**Отзыв на выпускную квалификационную работу Сергея Юльевича Горгуцы «Символические аспекты взаимодействия разработчиков и игроков компьютерных игр нарративного жанра»**

Выпускная квалификационная работа С.Ю. Горгуцы лежит на стыке нескольких социальных наук и посвящена опосредованному компьютерной игрой взаимодействию разработчиков с игроками. Актуальность и новизна исследования связаны с недостаточной изученностью процессов коммуникации между производителями и потребителями массовых компьютерных игр в современном обществе. Эмпирическое исследование носит интерпретативный характер и использует контент-анализ как основной метод анализа данных.

 Проблематика выпускной квалификационной работы организована вокруг центрального вопроса: существует ли разрыв между вписанными разработчиками в игровой диспозитив сценариями использования (инскрипциями) и практическим использованием этого диспозитива игроками (аффордансами). В результате детального описания игры как социотехнической сети отношений «разработчики-игра-игроки» в парадигме акторно-сетевой теории Б. Латура автор приходит к выводу о том, что разрыв между инскрипциями и аффордансами существует, а граница между ними определяется и типом игры, и категорией игроков. Так, в изучаемой игре нарративного жанра разработчики предлагают игрокам роскошь интерпретации, которую одни игроки склонны принимать, а другие – отвергать.

 С.Ю. Горгуца интенсивно работал над темой выпускной квалификационной работы в течение 2014-2016 гг. Хочется отметить самостоятельный выбор темы и устойчивый интерес к ней. Взявшись за разработку инновационного сюжета, автор успешно справился с задачей описания новых форм социальности, возникающих благодаря развитию компьютерных игр.

Выпускная квалификационная работа написана ясным стилем, имеет четкое логическое построение, теоретически и эмпирически насыщенна, актуальна в научном и практическом отношении и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель

ассистент кафедры культурной антропологии и этнической социологии

А.В. Тавровский