**РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ БАКАЛАВРА**

**ВАРГАСОВОЙ ДАРЬИ СЕРГЕЕВНЫ**

**«ОТРАЖЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ИДЕЙ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМА И ПРИНЦИПА НЕНАСИЛИЯ В КУЛЬТУРЕ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ ХIХ – НАЧАЛА ХХ ВЕКА»**

**(программа «Теория и практика межкультурной коммуникации»)**

Выпускная квалификационная работа Дарьи Сергеевны посвящена теме, которая представляется мне не только чрезвычайно интересной с научной точки зрения, но и крайне необходимой для формирования культурного горизонта современного человека. Актуальность труда, посвященного сегодня принципу ненасилия в его исторических реализациях, настолько очевидна, что не нуждается в пояснениях. Мне симпатичен выбор дипломантки, не пожалевшей усилий для того, чтобы изучить огромные объемы материалов и чрезвычайно обширную исследовательскую литературу. На каждой странице сочинения отчетливо заметно желание проникнуть в суть поставленных вопросов, искреннее стремление разобраться в сложном сочетании тем и аспектов, в разнородных и противоречивых явлениях, ставших предметами тщательного изучения.

С восхищением отмечаю и умело выстроенную стратегию работы, позволяющую высоко оценить научные возможности дипломантки, а также умелое, и вместе с тем – деликатное, руководство работой, осуществленное с вниманием к личности и широкому спектру интересов студентки. Сочетание очевидных талантов и трудолюбия Дарьи Сергеевны Варгасовой с успешным научным руководством ее работой позволило развернуть исследование в чрезвычайно продуктивном направлении, давшем возможность системно изучить невероятные объемы информации из области истории философии, начиная с античности и заканчивая ХХ столетием, из области истории различных религий и конфессий, от буддизма до многочисленных разновидностей христианства, и наконец – из области истории литературы, сочетая знания об писателях крайне отдаленного прошлого с представлениями о современном творчестве.

Это позволило дипломантке многое узнать о традициях, существующих издавна, и об относительно новых явлениях, рассмотрев в общих чертах важные линии современной культуры, обратив внимание, например, на прошлое феминизма, на историю экологического движения (см., напр., стр. 44), а также на отдельные более частные, но чрезвычайно важные аспекты мировоззренческих исканий человечества, например, на влияние анархо-пацифизма на сегодняшние представления о мире (см., напр., стр. 38 и далее). Дарье Сергеевне удалось найти надежные опоры при освоении внушительных напластований литературы вопроса. Список использованной литературы составляют 69 публикаций, тщательно проработанных начинающей исследовательницей.

Разумеется, этот список может быть продолжен рядом изданий, например, книгой нашего коллеги, литературоведа-слависта из Цюриха проф., д.ф.н. Петера Бранга «Россия неизвестная: История культуры вегетарианских образов жизни от начала до наших дней» (Пер. с нем. А. Бернольд и П. Бранга. М.: Языки славянской культуры, 2006. — 568 с.), содержащей многочисленные сведения о противостоящей насилию традиции в российской культуре, которая отнюдь не исчерпывается последователями Л.Н. Толстого. Эта книга представляет собой своеобразную летопись той отечественной культуры, память о которой была практически уничтожена десятилетиями советской власти. Рекомендуемый мной научный труд написал очень пожилой швейцарец, исходивший из того, что это – его святая обязанность как знатока русской литературы, а также из того, что подобная книга едва ли будет написана нашими соотечественниками в ближайшее время. Не сомневаюсь, что он был бы очень счастлив узнать, что аналогичными исследованиями сейчас занимается совсем юная российская студентка. Впрочем, эта читательская рекомендация, вероятнее всего, лишь дело будущего для Дарьи Сергеевны, а я очень надеюсь, что у этого исследования есть будущее, что частичные результаты его вскоре будут опубликованы, разумеется, после внесения незначительной, но необходимой стилистической правки, что работа будет продолжена и найдет отражение в дальнейших сочинениях дипломантки.

Можно с уверенностью утверждать, что Дарья Сергеевна проделала работу, невероятную по объемам и тщательности. Результат получился в высшей степени достойным затраченных усилий. Это внушительный труд – введение, три главы и удачное заключение, общим объемом в 86 страниц, включая список литературы и несколько вполне уместных иллюстраций. К особенным удачам исследования можно отнести вторую главу сочинения – «История развития принципа ненасилия» (с. 18-41), потребовавшую, по всей вероятности, самой кропотливой работы по изучению и систематизации разнородных сведений. Чрезвычайно увлекательной оказалась и третья (основная) глава работы – «Взаимосвязь философии трансцендентализма и принципа ненасилия и ее отражение в творчестве писателей трансцендентализма» (с. 42-76). При чтении этой и других частей ВКР я многократно отмечала, что сочинение настолько интересно, что нет ни малейшей возможности ускорить знакомство с текстом, приходится очень пристально всматриваться в каждую страницу, в каждую сноску, перечитывать и размышлять над прочитанным значительно дольше обычного. Такая работа – настоящий подарок любому рецензенту, и я Дарье Сергеевне за этот подарок очень благодарна.

Усиливает благоприятное впечатление, полученное от текста, и хороший слог, которым написана работа. Разумеется, есть некоторые стилистические неточности (напр., стр. 19, 24, 29, 31) и опечатки (напр., стр. 4, 26, 31, 42, 73), неизбежные при подобном объеме сочинения. Есть представления, которые я бы обозначила иначе, например, я бы не стала называть этически обусловленный вегетарианский способ питания «диетой» (стр. 22), избегая слова, вызывающего ассоциации с врачебными предписаниями и т.п. Вместе с тем в целом Дарья Сергеевна сумела очень отчетливо, умело, а подчас и красиво, сформулировать свои наблюдения и выводы, что в последние годы стало большой редкостью.

Несмотря на трудности, с которыми пришлось столкнуться Дарье Сергеевне как начинающей исследовательнице, избравшей сложную и обширную тему, ей удалось создать в высшей степени впечатляющую работу, не побоюсь этого слова – ПРЕВОСХОДНУЮ. Достоинства сочинения – неоспоримы. Исследование Дарьи Сергеевны Варгасовой можно считать состоявшимся и чрезвычайно успешным. В нем множество интересных мыслей и попытка всерьез разобраться с рядом значительных научных и мировоззренческих проблем. Не вызывает сомнений, что это дипломное сочинение в высшей степени соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода.

Доц. кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ, к.ф.н. Ю.В. Каминская