применения пневматического (духового) оружия

\*\*\*

**Справочные материалы:**

1. Образцы ручного гладкоствольного огнестрельного оружия, принятые на вооружении в русской армии в XVIII – нач. XX вв.:

1.	Фузея пехотная	солдатская	1715 г.
2.	Фузея гвардейская	солдатская	1727 г.
3.	Фузея пехотная	солдатская	1731 г.
4.	Фузея пехотная	солдатская	1763 г.
5.	Ружье пехотное	офицерское	1777 г.
6.	Ружье конных егерей	нижних чинов	1789 г.
7.	Ружье пехотное	солдатское	1798 г.
8.	Карабин кирасирский	солдатский	1798 г.
9.	Мушкет драгунский	солдатский	1798 г.
10.	Мушкетон гвардейский гусарский	солдатский	1798 г.
11.	Мушкетон флотский		1780-е гг.
12.	Ружье пехотное	солдатское	1808 г.
13.	Ружье кирасирское		1809 г.
14.	Ружье пехотное	солдатское	1826-1839 гг.
15.	Ружье пехотное (ударное)	солдатское	1845 г.
16.	Ружье драгунское (ударное)		1847 г.
17.	Ружье казачье (ударное)		1846 г.

2. Образцы ручного нарезного огнестрельного оружия, принятые на вооружении в русской армии XVIII – нач. XX вв.:

1.	Штуцер пехотный	солдатский	1721 г.
2.	Штуцер егерский	солдатский	1798 г.
3.	Штуцер кавалерийский	солдатский	1803 г.
4.	Фузея пехотная	солдатская	1763 г.
5.	Ружье конных егерей	нижних чинов	1789 г.
6.	Гусарский карабин		1798 г.
7.	Штуцер кавалерийский (ударный)		1849 г.
8.	Литвихский штуцер (ударный)		1840-1843 г.
9.	6-линейная винтовка (ударная)		1856 г.
10.	6-линейная винтовка драгунская (ударная)		1859 г.
11.	6-линейная винтовка флотская (системы Баранова)		1869 г.
12.	6-линейная винтовка (системы Карле)		1867 г.



13.	6-линейная винтовка (системы Терри-Нормана)		1866 г.
14.	6-линейная пехотная винтовка (системы Крнка)		1869 г.
15.	4,2-линейная винтовка пехотная (системы Бердана № 2)		1870 г.
16.	4,2-линейная винтовка казачья (системы Бердана № 2)		1873 г.
17.	4,2-линейный карабин кавалерийский (системы Бердана № 2)		1870 г.
18.	3-линейная винтовка пехотная (системы Мосина)		1891 г.
19.	3-линейная винтовка драгунская (системы Мосина)		1891 г.
20.	3-линейная винтовка казачья (системы Мосина)		1891 г.

3. Образцы пистолетов, принятых на вооружении в русской армии XVIII – нач. XX вв.:

1.	Пистолет кирасирский		1731 г.
2.	Пистолет кавалерийский	солдатский	1765 г.
3.	Пистолет гусарский		1798 г.
4.	Пистолет кавалерийский	солдатский и офицерский	кон. XVIII в.
5.	Пистолет кавалерийский		1809 г.
6.	Пистолет морской		1809 г.
7.	Пистолет (ударный)	солдатский	1828-1844 гг.
8.	Пистолет казачий (ударный)	офицерский	1849 г.
9.	Пистолет кавалерийский (ударный)	офицерский	1849 г.
10.	Револьвер системы Смит-и-Вессон	солдатский	1871 г.
11.	3-линейный револьвер (системы Нагана)	солдатский	1895 г.
12.	3-линейный револьвер (системы Нагана)	офицерский	1895 г.

\*\*\*

***Литература:***

- Маковская Л. К. Ручное огнестрельное оружие русской армии конца XIV–XVIII веков. Определитель. М., 1992
- Маркевич В.Е. Ручное огнестрельное оружие. СПб., 2005

Мышковский Е.В. Ручное огнестрельное оружие русской армии периода Северной войны 1700-1721 // Сборник исследований и материалов АИМ. Вып. IV. Л., 1959. с. 57-73.

Федосеев С. Л. Русские пистолеты и револьверы. М., 2014.

Шокарев Ю.В. Ручное огнестрельное оружие русской армии XVIII в. // Из истории русской армии и оружия. Труды Государственного ордена Ленина Исторического музея. Вып. 64. М., 1987. С. 18–50.

## Тема 8. Охотничье оружие

### **Краткое содержание темы:**

*Клиновое охотничье оружие.* Бронзовые крито-микенские кинжалы с охотничьими сценами. Большой охотничий меч для конной охоты на крупных животных. Охотничий меч Максимилиана I. Отличительные особенности охотничьих мечей; раннемодерные пикообразные мечи для охоты на кабанов; «рапира для охоты на дикого вепря»; конструктивные особенности охотничьих рапир. Короткие охотничьи мечи и сабли для личной защиты. Охотничьи сабли и мечи XVI в. с календарями на клинках. Охотничьи ножи и кинжалы для личной защиты и разделки добычи. Шотландские кинжалы и ножи для снятия шкуры. Ножи с зубчатой заточкой. Европейские охотничьи кинжалы XV-XVII вв.: особенности, разновидности и материалы рукоятей. Островные охотничьи ножи: английский баллок, ирландский скейн и шотландский дирк.

Охотничий байонет. Байонские мастера-ножовщики и выемчатый («затычный») байонет или байоннский кинжал. Отличия охотничьего байонета от военного. Украшенные байонеты европейских мастеров XVIII-XIX веков.

Декоративные европейские охотничьи сабли. Трансформация модели европейской охоты в начале XVII в. и изменение набора охотничьего оружия. Появление богато украшенного декоративного холодного клинкового оружия. Материалы рукоятей: слоновая кость, рог, яшма, нефрит, рога экзотических животных, черепаха.

Клинки для холодного охотничьего оружия. Монополия Золингена XVIII в. Изображения на клинках: знаки качества и торговые марки, магические знаки на клинках.

Охотничьи сабли и кинжалы XIX-XX вв. Французские фабрики и парадное оружие Наполеоновской эпохи. Охотничьи сабли Викторианской эпохи. Охотничьи ножи Нового Света; боуи. Г. Геринг и охотничьи организации Третьего Рейха, охотничьи клинки Золингена XX века.

*Охотничье древковое оружие.* Копье – древнейшее оружие охоты. Копья с «крыльями», копья для охоты на кабанов и рогатины для охоты на медведя. Цейлонская и-ития. Охотничьи пики Средних веков и раннего Нового времени. Охотничьи метательные копья и дротики. Копья с несколькими лезвиями. Гарпуны.

*Охотничье метательное оружие.* Охотничий лук. Составные азиатские луки, китайский лук и японские луки: маруки, сигэтоюми, банкиу, хокоюми. Европейские луки. Стрельба из луки по мелкой дичи и птицам. Разновидности охотничьих наконечников стрел. Луки для стрельбы камнями и галькой. Стальные луки европейского раннего Нового времени. Охотничьи арбалеты. Появление стальных арбалетов. Механизмы натягивания тетивы. Болты и стрелы для арбалетов. Развитие охотничьего арбалета. Арбалеты, стреляющие пулями, охотничьи шнепперы: особенности конструкции замка и спускового механизма, особенности механизмов взведения тетивы. Катапультный арбалет Э. Ходжа. Прицельные приспособления шнепперов и охотничьих арбалетов.

*Охотничье огнестрельное оружие.* Первые охотничьи мушкетеры с фитильными замками. Охотничьи ружья Максимилиана I и Генриха III. Распространение огнестрельного охотничьего оружия в XVI в. Охотничьи пистолеты с колесцовыми замками. Дробовые ружья. Охотничье оружие с кремневыми ударными замками. Русские замки для охотничьих самопалов. Восточные охотничьи ружья. Первые охотничьи ружья, заряжающиеся с казенной части и многозарядные винтовки. Многоствольные ружья. Первые двустволки

XVI в., французские четырехствольные ружья XVIII в. Европейские патентные ружья. Ударные капсюльные замки. Охотничье ружье Паули. Оружие под патрон и первые охотничьи автоматические ружья. Нарезное охотничье оружие. Ружья для стрельбы с лодок и ружья для охоты на китов. Художественная отделка охотничьего огнестрельного оружия. Охотничьи карабины и парадные пищали Московского государева двора XVII в.: «птичья пищаль». Первые русские «двустволки»: московские оружейники XVIII в. и мастер Петр Пермяк. Охотничьи каморные штуцеры.

*Охотничье пневматическое оружие.* Первые пневматические ружья эпохи Возрождения. Воздушные ружья Нюрнбергских оружейников. Ружье М. де Буржуа 1907 г. Насосные ружья со ствольным резервуаром для воздуха. Магазинные пневматические ружья Колбе.

*Охотничье комбинированное оружие.* Соединение клинкового оружия и колесцового пистолета: ножи-пистолеты и байонеты-пистолеты, кинжалы-пистолеты. Средиземноморские ножи с вмонтированным шилом. Лук-ружье Исторического музея Вены. Нож-пистолет Элгина.

Фирмы и мастера по производству охотничьего оружия в России в XVIII-XIX вв.: Московская оружейная палата в нач. XVIII в.; Тульский оружейный завод (с 1712 г.), Ижевский оружейный завод (с 1807 г.), петербургские придворные оружейные мастера: Лардере, Бертран, Гонно.

\*\*\*

#### ***Контрольные вопросы:***

1. Назовите характерные особенности дробовых охотничьих ружей.
2. Что такое «охотничий комплект (набор)»?
3. Что такое «птичья пищаль»?
4. Назовите основные европейские и русские центры производства охотничьего оружия в XVII-XIX вв.

\*\*\*

#### ***Материал для практических занятий:***

*Темы для обсуждения и проведения дискуссий на практических занятиях:*

1. Европейское комбинированное охотничье оружие в музейных собраниях России;
2. Виды исторических охотничьих боеприпасов.

\*\*\*

#### ***Термины:***

Двустволка – охотничье ружье с двумя стволами, расположенными параллельно по вертикали («вертикалка» или «двойка» - один над другим) или по горизонтали (один рядом с другим).

Дробница – емкость для дроби, используемая охотниками, нечто вроде длинного рукава, сшитого из мягкой кожи и имеющего суженные концы, к которым крепился ремень, перекидываемый через плечо.

Карренбюксе – кремневое охотничье ружье, применявшееся в XVIII в. для охоты на крупного зверя; отличалась значительной длиной, доходившей до 3 метров.

Колодка – металлическая часть переламывающегося охотничьего ружья (напр., двустволки), соединяющая ствольный блок с ложей; в ней располагаются части замка, курковый механизм с боевыми пружинами и шепталами, спусковые крючки и предохранитель, служащий для предотвращения случайного выстрела.

Пороховница охотничья – тип, распространенный в Европе и в Северной Америке. Такие пороховницы, использовавшиеся приблизительно до 1830 г., имели корпуса, вырезанные из коровьего рога, сплющенного при нагревании и снабженного днищем из роговой же пластины (первоначально) или стального листа (впоследствии), а также трубкой для высыпания пороха.

Птичница (чинка) – легкое охотничье ружье, преимущественно оснащенное колесцовым замком и малокалиберным стволом, предназначенное для охоты на сидящую птицу.

Рог – двуствольное охотничье ружье с одним гладким, вторым – нарезным стволами.

\*\*\*

#### ***Литература:***

Блэкмор Г.Л. Охотничье оружие мира. От Средних веков до Двадцатого столетия. М., 2006.

Введенский Г.Э. Оружие. Возникновение. Эволюция. Применение. Каталог европейских оружейных клейм XV-начала XX вв. СПб., 2005.

Ефимов С.В. Европейская охота и охотничье оружие от Средневековья до конца XVIII века. СПб., 2015.

Жиль Ф. Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего Государю Императору. СПб., 1860.

Маркевич В.Е. Спортивное и охотничье стрелковое оружие. СПб., 2005.

Московский Кремль. Императорская Рюсткамера. Сто предметов из собрания российских императоров. СПб., 2004.

Старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа: кат. выст. СПб., 2011.

Царскосельский арсенал: альбом-каталог. СПб., 2000.

Шокарев Ю. В. Русское охотничье оружие. Мастера и фирмы. М., 2005.

## Тема 10. Атрибуция и музейное описание антикварного оружия

### Краткое содержание темы:

Этапы исследования и описания:

а) **сравнительный** анализ с использованием письменных и изобразительных источников (каталоги, определители, справочная литература);

б) анализ **клейм** и фабричных марок. Некоторые существенные моменты, которые нужно помнить при анализе клейм: клеймо не всегда свидетельствует о месте происхождения предмета и может использоваться в разных местах и разными мастерами (напр., клеймо «волчок»); клеймо на части оружия (напр., клинке) не является свидетельством национальной принадлежности предмета в целом (в России в XIX в. до 40% клинков офицерского оружия были немецкого производства);

в) **эпиграфический** анализ – изучение надписей на оружии по их начертанию, орфографии и в сопоставлении с характером письменности в данную эпоху;

г) **геральдический** анализ – расшифровка гербов и девизов, вензелей и монограмм владельцев оружия;

д) **стилистический** анализ – изучение содержания изображений, особенностей орнаментики в сравнении с уже определенными предметами и общим стилем искусства данной эпохи, с манерой работы отдельных художников-оружейников;

е) **технологический** анализ – изучение материалов, из которых изготовлен предмет, сравнение с уже определенными предметам и изучение технологических приемов, с помощью которых изготовлен и украшен предмет.

*Методики замеров оружия.*

*Методика замеров клинкового оружия:* замеряются общая длина, длина клинка, ширина клинка (в основании, месте елмани, сужения в средней части), взвешивание с ножами и без ножен. *Измерение кривизны сабельного клинка:* проведение перпендикуляра от воображаемой линии между острием клинка и точкой соединения обуха и эфеса к а) крайней точке дуги лезвия, б) крайней точке дуги обуха. Показатель максимальной кривизны клинка дается в виде дробного числа, где числитель – длина перпендикуляра, знаменатель – расстояние от точки пересечения перпендикуляра до острия клинка.

*Методика замеров древкового оружия:* замеряются общая длина, длина боевого наконечника (с пожиланами и без), ширина основания боевого наконечника, длина пера и копыца, ширина пера, диаметр древка, ширина подтока.

*Методика замеров ударного оружия:* замеряются общая длина, длина и ширина яблока, размеры боевой части (до крайней точки шипа).

*Методика замеров ручного огнестрельного оружия:* замеряются калибр, длина ствола, длина общая, масса огнестрельного оружия.

Правила составления описаний музейных предметов – оружия:

1. Наименование предмета: национальная принадлежность, штатная принадлежность или назначение, ранговая принадлежность, дата принятия образца на вооружение или время его изготовления;

2. Последовательность описания предмета:

2.1. Для клинкового оружия: клинок (материал, форма, вид заточки, наличие елмани, долов, граней и пр., надписи, клейма, декор), эфес (конструкция, устройство рукояти,

устройство гарды, описание надписей и гербов на элементах эфеса), ножны (материал изготовления, прибор);

2.2. Для древкового и ударного оружия: боевой наконечник (материал, технология, форма, надписи и декор), древко (материал, форма, подток);

2.3. Для штыков: клинок, рукоять, трубка, ножны;

2.4. Для огнестрельного оружия: ствол (форма, наличие нарезов, затравочное отверстие, камора, прицельные приспособления, клейма, надписи, декор), замок / ствольная коробка (тип, надписи, клейма, декор), материал прибора, ложа (материал, форма, характер цевья, рукоятки / шейки и приклада, надписи, гербы, декор), способ скрепления ствола, замка и ложи, антабки. При наличии в комплекте, описываются штык и шомпол.

\*\*\*

### ***Материал для практических занятий:***

На практическом занятии обучающимся предлагается индивидуальное задание: на выбор сделать описание музейного предмета, образца оружия, по представленным фотографическим материалам:

- определить тип и вид оружия,
- описать его конструкцию,
- дать визуальную характеристику его элементам.

В ходе выполнения задания обучающиеся могут пользоваться терминологическим словарем, дополнительными материалами к темам занятий, представленным в настоящем учебно-методическом пособии и конспектами лекций.

Итоги выполнения индивидуального задания совместно обсуждаются на занятии.

Стоит обратить особое внимание на отработку обучающимися правильного использования специальных терминов и обозначений видов, типов и конструктивных частей старинного оружия.

\*\*\*

### ***Дополнительные материалы:***

#### ***Примеры музейного описания оружия:***

##### ***1. Фузея русская солдатская обр. 1731 г.***

*Ствол круглый с небольшой каморой. Канал ствола гладкий. Затравочное отверстие просверлено. Прицельные приспособления состоят из латунной ромбовидной мушки и прорези на хвостовике казенного винта. На нижней образующей ствола закреплены двенадцать железных ушек: четыре — более крупные — для крепления ствола в ложе, остальные восемь для крепления шомпольных трубочек; в дульной части закреплен прямоугольный штыковой целик. На стволе сверху выбиты клейма: двуглавый орел и индивидуальные клейма мастеров буквенного начертания (ствольного заварщика и отдельщика), возможно клеймо приемщика; (там же, как правило, имеется гравированная надпись с обозначением полка, на вооружении которого ружье состояло, и года выдачи оружия).*

*Замок с предохранителем курка — крючком-«собачкой». На замочной доске гравированная надпись: «ТУЛА» и год изготовления.*

*Ложка березовая ( или кленовая) с длинным цевьем и широким прикладом.*

*Прибор латунный, состоит из наконечника устья цевья, четырех небольших граненых шомпольных трубочек, круглой спусковой скобы, затыльника приклада и змеевидной накладки под замочные винты. На шейке приклада имеется латунный щиток с изображением вензеля императрицы Анны Иоанновны «AI» под короной.*

*Ствол крепится в ложе тремя железными шпильками, болтом, проходящим через ушко ствола и одновременно закрепляющим Железную антабку, и хвостовым шурупом. Вторая антабка вбита в приклад.*

*Штык трехгранный с длиной лезвия 445 мм. Шомпол деревянный с железной головкой.*

*Размеры: Калибр 19,8 мм, длина ствола 1070—1080 мм, масса ствола 2500 г, длина фузеи 1460—1470 мм, масса фузеи 5600—5700 г.*

## **2. Пистоль первой половины XVII в.**

*Ствол круглый. Затравочное отверстие пробито. Вместо прицельных приспособлений гребешок на верхней образующей ствола, служивший прицельной линией. На нижней образующей ствола два железных ушка.*

*Замок русский, усовершенствованный вариант, с гнутыми пружинами и округлым очертанием нижнего края замочной доски и голландский.*

*Ложка яблоневая (может быть ореховая или вишневая, реже березовая) с цевьем во всю длину ствола и рукоятью двух видов: либо довольно массивная, заканчивающаяся шаром, либо плоская, несколько опущенная книзу.*

*Во второй четверти XVII в. возможен прибор: прямая спусковая скоба, шомпольная трубочка, иногда набалдашник — металлическая или костяная оковка рукояти.*

*Ствол крепится в ложе двумя шпильками и хвостовым шурупом.*

*Шомпол деревянный, иногда с костяным наконечником.*

*Все части пистолета украшены довольно сложной орнаментикой, состоявшей главным образом из растительно-цветочного узора, выполненного резьбой, гравировкой, чеканкой; ложка украшалась металлическими скобками, костяными и перламутровыми вставками.*

*Размеры: Калибр 10,5—13 мм, длина ствола 380—400 мм, длина пистолета 550—600 мм, масса 1000—1100 г.*

## **3. Сабля русская пехотная офицерская обр. 1865 г.**

*(Золотое призовое оружие).*

*Клинок стальной искривленный однолезвийный, без дол, полированный, со сквозной резьбой в нижней части. Боевой конец двулезвийный. На пяте клинка вытравлены с золочением и воронением: слева — в три строки дата «ANO DE 1860», справа клеймо в три строки «FABRICA DE TOLEDO». На левой стороне нижняя треть клинка украшена в технике травления, воронения, золочения и гравировки изображением герба рода Романовых с растительным и геометрическим орнаментом. Выше вытравлена с золочением надпись в две строки славянской вязью: «Первый призъ Л:Гв:Гатчинскаго полка шт:капитану Насветевичу 24го ИЮЛЯ 1866 ГОДА, ЛАГЕРЬ ПОДЪ КРАСНЫМ*



*СЕЛОМЪ». Над надписью вытравлена с золочением буква «А» в виде расходящихся лучей с перекладиной из лавровой ветви и римской цифрой «II» внутри буквы (вензель императора Александра II) под императорской короной в картуше, с расходящимися книзу лучами. На правой стороне нижняя треть клинка в технике травления, воронения и золочения украшена изображением герба Испании с растительным и геометрическим орнаментом. Выше вытравлена с золочением надпись славянской вязью: «за состязание въ фехтовальномъ бое на рапирахъ въ Высочайшемъ присутствии».*

*Эфес со следами позолоты состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять латунная с поперечными желобками, с имитацией обмотки витой проволокой по этим желобкам. Вверху на рукояти фигурная латунная втулка, на которую сверху насажена овальная выпуклая головка. На втулке рукояти укреплен призовой знак из белого металла – лента под императорской короной с надписью «За фехтовальный бой». Гарда образована передней дужкой, отходящей от верхней части рукояти и плавно переходящей в крестовину, конец которой слегка загнут вниз и закруглен. На крестовине справа укреплен знак первого Императорского приза – круг из металла с чернением, с вытравленной буквой «А» славянской вязью и римской цифрой «II» внутри (вензель императора Александра II), двойной круглой рамкой с надписью и датой: «За фехтовальный бой 1866», обрамленный венком из лавровых и дубовых листьев, лентой и увенчанный императорской короной. Детали знака со следами позолоты. Втулка на рукояти, средняя часть дужки и конец крестовины украшены растительным орнаментом. На крестовине с обеих сторон выгравирована надпись «За храбрость». На дужке выбито клеймо: двуглавый орел и надпись в две строки «ШАФЪ СЫНОВЬЯ С.ПЕТЕРБУРГЪ».*

*Сабля изготовлена в 1860-х гг. петербургской фабрикой Шафов, работавшей в 1824-1914 гг. с использованием украшенного произвольного клинка 1860 года производства артиллерийской фабрики в Толедо (Испания). Призовые знаки изготовлены и укреплены на оружии не ранее 1870 г.*

**Размеры:** общая длина: 1021 мм; длина клинка: 872 мм; ширина клинка: 27 мм.

\*\*\*

#### **Литература:**

- Винклер фон П.П. Все о холодном оружии. М. – СПб., 2013.
- Денисова. М.М., Портнов М.Э., Денисов Е.Н. Русское оружие. Краткий определитель русского боевого оружия XI-XIX вв. М., 1953.
- Квасневич В. Лексикон старинного огнестрельного оружия. СПб., 2007.
- Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия. СПб., 2012.
- Кулинский А.Н. Атрибуция и описание холодного и некоторых видов ручного метательного оружия и штыков. Методические рекомендации. СПб., 2007.
- Кулинский А.Н. Немецкие клинки и клейма. СПб., 2000.
- Маковская Л. К. Ручное огнестрельное оружие русской армии конца XIV–XVIII веков. Определитель. М., 1992.
- Маркевич В.Е. Ручное огнестрельное оружие. СПб., 2005.
- Трубников Б.Г. Метательное оружие. Словарь-справочник. СПб., 2004.
- Федоров В.Г. Эволюция стрелкового оружия. Ч. 1-2. М., 1938-1939.
- Шокарев Ю.В. Оружие: иллюстрированный словарь. М., 2005.

Щеглова Н.А. Технический словарь тульских оружейников XVII-XVIII веков. М., 2004.

## Раздел III. Обеспечение учебных занятий

### **3.1. Методическое обеспечение самостоятельной работы**

В процессе преподавания дисциплины «Антикварное оружие» наряду с классическими формами обучения (лекциями; практическими занятиями, построенными по принципу «диалогичности») могут применяться различные виды самостоятельной работы обучающихся (по заданию преподавателя), которые направлены на развитие профессиональных качеств обучающихся и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

Учебный план предусматривает самостоятельную работу в объеме 62 часов.

Методическим обеспечением самостоятельной работы обучающихся являются: содержание рабочей программы дисциплины, включая рекомендательные списки источников и литературы.

Результаты самостоятельной работы обучающиеся представляют в форме устных выступлений (докладов) на практических занятиях.

Темы для написания текстов выступлений (докладов) выбираются обучающимся самостоятельно (в соответствии с изучаемой темой) и согласуются с преподавателем.

Преподаватель оказывает методическую поддержку в процессе подготовки выступлений (докладов) и осуществляет критический разбор результатов самостоятельной работы обучающихся.

### **3.2. Методика проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания**

Показателями, характеризующими текущую учебную работу обучающихся являются:

- 1) систематичность посещения учебных занятий;
- 2) активная работа на практических занятиях (участие в проблемных дискуссиях; выступление с докладами (тематика которых согласуется с преподавателем); выполнение заданий на отработку методик описания музейных предметов);
- 3) уровень устного ответа на зачете.

Мероприятия по текущему контролю знаний (успеваемости) обучающихся проходят в часы, отведенные для изучения дисциплины.

\* \* \*

Форма промежуточной аттестации предусматривает зачет (в устной форме) по вопросам, приведенным в соответствующем перечне в Рабочей программе дисциплины.

Во время зачета могут использоваться билеты, включающие до 2 вопросов.

На подготовку ответа отводится 20 минут, на ответ – 10 минут.

Обучающиеся, систематически посещавшие учебные занятия в течение всего семестра и активно работавшие на практических занятиях, могут выбрать на зачете один из двух предложенных в билете вопросов.

Обучающиеся, не посещавшие учебных занятий и не выполнявшие текущих учебных заданий, на зачете получают дополнительные вопросы по всему курсу.

Критерии оценивания:

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, не пропускавший учебных занятий без уважительных причин; усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; активно работавший на практических занятиях (участвовавший в дискуссиях; подготовивший тематический доклад; успешно справившийся с заданием на применение правил оформления ссылок на архивные источники согласно действующим библиографическим ГОСТам); обнаруживший при устном ответе полное знание учебного материала.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, пропускавшему занятия без уважительных причин, не участвовавшему в дискуссиях на практических занятиях; не справившемуся с заданием на применение правил оформления ссылок на архивные источники согласно действующим библиографическим ГОСТам; обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала при устном ответе.

Ответ на вопросы на зачете оценивается следующим образом:

Оценка «зачет» выставляется в случае, если соблюдены следующие критерии:

- 1) продемонстрированы знания основных терминов и понятий курса (в рамках вопроса);
- 2) дан полный, развернутый ответ (свидетельствующий о систематическом характере знаний по дисциплине), в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность; сделаны самостоятельные выводы;
- 3) допущены 2–3 неточности или незначительные ошибки, и не более чем одна фактическая ошибка.

Оценка «незачет» выставляется в одном из следующих случаев:

- 1) допущены ошибки в определениях ключевых терминов и понятий, продемонстрировано незнание фактического материала по проблеме, указанной в билете (допущено более 3-х фактических ошибок);
- 2) в процессе изложения материала продемонстрировано поверхностное знание существа вопроса;
- 3) отсутствуют самостоятельно сделанные выводы.

**Примерный перечень вопросов к процедуре промежуточной аттестации:**

- Определение старинного (антикварного) оружия. Типы и виды оружия;
- История собирания оружия в России до начала XIX в.;
- История оружейных коллекций в России в XIX-XX вв.;
- Оружиеведение как вспомогательная историческая дисциплина. История развития оружиеведения в России в XIX-XX вв.;
- Мечи: определение, конструкция, историческое развитие;
- Палаш и тесаки: определения, конструкции, историческое развитие;
- Сабли: определение, конструкция, историческое развитие;
- Шпаги: определение, конструкция, историческое развитие. Военные и гражданские шпаги в России XVIII-XIX вв.;
- Кортики, кинжалы, ножи: определения, конструкции, историческое развитие;
- Штыки и багинеты: определения, конструкции, историческое развитие;

Клиновое оружие русской армии XVIII – нач. XX вв.: основные виды вооружений;  
Древковое оружие (длиннодревковое): определение, конструкции, эволюция, типологии;

Древковое оружие (короткодревковое): определение, конструкции, эволюция, типологии;

Древковое оружие русской армии XVII – нач. XX вв.: основные виды вооружений;  
Метательное оружие: определение, конструкции, историческое развитие, типологии;

Ручное огнестрельное оружие: определение и типология;

Ручное огнестрельное оружие: техническое развитие от появления до начала XIX в.;

Ручное огнестрельное оружие: техническое развитие в XIX в.;

Ручное огнестрельное оружие русской армии XVII - нач. XX вв.: основные виды вооружений;

Принципы музейного описания предметов холодного и ручного огнестрельного оружия.

### **3.3. Информационное обеспечение**

#### **3.3.1. Список обязательной литературы:**

Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин; под ред. Г. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 384 с. : ил. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883>

Пушкарев А. Л. Старинное (антикварное) оружие: проблемы определения и правового режима // Вестник Уральского юридического института МВД России. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/starinnoe-antikvarnoe-oruzhie-problemy-opredeleniya-i-pravovogo-rezhima>

Сафонов, А. А., Сафонова М. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — URL: <https://proxy.library.spbu.ru:2767/bcode/475330>

#### **3.3.2. Список дополнительной литературы:**

Айвазян Армен Мартинович Ручное огнестрельное оружие армянской армии в 1720-х гг. (количество, виды, производство и добыча) // Метаморфозы истории. 2016. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ruchnoe-ognestrelnoe-oruzhie-armyanskoj-armii-v-1720-h-gg-kolichestvo-vidy-proizvodstvo-i-dobycha>

Адамов А. А. Огнестрельное оружие и оружейный прибор русского воинства в 1582-1585 гг. (по материалам с городища Искер) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2021 (1). С. 50-61. URL: <https://proxy.library.spbu.ru:2230/login.aspx?direct=true&db=edseir&AN=edseir.44859222&lang=ru&site=eds-live&scope=site>

Будаева Л.П., Дроздова Е.Е., Кондрашова И.П., Пинк Т.Б. Тульский государственный музей оружия // Культурология. 2011, № 3, С. 157–160. URL: <https://proxy.library.spbu.ru:2230/Login.aspx?direct=true&db=edselr&AN=edselr.16690347&lang=ru&site=eds-live&scope=site>

Вагабова С. Г. Холодное оружие Азербайджана в XVIII - нач. XIX вв // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2009. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/holodnoe-oruzhie-azerbaydzhana-v-xviii-nach-xix-vv>.

Волков Владимир Алексеевич Русское холодное оружие эпохи Смутного времени // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkoe-holodnoe-oruzhie-epohi-smutnogo-vremeni>

Красников Ю. А. К вопросу о криминалистическом исследовании холодного клинкового оружия // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kriminalisticheskom-issledovanii-holodnogo-klinkovogo-oruzhiya>

Косенко Максим Владимирович Холодное оружие в современной классификации ручного оружия // Вестник ЮУрГУ. Серия: Право. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/holodnoe-oruzhie-v-sovremennoy-klassifikatsii-ruchnogo-oruzhiya>.

Малоземова Е. И. Холодное оружие и защитное вооружение иранцев в коллекции МАЭ РАН (Кунсткамера) // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. №55. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/holodnoe-oruzhie-i-zaschitnoe-vooruzhenie-irantsev-v-kollektsii-mae-ran-kunstkamera>

Пронин Алексей Олегович Клинок «Шои» («Кхопеш») XIX века из собрания Российского этнографического музея // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klinok-shoi-khopesh-xix-veka-iz-sobraniya-rossiyskogo-etnograficheskogo-muzeya>.

Ульянов И.Э. Пехотный тесак образца 1811 г // История военного дела: исследования и источники. 2014. №VI. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pehotnyy-tesak-obraztsa-1811-g>

Худяков Ю.С. Кистени Кыргызских Воинов Тянь-Шаня // Humanitarian Sciences in Siberia / Gumanitarnye nauki v Sibiri. 2017. 24(2). С. 48–53. URL: <https://proxy.library.spbu.ru:2230/Login.aspx?direct=true&db=asn&AN=124059448&lang=ru&site=eds-live&scope=site>

Чубинский Александр Николаевич Сабельные клинки и древковое оружие с "жемчужинами" в собрании Музеев Московского Кремля // Историческое оружиеведение. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sabelnye-klinki-i-drevkovoe-oruzhie-s-zhemchuzhinami-v-sobranii-muzeev-moskovskogo-kremlya>.

Цокур Александр Викторович Холодное оружие как часть японской культуры накануне и в начале эпохи Мэйдзи // Культурная жизнь Юга России. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/holodnoe-oruzhie-kak-chast-yaponskoy-kultury-nakanune-i-v-nachale-epohi-meydзи>

Цокур Александр Викторович Меч кю-гунто в японской истории и культуре (1875-1934 гг. ) // ИСОМ. 2015. №5-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mech-kyu-gunto-v-yaponskoy-istorii-i-kulture-1875-1934-gg>

Ashdown CH. Arms & Armour. New York, Dodge publishing co.; 1909. URL:  
<https://proxy.library.spbu.ru:2230/login.aspx?direct=true&db=edshtl&AN=edshtl.MIU01.100191521&lang=ru&site=eds-live&scope=site>

### 3.2.3 Перечень иных информационных источников

Сайт Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ:

<http://www.library.spbu.ru/>

Электронный каталог Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ:

[http://www.library.spbu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS](http://www.library.spbu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS)

Перечень электронных ресурсов, находящихся в доступе СПбГУ:

<http://cufts.library.spbu.ru/CRDB/SPBGU/>

Перечень ЭБС, на платформах которых представлены российские учебники, находящиеся в доступе СПбГУ:

[http://cufts.library.spbu.ru/CRDB/SPBGU/browse?name=rures&resource\\_type=8](http://cufts.library.spbu.ru/CRDB/SPBGU/browse?name=rures&resource_type=8)

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации  
ГОСКАТАЛОГ.РФ:

<https://goskatalog.ru/portal/>

**Список литературы, использованной при подготовке  
учебно-методического пособия:**

- Абольская Т.И. Златоустовское художественное оружие из собрания Воснно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Л., 1986.
- Анисимова М.А. Оружие востока XV – первой пол. XX века. СПб., 2013.
- Аствацатурян Э.Г. Оружие народов Кавказа. М. – Нальчик, 1995.
- Аствацатурян Э.Г. Турецкое оружие. СПб., 2002.
- Баженов Л.С. История японского меча. СПб., 2001.
- Бертон Р. Книга мечей. Холодное оружие сквозь тысячелетия. М., 2005.
- Введенский Г.Э. Оружие. Возникновение. Эволюция. Применение. Каталог европейских оружейных клейм XV-начала XX вв. СПб., 2005.
- Веселова Е.В. Административно-правовое регулирование оборота оружия, имеющего культурную ценность. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. к. юр. н. М., 2009.
- Винклер фон П.П. Все о холодном оружии. М. – СПб., 2013.
- Винклер фон П.П. Иллюстрированная история оружия. М., 2010.
- Горелик М.В. Оружие древнего Востока (IV тысячелетие - IV в. до н.э.). СПб., 2003
- Дельбрюк Г. История военного искусства. СПб., 1996.
- Денисова М.М., Портнов М.Э., Денисов Е.Н. Русское оружие. Краткий определитель русского боевого оружия XI-XIX вв. М., 1953.
- Ефимов С.В. Европейская охота и охотничье оружие от Средневековья до конца XVIII века. СПб., 2015.
- Жиль Ф. Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего Государю Императору. СПб., 1860.
- Квасневич В. Лексикон старинного огнестрельного оружия. СПб., 2007.
- Квасневич В. Лексикон холодного и метательного оружия. СПб., 2012.
- Квасневич В. Польские сабли. СПб., 2005
- Кирпичников А.Н. Древнерусское оружие. Вып. 1-3. М., 1966.
- Круликевич Т. История холодного оружия. Корды, ножи, кинжалы, штыки. Ростов-на-Дону, 2010.
- Кулинский А.Н. Атрибуция и описание холодного и некоторых видов ручного метательного оружия и штыков. Методические рекомендации. СПб., 2007.
- Кулинский А.Н. Европейское холодное оружие. СПб., 2009.
- Кулинский А.Н. Немецкие клинки и клейма. СПб., 2000.
- Кулинский А.Н. Русское холодное оружие. СПб., 2014.
- Ленц Э.Э. О клеймах мастеров на оружии. СПб., 1911.
- Ленц Э.Э. Указатель отделения Средних веков и эпохи Возрождения. Часть 1. Собрание оружия. СПб., 1908;
- Маковская Л. К. Ручное огнестрельное оружие русской армии конца XIV–XVIII веков. Определитель. М., 1992.
- Маркевич В.Е. Ручное огнестрельное оружие. СПб., 2005.
- Московский Кремль. Императорская Рюсткамера. Сто предметов из собрания российских императоров. СПб., 2004.
- Мышковский Е.В. Ручное огнестрельное оружие русской армии периода Северной войны 1700-1721 // Сборник исследований и материалов АИМ. Вып. IV. Л., 1959. с. 57-73



- Образцов В.Н. Оружие востока в собрании Эрмитажа. СПб., 2015.
- Отечественное холодное оружие. Каталог коллекции. ЦМ ВС СССР М., 1978.
- Петерсон Я. Норвежские мечи эпохи викингов. СПб., 2005.
- Плескачевский В.М. Оружие в криминалистике. Понятие и классификация. М., 1999.
- Полозов В.П. Оружие в гражданском обществе. М., 2004.
- Попенко В.Н. Холодное оружие Востока и Запада. М., 1992.
- Пушкарев А.Л. Старинное (антикварное) оружие: проблемы определения и правового режима // Вестник Уральского юридического института МВД России. 2017. № 2. с. 65-73.
- Сохранение, реставрация и экспонирование памятников военной истории. Материалы секции международной научно-практической конференции. 12-14 мая 2010. СПб., 2010.
- Старинное оружие из собрания Государственного Эрмитажа: кат. выст. СПб., 2011.
- Стоун Дж.К. Большая энциклопедия оружия и доспехов. Оружие и доспехи всех времен и народов. М., 2010.
- Суханов И.П. История Российского морского кортика. СПб., 2007.
- Суханов И.П. У истоков булата: Златоустовские реликвии из фондов Центрального военно-морского музея // Ружьё. Оружие и амуниция. 1999. №2. С. 44-45.
- Трубников Б.Г. Метательное оружие. Словарь-справочник. СПб., 2004.
- Туманова К.В. Творческое наследие немецких мастеров Шафов в фондах Горного музея // Историческое оружие в музейных и частных собраниях. М., 2018. Вып. 1. С. 89–93.
- Устинов А.И., Портнов М.Э., Нацваладзе Ю.А. Холодное оружие. Ножи, кинжалы, кортики, тесаки, стилеты, штыки. М., 1994.
- Федоров В.Г. Эволюция стрелкового оружия. Ч. 1-2. М., 1938-1939.
- Федосеев С. Л. Русские пистолеты и револьверы. М., 2014.
- Художественное оружие Златоуста XIX – нач. XX вв.: каталог-путеводитель по выст. Гос. Эрмитаж. Л., 1988.
- Царскосельский арсенал: альбом-каталог. СПб., 2000
- Шедевры и раритеты клинкового оружия из фондов музеев Санкт-Петербурга, худож. мастерских и част. коллекций: кат. выст. СПб., 2004
- Шелковникова Е.Д. Правовое регулирование оборота старинного (антикварного) оружия за рубежом и особенности его международно-правового статуса // Право в вооруженных силах. 2015. № 1. с. 6-10.
- Шокарев Ю.В. Оружие: иллюстрированный словарь. М., 2005.
- Шокарев Ю.В. Русское охотничье оружие. Мастера и фирмы. М., 2005.
- Шокарев Ю.В. Ручное огнестрельное оружие русской армии XVIII в. // Из истории русской армии и оружия. Труды Государственного ордена Ленина Исторического музея. Вып. 64. М., 1987. С. 18–50.
- Щеглова Н.А. Технический словарь тульских оружейников XVII-XVIII веков. М., 2004.
- Яловко Г.А. Правовые основы музеефикации оружия // Вопросы музеологии. 2012. № 1 (5). с. 161-164.
- Bashford D. Catalogue of European Court Swords and Hunting Swords. New York, 1929.
- Bashford D. Catalogue of European Daggers 1300-1800. New York, 1929.

Bashford D. Handbook of Arms and Armor European and Oriental including the W. H. Riggs Collection. New York, 1915.

Chase K. Firearms. A global History to 1700. Cambridge University Press. Cambridge, 2003.

Holmes R. Weapon. A visual History of Arms and Armor. New York, 2006.

Singh R. Arms & Armour from the East. Coventry: 2015.

**Варианты индивидуальных практических заданий  
для тренировки навыков обучающихся в описании музейных предметов –  
образцов антикварного оружия**



**Шпага кавалерийская солдатская 1720-х гг.**

Клинок стальной прямой двулезвийный, ромбического сечения, без долов.

Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды, образованной защитной дужкой, переходящей в сердцевидную чашку. Верхний конец дужки скреплен с головкой винтом. Головка восьмигранная, расширяющаяся кверху, сверху на ней круглая накладка с пуговкой.

*Тульский государственный музей оружия (№ ГК 3626765)*



**Шпага кавалерийская офицерская обр. 1798 г.**

Клинок стальной прямой однолезвийный, с одним широким долом.

Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Под головкой и внизу на рукояти латунные втулки. Гарда состоит из сердцевидной чашки и крестовины, переходящей в дужку, верхний конец которой скреплен с головкой. Головка круглая, сверху на ней металлическая пуговка, которая навинчивается на конец хвостовика клинка и служит скрепляющим эфес элементом.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 22138357)*



**Палаш кавалергардский солдатский обр. 1764 г.**

Клинок стальной прямой двулезвийный, линзовидного сечения, без долов.

Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Головка рукояти в виде птичьей головы.

Внешняя часть гарды образована маленькой чашкой, передней дужкой, переходящей в крестовину, и двум боковыми дужками. Между боковыми дужками прорезное изображение двуглавого орла под короной с вензелем "Е II" на груди.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 11037264)*



**Палаш кавалергардский обр. 1799 г.**

Клинок стальной прямой двулезвийный, линзовидного сечения, без долов.

Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной гарды. Головка рукояти в виде птичьей головы.

Гарда образована овальной чашкой, передней дужкой, переходящей в крестовину, и боковой дужкой; чашка, боковая дужка и головка рукояти соединены прорезным двуглавым орлом под короной.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 33848127)*



### **Палаш кирасирский солдатский обр. 1810 г.**

Клинок стальной прямой однолезвийный, с двумя неширокими долами. Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Деревянная рукоять покрыта кожей и обмотана по поперечным наклонным желобкам витой латунной проволокой. Внизу на рукояти латунная втулка, в верхней части - фигурная латунная втулка. В верхней части рукоять плавно сужается, искривляется и затем резко расширяется, образуя выпуклую головку. Гарда образована плоской фигурной чашкой и тремя дужками - передней и двумя боковыми, которые ответвляются от передней и, изгибаясь, соединяются с чашкой.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 20593619)*



### **Сабля гусарская офицерская 1770-х - 1790-х гг.**

Клинок однолезвийный с линзовидный с узким долом и неширокой елманью. Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Деревянная рукоять покрыта кожей, имеет поперечные желобки. В верхней части рукояти - отверстие для темляка. Спинку рукояти покрывает латунная планка, переходящая в головку в виде львиной головы. Гарда образована выгнутой защитной дужкой, под прямым углом переходящей в крестовину с широким перекрестьем.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 28702197)*



### **Сабля легкокавалерийская обр. 1809 г.**

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним широким долом.

Эфес состоит из рукояти и стальной гарды. Деревянная рукоять покрыта кожей и имеет поперечные желобки. Спинку рукояти покрывает стальная планка, переходящая в головку.

Гарда образована крестовиной и тремя дужками - передней и двумя боковыми, которые ответвляются от передней и, изгибаясь, соединяются с крестовиной. Передняя дужка отходит от крестовины под прямым углом. Конец крестовины закруглен и слегка загнут вниз.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 23104967)*



### **Сабля кавалерийская офицерская обр. 1827 г. и 1827 /1909 гг.**

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним широким долом. Боевой конец двулезвийный.

Эфес состоит из рукояти с головкой и латунной гарды. Деревянная рукоять покрыта кожей и обмотана по поперечным желобкам витой проволокой. Спинку рукояти покрывает латунная планка. Головка рукояти овальная, выпуклая. Гарда образована крестовиной и тремя дужками - передней и двумя боковыми, которые ответвляются от передней и, изгибаясь, соединяются с крестовиной. Конец крестовины слегка загнут вниз и закруглен.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 31579094)*



### **Шашка казачья нижних чинов обр. 1838 г.**

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним широким долом. Эфес состоит только из рукояти. Деревянная рукоять покрыта кожей, имеет поперечные желобки. Спинку рукояти покрывает латунная планка, переходящая в раздвоенную головку. Внизу на расширенной части рукояти латунная втулка.

*Пермский краеведческий музей (№ ГК 25509188)*



### **Шашка драгунская офицерская обр. 1881 г.**

Клинок стальной, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом или двумя узкими доликами у обуха и широким долом.

Боевой конец двулезвийный.

Эфес состоит из рукояти с головкой и латунной гарды. Рукоять деревянная, с продольными наклонными желобками. Вверху на рукояти фигурная латунная втулка, на которой сверху овальная плоская головка. Внизу на рукояти латунная втулка. Гарда образована передней дужкой, отходящей от верхней части рукояти и плавно переходящей в крестовину. Конец крестовины имеет отверстие, слегка загнут вниз и закруглен.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 33848103)*



#### **Тесак пехотный солдатский обр. 1817 г.**

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним широким долом.

Эфес латунный, состоит из рукояти с головкой и гарды. Рукоять с поперечными желобками. Спинку рукояти покрывает планка. Сверху на рукояти маленькая выпуклая головка. Гарда образована крестовиной, переходящей в полукруглую переднюю дужку, верхний конец которой соединяется с рукоятью и переходит в планку. Конец крестовины загнут вниз и закруглен.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 24899808)*



#### **Тесак саперный солдатский обр. 1827 г.**

Клинок стальной, незначительной кривизны, однолезвийный, с одним широким долом, боевой конец двулезвийный. Обух клинка изготовлен в виде пилы.

Эфес латунный, состоит из рукояти с головкой и крестовины. Рукоять с поперечными желобками. Спинку рукояти покрывает планка, переходящая в головку, в которой имеется отверстие для темляка. Концы крестовины слегка загнуты в противоположные стороны – вверх и вниз.

*Златоустовский городской краеведческий музей (№ ГК 30440457)*





**Кортик авиационный офицерский обр. 1914 г.**

Клинок стальной прямой двулезвийный, ромбического сечения.

Эфес состоит из рукояти с латунной головкой и латунной крестовины. Рукоять четырехгранная, белая костяная. Внизу и вверху на рукояти латунные втулки. На верхней втулке сверху головка в виде шарика. Концы крестовины загнуты в противоположные стороны - вверх и вниз - и закруглены. На верхней втулке изображен вензель императора, в царствование которого владелец оружия получил первый офицерский чин.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 32962259)*



**Кинжал кривой солдатский (кинжал-бебут) обр. 1907 г.**

Клинок стальной, незначительной кривизны, двулезвийный, ромбический, с двумя узкими долами.

Эфес состоит только из рукояти. Рукоять деревянная фигурная, в средней части узкая. Вверху на рукояти - выпуклая металлическая пуговка. В нижней части - фигурная металлическая втулка (появилась с 1912 г.).

*Государственный исторический музей (№ ГК 4326830)*



**Эспонтон офицерский Голштинских войск периода 1756-1761 гг.**

Перо стального боевого наконечника плоское симметричное, с четко выраженным ребром по средней линии, в нижней части фигурное. С обеих сторон украшен гравировкой: скрещенные буквы «Р» под короной, ниже надпись «RUS.KAYSER.SCHLESW.HOLST.INFANTERIE». Основание наконечника имеет фигурные прорезы - два полумесяца и пять треугольников. Трубка коническая, восьмигранная по всей длине. Деревянное цилиндрическое древко имеет латунный подток.

*Государственный Эрмитаж (№ ГК 25934975)*



**Пика казачья обр. 1901 г. (наконечник).**

Боевой наконечник стальной трехгранный, насаживается на древко трубкой с тремя пожилинами. (Поверх пожилин нередко надевалось специальное нагнетательное кольцо).

*Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова (№ ГК 5409318)*



### **Шпага гражданских чиновников обр. 1855 г.**

Клинок стальной прямой однолезвийный, шестигранного сечения, с долом посередине, в нижней трети двулезвийный.

Латунный эфес состоит из рукояти и гарды. Рукоять литая витая. Головка рукояти шаровидная, с пуговкой сверху, украшена рельефным растительным орнаментом.

Внизу рукояти утолщение с рельефным орнаментом. Гарда образована крестовиной со щитиком и защитной дужкой. Щитик полукруглый, с рельефным изображением двуглавого орла. Конец крестовины утолщен, с пуговкой, украшен рельефным растительным орнаментом, слегка загнут вниз.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 32964199)*



### **Сабля купеческая XIX в.**

Клинок стальной искривленный однолезвийный, с одним широким долом. Боевой конец двулезвийный.

Эфес латунный, состоит из рукояти и гарды. Рукоять по желобкам обмотана витой проволокой. Спинку рукояти покрывает планка, переходящая в головку, на которой сверху фигурная розетка. От крестовины под прямым углом отходит защитная дужка, соединяющаяся с головкой рукояти. В средней части крестовины овальная накладка с розеткой. Конец крестовины закруглен и загнут вниз.

*Государственный исторический музей (№ ГК 24103803)*



### **Ружье егерское обр. 1789 г.**

Ствол круглый, без каморы и карниза. Прицельные приспособления состоят из овальной мушки и широкой прорези на хвостовике казенного винта. Замок ударно-кремневый батарейный с предохранителем курка — крючком-«собачкой». Ложа деревянная с длинным цевьем и удлиненным прикладом со щекой, окрашена в черный цвет. Прибор латунный, совершенно гладкий, состоит из наконечника устья цевья, двух шомпольных трубочек, спусковой скобы, затыльника приклада.

Ствол крепится в ложе болтом, одновременно закрепляющим антабку, и хвостовым шурупом.

*Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (№ ГК 33569985)*



### **Гусарский пистолет обр. 1798 г.**

Ствол круглый гладкий с каморой. Мушка крупная овальная, прорезь маленькая. Замок ударно-кремневый батарейный без предохранителя курка — крючка-«собачки».

Ложа деревянная с массивным цевьем во весь ствол и овальной рукоятью.

Прибор состоит из шомпольной трубочки, круглой спусковой скобы, набалдашника, закрепленного гвоздем с выпуклой круглой шляпкой, и змеевидных накладок.

*Тульский государственный музей оружия (№ ГК 4800774)*