

Отзыв

о рецензента о выпускной квалификационной работе Миненко Константина Антоновича (направление «Религиоведение») на тему: «Религия в работах Ж. Ле Гоффа и французской школы “Анналов”»

Выпускная квалификационная работа К.А.Миненко написана на очень интересную тему. В своем исследовании автор проанализировал достаточно широкий круг источников и опирался как на отечественную, так и на зарубежную литературу.

Квалификационная работа абсолютно самостоятельна и представляет собой результат хорошо продуманной научно-исследовательской деятельности.

Работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения и списка используемой литературы, который включает источники исследования – труды представителей школы «Анналов» на русском и французском языке и исследовательскую литературу на русском и английском языках. Она четко структурирована и отражает полученные студентом навыки написания письменных трудов.

Во введении автор формулирует цели и задачи своей работы, определяет степень разработанности проблемы, указывает основные методологические принципы исследования. Первая глава, состоящая из пяти параграфов, дает общее описание трудов представителей трех поколений школы «Анналов». Во второй главе анализируются общие методологические принципы изучения истории, разработанные представителями этой школы. В третьей главе автор рассматривает основные результаты исследования средневекового религиозного мировоззрения, предпринятые представителями школы «Анналов» третьего поколения, прежде всего, Ж.Дюби и Ж. Ле Гоффом. Особое внимание автор уделяет изучению Ле Гоффом и другими анналистами народных представлений о чудесах и о чистилище в их сопоставлении со «средневековой ученостью».

Представленная к защите работа имеет историографический характер. ВКР является целостной и завершенной, ее содержание соответствует заявленным целям и задачам, выводы ее обоснованы. Она написана в соответствии с предъявляемыми к квалификационным работам требованиями и оставляет весьма благоприятное впечатление.

К сожалению, в некоторых местах текст не лишен некоторых стилистических погрешностей, что, однако, не умаляет качества работы в целом.

Всё сказанное выше позволяет заявить, что выпускная квалификационная работа Миненко Константина Антоновича «Религия в работах Ж. Ле Гоффа и французской школы “Анналов”» – оригинальное, самостоятельное исследование, отвечающее всем требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, и поэтому заслуживает высокой оценки.

Рецензент

кандидат исторических наук,
заведующий Редакционно-издательским
отделом ГМИР



И.Х. Черняк

26 мая 2016 года

