

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках

**ООП «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук»
(направление 230700 «Прикладная информатика»)**

ОТЗЫВ

руководителя на выпускную квалификационную работу

«Видеоинсталляция: Павел Федотов «Сватовство майора»

студентки 4 курса Солодковой Виолетты Николаевны.

Руководитель - старший преподаватель Кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Никитина Людмила Леонидовна.

Мультимедийные продукты востребованы современным информационным обществом. Разные по задачам и применению, они поражают разнообразием контента. Работа Виолетты Николаевны по созданию видео инсталляции: Павел Федотов «Сватовство майора», привносит в жанр видео – инсталляции приемы художественного решения.

Студентка проделала большую работу по ознакомлению с творческими и технологическими аспектами создания продуктов жанра видео инсталляции, его истории и развития. Солодкова поставила перед собой задачу по созданию видеоряда в классической, неагрессивной визуальной форме, на основе знаний и умений в области создания мультимедийных продуктов, полученных в течение обучения. Виолетта Николаевна отлично справилась с поставленной задачей.

Видео инсталляция “Сватовство майора” П.А. Федотова» построена на основе сбора и драматургического формирования информации о художнике, истории и сюжете живописной картины, организации архивной художественной информации и методике создания видео пространства медийного продукта приемами спецэффектов. Студентка выполнила работу по подготовке и проведению записи фонограммы с высоким качеством и


использованием практических навыков монтажа. Ею были найдены решения по созданию видеоряда, на основе создания спецэффекта выделенного наблюдения деталей композиции, живописной картины “Сватовство майора” Павла Федотова.

Сформирован сложный изобразительный ряд, который отвечает самым современным требованиям в мировом информационном музейном пространствах. Особо надо отметить, что Вероника Александровна проделала большую работу по поиску видеоматериала, профессионально разработала и создала художественно – образное решение видео – инсталляции .

В тексте выпускной квалификационной работы студентка полностью изложила проделанную ею работу. Текст содержит введение, пять глав, заключение и список использованной литературы. В первых трех главах студентка подробно изложила сложный творческий процесс, а в последующих главах - подготовку и проведение съемок и стадию пост продакшен.

К показу подготовлен и правильно оформлен диск DVD.

Необходимо отметить, что Виолетта Николаевна проявила себя как творческая, ответственная и самостоятельная личность при выполнении работы. Видео – инсталляция, созданная Солодковой как продукт, профессиональна и может быть представлена как в сети Интернет, на сайтах музеев и энциклопедий, так и на телевидении. Выпускная квалификационная работа Виолетты Николаевны заслуживает высокой оценки государственной аттестационной комиссии.

 Никитина Л.Л.

“ 24” мая 2016 г.