**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о выпускной квалификационной работе бакалавра лингвистики

Ганюковой Марии Игоревны

на тему «Использование средств невербальной коммуникации в художественном тексте (на примере романа Е. Чижовой «Время женщин»)»

Выпускная квалификационная работа М.И. Ганюковой посвящена проблеме семантики и функционирования невербальных средств в художественном тексте. В ходе анализа автор работы подробно проанализирует используемые персонажами романа в процессе общения средства невербальной коммуникации, классифицируя их по задействованным частям человеческого тела, с одной стороны, и по семантике, которую они приобретают в конкретной коммуникативной ситуации, с другой. В первом случае невербальные компоненты коммуникации по своей физической природе распадаются на фонационные, мимические и жестовые. Во втором случае невербальные компоненты в романе Е. Чижовой чаще всего отражают эмоциональную составляющую высказывания, актуализируют описываемые события, усиливают роль диалога в повествовательном тексте, в процессе которого ярко проявляется индивидуальность персонажа, его психологический портрет.

Тема исследования представляется довольно актуальной в сфере преподавания русского языка как иностранного, где изучение невербальных форм коммуникации остается вне поля зрения методистов и специалистов. При этом, по мнению многих авторитетных лингвистов (Г.В. Колшанский, Г.Е. Крейдлин, и др.) изучение национальных особенностей паралингвистических средств, участвующих в языковом общении является такой же необходимостью, как и изучение самого языка.

За время работы над темой дипломного сочинения М.И. Ганюкова продемонстрировала хорошую филологическую подготовку, знания по специальности, способность к самостоятельным научным исследованиям, умение находить, анализировать и классифицировать полученные результаты, аргументированно доказывать свою точку зрения.

 Выпускная квалификационная работа бакалавра лингвистики, представленная М.И. Ганюковой, является самостоятельным исследованием, доказывающим профессиональную состоятельность автора и соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам данного уровня.

  ВКР была проверена на предмет плагиата. Результаты данной проверки говорят об отсутствии элементов плагиата. Текстовые совпадения (их выявлено 6%) включают различные клишированные конструкции, наименования монографий, статей, фамилии их авторов, цитаты из научных работ по теме диссертации, цитаты из словарей, имеющие правильно оформленные ссылки на источники.

Научный руководитель к.ф.н. Н.В. Шкурина