

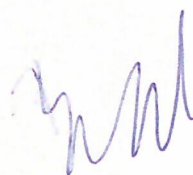
Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу Д.А. Дроздовой на тему:
Инсценировки повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его
обитатели» конца XIX–XX веков

Д. А. Дроздова обратилась к творчеству Ф. М. Достоевского еще на втором курсе. В отличие от многих студентов, пытающихся немедленно перевернуть устоявшиеся трактовки произведений писателя, она проанализировала научную литературу о повести «Село Степанчиково и его обитатели» (этой литературе была посвящена ее обширная курсовая работа, выполненная в просеминаре под моим руководством). Как выяснилось, исследователи не обращались к проблемам переделки этой повести для сцены. Обычно драматизации русской классики воспринимаются как поделки, полностью лишённые какого-либо литературного значения. В случае «Села Степанчикова...», однако, это не так: инсценировки по этой повести, наряду с ничем не примечательными драмоделами, писали такие авторы, как Константин Станиславский и Николай Эрдман, произведения которых, очевидно, представляют значительный историко-литературный интерес.

Детальный анализ текстов инсценировок «Села Степанчикова...», выполненный Д. А. Дроздовой, интересен, во-первых, как единственное исследование, посвященное этому аспекту рецепции повести Достоевского. Во-вторых, этот анализ остается единственной попыткой исследовать произведения нескольких крупных драматургов. В-третьих, в ходе анализа неизбежно поднимается значимый вопрос, касающийся общей логики историко-литературного процесса: каким образом соотносятся «большая» литература и специфическая словесность, создающаяся исключительно для театральной сцены и не рассчитанная ни на чтение, ни на разборы серьезных литературных критиков, ни на долговременное существование в культуре вообще. Таким образом, исследование Д. А. Дроздовой — это научная работа, посвященная интересным и новым проблемам. Если учесть, что

исследовательница обращается к пьесам, которые до того ни разу не становились предметом разбора, а одна из них даже не публиковалась, понятно, что речь идет об очень серьезном и значительном, по меркам бакалаврской работы, исследовании.

Работа Д. А. Дроздовой — это оригинальное научное исследование, которое может быть допущено к защите. Все выявленные электронными системами совпадения ее текста с другими работами случайны и ни в коей мере не свидетельствуют о наличии в ней неправомерных заимствований. Работа заслуживает наивысшей оценки. Результаты исследования апробировались на студенческой конференции СПбГУ в 2016 г.



к. ф. н. К. Ю. Зубков