

ОБРАЗОВАНИЕ В МУЗЕЕ

УДК 069.02:931

Университетские музеи Силезского воеводства (Республика Польша)

А. С. Брагин

Гданьский университет,
Республика Польша, 80-309, Гданьск, ул. Яна Бажыньского, 8

Для цитирования: Брагин А. С. 2021. Университетские музеи Силезского воеводства (Республика Польша). *Вопросы музеологии*, 12 (1): 68–79. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.107>

Неотъемлемой частью деятельности высших учебных заведений является сохранение памяти и традиций предшествующих поколений. К таким явлениям можно отнести создание юбилейной книги с историями о становлении и развитии университета, публикацию каталога сотрудников учебного заведения или же развешивание портретов бывших ректоров в холле главного корпуса или здании ректората. Но самой популярной формой проявления уважения к прошлому остается создание университетского музея. В статье рассмотрена научная база по исследованию деятельности университетских музеев польскими учеными. Утверждается, что основную поддержку польским университетским музеям оказывает Ассоциация университетских музеев (АУМ). Автор анализирует ее научно-исследовательскую и популяризаторскую деятельность. Главной целью работы является изучение истории становления и развития шести университетских музеев Силезского воеводства в Республике Польша: Музея геологии месторождений им. Чеслава Поборского при факультете горнодобывающей промышленности и геологии Силезского политехнического университета; Музея факультета наук о Земле Силезского университета; Музея силезских органов; Центра истории и традиций Экономического университета в Катовице; Музея техники Силезского политехнического университета и Музея медицины и фармации в Сосновце. Автор рассматривает также их коллекции и выставки. Проанализированы теоретические исследования в области изучения университетских музеев. Для проведенного исследования использованы научные статьи, книги, брошюры, материалы массмедиа и информация на сайтах музеев, которые позволили составить представление об истории и современном состоянии университетских музеев данного региона. В процессе написания статьи автор обратился к нескольким опекунам и сотрудникам университетских музеев, чтобы верифицировать информацию, представленную в различных источниках. В работе

частично использованы ответы, полученные на электронную почту, с указанием информации об источнике.

Ключевые слова: Республика Польша, Силезское воеводство, университетский музей, история музеев.

Согласно последним опубликованным данным Центрального статистического управления Польши, в 2018/19 учебном году в стране действовало 392 университета, из них 130 государственных и 262 частных, в том числе 15 учебных заведений, находящихся под надзором религиозных организаций¹. На территории Силезского воеводства насчитывается 40 учебных заведений², которые делятся на университеты, академии, институты, семинарии и высшие профессиональные школы. Вопросы, связанные с университетскими музеями в Республике Польша, изучаются исследователями из всех 16 воеводств страны. Подтверждением этому служит активное участие сотрудников университетских музеев в деятельности польской Ассоциации университетских музеев (далее — АУМ). Данная организация ведет активную работу по развитию музейной деятельности среди учебных заведений и их консолидации с 2012 г. Идейнными вдохновителями и инициаторами появления вышеназванной ассоциации являются директор Музея Варшавского университета Хуберт Ковальски, начальник Музея истории медицины и фармации Медицинского университета в Белостоке Магдалена Грассмани и опекун Музея Гданьского медицинского университета Марек Буковски. Они разослали приглашения, на которые откликнулись и присутствовали на первой встрече представители университетских музеев из Белостока, Варшавы, Гданьска, Гдыни, Кракова и Познани. С каждой следующей встречей количество участников возрастало. После первой официальной встречи было принято решение о развитии неформального проекта «Университетские музеи», создании сайта ассоциации (<https://muzeauczelniane.pl/>) и начале работы над передвижной выставкой «Университетские музеи — мы существуем» (2013 г.)³.

I Всепольская научная конференция университетских музеев, организованная АУМ, состоялась 19 и 20 мая 2016 г. в Неборовском дворце Лодзинского воеводства (один из филиалов Национального музея в Варшаве). На данный момент организация провела пять конференций (в Неборове, Кракове, Лодзи, Гданьске, совместно в Кельце и Хенцинах), и каждая из них была посвящена конкретной теме. На данный момент в открытом доступе опубликованы два отчета по третьей и четвертой конференциям. Альдона Хвелицка-Мончыньска в отчете после третьей конференции пишет, что после встречи удалось прийти к следующим выводам.

¹ Высшее образование в 2018/19 учебном году (предварительные результаты). *Центральное статистическое управление Польши*. URL: <https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/edukacja/edukacja/szkolnictwo-wyzsze-w-roku-akademickim-20182019-wyniki-wstepne,8,6.html> (дата обращения: 11.02.2021) — переводы с польского языка на русский во всем тексте сделаны автором статьи.

² Сила и диапазон влияния учебных центров Силезского воеводства. *Управление маршала Силезского воеводства. Департамент регионального развития. Региональный центр стратегического анализа и планирования*. URL: <https://rcas.slaskie.pl/content/zeszyt-analzy-rcas-92018?q=Si%C5%82a%20i%20zasi%C4%99g> (дата обращения: 11.02.2021).

³ Об ассоциации. *Сайт Ассоциации университетских музеев*. URL: <https://muzeauczelniane.pl/o-smu/> (дата обращения: 11.02.2021).

1. Необходимо добиваться того, чтобы университетские музеи были самостоятельными подразделениями университетов, а не частями других подразделений.
2. В университетах следует попытаться определить должности сотрудников музеев, квалификацию для получения данных должностей; определить и классифицировать задачи, чтобы можно было вписать их в устав и рабочие положения.
3. Нужно требовать возможности получения финансирования охраны академического наследия, научной и культурно-образовательной деятельности университетских музеев.
4. Охрана академического наследия должна считаться ключевым видом деятельности для университетов, отсюда возникает необходимость продвигать и определять роль музеев в развитии академического сообщества⁴.

Марта Пишчатовска, посетившая четвертую конференцию и написавшая о ней отчет, отмечает, что конференция показала огромную необходимость дальнейшего сотрудничества, обмена опытом, работы над совместным благом академического наследия, а также необходимость консолидации университетских музеев и коллекций в Польше⁵.

Стоит отдельно отметить, что музейной тематикой в университетах польская наука интересуется давно, но многие исследования велись лишь в узком направлении, и до появления АУМ в рамках этих исследований не проводилось масштабной работы, такой как создание каталогов и всепольских передвижных выставок и проведение конференций. Кроме этого, у организации было несколько крупных проектов⁶:

- «Университетские музеи. Каталог»⁷;
- «Ректор Юзеф Брудзинский и движение за независимость в Варшавском университете» — выставка и научная конференция;
- «Независимые университеты. Почетные доктора Польши в 1918–1939 гг.» — выставка, каталог и концерт музыки Игнация Яна Падеревского;
- «Независимое сплетение во дворце Браницких в Белостоке»;
- «Университетские музеи для “Независимой”»⁸;
- «Сокровища польского университетского наследия»;
- «Академическое наследие для будущего науки»;
- «Открытый кампус».

Говоря о важности существования университетских музеев и деятельности в данной области, требуется рассмотреть труды других авторов, которые затрагивают данную тему в своих исследованиях. Лукаш Матога и Анета Павловска описы-

⁴ Chlewicka-Maczyńska, 2018. S. 245.

⁵ Piszczałowska, 2019. S. 164.

⁶ Проекты. Сайт Ассоциации университетских музеев. URL: <https://muzeauczelniarne.pl/projekty/> (дата обращения: 11.02.2021).

⁷ Kowalski H., Grassmann M., Bukowski M., Ślaga J., Piszczałowska M. 2017. *Muzea uczelniane. Katalog*. Warszawa: Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych.

⁸ Kowalski H. 2019. *Muzea uczelniane dla Niepodległej*. Warszawa: Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych.

вают образовательную деятельность польских университетских музеев следующим образом:

«Образовательная деятельность университетских музеев представлена в основном в форме музейных уроков и тематических семинаров, которые ориентированы в первую очередь на школьников и молодежь. Эти занятия в обоих случаях могут быть направлены с использованием мультимедийной презентации. Образовательная деятельность направлена на стимулирование интереса участников и поощрение их к расширению своих знаний и навыков в определенной научной области. <...> Университетские музеи также организуют другие тематические и научно-популярные встречи в форме регулярных или нерегулярных открытых лекций»⁹.

Мария Карч-Качмарек, ведя речь о правовых аспектах деятельности университетских музеев, приходит к выводу, что:

«...университетские музеи, помимо основных задач, связанных со сбором и постоянной защитой природного и культурного наследия человечества, также выполняют дополнительные задачи, вытекающие из местоположения музея как университетского подразделения. Университетские музеи активно участвуют в научной, дидактической и образовательной деятельности. Это обстоятельство сближает их с древними прототипами музеев — исследовательскими центрами под опекой муз. Однако правовые нормы, касающиеся юридического статуса университетских музеев, очень лаконичны, что может вызвать сомнения в толковании, например, в отношении процедуры создания этих единиц и статуса занятости их сотрудников»¹⁰.

Марчин Хжановски, подводя итоги в своей статье «Университетский музей: музей идей / музей вещей», выразил мысль о неделимости идеи и вещей, как и мыслей и эмоций:

«Суть этого эссе — довольно очевидное утверждение, что идеи и вещи неразделимы, так же как неразделимы мысли и эмоции. Чтобы они стали импульсом для деятельности конкретного университетского музея, они должны быть адаптированы как к потребностям университета, так и к возможностям аффилированного музея при нем»¹¹.

Об основной роли и долгосрочной стратегии развития университетских музеев высказывается Эва Выка, которая утверждает, что роль университетского музея состоит в том, чтобы инициировать активность и присоединиться к работе над четким определением областей наследия, в которых заинтересованы музей и, в более широком смысле, университет¹². В статье «Нужны ли нам университетские музеи?» автор текста приходит к выводу, что «создание университетских музеев в стране прекрасно вписывается в благородную идею сохранения памяти, но такое определение можно употребить только тогда, когда предпринимаемые в этом вопросе действия выполняются с полным профессионализмом»¹³. Во время Гнезненского форума экспертов культурного туризма Йоанна Щлага и Павел Плихта задали

⁹ Matoga, Pawłowska, 2016. S. 61.

¹⁰ Karcz-Kaczmarek, 2017. S. 79.

¹¹ Chrzanowski, 2018. S. 31.

¹² Wyka, 2018. S. 132.

¹³ Świąch, 2018. S. 113.

вопрос участникам форума: «Какой потенциал кроется в университетских музеях для культурного туризма?» На этот вопрос ответили несколько специалистов в данной сфере. На основе полученных ответов авторы пришли к четырем выводам о потенциале университетских музеев: во-первых, широко пропагандируемый интерес людей различных профессий к культурному наследию; во-вторых, строгий контекст функционирования рассматриваемых единиц — точно определенный и охарактеризованный; в-третьих, постулаты «открытия» университетов и их взаимодействия с социальной средой; в-четвертых, разработка стратегий и формирование туристических предложений в академических городах связаны с их университетами¹⁴.

В книге «Культурный туризм» (2017) отмечается, что высшие учебные заведения — это не только дидактические и научно-исследовательские учреждения, но и важный элемент европейской культуры и идентичности, а в университетских музеях чаще всего представлены материалы, связанные с конкретными учебными заведениями, или специализированные (профилированные) коллекции. Авторы также отмечают, что в 2017 г. в Польше насчитывалось 63 университетских музея¹⁵. Одно из самых новых исследований с изучением большого объема информации об университетских музеях было проведено Катажиной Зиеба. Результаты работы были собраны в статье «Университетские музеи Польши», в которой указывается наличие 68 университетских музеев в Польше¹⁶. Автор проанализировала сайты университетов и другие источники, благодаря чему ей удалось составить список музейных учреждений в структуре высших учебных заведений с актуальной информацией на 2018 г. Стоит отметить, что в работе есть некоторые неточности в датах создания музеев и отсутствует информация о некоторых из них. Например, если говорить о Силезском воеводстве, то в ее анализе перепутаны даты появления музеев, новый архив Музея силезских органов записан как отдельное музейное учреждение, а также отсутствует информация о Центре истории и традиций Экономического университета в Катовице (2015) и Музее техники Силезского политехнического университета (2016).

В представленной ниже таблице предпринята попытка обобщения актуальной информации о состоянии университетских музеев в Силезском воеводстве, которые перечислены в порядке создания (данные на 21.02.2021).

*Музей геологии месторождений им. Чеслава Поборского при факультете горнодобывающей промышленности и геологии Силезского политехнического университета (1952)*¹⁷

Первый университетский музей в Силезском воеводстве появился в городе Гливице. Его появлению предшествовало подписание в 1952 г. соглашения между ректором Силезского политехнического университета профессором Габриелом Княгининым и директором Верхнесилезского музея в Бытоме профессором Марианом Гладышем о выделении университетом отдельных складских помещений,

¹⁴ Ślaga, Plichta, 2020. S. 240–243.

¹⁵ Wyszowska, Jędrzyak, 2017. S. 149.

¹⁶ Zięba, 2018. S. 81–82.

¹⁷ Сайт Музея геологии месторождений им. Чеслава Поборского при факультете горнодобывающей промышленности и геологии Силезского политехнического университета. URL: <https://www.polsl.pl/Wydzialy/RG/rg7/Strony/MuzeumGeologiiZloz.aspx> (дата обращения: 17.02.2021).

Таблица. Университетские музеи Силезского воеводства
[таблица составлена А. С. Брагиным]

Название музея	Год создания	Город	Учебное заведение
Музей геологии месторождений им. Чеслава Поборского при факультете горнодобывающей промышленности и геологии Силезского политехнического университета	1952	Гливице	Силезский политехнический университет
Музей факультета наук о Земле Силезского университета	1994	Сосновец	Силезский университет
Музей силезских органов	2002	Катовице	Музыкальная академия им. Кароля Шимановского в Катовице
Центр истории и традиций Экономического университета в Катовице	2015	Катовице	Экономический университет в Катовице
Музей техники Силезского политехнического университета	2016	Гливице	Силезский политехнический университет
Музей медицины и фармации в Сосновце	2018	Сосновец	Силезский медицинский университет

оказании помощи в транспортировке экспонатов и покрытии расходов, связанных с упорядочением коллекций и их частичной идентификацией. Пожертвованные коллекции должны были стать долгосрочным депозитом, а некоторые из них должны были перейти в собственность Силезского политехнического университета. Как утверждает сотрудник музея, оригинальный документ соглашения не сохранился. Первая выставка была представлена публике только 22 июня 1961 г., а официально музей был создан приказом ректора Силезского политехнического университета № 24/73/74 от 15 февраля 1974 г.¹⁸

На данный момент в музее семь постоянных выставок:

- 1) месторождения полезных ископаемых в Польше;
- 2) окаменелости минувших геологических эпох;
- 3) растения каменноугольного периода;
- 4) основная музейная выставка (образцы минералов и горных пород — магматогенный, экзогенный, метаморфогенный);
- 5) месторождения металлических руд в мире;
- 6) систематика горных пород;
- 7) систематика минералов.

Эти выставки располагаются в холле второго и третьего этажей, а основная музейная экспозиция находится в главном выставочном зале.

¹⁸ Информация предоставлена магистром инженерии Эвой Глушек, сотрудником Музея геологии месторождений им. Чеслава Поборского при факультете горнодобывающей промышленности и геологии Силезского политехнического университета (ответ получен 15.02.2021).

Музей факультета наук о Земле Силезского университета (1994)¹⁹

Коллекция музея насчитывает около 4000 музейных предметов, из которых 3500 представлены публике. В музее также есть три макета динозавров — трицератопса, целофиза и тираннозавра. Кроме постоянной экспозиции, за все время существования музея в нем проходило девять временных выставок по тематике музея. С 2006 г. сотрудниками факультета в музее проводятся семинары, лекции и экскурсии. Музей сотрудничает с большинством школ и проводит занятия для учеников начальных, средних и старших классов. На сайте музея можно посмотреть все экспонаты в фотогалерее. Выставки представлены посетителям в фойе факультета, на втором и третьем этажах здания, а также во дворе между основным и соседним зданиями.

Всего в музее 17 постоянных выставок.

1. Минералы — драгоценные камни Земли.
2. Метеориты — вещество старше Земли.
3. Цикл выставок «Пейзажи региона 200 миллионов лет назад»:
 - «Девон — золотой век фауны и флоры»;
 - «Происхождение ископаемого топлива»;
 - «Нотозавры (Миколув — Жиглин — Сосновец)»;
 - «В мире силезских прадинозавров — Красейув»;
 - «В стране дракона — Заверце».
4. Эволюция пера.
5. Между Евой и нами.
6. Коллекция горных пород.
7. Минералы мира — систематика.
8. Происхождение магматических горных пород.
9. История жизни на Земле — собрание окаменелостей.
10. Лаборатория.
11. Кабинет минералога XIX–XX вв.
12. Лапидарий.
13. История факультета наук о Земле.

Музей силезских органов (2002)²⁰

Это первый и единственный музей органов в Центральной и Восточной Европе, который действует при кафедре органной и костельной музыки факультета инструментального исполнительства Музыкальной академии им. Кароля Шимановского в Катовице. Приказ о создании музея появился в 2002 г., а в 2004 г. состоялось его официальное открытие²¹. Инициатором и основателем музея является профессор, реабилитированный доктор Юлиан Гембальски. В коллекции музея собраны:

¹⁹ Сайт Музея факультета наук о Земле Силезского университета. URL: <http://www.muzeum.wnoz.us.edu.pl/> (дата обращения: 01.02.2021).

²⁰ Сайт Музея силезских органов. URL: http://www.am.katowice.pl/?a=315_muzeum-organow-slaskich (дата обращения: 07.02.2021).

²¹ Информация предоставлена профессором Юлианом Гембальским, руководителем Музея силезских органов (ответ получен 11.02.2021).

- органы приходских костелов;
- органы костелов;
- деревянные шкафы с проспектами;
- домашний позитив;
- органная кафедра;
- клавиатура;
- доски регистра органов;
- более 100 старинных трубок силезских органостроителей;
- сиффоны различных типов, воздуходувки;
- иконография силезских органов, органных предприятий, надписи, органная мебель, фирменные таблички, корреспонденция и т. д. (около 200 экспонатов);
- 35 фисгармоний;
- 2 фортепиано²².

Элиза Любоьянска написала рецензию на публикацию «Музеи силезских органов» (2013), в которой отмечает, что представленное для публики издание — это результат кропотливой и упорной работы Юлиана Гембальского. Обширные музыкальные знания в сочетании со страстью к защите национального наследия дают отличные результаты. Эта работа документирует достижения и одновременно является началом глубоких органологических исследований²³. Кроме самого музея, в одном комплексе с ним, но как самостоятельный отдел находится Органологический архив (2015), в котором к настоящему времени создано около 4000 записей, а сами коллекции состоят из нескольких тысяч библиографических единиц. Данные материалы касаются органов, органной музыки и приближенной к ней костельной музыки, а также открытой базы органостроителей региона²⁴.

Центр истории и традиций Экономического университета в Катовице (2015)²⁵

Данный центр появился на территории университета с целью сбора, хранения, сохранения и распространения, а также продвижения материалов и документов в области истории Экономического университета в Катовице. Подразделение занимается коллекционированием документов, печатных, архивных и материальных предметов, связанных с историей университета. На данный момент в Центре представлены десять постоянных выставок:

- «Юзеф Лисак и истоки университета»;
- выставка публикаций по случаю обновления докторской степени профессора, хабилитированного доктора Анджея Классика;
- «100-летие силезских восстаний (1919, 1920 и 1921 гг.)»;
- избранные публикации профессора, хабилитированного доктора Ежи Роки-та и профессора, хабилитированного доктора Станислава Судола по случаю обновления докторской степени;

²² Gembalski, 2014.

²³ Lubojańska, 2013. S. 185.

²⁴ Органологический архив при Музее силезских органов. *Сайт Ассоциации университетских музеев*. URL: <https://muzeauczelniarne.pl/11155-2/> (дата обращения: 12.02.2021).

²⁵ Сайт Центра истории и традиций Экономического университета в Катовице. URL: <https://www.ue.katowice.pl/jednostki/osrodek-historii-i-tradycji-uniwerytetu-ekonomicznego-w-katowicach.html> (дата обращения: 09.02.2021).

- избранные публикации профессора, хабилитованного доктора Богуслава Федора по случаю присвоения ему звания почетного доктора Экономического университета в Катовице;
- выставка избранных публикаций почетных профессоров Экономического университета в Катовице: профессор, хабилитированный доктор Халина Задора, профессор, хабилитированный доктор Иоанна Жабиньска и хабилитированный доктор Сигмунд Барчик;
- «Кароль Адамецки (1866–1933) — сцены из его жизни и деятельности»;
- выставка избранных публикаций спикеров научной сессии по случаю 150-летия со дня рождения Кароля Адамецкого;
- «Ксендз, доктор Франчишек Блахницки (1921–1987)»;
- выставка избранных публикаций профессора, хабилитированного доктора Анджея Станислава Барчака по случаю обновления докторской степени.

Музей техники Силезского политехнического университета (2016)²⁶

Неоспоримый вклад в появление профильного университетского музея внес доктор инженерии Кшиштоф Зёло, выпускник Вроцлавского политехнического университета. В начале карьеры он вел трудовую деятельность в качестве ассистента в своей альма-матер, работал в частных фирмах, а позже был доцентом в Силезском политехническом университете и Институте металлургии железа. Со времен научно-исследовательской деятельности Кшиштоф Зёло собирал складные измерительные приборы. Свое занятие он объяснял тем, что был не в состоянии смириться с неуважением к прошлому. А в 2003 г. он выиграл конкурс на замещение вакантной должности директора библиотеки Силезского политехнического университета, после чего перенес в библиотечный склад свою личную коллекцию. С того момента начались попытки создания музея техники. В 2005 г. были куплены первые музейные витрины, которые были размещены в основном зале библиотеки, в читальных залах и на лестничных площадках. Сам автор называл первоначально библиотечный музей разрозненным. Данное явление вызвало большой интерес у посетителей, и его коллекции были поводом для дискуссий среди других директоров университетских библиотек, которые благодаря профильным выставкам видели отличия политехнических библиотек от обычных университетских. Частные лица начали приносить предметы для расширения экспозиции²⁷.

Годом создания Музея техники Силезского политехнического университета можно считать 2016 г., когда ректор университета предоставил отдельное помещение для расположения постоянной выставки в Научно-дидактическом центре новых технологий и профинансировал покупку новых музейных витрин. В течение трех лет Кшиштоф Зёло самостоятельно занимался перемещением коллекций из библиотеки в новое музейное помещение, экспозиционно-выставочной деятельностью, проектированием музейной экспозиции, составлял каталоги и искал новые музейные предметы. В своей статье, посвященной истории создания музея, опекун музея указывает на трудоемкость процесса обработки собранных коллек-

²⁶ Сайт Музея техники Силезского политехнического университета. URL: <https://www.polsl.pl/Jednostki/RJO1-BG/Strony/MuzeumTechnikiPS.aspx> (дата обращения: 21.02.2021).

²⁷ Информация предоставлена доктором инженерии Кшиштофом Зёло, опекуном Музея техники Силезского политехнического университета (ответ получен 19.02.2021).

ций, потому что поиск архивной документации очень сложен. Это связано с тем, что одновременно с утилизацией приборов в университете и ликвидацией промышленных предприятий была удалена вся техническая документация, а в архивы почти ничего не передали²⁸.

Официальное открытие музея с участием ректора состоялось 12 октября 2019 г. На данный момент собранные экспонаты поделены на шесть категорий, с которыми можно ознакомиться на сайте музея:

- 1) измерительные приборы;
- 2) устройства для обработки и публикации информации;
- 3) фотографическое и пленочное оборудование;
- 4) радиотелевизионная аппаратура;
- 5) технологии в электронике;
- 6) телекоммуникации.

*Музей медицины и фармации в Сосновце (2018)*²⁹

Идея создания музея появилась в январе 2013 г., когда ректор Силезского медицинского университета собрал команду для подготовки каталога экспонатов в сфере медицины и фармации. 12 декабря 2018 г.³⁰ состоялось официальное открытие музея, на котором присутствовали ректор СМУ профессор, хабилитированный доктор Пшемислав Яловецкий; декан факультета фармацевтических наук в Сосновце профессор, хабилитированный доктор Кристина Ольчик и мэр города Сосновец Аркадиуш Хенцински. Помещения музея находятся в здании факультета фармацевтических наук в Сосновце. Музей состоит из восьми тематических залов, в каждом из которых рассказывается конкретная история из области медицины и фармации.

1. Зал I. Фармация.
2. Зал II. Аптека.
3. Зал III. Операционный блок XX в.
4. Зал IV. Медицина I.
5. Зал V. Медицина II.
6. Зал VI. Старый операционный блок.
7. Зал VII. Гербарий.
8. Зал VIII. Диагностическая лаборатория.

Важно обратить внимание на то, что в исследованных материалах можно выделить большой объем информации об университетских музеях, который представлен на сайтах высших учебных заведений и Ассоциации университетских музеев. Кроме этого, некоторые университетские музеи Силезского воеводства ведут социальные сети своих учреждений. В статье Марии Ламберти и Моники Теус указывается, что социальными сетями в музейных организациях занимаются не толь-

²⁸ Zioło, 2019. S. 135.

²⁹ Сайт Музея медицины и фармации в Сосновце. URL: <http://muzeum.sum.edu.pl/> (дата обращения: 04.02.2021).

³⁰ Информация предоставлена магистром Малгожатой Стемпень, сотрудником Музея медицины и фармации в Сосновце (ответ получен 22.02.2021).

ко специалисты по продвижению, но и сами музейные сотрудники³¹. Например, Музей геологии месторождений им. Чеслава Поборского при факультете горнодобывающей промышленности и геологии Силезского политехнического университета имеет свою страницу на Facebook, за которой следят 539 пользователей. На странице публикуется информация о мероприятиях и деятельности музея. Страница Музея факультета наук о Земле Силезского университета на Facebook в момент обращения (22.02.2021) была недоступна. Остальные университетские музеи не имеют страниц в социальных сетях.

Рассмотрев вопрос, можем сделать вывод о том, что деятельность университетских музеев Силезского воеводства имеет высокий научный и информационный потенциал. Услуги, предоставляемые музеями, отвечают общим стандартам университетских музеев, а информация о работе музеев опубликована в открытом доступе (на сайте университетов, музеев, в социальных сетях). Кроме этого, в условиях пандемии музеи предоставляют информацию о своих коллекциях по электронной почте или по телефону.

Автор статьи выражает огромную благодарность сотрудникам университетских музеев Силезского воеводства, которые откликнулись на запрос и предоставили дополнительную информацию по исследуемой теме в кратчайшие сроки.

Литература/References

- Chlewicka-Maczyńska A. 2018. Sprawozdanie z Konferencji “Muzea uczelniane: wyzwania, zagrożenia, możliwości” Politechnika Łódzka, 17–19 września 2018 roku. *Santander Art and Culture Law Review* 1: 243–246.
- Chrzanowski M. 2018. Muzeum uczelniane: muzeum idei / muzeum rzeczy. *Opuscula Musealia* 25: 21–33.
- Gembalski J. 2014. Muzeum Organów Śląskich. *Organy na Śląsku IV*.
- Karcz-Kaczmarek M. 2017. Status prawny muzeów uczelnianych — problemy prawne i wyzwania praktyczne. *Studia Prawno-Ekonomiczne* 104: 63–81.
- Lamberti M., Theus M. 2016. Media społecznościowe w polskich bibliotekach, archiwach i muzeach. *Biblioteka* 20 (29): 183–205.
- Lubojańska E. 2013. Muzeum Organów Śląskich — recenzja. *Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy* 3: 183–185.
- Matoga Ł., Pawłowska A. 2016. Muzea uczelniane w Polsce — przestrzeń spędzania czasu wolnego inspirowana nauką. Stan obecny i kierunki rozwoju w kontekście turystyki kulturowej. *Turystyka Kulturowa* 2: 46–66.
- Piszczatowska M. 2019. IV Konferencja Naukowa “Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych” Gdańsk, 23–25 października 2019 roku. *Medycyna nowożytna* 2 (25): 161–164.
- Ślaga J., Plichta P. 2020. Pytanie 91: Potencjał muzeów uczelnianych w turystyce kulturowej. Jaki potencjał kryje się w muzeach uczelnianych dla turystyki kulturowej? *Turystyka Kulturowa* 4: 209–246.
- Święch J. 2018. Czy potrzebne są muzea uczelniane? *Opuscula Musealia* 25: 109–114.
- Wyka E. 2018. Muzeum uczelniane w służbie społeczności akademickiej. *Opuscula Musealia* 25: 127–133.
- Wyszowska I., Jędrzyak T. 2017. *Turystyka muzealna*. Warszawa: Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne.
- Zięba K. 2018. Muzea uczelniane w Polsce. *Muzealnictwo* 2018 (59): 79–85.
- Zioło K. 2019. Muzeum techniki Politechniki Śląskiej w Gliwicach. *Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy* 2 (56): 132–143.

Статья поступила в редакцию 23 февраля 2021 г.;
рекомендована к печати 29 марта 2021 г.

Контактная информация:

Брагин Айсен Сергеевич — магистр музеологии, аспирант; aisen.bragin@yahoo.com

³¹ Lamberti, Theus, 2016. S. 201.

University museums of the Silesian Voivodeship (Republic of Poland)

A. S. Bragin

University of Gdańsk,
8, st. Jana Bażyńskiego, Gdańsk, 80-309, Republic of Poland

For citation: Bragin A. S. 2021. University museums of the Silesian Voivodeship (Republic of Poland). *The Issues of Museology*, 12 (1): 68–79. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.107> (In Russian)

The article considers the scientific basis for the study of the activities of university museums by Polish scientists. The main support for Polish university museums is said to be provided by the Association of University Museums (AUM). The author analyzes its research and popularization activities. The main purpose of the work is to study the history of the formation and development of six university museums of the Silesian Voivodeship in the Republic of Poland: “Museum of Geology of Deposits named after Czeslaw Poborsky at the Faculty of Mining and Geology of the Silesian University of Technology”, “Museum of the Faculty of Geosciences of the University of Silesia”, “Museum of Silesian Organs”, “Center for History and Traditions of the University of Economics in Katowice”, “Museum of Technology of the Silesian University of Technology” and the “Museum of Medicine and Pharmacy in Sosnowiec”. The author also examines their collections and exhibitions. Theoretical research in the field of studying university museums is considered in detail. For the analysis, scientific articles, books, brochures, mass media materials and information on museum websites are used in order to provide a complete picture of the historical and current state of university museums in the region. In the process of writing the article, the author contacted several guardians and university museum staff to clarify the dates and information provided in various sources. The work partially uses their responses received by e-mail, with the indication of information about the source.

Keywords: Republic of Poland, Silesian Voivodeship, university museum, history of museums.

Received: February 23, 2021

Accepted: March 29, 2021

Author's information:

Aisen S. Bragin — Master in Museum Studies, Postgraduate Student; aisen.bragin@yahoo.com