

Санкт-Петербургский государственный университет

ЛАРИНА Кристина Сергеевна

Выпускная квалификационная работа
Конфликтогенный потенциал дресс-кода на примере образовательных
учреждений СПб

Уровень образования: магистратура

Направление подготовки 37.04.02 «Конфликтология»

Основная образовательная программа ВМ.5806 «Конфликтменеджмент»

Научный руководитель:

доцент, кандидат политиче-
ских наук

Сунами Артем Николаевич

Рецензент:

доцент, кандидат философских наук

Быданов Виктор Евгеньевич

Санкт-Петербург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНФЛИКТОГЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ДРЕСС-КОДА	9
1.1 История, понятие и функции дресс-кода.....	9
1.2 Дресс-код как способ предупреждения и причины конфликтов.....	18
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНФЛИКТОГЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ДРЕСС-КОДА И ПЛАН-ПРОЕКТ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ.....	42
2.1 Методы и результаты исследования.....	42
2.1.1 Методология исследования	42
2.1.2 Результаты исследований	44
2.2 План-проект по введению дресс-кода в образовательные учреждения Санкт-Петербурга	65
2.2.1 Проблематизация, стейхолдеры и SWOT-анализ проекта.....	65
2.2.2 Мероприятия, результаты и ресурсы проекта	68
2.2.3 Риски и оценка эффективности проекта	74
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	77
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	79
Интернет-источники	86
Приложение 1.....	91
Приложение 2.....	94
Приложение 3.....	99
Приложение 4.....	109
Приложение 5.....	116

Приложение 6.....	118
Приложение 7.....	125
Приложение 8.....	127
Приложение 9.....	129
Приложение 10.....	135

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Дискуссии и конфликты на тему положительных и отрицательных качеств школьной формы, идут с момента ее появления в 1553 году и по сей день. Участники образовательных отношений выделяют ее положительные черты, такие как: воспитание дисциплины у детей, экономия бюджета семьи и сглаживание социальных, экономических и имущественных различий. Но, несмотря на вышеперечисленные конфликто-разрешающие свойства дресс-кода, конфликты между родителями/учениками и администрацией по поводу школьной формы являются постоянно действующим элементом конфликтности образовательных отношений. Часть этих конфликтов выходят за пределы исключительно школьной жизни и становятся предметом значительных социокультурных разногласий, как например, дебаты, связанные с ношением хиджаба в школе.

Социологические исследования также фиксируют неоднозначность проблемы школьной формы. Так, по данным опроса ВЦИОМ на 2013 год, 66% родителей выступают за введение дресс-кода в образовательных учреждениях.¹ Однако, опрос ОНФ, проведенный в 2020, показал, что процент родителей, которые выступают за обязательное ношение формы снизился и составил 42%.² 35% считают, что школы должны придерживаться в одежде одинаковой цветовой гаммы. Подобные исследования, где респондентами выступали бы сами ученики проводятся и в рамках отдельных школ.

Также нужно отметить, что зачастую дресс-код воспринимается учениками как часть общей стратегии образовательной системы, направленный на подавление индивидуальности. Конечно, мы не можем, напрямую связать трагические инциденты, происходящие в школах, с наличием или отсутствием школьной формы, тем не менее, волнующая всех возросшая конфликт-

¹ Школьная форма: за и против. [Электронный ресурс] — URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/religion-lifestyle/education-children/article/shkolnaja-forma-za-i-protiv.html> (дата обращения: 30.08.2013)

² Школьная форма: итоги опроса ОНФ. [Электронный ресурс] — URL: <https://stavropolye.tv/news/138652> (дата обращения: 07.09.2020)

ность образовательного пространства требует изучения всех аспектов данной проблемы.

Этими и другими обстоятельствами обусловлена актуальность темы настоящей работы.

Степень научной разработанности. Стоит отметить весьма ограниченное количество академических источников, посвященных конфликтности дресс-кода в образовательном учреждении. Как грамотно вводить дресс-код в образовательные учреждения и писать правила, регулирующие нарушения, связанные с ним, не изучены и в изданиях, созданных для учителей и директоров школ — не прописаны.

Первая, довольно узкая группа авторов, писала об истории развития школьной формы в России и о конфликтах, с ней связанными. Авторы, упомянутые ниже, изучали особенности введения манифеста «О гражданских мундирах», его влияние на поведение школьников в разных городах России. Так же изучалась форма петербургских школьников первой половины 19 века и отношение родителей к дресс-коду. Основными авторами выступили: Л. Зиновьева, И. Кулакова, Д. Крейк, Т. Пашкова.³

Субкультура стала антиподом дресс-кода и является одним из форм протеста за проявление индивидуальности. Авторы изучают причины появления субкультур, как они себя вели в рамках своих замкнутых сообществ и за их пределами. Большое внимание уделяется одежде как символу, «языку» и отличительные черты подростков, которые связывали себя с субкультурными движениями. Поэтому, мы изучали труды Ю. Легенького, А.В. Парийчука, Д.В. Иванова, С. Ю. Иванова, А.Н. Ильина, И.В. Васильева, Т.Б. Щепанской, В.В. Абраменковой, И.П. Башкатова.⁴

³ Зиновьева Л. Форма образа. Форменный костюм российской школьницы в прошлом и настоящем // Теория моды: одежда, тело, культура №26 — 2012–2013. — с. 124–126; Кулакова И. Мундир российского студента (по материалам XVIII века) // Теория моды: одежда, тело, культура № 9. — 2008. — с. 9–24; Крейк Д. Краткая история униформы (Форма на показ: от традиционализма к вызову). М., 2007 — С. 233; Пашкова Т. Дисциплина внешнего вида, или дресс-код петербургских школьников первой половины XIX в. // Герценовские чтения 2015. Актуальные проблемы русской истории. СПб.: Издательство «ЭлекСис». — 2016. — с. 726–730

⁴ Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений в детской субкультуре. // Изд-во НПО «МОДЭК». — 2000 — С. 416.; Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных

Конфликты в школьном коллективе и способы их урегулирования подробно изучены и о них написано большое количество литературы. Основной вклад в изучении школьной среды внесли такие исследователи, как: С. В. Банькина, Х. Бесемер, Л.В. Быкова, М.В. Орлова, А. Ю. Коновалов, М. В. Клименских, О. Н. Шахматова, Н.И. Леонов, М. Пель.⁵

Для нас важно было рассмотреть особенности психологии детей младшего, среднего и старшего школьного возраста и проблемы идентичности. Данная тема довольно хорошо изучена, однако нас интересовали авторы, которые упоминали особенности отношения детей к своему внешнему виду в период переходного возраста. Так же для нас было важно ознакомиться с поведением школьников в ответ на запреты и ограничения их действий со стороны взрослых. Об этом писали следующие авторы: Ф. Дольто, Е. Емельянова, В.К. Зарецкий, Л.Ц. Кагермазова, И.С. Кон, Г. Крайг, Х. Ремшмидт.⁶

Так как мода, внешний вид и одежда имеют большое влияние на людей и являются маркером социализации, то важно рассмотреть авторов, которые занимаются исследованиями моды и психологии моды: В.И. Ильин, М.И. Килошенко, М.Г. Арнтцен, И.А. Осколков, Р. Барт.⁷

групп. // Изд-во "Информпечать". — 2000. — 335 с.; *Иванова Д.В., Иванов С.Ю.* Межпоколенное взаимодействие в контексте формируемых молодежных субкультур// правление мегаполисом №3 — 2013. — С. 39; *Ильин А. Н.* Массовая культура современной России как совокупность субкультур// Среднерусский вестник общественных наук № 1. – Орел, изд-во «Аракс». — 2009 — с. 21-26; *Парийчук А.В.* Молодежная субкультура как игра // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – 35 (289). – С. 114;

⁵ Банькина С. В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития // Современная конфликтология в контексте культуры мира / под ред. Е. И. Степанова. М.: УРСС, 2001; Бесемер Х. Медиация. Посредничество в конфликтах// Калуга: Духовное познание, 2005, — 176 с.; Клименских, М. В. Педагогические конфликты в школе: учеб. Пособие. –Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2015; *Быкова Л.В., Орлова М.В.* Обучение школьной медиации, как фактор повышения психологического благополучия учащихся// СПб.: НИЦ АРТ, 2017. – 518 с., Коновалов А. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство// М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. – 256 с.; Леонов Н.И. Конфликты и конфликтное поведение. // СПб.: Питер, 2005. - 240 с.; Пель М. Приглашение к медиации: практическое руководство о том, как эффективно предложить разрешение конфликта посредством медиации. // М. 2009 г. — 400 с.

⁶ Дольто Ф. На стороне подростка//изд-во Рама Пабблишинг. — 2016. — 50-68 с.; Емельянова Е. Психологические проблемы современных подростков и их решение// Москва: «Генезис». — 2016 — 375 с.; Зарецкий В. К. Три главные проблемы подростка с девиантным поведением. Почему возникают? Как помочь? // изд-во Форум. — 2019 — 205 с.; Кон И.С. В поисках себя личность и ее самосознание// М.: Политиздат. — 1984. — 335 с.; Крайг Г. Психология развития. // СПб.: Питер. — 2005. — 522-530 с.

⁷ Ильин В.И. Потребление как дискурс: Учебное пособие// СПб: Интерсоцис. — 2008. — 446 с.; Килошенко М.И. Психология моды// Изд-во «Питер». — 2014. — 560 с.; Арнтцен М.Г. Дресс-код. Голая правда о моде. // изд-во Ад Маргинем. — 2018. — 200 с.

Цель исследования: анализ конфликтогенного потенциала дресс-кода на примере образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Объект: дресс-код в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Предмет: конфликтогенный потенциал дресс-кода в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Гипотеза: конфликтогенный потенциал дресс-кода состоит в том, что образовательные учреждения Санкт-Петербурга при его введении не учитывают мнения учеников, что вызывает негативное отношение к школьной форме;

Задачи:

- 1) Изучить историю, понятие и функции дресс-кода;
- 2) Рассмотреть дресс-код как способ предупреждения и причину конфликтов;
- 3) Провести исследование, направленное на выявление конфликтогенного потенциала школьной формы среди участников образовательного процесса;
- 4) По результатам исследования, разработать проект, заключающийся в грамотном внедрении школьной формы/дресс-кода, которые удовлетворят потребность учеников в самовыражении.

Теоретическая база исследования. В своем исследовании мы базировались на междисциплинарном подходе, включающий работы по конфликтологии, возрастной психологии, моды, субкультур, медиации. Так, на основе исследований Д. Крейк и Т. И. Пашковой о школьной форме, был синтезирован подход к дресс-коду как конфликтогенному фактору в образовательных учреждениях.

Эмпирическая база работы основана, во-первых, на совокупности нормативно-правовых актов, регламентирующих введение дресс-кода в образовательных учреждениях, во-вторых, на материалах СМИ, раскрывающих содержание кейсов конфликтов, связанных с дресс-кодом в школах, и, в-третьих, на самостоятельно проведенной серии исследований, а именно:

- Контент-анализ СМИ на предмет публичных конфликтов и конфликтогенных ситуаций, связанных с правилами относительно внешнего вида учеников в Санкт-Петербурге.
- Анализ документов, а, именно, положений о внешнем виде образовательных учреждений Санкт-Петербурга, с целью изучения конфликтогенного потенциала дресс-кода;
- Выборочный анкетный опрос учеников с целью выявления мнения по поводу стиля школьной одежды, предпочтений в одежде и тенденций протестной моды;
- Выборочное анкетирование родителей учеников, будет произведено с целью выявления отношения родительского сообщества к вопросу дресс-кода;

Научная новизна исследования. Описанию школьной формы, особенностей ее введения уделено мало внимания в научном сообществе, поэтому эта тема изучена неполноценно: ограниченное количество литературы, минимальные исследования мнения учеников по вопросу дресс-кода. Настоящая работа направлена на комплексное изучение истории школьной формы, ее влияние в образовательных учреждениях, конфликтогенный и конфликто разрешающий потенциал и отношение к ней со стороны всех участников образовательного процесса. Так же нами был разработан проект для грамотного введения дресс-кода.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНФЛИКТОГЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ДРЕСС-КОДА

1.1 История, понятие и функции дресс-кода

Для решения задач настоящего исследования в первую очередь мы должны обратиться к истории дресс-кода, определению понятия и выяснению его функций и значения. Но перед этим следует изучить что является предшественником феномена дресс-кода и с чего начинались запреты, правила и предписания относительно внешнего вида.

Долгое время в обществе определяли статус, профессию именно по тому, как человек одет. За это отвечали и наличие определенного цвета в одежде, фасон и ткань. Например, в Древнем Риме бордовый цвет означал, что человек работает на государственной должности⁸. Во времена Леонардо да Винчи был моден розовый цвет. Он подчеркивал богатство флорентинцев, которым те так любили кичиться. Сам да Винчи очень любил дарить своему возлюбленному Салаи дорогие розовые чулки с отделкой, о чем пишет в своем дневнике.⁹ Но это различие было легко отрегулировать, потому что люди разного социального статуса априори не могли носить одинаковую одежду из-за финансовых различий. В XII-XIV веке ситуация изменилась. В Англии, Германии и Франции ввели «налог на роскошь»¹⁰. Это было связано с экономическим кризисом, но, главной причиной стало появление нуворишей. Разбогатевшие горожане, из низкого сословного слоя, стали одеваться богаче, чем многие дворяне и государственные служащие, очень оскорбляли вторых. После этого в Англии на одежду нельзя было тратить больше прописанной суммы, а из меха покупать только можно мех куницы и белки.

Что же касается российской практики предписаний о внешнем виде горожан, то такая она началась в 1700 году, когда Петр I подписал указ, в котором говорилось, что на новогодние торжества можно приходить только в

⁸ Как появились деловой костюм и дресс-код? [Электронный ресурс] // История.РФ. URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-poiavilis-dielovoi-kostium-i-driess-kod> (дата обращения: 20.04.2021)

⁹ Хорошилова О. Мода и Гении. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, — 2020 — 7-91 с.

¹⁰ Смирнова Е.Д. Символика цвета и форменная одежда средневековых сословий. [Электронный ресурс] //URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/13220/1/smirmova%2044-49.pdf> (дата обращения: 20.05.2021)

«польском и венгерском платье». Екатерина II во время своего правления издала указ «О назначении в какие праздники, какое платье носить особам обоего пола, имеющим приезд ко двору».

После экскурса в историю запретов и предписаний, относительно внешнего вида, стоит детально рассмотреть подходы к определению дресс-кода.

Самое первое определение дресс-кода, датированное 1961 годом, определяет его, как *формально или социально навязанные стандарты одежды*.¹¹

В Кембриджском словаре дресс-код определяется как — *внешний вид, уместный для конкретного случая или для конкретной социальной группы*.¹²

На основе приведенных выше определений, мы можем дать свое понятие дресс-кода, и определить его как — *правила внешнего вида, регулирующие одежду, обувь и аксессуары, подходящие к определенному мероприятию или организации*.

Как мы писали выше понятие «дресс-код» появилось в Англии более ста лет назад. Его целью было распознавание социального статуса человека и появляется функция «уместности». То есть для каждого отдельного мероприятия полагалось надевать определенный костюм, обувь и аксессуар. Для мужчин характерными предметами делового костюма были и остаются: пиджак и брюки из одной ткани, бабочка или галстук, классические туфли и минимальный набор аксессуаров (нагрудный платок, часы, запонки). Женский костюм видоизменялся с течением времени. Первое изменение было связано с эмансипацией женщин и появлением движения суфражисток. Вместе с желанием быть на одном уровне в социальной, экономической, политической сферах с мужчинами, дамы хотели выглядеть маскулиннее. Стоит заметить, что в настоящее время женщины надевают костюм с целью показать

¹¹ Dress code. Merriam-Webster.com Dictionary, Merriam-Webster. [Электронный ресурс] // Merriam-Webster.com URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/dress%20code>. Accessed (дата обращения: 21.05.2021)

¹² Cambridge Dictionary. [Электронный ресурс] // CambridgeDictionary.com — URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/dress-code> (дата обращения: 21.05.2021)

равный статус с мужчинами. Так, в семидесятые годы на Западе появилось модное течение «power dressing».¹³ Женщины начали надевать строгие костюмы, кроем похожие на мужские. Надевая данный костюм, они хотели скрыть свои «женские черты» и, таким образом, создать облик сильной женщины, в работе ничем не отличающейся от мужчины. Неудивительно, что к деловому дресс-коду прибегают такие политические деятели как Х. Клинтон или А. Меркель. Они, прежде всего, хотят показать себя как грамотного специалиста и стратега на политической арене, а потом уже женщиной. Однако, несмотря на жесткие рамки, в которой женщине ставят себя, к ним все равно относятся критично, и в новостях, вместо их политических высказываний, обсуждают в чем была одета политик. Такой критике подверглись многие выдающиеся политики: премьер-министр Финляндии С. Марин, экс-замминистра инфраструктуры А. Клитина, депутат Украины И. Верещук, канцлера А. Меркель и многие другие.¹⁴ Критика внешнего вида девушек и женщин, которые хотят выглядеть привлекательно, получило название — слатшейминг.¹⁵

Самой первой официальной униформой, является, естественно, военная. Это не просто предметы одежды. Форма социализировала каждого человека, полностью привлекая его к военной дисциплине. Социолог Бурдьё писал об этом: «Власть <...> должна получить от подчиненных согласие, основанное не на продуманном решении просвещенного сознания, но на непосредственном и дорефлективном подчинении социализированного тела»¹⁶. То есть, власть, которая обязует носить форму, берет под контроль не только рабочее время и профессионализм человека, но и его частную жизнь. В фор-

¹³ Князева Д. Power dressing: в чем проблема дресс – кода «сильной женщины» [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <http://www.wonderzine.com/wonderzine/style/opinion/219991-powerdressing/>

¹⁴ Данилов А. Слатшейминг на высшем уровне: Как женщин в политике стыдят за внешний вид. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/power/253017-women-in-politics>

¹⁵ Слатшейминг. [Электронный ресурс] // Wikipedia. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%88%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3> (дата обращения: 20.02.2021)

¹⁶ Bourdieu P. La domination masculine. Actes de la recherche en sciences sociales. 1990. № 84. P. 2–31. Пьер Бурдьё. Мужское господство. — Перевод с французского: Ю. В. Маркова. — Социальное пространство: поля и практики. Сборник статей. — М., 2005. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. — 05.07.2009. URL: <https://gtmarket.ru/library/articles/3055>

менной одежде, которая была прописана в «Табели о рангах», люди могли прожить всю жизнь от гимназии до самой старости¹⁷.

Сегодня корпоративные организации разделились на две категории. Одни считают, что дресс-код — это продолжение корпоративной культуры, поэтому работники должны быть одеты в форменную одежду организация. Такими примерами компаний могут выступить Макдоналдс, KFC, ИКЕА и другие. За нарушение формы работники платят штраф и получают выговор. Другие организации более гибко относятся к дресс-коду и ограничиваются корпоративными аксессуарами и рекомендациями по цвету, фасону одежды. Выбор за тем, что надеть остается за работниками. Существуют организации, которые воспитывают в подчиненных правило уместности. Например, в компании Google существует негласное правило, касательно того, что директор сам должен понять, как нужно ему одеваться согласно своему статусу. Однако, дорогие аксессуары, например часы Rolex, надевать не рекомендуется. Такой же опыт есть во многих скандинавских компаниях, где главное правило жителей: «нельзя выглядеть так, чтобы другому человеку было некомфортно». Поэтому, там выбирают минималистичные, удобные вещи. Такой подход воспитывается там с детства.

Исходя из истории дресс-кода мы понимаем, что в целом феномен носит утилитарный характер, поэтому логично обратиться к его основным функциям:

- 1) **Повышение работоспособности.** Человек не отвлекается на посторонние вещи, рассматривая одежду своих коллег;
- 2) **Сплачивание коллектива.** т.к. дресс-код показывает причастность людей к одной организации и создает впечатление команды;
- 3) **Подчеркивание статус.** Не только организации, но и самого человека. Так, он может себя чувствовать увереннее в обществе и гордиться тем, какую должность он занимает;

¹⁷ Шепелев Л.Е. Чиновный мир России: XVIII – начало XX в. — СПб.: Искусство-СПб, — 1999. — 479 с.

4) **Минимизирование потенциальных конфликтов.** Форма «уравнивает» коллектив, поэтому шанс, что возникнут конфликты на религиозной, экономической и другой почве, сводятся к нулю;

5) **Дисциплинирование.** Воспитывается правило уместности и человек понимает, какая одежда, для какого мероприятия предназначена.

То, что дресс-код имеет функции дисциплинирования, сплочивает коллектив и повышает работоспособность, доказали британские ученые. Они провели эксперимент и доказали, что форма влияет на профессионализм и внимание работников¹⁸. Медсестрам выдали белый халат, сказав, что он принадлежит художнику. После этого, ученые попросили их делать свою повседневную работу. Халат художника не произвел на медработников никакого впечатления, и они выполняли свои обязанности в обычном ритме. Когда же медсестрам дали другой халат, сказав, что он принадлежит главврачу, уровень их внимания вырос, они стали увереннее в своих действиях. Похожее исследование, связанное с влиянием дресс-кода на профессионализм человека, провели немецкие ученые¹⁹. Они просили одних и тех же людей надеть деловой костюм, а потом свою повседневную одежду. При этом в каждом образе они должны были себя описать несколькими прилагательными. Когда испытуемые были в костюмах, они чаще себя описывали как профессионалов, употребляя такие прилагательные как «культурный, аккуратный». В повседневной одежде они говорили про свои личностные качества: покладистый, терпеливый.

Таким образом, мы видим, что в зависимости от страны и компании дресс-код может подразумевать под собой разное. Начиная от строгой, одинаковой корпоративной формы, заканчивая рекомендациями относительно внешнего вида. Также мы перечислили большое количество плюсов введения

¹⁸ Hajo A., Galinsky A.D. Enclothed cognition. [Электронный ресурс] // Journal of Experimental Social Psychology Volume 48. Issue 4. — 2012 — 918-925 с. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022103112000200>

¹⁹ Hannover B., Kühnen U. The Clothing Makes the Self' Via Knowledge Activation. [Электронный ресурс] // Journal of Applied Social Psychology. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1559-1816.2002.tb02754.x> (дата обращения: 23.03.2021)

формы в организациях. Но, сколько существовал дресс-код и ограничения на самовыражение, столько и было конфликтов, которые актуальны и в настоящее время.

Многие критикуют форму за отсутствие выражения индивидуальности. Стоит отметить, что одежда и мода существуют неразрывно с нашей действительностью. Нам важно, как мы выглядим, во что одеты и как на наш внешний вид реагируют окружающие. Согласно недавним исследованиями 77% опрошенных россиян согласны с поговоркой «встречают по одежке»²⁰. 65% респондентов ответили, что внешний вид влияет на успешность человека, поэтому 42% стали больше обращать внимание на то, как они выглядят. Это не удивительно. З. Фрейд²¹ писал о том, что самым главным в одежде является стремление человека к свободе. Когда домохозяйка, которая целыми днями выполняет работу по дому, надевает вечернее платье, она себя ощущает по-другому, т.к. появляется уверенность, а с ней красота и статусность.

Несмотря на то, что основные конфликтные аспекты мы будем разбирать в следующем параграфе, мы никак не можем выйти на предел контекста коммуникации и самовыражения людей. Дресс-код не нравится многим из-за того, что люди не могут донести до общества свой «месседж», посыл, которые они могут донести до других с помощью своего образа. Потому что одежда — отдельный язык, с помощью которого говорили люди сотню лет до нас. Как пример Петр I, который надевал косоворотку во время неудачного сражения в Русско-турецкой войне. Для него русская рубаха была символом застоя, консерватизма. Таким образом, он показывал, что сделал «шаг назад», к «старой» России. Еще одним примером является Екатерина II. Многочисленные наряды императрицы были тщательно подобраны, а особое место в гардеробе отдавалось военной форме. Именно в офицерском мундире в 1762 году она объявила начало государственного переворота. Своим нарядом

²⁰ Встречаем — по одежке! [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/religion-lifestyle/clothes-image/article/vstrechaem-po-odezhke.html> (дата обращения: 27.12.2020)

²¹ Легенький Ю.Г. Система моды: культурология, эстетика, дизайн / Ю.Г. Легенький, Л.П. Ткаченко. - К.: ГАЛПУ, — 1998. — С. 222.

она хотела впечатлить петербургские войска и, выбрав мундир елизаветской эпохи, она намекнула на то, что при ней все будет как при Елизавете.²²

Подобные примеры показывают, что одежда является важной частью социокультурной жизни общества. Когда отдельно взятый человек одевается так, как хочет и заявляет во всеуслышание свою позицию — его могут не услышать. Иная ситуация с компаниями людей, которые придерживаются определенного стиля, при этом кардинальным образом отличаются от того, как выглядит среднестатистический человек. Они выступают против существующих правил, у них иные взгляды на жизнь, они слушают определенную музыку и любят/ненавидят одно и тоже вместе. У некоторых проявляются признаки девиантного поведения и из обычной компании, они становятся радикальными. Такие группы в 1950 году социолог Д. Рисмен назвал — «субкультура».

Парсонс писал, что субкультуры появляются с целью «занять место» поколения своих родителей и культивировать свою новую социальную структуру. Но, вопреки своим намерениям, молодые люди никак не меняют культуру, и все остается без изменений. Диаметрально противоположную точку зрения высказала М. Мид. Она считает, что молодежь приходит с новыми ценностями, взглядом на мир, и всячески пытаются избавиться от того мировоззрения, которое им навязали родители в процессе социализации. Д.В. Иванов и С. Ю. Иванов поддерживают точку зрения М. Мид, и добавляют, что молодым людям довольно сложно уживаться с теми порядками, которые они сами же придумали. Процесс социализации новых поколений усложнится. А. В. Парийчук²³ пишет о том, что субкультуры появляются не спонтанно, а возникают из того, что происходит на данный момент в мире/стране/городе. Молодежные движения разрушают теории психологов и социологов о том,

²² Хорошилова О. Мода и Гении. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, — 2020 — 92-161 с.

²³ Парийчук А.В. Молодежная субкультура как игра // Вестник Челябинского государственного университета. — 2012. — 35 (289). — 114 с.

что каждый человек стремится быть похожим на представителей элитарного класса.

История молодежных субкультур берет свое начало в 60-х годах с появлением хиппи в США. Движение пропагандировало возвращение к природе, популяризировало свободную любовь и негативное отношение к пуританской морали. Еще одной немаловажной субкультурой являются панки. Она взяла свое начало в Англии и собрала под собой фанатов музыки The Beatles и The Rolling Stones. Философия панков звучала как: изменить мир к лучшему нельзя, жизнь не имеет смысла, поэтому живи моментом. Их внешний вид был ярким и вызывающим: яркие цвета волос, вызывающие наряды с провокационными надписями. Неуважительное отношение к прохожим, конфликты с полицией, неподобающее поведение в общественных местах — из-за этого их называли отбросами общества, гнильем и потерянным поколением.

Все субкультуры, которые когда-либо появлялись в разных странах, приводили к большим конфликтам не только с окружающими, но и с семьей. Дети, которые родились в послевоенное время, сильно отличались от своих родителей. Они хотели построить свой новый мир, но не знали, как это сделать, что привело к пропасти в отношениях между членами семьи, где близкие люди не понимали друг друга.

Именно из-за большого количества ограничений часто возникают конфликты между теми, кто дресс-код установил и теми, кто обязан его соблюдать. Люди разделились на два лагеря. Одни считают, что деловой стиль необходим для того, чтобы соблюдать дисциплину и поддерживать старые традиции в коммерческой компании, государственном учреждении, школьной среде или на важном мероприятии. Другие, противники дресс-кода, считают, что это ущемляет право на самовыражение, стесняя свободу выбора.

Таким образом мы можем сделать следующие **выводы**:

- 1) Еще начиная с Античности и по сей день, существовали правила, регулирующие внешний вид человека. В зависимости от статуса,

профессии, модой или праздником людям запрещалось носить определенную одежду. Если данные правила нарушались, то за этим следовало наказание: денежный штраф или общественные работы;

- 2) Основные функции дресс-кода: дисциплинирование, сплачивание коллектива, подчеркивание принадлежности к организации, минимизирования потенциальных конфликтов, повышения работоспособности. Наряду с этим существует негласный дресс-код для политиков — строгий, мускулиный костюм для минимизации осуждения внешнего вида политического деятеля общественностью;
- 3) Одежда важный «язык коммуникации», с помощью которого можно донести сообщение, при этом не произносив ни одного слова дресс код ограничивает. Этим пользовались: Петр I, Екатерина II и другие, которые говорили своими костюмами о своем настрое;
- 4) Феномен протестной моды или молодежных субкультур, берет свое начало в 50-х годах XX-века. Основной функцией является протест против существующих правил, существующих в стране, обществе, городе. Внутри каждой субкультуры существовала своя философия, правила и мода. Каждый предмет одежды являлся символом и имел определенный смысл.

1.2 Дресс-код как способ предупреждения и причины конфликтов

Рассмотрев историю возникновения и функции дресс-кода, мы перейдем к описанию дресс-кода внутри образовательных учреждений. Но, прежде чем мы будем это делать, мы рассмотрим школу и существующие внутри них институты конфликто разрешения. В рамках нашей работы мы рассматриваем образовательные учреждения, а именно: школы, гимназии и лицеи.

Школа является важной частью социализации каждого ребенка. Внутри дети не только получают новые знания, но и взаимодействуют со своими одноклассниками, учителями, проходят важные периоды в своей жизни, один из таких — нормативные кризисы развития человека. Школа для формирования личности ребенка является важным элементом, следовательно сильно влияет на то, какой личностью станет ученик во взрослой жизни. Поэтому, важно внутри учебных организаций сохранять здоровую психологическую атмосферу. Тем не менее внутри школы происходят различные конфликты: внутриличностные, межличностные (ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-администрация и тд), межгрупповые (между несколькими классами), внутригрупповые (внутри класса).

Для урегулирования и минимизации потенциальных и активных конфликтов, существуют институты конфликто разрешения, которые работают внутри школы. Перечислим главные:

1) **Школьный психолог.**²⁴ Выявляет проблемы с усвоением учебно-методической программой, работает с внутриличностными конфликтами, проводит профилактику личностного и интеллектуального развития учащегося. Кроме индивидуальной консультации с учениками, периодически проводит тренинги, психологические игры, тесты в классах, чтобы понять благоприятная ли атмосфера между одноклассниками. В ходе групповой работы может увидеть того учащегося, с которым надо поработать индивидуально;

²⁴ Школьный психолог: официальный сайт. [Электронный ресурс] — URL: <http://psychologist-school.ru/documentation/position-about-work-of-the-school-psychologist.php> (дата обращения: 19.02.2018).

2) **Школьный омбудсмен или уполномоченный по правам ребенка.** Защищает права ребенка, работает не в психологической сфере. Его главная функция — охрана, защита и популяризация ценности прав ребенка. Он занимается мониторингом ситуаций в учебных учреждениях, разбирается с индивидуальными конфликтами школьников, правовые консультации и просвещение. Школьный омбудсмен — независимое лицо, которого выбирают родители, учителя и ученики образовательного учреждения;

3) **Ученический совет самоуправления.** В него входят старшеклассники, которых избрали другие учащиеся. Как правило, совет может разрешать конфликты между учениками, между учениками и учителями. Кроме разрешения конфликтных ситуаций, совет занимается культмассовой деятельностью. Их права регулируются уставом школы/лицея/гимназии;

4) **Школьные психологические службы.** Ее, как правило, организует психолог вместе с учениками. Они занимаются консультацией учеников, родителей учащихся и учителей. Так же они организуют психологическо-просветительскую деятельность в виде написания заметок на тему ментального здоровья и урегулирования конфликтов, проводят тренинги и беседы с учащимися школы;

5) **Школьная служба примирения.** Разрешение конфликтов между сторонами с участием третьей, независимой стороны. Медиаторами могут выступать школьники, педагоги образовательного учреждения, любой взрослый (сотрудник общественной или государственной организации, родитель) после согласования администрации образовательного учреждения. Для организации школьной медиации выбирается куратор, который прошел обучение и может работать в качестве медиатора. В его обязанности входит организовать работу школьной службы примирения и иметь доступ ко всем конфликтным ситуациям школы. Сторонами в медиации могут выступать школьники, их родители, учителя, администрация. Медиаторы-школьники, так же, предварительно проходят необходимые курсы для того, чтобы прово-

дить переговоры. Медиатор основывается на четырех, ключевых, правилах: конфиденциальность, добровольность, нейтральность, равноправие.

Несмотря на такое разнообразие институций, многие школы не прибегают к мирному урегулированию конфликтов. Все разногласия ученики решают самостоятельно, нередко доходит до драк и буллинга. Учителя и администрация, которые нередко выступают посредниками между школьниками, чаще всего, наказывают провинившегося без углубления в конфликтную ситуацию. Родители во время разногласий с администрацией школы, больше прислушиваются к неформальному лидеру, зарекомендовавшему себя на родительском собрании.

Школьная форма является одним из проявлением дресс-кода. Само понимание дресс-кода шире и включает в себя не только одежду учащихся, но и обувь, аксессуары. Школьная форма — это повседневная одежда для школьников во время их нахождения в образовательном учреждении. Одежда является важной частью в повседневной жизни школьника. Потому что, как мы говорили выше, одежда является важным элементом для каждого человека. Поэтому, нам важно рассмотреть с какой целью вводилась школьная форма, какие функции выполняет и ее конфликтогенный и конфликто разрешающий потенциал.

Нет достоверной даты, когда школьная форма берет свое начало. Самое первое упоминание о ней было в 1552 году в Больничной школе Христа в Англии. Тогда форма учеников состояла из синего пальто, которое им закупали в комиссионных магазинах, и желтых гетр. Как вспоминал форму английский критик и поэт Л. Хант: «Наша одежда была самой грубой и причудливой, но уважалась на улице, и так оно и есть.»²⁵ Данная форма существует и по сей день и выдается все ученикам совершенно бесплатно.²⁶ Стоит

²⁵ Hunt Leigh. *Autobiography*. // Oxford University Press, USA. — 1850 — 567 с.

²⁶ Christ's Hospital: официальный сайт. [Электронный ресурс] // Horsham. URL: <https://www.christs-hospital.org.uk/about-christs-hospital/history-of-the-uniform/the-christs-hospital-uniform/> (дата обращения: 19.02.2020).

отметить, что школа предлагала изменить форму, но 95% учеников²⁷, ответили, что им нравится их внешний вид. Как говорят сами ученики — если во время собеседования в Оксфорд, Оксбридж и другие именитые университеты, школьники были в своей культовой форме, то у них повышался шанс поступить на учебу.

В России форма стала обязательной в XVIII веке, как в женских, так и в мужских образовательных учреждениях. Примером может служить создание в 1764 году Смольного института и Воспитательного общества благородных девиц. Существующая в рамках данного учебного заведения форма должна была показать воспитанницам, что они принадлежат к другой социальной прослойке и научиться уживаться с девочками разного достатка и возраста. Платья учениц отличались и зависели от того, в каком классе она учится. «Институтки» — так называли воспитанниц, были гордостью родителей, так как по окончании школы многих устраивали фрейлинами императрицы. Однако, форма, которая означала знак отличия и хорошего воспитания, порожидала многие конфликты внутри института. Так как воспитанницы были из семей с разным социальным достатком, многие из них не могли себе пошить себе новую форму и купить не ношенные ботинки. Администрация выдавала им казенную одежду старших учениц, при этом презирая девочек за отсутствие у их родителей денег на новую форму. Тоже самое делали одноклассницы девушек. Так как форма была «с чужого плеча», то девушки себя в ней чувствовали крайне некомфортно. Например, миниатюрной ученице мог достаться костюм большого размера и наоборот. Это формировало у девушек внутриличностный конфликт, связанный с принятием своего тела, внешности и самооценки в целом, о чем свидетельствуют дошедшие до нашего времени личные дневники, которые вели институтки во время своего обучения. Так как требования, относительно внешнего вида девочек, были высокими, то им

²⁷ Martelli S. What does the uniform say about a school – and its pupils? Sophia Martelli investigates. [Электронный ресурс] // The Spectator. URL: <https://www.spectator.co.uk/article/top-buttons> (дата обращения: 25.01.2021)

приходилось много времени тратить на то, чтобы все время выглядеть согласно правилам, что часто было сложно. Одежда сидела плохо, выдаваемая обувь спадала во время занятий танцами, чем приносила ученицам неудобство и замечания со стороны преподавателей.

Общеобязательное ношение формы во всех учебных заведениях закреплялось положением «О гражданских мундирах», вышедшее в 1834 году. Правда, данное положение закрепляло только правила мундиров у мальчиков, что же касается женской формы, то положение для нее вышло в 1896 году. С выходом положения дресс-код девушек не сильно изменился. Ученицы начали носить одинаковую форму для всех возрастов. Девочки из младшей, средней и старшей школ не отличались друг от друга. Форма для учениц школ и гимназий стала различной. Так как обучение в гимназии было престижным, то и внешний вид должен быть соответствующим. Многие прикрепляли к своим платьям или беретам значок, отмечающий в каком именно учреждении учится девушка. Такая брошь выполняла идентифицирующую функцию.

Если девочки носили значок гимназии с гордостью, то мальчики этот значок чаще всего снимали и прятали его. Так как ученики за пределами гимназии вели себя не так покладисто, как этого хотела администрация, то, по мнению учителей и завучей, брошь, которая прикреплялась на фуражку гимназиста, должна была «держаться в рамках». По значку определяли, из какого учебного заведения «нарушитель порядка» и легко доносили на него. Поэтому, ученики, после уроков снимали значки и клали их в карман.

После революции 1917 года и вплоть до 1948 года, школьной формы не было по причине бедности населения. Ее ввели вновь в 1949 году. У мальчиков это были костюмы похожие на военные, позже они изменялись на мешковатые костюмы серого цвета, а потом сделали новомодные, по тому времени, костюмы из синей ткани с, на манер спортивной, курткой для учеников младшей и средней школы и пиджаками для старшей. Форма для девочек не изменялась почти сорок лет, и была похожа на ту, которая была в гимназиях

дореволюционной России. В советское время школьная форма была одинаковой во всех учебных учреждениях.

После 1991 года и по сей день, каждое образовательное учреждение вправе самостоятельно решать вводить дресс-код или нет. 29 декабря 2012 года ввели Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» о том, что ношение школьной формы является обязательным (статья 38). Как прописано в законе об образовании, одежда школьника должна «...соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер. Не рекомендуется ношение одежды, обуви и аксессуаров с травмирующей фурнитурой, символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующих психоактивные вещества и противоправное поведение».²⁸ Кроме того, министерство образования ввело строгие правила ношения формы, где за ее нарушение ученику могут сделать замечание, выписать выговор.

Решение о том, каким образом должны выглядеть учащиеся конкретного учреждения, принимает администрация. Пункты о том, какой должна быть одежда, обувь и тд., прописываются в положении о внешнем виде учеников, уставе и в положении о внутреннем распорядке учеников. Иногда, в дополнительных пунктах уточняется, какой должна быть прическа, маникюр, макияж и аксессуары.

Рассмотрев долгую историю развития школьной формы, мы можем сделать вывод о том, что форма заключается в формировании дисциплины и порядка. Поэтому, исходя из исторических примеров, мы можем выделить ее основные функции: дисциплинирование, сплачивание коллектива, подчеркивание принадлежности к организации, минимизирования потенциальных конфликтов, повышения работоспособности.

²⁸ Закон об образовании Российской Федерации. Статья 38 пункт 7. Закон от 29 декабря 2012 года.

- 1) **Социальное равенство.** Ученики, учащиеся в одном классе, могут быть из семей разного социального достатка. Единая форма скроет это различие;
- 2) **Приучение к дисциплине.** Ученикам, которые придерживались школьной формы на протяжении всего времени обучения в школе, проще будет привыкнуть в будущем к дресс-коду на работе;
- 3) **Концентрация внимания на учебном процессе.** Ученики, особенно в старшем школьном возрасте, преодолевают половое созревание. Учащийся в школьной форме будет рефлексивно настраиваться на учебу;
- 4) **Отсутствие недопустимого криминального поведения за пределами школы.** Ученики, одетые в школьную форму, более сконцентрированы на своем поведении в обществе. Примером тому может служить форма СССР и статус пионера и октябренька, и за неприемлемое поведение советский школьник мог лишиться своего статуса;
- 5) **Приучение учеников носить качественную одежду.** При разработке формы, предполагается, что она сделана для детей с учетом их возрастных изменений, поэтому она из качественных материалов, удобная и стильная;
- 6) **Поддержание статуса учебного заведения.** Те образовательные учреждения, ученики которых облачены в красивую форму, считаются престижнее среди своих школ-конкурентов;
- 7) **Отсутствие интереса к покупке новых вещей.** Такую идею можно услышать от многих педагогов и директоров школ. По их мнению, дети со временем привыкают к ограниченному числу необходимых вещей и у них снижается интерес к предметам люксовых брендов (как одежды, так и канцтоваров, техники и тд). Однако, как показывает практика мировой уровень потребления растет в геометрической прогрессии. В 2009 году оборот рынка товаров люкс составлял 147 миллиардов евро, как в 2019 году эта

цифра составила 281 миллиард.²⁹ Стоит заметить, что лидерами потребления являются: США, Япония и Великобритания, где школьная форма существует в каждой второй школе.³⁰

9) Профилактика конфликтных ситуаций. Благодаря школьной форме, можно предупредить такие виды конфликтов, как: гендерные, религиозные, экономические, внутриличностные, экономические и другие.

Несмотря на большое количество положительных качеств дресс-кода, многочисленные кейсы показывают, что школьная форма нередко становится причиной различных конфликтов.

Рассмотрим самые крупные конфликты в разных странах мира, связанные с дресс-кодом в образовательных учреждениях. 1880-х годах в Германии стали школам запрещать вводить дресс-код. Но из-за модных костюмов и ограниченности выбора в магазинах, все равно ученики ходили примерно в одинаковых костюмах. Единственным отличием школьников была школьная кепка, которую потом власти Германии запретили, потому что считали ее проявлением классового общества.³¹

В Италии, начиная с 1960 года идет конфликт по поводу ношения в школу *grembiule* — широкого платья/фартука. Такой предмет одежды обязали надевать только девочек, для того чтобы скрыть свою фигуру и «чтобы мальчики были всецело думали об учебе». Однако такое неравенство в правилах с каждым годом обостряло атмосферу в школе. Поэтому власти решили, что мальчики будут ходить в похожих широких куртках. Против такого решения выступили WWF и заявило, что синтетические платья вредны для детей.³² После этого, ношение *grembiule* стало необязательным. Но в 2008 го-

²⁹ Романова Т. Объем мирового рынка роскоши рекордно упадет в 2020 году на 23%. [Электронный ресурс] // Forbes. URL: <https://www.forbes.ru/biznes/414085-obem-mirovogo-rynka-roskoshi-rekordno-upadet-v-2020-godu-na-23> (дата обращения: 21.01.2021)

³⁰ Страны, которые тратят больше всего денег на покупки онлайн. [Электронный ресурс] // Cult Mir. URL: <https://cultmir.ru/strany-kotorye-tratyat-bolshe-vsego-deneg-na-pokupki-onlajn/> (дата обращения: 21.01.2021)

³¹ Freyer. M. "Geschichte der Schulkleidung". In H. Liedtke (ed.). *Handbuch der Geschichte des Bayerischen Bildungswesens*. 4. pp. — 273 с.

³² "WWF: attenti ai tessuti di grembiuli e abitini per bambini" Archived 2006-08-21 at the Wayback Machine, *VITA* magazine, 13 September 2004.

ду министр образования Италии — М. Гельмини, выступила вернуть старую моду на школьную форму, чем вызвала резонанс как среди школьников, так и их родителей.

Самый крупный конфликт со времен введения школьной формы случился в 1979 году в Африке. Тогда император Центральной Африки — Бокассы I издал указ, в котором говорилось, что все студенты и школьники ЦАИ должны приобрести школьную форму в определенном магазине. В то время в Империи было сложное экономическое положение, поэтому большинство семей не могли себе позволить купить одежду, которая отшивалась на фабрике Бокассы. Поэтому, 18 января 1979 года началось массовое шествие школьников и студентов, которое постепенно перешло в бунт, в результате которого погибло 150 человек. Ситуация повторилась в апреле того же года. В протесте против единой школьной формы участвовали дети и подростки от 6 до 25 лет. В этот раз протестующих задерживали на улицах и увозили в тюрьмы, где им причиняли физическое насилие. В результате этого митинга погибло 100 детей. Через некоторое время, когда правительство Франции узнало о том, что творится в Империи, они решили свергнуть Бокассу, после этого Центральноафриканская Империя прекратила свое существование.³³

Еще один яркий конфликт, который случился в Японии длится с 2017 года. В школе Кайфукан в Осаке ученицу год за годом администрация школы заставляла красить волосы в черный цвет, при ее естественном каштановом.³⁴ Девушку наказывали и не пускали на уроки за отросшие корни, поэтому, когда ей исполнилось 18 лет, она подала в суд на школу и потребовала компенсацию за моральный ущерб. Спустя 4 года, она выиграла дело. Однако, адво-

³³ Якимова Н. Жан-Бидель Бокасса: президент, император, людоед // Первая Крымская: газета. — 11.11.2005. — № 99. Архивировано 24 октября 2011 года.

³⁴ May T. Japanese Student Forced to Dye Her Hair Black Wins, and Loses, in Court. [Электронный ресурс] // The New York Times. URL: <https://www.nytimes.com/2021/02/19/world/asia/japan-hair-school.html> (дата обращения: 19.03.2021)

кат, который защищал девушку, заметил, что образовательное учреждение не нарушало правил и действовало в рамках закона. Такое заявление вызвало волну протеста среди учеников, и они и по сей день, распространяют петицию с требованием пересмотреть правила, регулирующие внешний вид учеников. Многие объединились в группу — Burakku Kōsoku o Nakus Purojekuto. Там они проводят опросы, относительно школьной формы, рассказывают, почему правила должны быть не такими строгими и тд.³⁵

Что же касается российской практики, то конфликты стали возникать сразу после того, как дресс-код ввели в образовательные учреждения. Начиная с 1864 года из-за многочисленных жалоб родителей на форму и, как следствие, идею поддерживать здоровье детей, на всех планерках в гимназиях присутствовали врачи учреждения. В 1881 году вышел циркуляр министра народного просвещения А.П. Николая. В нем провозглашалась «гуманная» любовь к детям: «умственные силы находятся в прямой зависимости от правильности физического развития, <...> а потому гигиенические условия, как в общей постановке школьной жизни, так и в распространении учебных занятий составляют коренное условие здоровой педагогики».³⁶

Основной темой жалоб со стороны родителей было то, что форма была предназначена для жителей южных регионов. В башлыке и кепи было холодно, и многие простужали горло и уши. Однобортные мундиры и форменные пальто не защищали от морозов и были так скроены, что мальчикам было сложно повернуть голову, что сковывало движения. И, в целом, родители утверждали, что форма не гигиенична. «Галстук и твердый воротничок шея ребенка стянута в продолжение 5–6 часов, задерживается кровообращение и питание мозга кровью; при застегнутом на все пуговицы мундире стянутая грудная клетка не дает свободного дыхания — организм ребенка в период его развития угнетается, — и вот причины постоянного болезненного

³⁵ New Organization Takes On Unreasonable Rules in Japan's Schools. [Электронный ресурс] // Nippon.com. URL: <https://www.nippon.com/en/currents/d00414/> (дата обращения: 28.01.2021)

³⁶ ЖМНП 1881 — Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1881. Ч. ССХV.

вида учеников гимназий».³⁷ Еще одной проблемой стал устав об обязательном ношении школьных ранцев. Родители переживали за осанку детей, а старшеклассникам не нравилось, как они с ними смотрятся визуально и жаловались на то, что они с ними выглядят «как дети».

Другой темой для жалоб стала экономическая проблема покупки формы. Так как она была общеобязательная, у многих не было средств, для ее пошива, поэтому часто перешивалась одежда семьи, чтобы ребенок «не выглядел хуже других». Родители предлагали ввести форму, которую делали из более качественного, но дешевого материала.

Одним из крупных конфликтов, вследствие разрешения школьникам не носить в свободное время форменную верхнюю одежду, произошел в 1905 году. Тогда ученики устраивали массовые драки, число хулиганств увеличилось. Гимназическое платье стало маркером «бунтарства». Школьники чувствовали безнаказанность, потому что сложно было определить, в каком образовательном учреждении они учатся. Ученики, которые были настроены менее агрессивно, носили рубашки ярких цветов с броскими рисунками, часто с цветами. «Школьный бунт» пытались подавить с помощью внеклассного надзора за учениками, но директора гимназий высказали свои опасения, со сложностью его введения. Позже, министерство все-таки выпустило приказ о постоянном ношении школьной формы, дабы вернуть прежние порядки. Правда, школьники все равно нарушали правила школьной формы и приходили в пестрых рубашках.

Впоследствии, в дореволюционной России, родители довольно часто писали обращения в министерство народного просвещения, с просьбой изменить разные правила, которые в 1907 году выпустила врачебно-санитарная часть по распоряжению управляющего министерством. Каждое письмо от родительского собрания рассматривалось отдельно, и форма либо изменялась, или им отвечали категорическим отказом.

³⁷ Сборник постановлений 1877 — Сборник постановлений по МНП. СПб., 1877. Т. 5.

В советское время школьная форма была недорогой, так как ее производство спонсировало государство, поэтому каждая семья могла себе позволить покупать форму каждый год. Количество межличностных и межгрупповых конфликтов заметно снизилось. Это связано с появлением почетных для школьника статусов — октябренок и пионер. Учащиеся соблюдали внутриорганизационный контроль друг за другом, чтобы никто из товарищей не потерял свой статус. Если кто-то совершал проступок, был публично осужден. Но нельзя отрицать у детей внутриличностных конфликтов, связанных с неудобством формы, давлением не только со стороны учителей, но и ровесников.

В настоящее время количество конфликтов, относительно школьной формы, заметно возросло. Родители и администрация, до сих пор, не могут прийти к консенсусу по поводу того, какой должна быть школьная форма и должна ли она быть вообще. Поэтому, между ними возникает ряд конфликтов по поводу школьной формы. Например, запрет на ношение хиджаба вызван целым рядом причин: беспокойством по поводу угрозы распространения исламского радикализма, пропаганды чуждых ценностей (хиджаб как заимствованная с арабского востока), здесь присутствует и гендерное измерение (гендерная идентичность как она конструируется в исламе: хиджаб как символ скромности); наконец, здесь есть и внутриличностное измерение: российская мусульманка.

Назовем основные причины конфликтов, связанные с дресс-кодом:

1) **Религиозные.** В российских школах довольно часто возникает вопрос о том, можно ли приходить девочкам на занятия в школу в хиджабе. Многие родители отстаивают своих детей, и говорят, что Россия — светское государство, поэтому всем нужно приходить в школьной форме и не подчеркивать свое вероисповедание. Другие же говорят, что в Конституции РФ сказано, что в России свобода вероисповедания и, поэтому, каждый может надевать то, что разрешено их религией. Вопрос о запрете ношения хиджаба в учебном заведении стоит в нашей стране очень остро. По данным ВЦИОМ за

2017 год 47% граждан считают допустимым, что некоторые девочки предпочитают ходить на занятия в хиджабе.³⁸ Здесь можно увидеть позитивную тенденцию в развитии толерантности по отношению к хиджабам, потому что в исследовании 2012 года процент позитивно настроенных людей был всего 32%. Но как мы можем заметить, большинство граждан все равно против данного религиозного одеяния в рамках школы. Большинство респондентов объясняют это тем, что хиджаб отвлекает детей от учебы. Такую тенденцию в выборе ответов комментирует директор специальных программ ВЦИОМ. Михайлова: «Низкий уровень осведомленности о других этнических или конфессиональных группах является одним из ключевых факторов, лежащих в основе социальной дистанции, недоверия и настороженности по отношению к их представителям. <...> При этом молодежь гораздо реже придает значение внешним атрибутам, указывающим на принадлежность к той или иной конфессии, что является залогом комфортного и гармоничного развития межконфессиональных отношений в стране»³⁹. Стоит отметить, что религиозные и межнациональные конфликты, в основном, происходят между родителями учащихся и родителями, и учениками. Уровень нетерпимости среди школьников к представителям разных конфессий и национальностям крайне низок. Примером тому может быть недавний конфликт, произошедший в Тюмени. Мама первоклассника оскорбляла и угрожала детям неславянской внешности.⁴⁰ «Она неоднократно указывала на то, что нерусских нужно расстрелять и что в школе скоро будут учиться только русские православные дети и работать русские учителя. Всех остальных она предложила изгнать или расстрелять <...>». ⁴¹ Проводится проверка на наличие экстремизма. Подобные конфликты на территории России случаются с периодичностью;

³⁸ 50 % россиян поддержали снятие запрета на хиджабы в школе. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <http://www.wonderzine.com/wonderzine/life/news/224001-hijab-in-school> (дата обращения: 01.09.2020)

³⁹ 50 % россиян поддержали снятие запрета на хиджабы в школе. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <http://www.wonderzine.com/wonderzine/life/news/224001-hijab-in-school> (дата обращения: 01.09.2020)

⁴⁰ Родители первоклассницы из Тюмени рассказали о межнациональном конфликте в школе. [Электронный ресурс] // 72.ru. URL: <https://72.ru/text/incidents/69461011/> (дата обращения: 7.12.2020)

⁴¹ Родители первоклассницы из Тюмени рассказали о межнациональном конфликте в школе. [Электронный ресурс] // 72.ru. URL: <https://72.ru/text/incidents/69461011/> (дата обращения: 7.12.2020)

2) **Гендерные.** Многие школы шьют единую школьную форму для мальчиков и для девочек. И, иногда, родители, и сами ученики не могут выбрать формат и стиль этой формы. Примером служит случай, произошедший в одной из Самарских школ⁴². Администрация ввела школьную форму, но запретила носить девочкам брюки. Родители учениц были недовольны таким решением школы и подали жалобу в надзорный орган, а именно в прокуратуру. Представители департамента заявили, что не разделяют мнения администрации школы: «Для современной российской школы деловой стиль одежды, включая ношение девочками брюк классического стиля, вполне допустим. Полагаем, что достаточно было внести запрет на ношение джинсов отдельных стилей, бриджей, легинсов, шаровар и т. п. как одежды, не соответствующей деловому стилю».⁴³ В тюменской школе также запретили носить девочкам брюки. В уставе образовательного учреждения ничего не сказано, о том, что ученицы не могут носить брюки, но на родительском собрании всех предупредили о запрете. Когда мама девочки попросила объяснение такому правилу, директор школы — Ю. Карнаухов сказал, что: «<...> брюки передавливают девочке органы в период полового созревания и у нее там всё неправильно развивается.»⁴⁴ Маме ученицы, которая была недовольна этому правилу, посоветовали сменить школу. В Европе активно изучают тему гендерно-нейтральной формы, запрещая при это девочкам носить юбки, которая поможет чувствовать себя комфортно детям трансгендерам. Однако, такое нововведение не понравилось родителям учеников.⁴⁵ Стоит отметить, что подобная форма действует в 40 школах Льюиса. Еще одним примером станет конфликт, который произошел в академии Isca в Эксетере. Мальчики попро-

⁴² В Самаре признали незаконным запрет на ношение брюк в школе. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <http://www.wonderzine.com/wonderzine/life/news/220131-girls-wear-pants> (дата обращения: 20.07.2020)

⁴³ Донкина Е. Прокуратура разрешила самарским школьницам носить штаны. — Текст — электронный // Коммерсант — 2016. — 09 августа — URL: <http://www.kommersant.ru/doc/3059387> (дата обращения: 20.07.2020)

⁴⁴ Директор тюменской школы запретил ученицам носить брюки, так как они «передавливают половые органы». [Электронный ресурс] // Мел. URL: <https://mel.fm/novosti/4570316-uchenitsam-tyumenskoy-shkoly-zapretili-nosit-bryuki-tak-kak-oni-peredavlivayut-polovyye-organy> (дата обращения: 08.09.2020)

⁴⁵ Гендерно-нейтральная школьная форма возмутила родителей. [Электронный ресурс] // Лента. URL: <https://lenta.ru/news/2019/09/05/newuni/> (дата обращения: 16.09.2020)

силы из-за жаркой погоды вместо брюк, надеть шорты, но администрация строго запретила им это делать.⁴⁶ Ученики были возмущены тем, что девочки ходят в юбках и им в них не так жарко, но директор не принял такой аргумент. Тогда они в качестве протеста на следующий день пришли в юбках, что заставило администрацию задуматься о введении шорт в дресс-код школы;

3) **Внутриличностные.** Во время обучения в школе у учеников формируется личность. Подростку как никогда хочется показать свою индивидуальность с помощью вызывающей прически и одежды. Но школьная форма подавляет индивидуальность учеников. Чаще всего в школах, где существует дресс-код, предусмотрено наказание для тех, кто эту форму не носит. Ученик как никогда скован в попытках самовыражения, и когда он приходит в школу в комфортной для себя одежде, он получает наказание от администрации школы, что может привести к серьезным последствиям для него. От этого, у учеников может развиваться скованность, они открыто не смогут высказывать свое мнение, у них падает самооценка. У ученика формируется мнение, что если он нарушит социальные ценности, то его ждет наказание. Так как уровень протеста у школьника велик, у многих из них появляется склонность к девиантному поведению. Так, ученик из Читы долго испытывал буллинг со стороны учителей, связанный с его внешним видом.⁴⁷ Они оскорбляли его за одежду и сиреневый цвет волос. В один из дней мальчик пришел в школу с перцовым баллончиком и, в знак протеста, распылил его в классе. Социальный педагог сказала, что школьник не обращался к психологу с проблемой буллинга. Активист Е. Федоров защитил ученика на своей странице в одной из социальных сетей и процитировал слова мальчика: «То рубашка не та, то цвет костюма не такой, то с урока выгонят из-за кроссовок, сегодня перед всем классом выставили на посмешище из-за причёски»⁴⁸.

⁴⁶ Английские школьники надели юбки в знак протеста. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/news/227414-boys-in-skirts> (дата обращения: 16.09.2020)

⁴⁷ Сазонова Я. «Синие волосы, пирсинг, кроссовки — вопросы к внешнему виду школьников. [Электронный ресурс] // Чита.ру. URL: <https://www.chita.ru/articles/142423/> (дата обращения: 05.03.2020)

⁴⁸ Сазонова Я. «Синие волосы, пирсинг, кроссовки — вопросы к внешнему виду школьников. [Электронный ресурс] // Чита.ру. URL: <https://www.chita.ru/articles/142423/> (дата обращения: 05.03.2020)

Свой протест ученики проявляют не только относительно школьной формы, но и установленных в школе правил. Школьник одной из московских школ И. Сурвилло в своей статье, высказался против устоявшихся правил в школе: «Я понимаю, что не хочу ходить в школу. Я не вижу смысла просиживать сотни часов на химии или биологии только для того, чтобы получить сомнительный критерий моих знаний — оценку.»⁴⁹

4) **Экономические.** Согласно последним опросам, цена на форму слишком завышена. Так считают 62% родителей учеников⁵⁰. Если в 2017 году родители на двенадцать тысяч рублей могли полностью собрать детей в школу⁵¹, то в 2020 18% опрошенных купили только форму на десять тысяч рублей. Родители и в 2013 году⁵² и в 2020 году ответили, что готовы потратить на форму не больше трех тысяч рублей. Однако, по сравнению с 2019 годом⁵³, средняя стоимость формы по России возросла на 12% и составила 6300 рублей. Многие родители не могут себе позволить купить новую одежду ребенку в школу. Из-за чего главы регионов, например Вологды⁵⁴, либо отменяют школьную форму, либо просят администрацию школ смягчить правила школьной формы. Для многодетных и малоимущих семей государство выделяет пособие или выдает саму форму. Это один из способов решения возникающего конфликта.

Стоит отметить, что при возникновении конфликтов, образовательные учреждения нередко нарушают различные законы как установленные на территории РФ, так и за ее пределами. Основные нарушения:

⁴⁹ Сурвилло И. «От даты надо отступать две клеточки – бесит!». [Электронный ресурс] // Мел. URL: <http://mel.fm/2016/03/18/sourvillo> (дата обращения 07.07.2020)

⁵⁰ Школьная форма: итоги опроса ОНФ. [Электронный ресурс] // Вести Ставрополье. URL: <https://stavropolye.tv/news/138652> (дата обращения: 08.12.2020)

⁵¹ Школьные годы затратные. [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/religion-lifestyle/education-children/article/shkolnye-gody-zatratnye.html> (дата обращения 16.07.2020)

⁵² Школьная форма: за и против. Школьные годы затратные. [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/religion-lifestyle/education-children/article/shkolnaja-forma-za-i-protiv.html> (дата обращения: 06.07.2020)

⁵³ Некезова К. Школьная форма за год подорожала на 22%. [Электронный ресурс] // Взгляд-инфо. URL: <https://www.vzsar.ru/news/2020/09/04/shkolnaya-forma-za-god-podorojala-na-22.html> (дата обращения: 04.10.2020)

⁵⁴ Власти Вологды отменили школьную форму из-за низких доходов горожан. [Электронный ресурс] // ТАСС. URL: <https://tass.ru/obschestvo/9226589> (дата обращения: 09.09.2020)

- 1) За несоответствующий внешний вид ученика не пускают в школу/в класс. Здесь нарушаются сразу два закона: «Об образовании» и Конституцию РФ, которые гарантируют право на образование и запрет на дискриминацию по любому основанию при получении образования;
- 2) Образовательное учреждение не вправе рекомендовать родителям покупать форму в определенных магазинах одного производителя. Иначе, будет нарушен закон Федеральный закон № 135-ФЗ "О защите конкуренции".
- 3) Право учеников на сохранение индивидуальности. Прописано в Конвенции ООН по правам ребенка.⁵⁵

Также необходимо изучить результаты исследований, связанных с правилами школьной формы, способах ее урегулирования, отношение к ней в целом. Хотелось бы отметить, что исследовательские центры проводят опросы среди родителей. Школьные сообщества проводят опросы среди школьников. Результаты всегда диаметрально противоположные. Рассмотрим некоторые из них.

В 2007 году Оксфордский университет Брукса провели опрос среди учеников 13-17 лет и выявили, что в форме поведение школьников заметно улучшается.⁵⁶ Они ответили, что дресс-код уменьшает желание носить «странную одежду». Так же исследования показали, что ученики за пределами образовательного учреждения ведут себя лучше, так как с помощью формы легко понять из какой школы ребенок. Однако, позже это исследования назвали ложным, так как его спонсировала фирма, которая предоставляет школам Англии школьную форму. В 2011 году вышла статья, рассказываю-

⁵⁵ Организация Объединённых наций: официальный сайт. [Электронный ресурс] // URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 19.02.2018). — Текст: электронный.

⁵⁶ School uniform improves pupils' behaviour both in and out of school. [Электронный ресурс] // Evening Standart. URL: <https://www.standard.co.uk/hp/front/school-uniform-improves-pupils-behaviour-both-in-and-out-of-school-6596557.html> (дата обращения: 09.09.2020)

щая о школе Anthony Gell school в Уирксворте.⁵⁷ Там школьникам разрешили ходить без школьной формы и их показатели за годовой тест GCSE и поведение в целом улучшилось. Директор Anthony Gell school — Д. Бейкер, заметил, что конфликт вокруг школьной формы очень острый и у сторонников, и у противников дресс-кода есть веские аргументы «за» и «против» его введения. В 2017 году программа Today (Америка) сделала опрос о необходимости дресс-кода. Были опрошены 17000 от 18 до 64 лет. 78% сказали, что форма нужна. 69% считают, что форма улучшает дисциплину, 31% — дресс-код повышает творческие способности.⁵⁸

В 2007 году магистр в области психологии доктор Р. Дихофф провел эксперимент, чтобы выяснить как на школьников влияет дресс-код.⁵⁹ В эксперименте участвовало две группы учеников по 55 человек и 9 учителей. Ученикам одной группы на занятия нужно было ходить строго в школьной форме, другая ходила без нее. В течение года Дихофф наблюдал за поведением, оценками и сравнивал результаты двух групп между собой. Первое, что показал эксперимент: дети без формы получали меньше замечаний и вели себя в целом лучше (без формы — 2,08 замечаний/год, в форме — 2,79 зам./год). Уровень успеваемости у детей без формы улучшился и был в целом лучше, чем у учеников, которые ходили в форме (без формы средний балл — 81.38, в форме — 78.70 из 100). Далее был проведен опрос среди учителей этой школы. 4 учителя сказали, что форма влияет на поведение учеников, 3 — не влияет, 2 — не знают ответа на этот вопрос. Вопрос о том, улучшает ли дресс-код оценки учеников, собрал такие же результаты: 4 — улучшает, 3 — не улучшает, 2 — не знают. 7 человек ответили, что школьная форма в целом эффективна. В итоге были сделаны выводы о том, что разница между двумя группами несущественна, только в группе, где была школьная форма поведе-

⁵⁷ Northen S. School uniform does not improve results – discuss. [Электронный ресурс] // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/education/2011/jan/18/school-uniform-results> (дата обращения: 21.09.2020)

⁵⁸ Survey: Dress codes are way too confusing (especially if you have a teen girl). [Электронный ресурс] // Today. URL: <https://www.today.com/style/these-are-top-5-reasons-people-don-t-their-dress-t115948> (дата обращения 04.04.2021)

⁵⁹ Adams, Bobbi Jo, "The effectiveness of school uniforms on students' academic achievement and overall classroom behavior". *Theses and Dissertations*. — 2007 — 770 с.

ние было значительно хуже. Несмотря на то, что эксперимент показал такие результаты, учителя все равно верят в эффективность школьной формы. Дихофф сделал вывод о том, что уровень эмпатии учителей к детям в школьной форме выше, чем у детей без формы. То же самое в 1999 году в ходе опроса доказала исследовательница Д. Элдер.⁶⁰

Несмотря на возникающие конфликты, опросы показывают, что родители учеников выступают за введение дресс-кода. 42% высказались за обязательное ношение школьной формы, это на 2% больше, чем в 2018 году⁶¹. 36% участников опроса считают, что форма сглаживает социальное неравенство, 31%, что она дисциплинирует. 17% ответили, что хорошо, когда дети не отличаются друг от друга. Те, кто высказались против школьной формы, назвали причины, почему дресс-код вводить не стоит. Кроме дороговизны формы (32%), родители высказались, что она уничтожает индивидуальность детей (19%), у них нет свободы выбора (17%), а 11% считают, что она вообще не имеет смысла.⁶² Кроме того, большинство опрошенных согласны с идеей введения дресс-кода для учителей. «За» высказалось около 60%. Однако опросы в 2021 году опросы в отдельных округах в Америке и в школах, получили другие результаты. Так школьный округ Северного Литл-Рока провели опрос среди родителей и школьников в городе North Little Rock.⁶³ Согласно данным, 1623 учащиеся и 1385 родителей в большинстве своем проголосовали против школьной формы. Это 91% учеников и 79% родителей. Стоит отметить, что при изучении школьной формы в Америке, многие образовательные учреждения ссылаются на речь Б. Клинтона в 1996. Он упомя-

⁶⁰ Elder D. Evaluation of School Uniform Policy at John Adams and Truman Middle Schools for Albuquerque Public Schools. [Электронный ресурс] // Numerical/Quantitative. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED453580.pdf>

⁶¹ Школьная форма и дресс-код для учителей: общественные настроения на фоне экономических трудностей. [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/social-problems/education-skills/article/shkolnaja-forma-i-dress-kod-dlja-uchitelei-obshchestvennye.html> (дата обращения: 09.01.2021)

⁶² Школьная форма и дресс-код для учителей: общественные настроения на фоне экономических трудностей. [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/social-problems/education-skills/article/shkolnaja-forma-i-dress-kod-dlja-uchitelei-obshchestvennye.html> (дата обращения: 09.01.2021)

⁶³ Simpson S. In survey, North Little Rock district students, parents oppose school uniforms. [Электронный ресурс] // Arkansas Democrat Gazette. URL: <https://www.arkansasonline.com/news/2021/mar/08/in-survey-nlr-district-students-parents-oppose/> (дата обращения: 09.04.2021)

нул, что: «если школьники не будут драться за дизайнерские куртки, значит стоит требовать от них ходить в школьной форме».⁶⁴ Если мы рассмотрим отдельные исследования в образовательных учреждениях в Америке, то увидим и там недовольство дресс-кодом. Так, исследование, проведенное студенческим советом в школе the Nueva Current, показало, что школьники очень напряжены из-за замечаний по поводу дресс-кода (44%). 41% и 39% ответили, что им не нравится принудительный порядок школьной формы со стороны учителей и администрации.⁶⁵ Когда же респондентов спросили каким должен дресс-код, подавляющее большинство ответили, что должны быть запрещены футболки с провокационными надписями. Так же многие написали, что большинство требований в уставе заведения относится к внешнему виду девушек, что создает проблемы и не является равноправием. Стоит рассмотреть и исследования, проведенные в Японии, т.к. со временем уровень конфликтогенности в школах заметно вырос. Среди 2000 респондентов в возрасте от 16 до 70 лет ответили, что со временем школьная форма в образовательных учреждениях ожесточилась.⁶⁶ Вместе с обычными правилами носить дресс-код каждый день, регулируется цвет нижнего белья, форма бровей и цвет волос. По данным Минобразования Японии в 2019 году, 181272 учащиеся младшей и средней школы отказались идти на занятия.⁶⁷ Наряду с буллингом и сложным отношениям с преподавателями, 21% учеников не захотели идти на уроки из-за строгих правил. Как замечают сами исследователи это лишь официальные показатели, реальные цифры могут быть значительно выше. Вместе с неблагоприятной атмосферой в школах, количество суицида среди детей от 10 до 19 заметно вырос — до 659 человек в полгода.

⁶⁴ Simpson S. In survey, North Little Rock district students, parents oppose school uniforms. [Электронный ресурс] // Arkansas Democrat Gazette. URL: <https://www.arkansasonline.com/news/2021/mar/08/in-survey-nlr-district-students-parents-oppose/> (дата обращения: 09.04.2021)

⁶⁵ Summary of the Dress Code Survey Results. [Электронный ресурс] // The Nueva Current. URL: <http://www.thenuevacurrent.com/2017/11/25/summary-dress-code-survey-results/> (дата обращения: 07.02.2021)

⁶⁶ New Organization Takes On Unreasonable Rules in Japan's Schools. [Электронный ресурс] // Nippon.com. URL: <https://www.nippon.com/en/currents/d00414/> (дата обращения: 28.01.2021)

⁶⁷ Шварцман В. «Каждый день меня охватывал ужас». [Электронный ресурс] // Лента. URL:<https://lenta.ru/articles/2021/03/13/futoko/> (дата обращения: 14.04.2021)

Многие исследования сравнивают уровень знаний учеников, которые учатся в школе с и без дресс-кода. Но, как справедливо замечает автор одного из интернет-ресурсов про школу — «Мел», данные исследования не эффективны. Так как в различных образовательных учреждениях разный уровень подготовки, программа обучения и учителя.⁶⁸ Поэтому, в исследованиях, на наш взгляд, стоит обращать внимание на такие показатели как: количество конфликтов между учениками и администрацией по поводу внешнего вида, количество внутриличностных конфликтов и тд.

Что же касается российских реалий в 2021 году по приказу губернатора Костромской области был проведен опрос среди учеников и их родителей, чтобы узнать их отношение к введению единого дресс-кода. В анкетировании приняло участие 24 тысячи жителей региона.⁶⁹ Единого мнения на этот счет нет. 33% — полностью поддержали идею введения формы, 23% — категорически против, 44% — готовы поддержать, но при определенных условиях.

Стоит отметить, что респондентами являлись родители учеников, а не заинтересованные в этом вопросе школьники. Так как мнение учащихся либо спрашивают редко, либо не спрашивают вовсе, вызывает у них внутриличностный конфликт и развивается состояние выученной беспомощности. Источником этих конфликтов является проблема идентичности учеников. Л. Стенберг⁷⁰ пишет о том, что подростки в возрасте от 12-16 лет задаются вопросом: «кто я?», формируют свои взгляды на мир, свою внешность и окружение. Поэтому, именно в этот период подросток хочет выразить свою индивидуальность, надевая в школу именно то, в чем ему комфортно и в чем, как ему кажется, он будет смотреться презентабельнее среди сверстников. Однако такое стремление к выражению своей индивидуальности порицают

⁶⁸ Свиридов Я. Спор между сторонниками и противниками формы — это спор тупоконечников и остроконечников. [Электронный ресурс] // Мел. URL: https://mel.fm/shkolnaya_forma/916245-school_form (дата обращения: 02.04.2021)

⁶⁹ Костромские общественники: идея с введением школьной формы была здоровой, но общество к этому пока не готово. [Электронный ресурс] // МК.ru Кострома. URL: <https://kostroma.mk.ru/social/2021/04/01/kostromskie-obshhestvenniki-ideya-s-vvedeniem-shkolnoy-formy-byla-zdravoy-no-obshhestvo-k-etomu-poka-ne-gotovo.html> (дата обращения: 02.04.2021)

⁷⁰ Стейнберг Л. Переходный возраст. Не упустите момент //М.: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 69-77 с.

учителя и администрация учебных заведений. Как писал в своих трудах Э. Эриксон⁷¹, в возрасте от 12 до 18 лет, а именно на этот возраст приходится большое количество межличностных конфликтов, подросток начинает формировать свое представление о самом себе. Он начинает связывать свои социальные роли (сын/дочь, ученик/ученица, сестра/брат и т.д.) и осознавать, кем он хочет быть в будущем. Естественно, в этот период времени юноши и девушки начинают экспериментировать со своей внешностью, многие меняют свои привычки и окружение, это приводит к различным конфликтам, в том числе к девиантному поведению. И если в младшем школьном возрасте, с 7 до, примерно, 11 лет, родители сами выбирают одежду для детей, и процент нарушения правил формы крайне низок, то подростки хотят, чтобы им дали «право голоса». У многих школьников доверие к школе и администрации падает, потому что они чувствуют на себе психологическое давление.

Ученые Я. Ван и Л. Ван проводили исследования среди детей младшего школьного возраста. Данные исследования показали, что креативность и индивидуальность проявляются, когда ученики испытывают самоуважение и независимое самотолкование (мнение о самом себе вне социального контекста).⁷² Что говорит о важности развивать в детях чувство собственного достоинства и развивать навыки креативного мышления. Но, как показывают показатели тестирования многие ученики не могут чувствовать себя свободными в школьной форме, что говорит о том, что их уровень креативности будет невысоким.

В 2020 году Росстандарт издало приказ об общих технических условиях школьной формы⁷³. Он вводится в действие 1 января 2021 года. В нем описываются стандарты качества формы, включая «современные вещи молодежного гардероба»: толстовка, худи, бомбер, свитшот. Вот некоторые рекомендации Роспотребнадзора: «1. Ориентируйтесь на воздухопроницаемый

⁷¹ Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Флинта, 2006. — 352 с.

⁷² Wang, Y. & Wang, L. Self-construal and creativity: The moderator effect of self-esteem. *Personality and Individual Differences*, 99, — 2016 — с. 184–189.

⁷³ Росстандарт утвердил предварительный стандарт для формы школьников. [Электронный ресурс] // Regnum. URL: <https://regnum.ru/news/society/3054876.html> (дата обращения: 18.09.2020)

материал, устойчивый к потере цвета при воздействии влаги, стирке и сухом трении. Форма должна состоять преимущественно из натуральных материалов.

2. Одежда для школьника должна соответствовать погоде, месту проведения учебных занятий, температурному режиму в помещении, обеспечивать комфортный микроклимат под одеждой.»⁷⁴

Урегулирование конфликтов, связанных со школьной формой, требует комплексный подход. Администрация, принимая дресс-код, должна учитывать мнение родителей. Родительский совет выберет форму, которая будет им по карману, но при этом сшита из качественной ткани, чтобы детям было в ней комфортно. Важно спрашивать мнение учащихся учебных учреждений, чтобы они могли не только выбирать варианты формы, но и участвовать в ее разработке. Тогда количество межличностных и внутриличностных конфликтов заметно уменьшится. Кроме того, администрации, при решении по поводу правил наказания за нарушение предписаний, стоит советоваться со школьным психологом. Он сможет разработать порядок, каким образом учителя и завучи будут урегулировать возможные конфликты, связанные с нарушением внешнего вида. Психолог предложит решение ввода новых правил с учетом возрастных особенностей учеников. Важно делать всеобщее школьное голосование, чтобы все были причастны к окончательному разрешению вопроса, «какой будет школьная форма учеников?».

Таким образом, в первой главе мы:

- 1) Изучили историю предписаний, относительно внешнего вида и феномен дресс-кода;
- 2) Рассмотрели молодежные субкультуры, как протест против существующих в обществе правил;
- 3) Дали определение понятию «дресс-код», изучили его историю развития;

⁷⁴ Колесникова К., Ментюкова С. Поставили на внешний вид. [Электронный ресурс] // Российская газета. URL: <https://rg.ru/2020/07/28/hudi-i-bomberj-stanut-shkolnoj-formoj.html> (дата обращения 08.09.2020)

- 4) Рассмотрели образовательные учреждения, как важную среду для формирования ребенка;
- 5) Выявили положительные функции дресс-кода в образовательных учреждениях, такие как: социальное равенство, приучение к дисциплине, концентрация внимания на учебном процессе, отсутствие недопустимого криминального поведения за пределами школы, приучение учеников носить качественную одежду и поддержание статуса учебного заведения;
- 6) Выяснили, что дресс-код может стать конфликтогеном. Основными темами при возникновении конфликтов являются следующие: религиозные, гендерные, внутриличностные, экономические.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНФЛИКТОГЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ДРЕСС-КОДА И ПЛАН-ПРОЕКТ ДЛЯ ВВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ

2.1 Методы и результаты исследования

Изучив, в предыдущей главе, историю, понятие и функции дресс-кода, а также рассмотрев этот феномен в качестве способа предупреждения и причину конфликтов в образовательном учреждении, мы считаем возможным приступить к верификации полученных нами теоретических выводов посредством эмпирического исследования конфликтогенных аспектов дресс-кода.

2.1.1 Методология исследования

Цель исследований – выявление конфликтогенного потенциала дресс-кода в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Объект – дресс-код в образовательных учреждениях.

Предмет – конфликтогенный потенциал дресс-кода в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Гипотеза – школьная форма подавляет индивидуальность учеников, а существующие правила в положениях образовательных учреждений Санкт-Петербурга, регулирующие школьную форму — конфликтогенны и не эффективны.

Методы исследования:

1) Контент-анализ интернет-источников поможет показать частоту возникающих конфликтов по поводу дресс-кода;

2) Анализ положений и уставов образовательных учреждений поможет нам ознакомиться с тем, какие аспекты внешнего вида регулирует администрация школ, как разрешаются конфликты и какие меры наказания существуют за нарушение школьной формы;

3) Выборочное анкетирование учащихся — с целью выявления отношения учащихся к требованиям школьной формы, мнения о том, каким образом можно решить конфликт, связанный с дресс-кодом;

4) Выборочное анкетирование родителей учеников — с целью изучения мнения по поводу дресс-кода и потенциальных конфликтов как с детьми, так и с администрацией образовательного учреждения из-за школьной формы.

Выборочный анкетный опрос мы проводили среди учеников образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Анкеты были предложены школьникам в электронной виде, их школьники проходили на смартфонах во время классного часа. Целью анкетирования было выявление отношения учащихся к школьным правилам, связанными со школьной формой. Выборочное анкетирование проходили ученики средней и старшей школы. Опрос прошли 197 школьников. 94 человек из 197 от старшей школы и 100 человек из средней школы и 3 человека из младшей школы. При составлении анкеты учитывались различные вариации ответов, поэтому они были как открытые, так и закрытые. Образец анкеты содержится в приложении № 1.

Также выборочный анкетный опрос прошли родители учеников. Целью анкетирования было выявление отношения учащихся к школьным правилам, связанными со школьной формой. Анкеты прошли 48 родителей. Образец анкеты содержится в приложении № 2.

Мы не можем разглашать названия образовательных учреждений Санкт-Петербурга, потому что школы не дали нам на это разрешение по причине неудовлетворительных результатов анкетирования. Многие школы, мы отправляли заявки в 115 школ города, отказывались от сотрудничества на стадии согласования по причине «нежелания портить свою репутацию», многие игнорировали наш запрос. Это важно было упоминать, так как подобные отказы и сами причины отказа говорят о конфликтогенности исследуемой нами темы.

Результаты проведенного исследования, помогут в разработке предварительного универсального проекта для введения школьной формы в образовательных учреждениях.

Проект, который будет представлен во втором параграфе, поможет уменьшить число конфликтов в школе. Из всей разнообразной тематики конфликтов, характерных для школьной среды, конфликтов, которые происходят ежедневно в школе, мы выбрали конфликты, связанные с нарушением учениками школьной формы. Эти конфликты в организации существует на протяжении многих лет. Администрация образовательных учреждений на протяжении многих лет изменяют требования к школьной форме, но это не помогает урегулировать конфликты, а, наоборот конфликтогенность нововведений растет. Исследования, которые мы провели, связаны с протестным настроением учеников школы по отношению к школьным правилам относительно формы. При исследовании мы опирались на такие понятия как дресс-код, индивидуальность, требование к внешнему виду учеников.

2.1.2 Результаты исследований

2.1.2.1 Контент анализ интернет-источников

Мы провели контент-анализ на предмет публичных конфликтов и конфликтогенных ситуаций, связанных с правилами относительно внешнего вида учеников. Мы искали статьи в таких поисковых системах, как Google и Яндекс в период с 2018 по 2021 год. Нами было выявлено 30 статей в популярных интернет-изданиях, рассказывающих о следующих конфликтах:

- Петербургские родители недовольны новыми модификациями школьной формы;⁷⁵
- Петербургские родители недовольны стоимостью школьной формы и канцелярией. Многим предлагают брать кредиты на сбор детей в школу;⁷⁶
- Мама ученицы была не удовлетворена качеством и ценой формы, которую «рекомендовала» купить администрация учебного заведения;⁷⁷

⁷⁵Владимиров А. «Петербургские родители разделились во мнении о новой школьной форме» [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/ULCFo> (дата обращения: 04.08.2020)

⁷⁶Гильмшина Ю. «"Это не просто позор". Собрать ребёнка к школе в долг» [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/ULCLS> (дата обращения: 28.08.2020)

- Прокуратура Кировского района Санкт-Петербурга заставила четыре школы города пересмотреть и отменить незаконные положения о школьной форме;⁷⁸
- Старшеклассницу не пустили на школьную линейку из-за синего цвета волос;⁷⁹
- Милонов выступил против школьниц с крашеными волосами;⁸⁰
- Виталий Милонов предложил вернуть единую школьную форму в России. Эксперимент предложил начать со школ Санкт-Петербурга и опираться на опыт формы в Хогвартс;⁸¹
- Детский омбудсмен Светлана Агапитова выступила против излишних запретов в учебных заведениях Петербурга.⁸²

Стоит отметить, что в большинстве своем, конфликты, которые случаются между родителями/учениками и администрацией образовательных учреждений, решаются внутри организации и редко выходят за его пределы. Приведенные выше стали известны широкому кругу лиц из-за журналистских расследований и их опроса среди родителей школьников и наблюдения. Так же многие локальные конфликты становятся известны, когда родители учеников обращаются с жалобами/за помощью в прокуратуру, к детскому омбудсмену. Мы можем заметить, что многие публичные лица, депутат Виталий Милонов и омбудсмен Светлана Агапитова, не равнодушны к теме дресс-кода в образовательных учреждениях.

Основными причинами и конфликтогенными темами стали:

⁷⁷ Качалов А. «Петербуржцам объяснили требования к школьной форме» [Электронный ресурс] — URL: <https://spbdeevnik.ru/news/2018-10-04/peterburzhtsam-obyasnili-trebovaniya-k-shkolnoy-forme> (дата обращения: 20.08.2020)

⁷⁸ В Санкт-Петербурге в четырех школах запрещали посещение уроков без установленной школьной формы. [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/ULDG7> (дата обращения: 24.04.2018)

⁷⁹ Чичигина А. «"Модный приговор": старшеклассницу не пустили на школьную линейку из-за синих волос» [Электронный ресурс] — URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/26876/3920085/> (дата обращения: 03.09.2018)

⁸⁰ Кибер П. «Никаких зеленых «грив»: Милонов выступил против школьниц с крашеными волосами» [Электронный ресурс] — URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/26890/3934435/> (дата обращения: 04.10.2018)

⁸¹ Кибер П. «Френчей и картузов не будет: Виталий Милонов предложил вернуть единую школьную форму в России» [Электронный ресурс] — URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/27021/4084010/> (дата обращения: 29.08.2019)

⁸² Громова Л. «Детский омбудсмен вступилась за школьниц с цветными волосами» [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/ULEL8> (дата обращения 06.10.2018)

- 1) Дороговизна школьной формы;
- 2) Нарушение школ закона «Об Образовании»;
- 3) Запрет ученикам красить волосы в яркие цвета.

Общие выводы

Из проведенного нами контент-анализа можно сделать вывод о том, что конфликты, связанные с дресс-кодом, являются не локальной проблемой одной школы, а являются актуальной проблемой для многих образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Также уровень заинтересованности конфликтом можно проследить и с помощью большого количества комментариев, которые оставляют пользователи сайтов Комсомольская правда, Мойка78 и других.

2.1.2.2 Анализ уставов образовательных учреждений

Мы проанализировали положения о внешнем виде среди 50 государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Целью данного исследования было посмотреть основные требования к школьной форме учеников, меры наказания за ее нарушение и причины, почему в школах ввели дресс-код. Показатели помогут выявить примерный уровень конфликтогенности в образовательных учреждениях. При анализе уставов и положений о внешнем виде обучающихся, можно заметить различие в описании функций, самой формы, запретов и мер наказаний. Большинство школ детально прописывают лишь самую школьную форму, не обращая внимания на другие пункты положения. Однако, многие пункты были прописаны не конкретно и носят конфликтогенный характер из-за двоякости толкования. Например, так как почти во всех школах дресс-код состоит из классической, офисной одежды, нет уточнения какими должны быть брюки, так как классические брюки могут быть: клеш, зауженные, прямые, палаццо-брюки и тд. Отсутствие подобных уточнений встречаются довольно часто.

Перечислим основные функции школьной формы, прописанные в положениях образовательных учреждений:

№	Название функции	Количество школ, где
---	------------------	----------------------

		прописана функция
1	Укрепление общего имиджа школы, формирование школьной идентичности	37
2	Устранение признаков социального, имущественного и религиозного различия между обучающимися	29
3	Предупреждение у учащихся психологического дискомфорта перед сверстниками	26
4	Формировать эстетический и художественный вкус обучающихся	22
5	Укрепление дисциплины	19
6	Обеспечение обучающихся удобной и эстетичной одеждой в повседневной школьной жизни	18
7	Форма — это успешная модель восприятия ученика	4
8	Не объясняет функции	4
9	Экономия деньги родителей	3
10	Формирует представление об имидже человека, занимающийся умственным трудом	2
11	Закрепляет светский характерный образ	2
12	Создает равноправие между мужчинами и женщинами	1
13	Нет проблемы «в чем ходить в школу»	1

Как мы видим самыми распространёнными функциями школьной формы являются: укрепление имиджа школы, устранение признаков социальных, имущественных и экономических различий, предупреждение у учеников психологического дискомфорта. Самыми непопулярными: создание равноправия между мужчинами и женщинами и отсутствие проблемы «в чем хо-

дить в школу». Стоит отметить, что многие школьные психологи и администрация образовательных учреждений при упоминании дресс-кода, часто отвечают, что: «в школьной форме ученики больше дисциплинированы». Но, стоит отметить, что об этом написали в положении только 19 школ из 50. 4 школы из 50 не объясняют функцию школьной формы.

Далее мы рассмотрим основные требования к школьной форме. Так как все образовательные учреждения РФ самостоятельно выбирают цвет, фасон и предметы одежды, которые разрешены, мы опустили индивидуальные требования внутри каждой школы и рассмотрели общие черты к правилам, относительно внешнего вида.

Основные требования к внешнему виду ученика(-цы):

№	Требования к внешнему виду	Количество школ, где прописаны требования
1	Внешний вид и одежда, должны соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер	50
2	Требованием делового стиля является аккуратность прически; длинные волосы должны быть убраны. Мальчики должны своевременно стричься	25
3	Умеренность при выборе парфюмерных и косметических средств, используемые дезодорирующие средства должны иметь легкий и нейтральный запах;	12
4	Правило делового человека: сдержанность и уверенность во всем	12
5	У девочек должен быть деловой стиль прически	2
6	Девочки должны забирать волосы заколками и резинками только телесного цвета	1

Самыми распространенными требованиями, не считая описания отдельно взятой школьной формы, которую мы не рассматривали детально, стали: внешний вид и одежда, должны соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер, требованием делового стиля является аккуратность прически; длинные волосы должны быть убраны. Мальчики должны своевременно стричься. В более строгих образовательных учреждениях есть требование в цвету резинки, которой девочка должна закалывать волосы. Довольно противоречивое, и в тоже время личное, правило о духах и дезодорантах упоминаются в 12 школах.

Далее мы рассмотрели перечень запретов в образовательных учреждениях.

№	В образовательных учреждениях строго запрещается	Количество ОУ, где действуют эти запреты
1	Религиозная одежда, одежда с религиозными атрибутами и (или) религиозной символикой	50
2	Одежда и аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующие психоактивные вещества и противоправное поведение	50
3	Массивная обувь на толстой платформе, вечерние туфли и туфли на высоком каблуке (более 5 см)	48
4	Ношение головных уборов	46
5	Крупные украшения	34
6	Аксессуары с травмирующей фурнитурой	28
7	Маникюр ярких экстравагантных тонов, с дизайном в ярких тонах	30
8	Пирсинг	30
9	Яркий, вечерний макияж	30

10	Пляжная одежда, спортивная одежда, одежда для активного отдыха, одежда бельевого стиля, вечерние туалеты, декольтированные платья и блузки, джинсы любых расцветок, прозрачные платья, юбки и блузки, мини-юбки длиной выше 10 см от колена, кроссовки ярких расцветок и тд.	28
11	Одежда ярких цветов и оттенков, с заплатками, переливающимися нитками, бусинами и нашивками	26
12	Длинные волосы у мальчиков	20
13	Экстравагантные стрижки	21
14	Цвет волос неестественного оттенка	26
15	Ношение домашних тапочек без задника	6
16	Обувь в стиле «кантри», ботфорты	6
17	Запрещены атрибуты, закрывающие лицо	4
18	Татуировки	4
19	Чулки в крупную и мелкую сетку, колготки в цветочек, голые ноги	3
20	Символика экстремистских организаций	2
21	Кофты	1
22	Одежда, не соответствующая полу	1
23	Золотые и серебряные серьги	1
24	Подвернутые брюки	1
25	Слишком длинные платья и юбки (макси)	1
26	Афропрически, дреды, ирокезы	1

Самым длинным списком, стал список запретов, которые действуют в школах Санкт-Петербурга. Самыми распространенными правилами, которые, также закреплены в законе «Об Образовании» стали запреты на: религиозную одежду, одежду с религиозными атрибутами и (или) религиозной символикой, одежду и аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующие психоактивные вещества и противоправное поведение. Одной из самых конфликтогенных правил являются запреты на экстравагантные стрижки (действует в 21 школе) и неестественный цвет волос (действует в 26 школах). 20 школ запрещают маль-

чикам иметь длинную стрижку и прописано, что «мальчики должны своевременно стричься и иметь длину волос короткую и среднюю». Мнения о запрете и разрешении делать ученицам макияж и маникюр разделились. В 30 школах запрещены яркий макияж и маникюр. Для учениц 10-11 класса разрешены нюдовые оттенки ногтей и «маскирующий макияж». Одна из школ ввела запрет на афро-прически, дреды, что является конфликтогеном. Из таблицы мы можем заметить, что большинство школ не так детально прописывают то, что ученикам носить запрещается.

Мы изучили меры наказания, применяемые при нарушении учеником школьной формы.

№	Наказание	Количество ОУ, где действуют наказания
1	Извещение родителей по телефону, через замечание в дневнике	32
2	Устное/письменное замечание	22
3	Написание учеником объяснительной записки на имя директора ОУ	14
4	Выговор	11
5	После нескольких нарушений — отчисление	11
6	В положении о внешнем виде, правила его регулирования не установлены	9
7	Общественное порицание	4
8	Возвращение домой, чтобы ученик переоделся	4
9	Ученик ставится на внутришкольный контроль	2

10	Ученик будет приглашен на совет по профилактике среди несовершеннолетних	2
11	Вызов родителей в школу/на педагогический совет	2
12	Беседа с социальным педагогом	2
13	Приглашение на комиссию по разрешению споров	1
14	Комиссия по профилактике	1
15	Отстранение от занятий	1

После того, как ученик нарушил правила школьной формы, классная руководительница обязана сообщить родителям об этом. Многие ученикам делают устное замечание или говорят ученику написать объяснительную записку на имя директора. В 11 школах после нескольких нарушений правил школьной формы последует отчисление. Хотим отметить, что в 5 образовательных учреждениях нарушены правила «Об Образовании». В 4 школах, если ученик пришел без формы, его могут отправить домой переодеваться, а в одной школе могут отстранить от занятий. Меньше школ в качестве бесконфликтного разрешения данной ситуации выбирают беседы с социальным педагогом (2 школа) и комиссию по разрешению споров (1 школа). Ни одна из школ не прибегают к медиации, разговору со школьных психологом.

Общие выводы

Проанализировав 50 положений о школьной форме, мы выявили, что некоторые школы детально прописывают требования, запреты, функции и методы наказания за несоблюдение правил школьной формы. Самыми распространенными функциями дресс-кода, стали: укрепление имиджа школы, устранение признаков социальных, имущественных и экономических различий, предупреждение у учеников психологического дискомфорта. Основные требования к внешнему виду учеников: внешний вид и одежда, должны соот-

ветствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер, требованием делового стиля является аккуратность прически; длинные волосы должны быть убраны. Мальчики должны своевременно стричься. Во многих школах строго запрещено: религиозная одежда, одежда с религиозными атрибутами и (или) религиозной символикой, одежда и аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующие психоактивные вещества и противоправное поведение. Самым частым наказанием за несоблюдение школьной формы, родителей ученика уведомляют об этом по телефону или через дневник. 5 образовательных учреждений нарушают закон «Об Образовании», т.к. в их положении предусмотрено, что ученика могут отправить переодеваться домой и одна школа может отстранить школьника от занятий. Самое маленькое количество образовательных учреждений Санкт-Петербурга готовы бесконфликтно урегулировать ситуацию (3 школы). И нет ни одной школы, которая разрешает подобный конфликт с помощью школьного психолога или медиатора/конфликтолога.

Как мы можем заметить, что к ученикам многие образовательные учреждения применяют строгие правила, регулирующие не только цвет, ткань и фасон самой школьной формы, но и весь внешний вид ученика в целом (волосы, парфюм, ногти, макияж и тд). Такие строгие правила, как показали исследования, являются конфликтогенами, а отсутствие «мягких» инструментов урегулирования подобных конфликтов, усугубляют ситуацию.

При составлении анкетного опроса и в последующем написании проекта, мы опирались на опыт проекта по изучению школьной формы, написанный ученицами ГБОУ СОШ №371: Сайфуллиной Данэлией, Ребровой Ольгой, Кривошеиной Дарьей, Петровой Викторией. В рамках проекта школьницы изучили историю школьной формы, провели опрос среди учеников их школы, провели круглые столы на темы, связанные со школьной формой, занимались просветительской деятельностью и рассказывали в разных классах о своем проекте. В ходе проведенного анкетирования среди учеников 5 «а», 7

«а» и 10 «а» было опрошено 60 человек. Ученики пятого класса ответили, что школьная форма не нужна (57%) и только 36% выступает за нее. В седьмом классе мнение о форме разделилось: 50% «за», 50% «против». 81% десятиклассников ответили, что школьная форма не нужна, 6 % — нужна, 13% — затрудняются ответить. Так же школьникам предлагалось ответить на вопрос: «нужен ли джинсденъ» (один день, когда ученики могут ходить без формы)? 43% пятиклассников ответили «за», 36% — против, 21% — затруднились ответить. 75% семиклассников за джинсденъ, 12% не нужен, 13% затрудняются ответить. 60% десятиклассникам нужен свободный от формы день, 40% не нужен. Завершающий вопрос был о том, знают ли школьники о школьной форме в разных странах мира. Большинство ответили, что знают: 87% пятиклассников, 100% семиклассников, 100% десятиклассников. В результате комплекса исследований, проведенных в рамках данного проекта, были сделаны следующие выводы:

- Современная школьная форма будет разработана самими школьниками;
- Данная форма будет иметь несколько вариаций в зависимости от сезонности, индивидуальной комплекции ребенка, актуальности и будет вписываться в рамки дресс-кода;
- Стоит с периодичностью проводить «Jeans Day».

Опыт данного проекта поможет нам в последующем при написании нашего собственного проекта, с которым можно ознакомиться в следующей главе.

2.1.2.3 Выборочное анкетирование учеников образовательных учреждений

Нами было проведено тестирование учеников нескольких образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Целью анкетирования было выявление отношения учащихся к правилам, прописанным в положении о школьной форме. Анкетирование проходили ученики младшей, средней и старшей школы. В опросе приняли участие 197 человек. Анкету прошли — 94 (48%) ученика из старшей школы и 100 (51%) из средней, 3 (1%) — младшая шко-

ла. При составлении анкеты учитывались различные вариации ответов, поэтому они были как открытые, так и закрытые.

Наш анкетный опрос начался с того, что мы спросили учеников, нравится ли им школьная форма и что в их учебном заведении она есть. 102 (52%) ответили, что им не нравится дресс-код, 95 учеников (48%) нравится наличие в гимназии формы. Как мы видим, процент между теми, кто «за» и «против» формы не так уж велик. Но после 122 ученика выразили свое отношение к форме и написали, почему она им не нравится. Более подробно ознакомиться с ответами можно в приложении 3. Самыми распространенными ответами были: отсутствие индивидуальности, неприязнь к определенному предмету одежды (пиджаку, юбке, рубашке и тд), в школьной форме некомфортно, слишком строгие правила относительно внешнего вида учеников, желание носить разные предметы одежды (водолазка, толстовки, блузки разных цветов, костюмы синего или голубого цвета), форма некрасивая и дорогая, в форме неудобно, дети чувствуют себя неуверенно, потому что за день форма деформируется или какие-то предметы одежды сидят плохо, особенно на крупных детях. Помимо этого, школьники подчеркивают бесполезность формы, т.е. они не понимают с какой целью в их образовательном учреждении введена школьная форма. Некоторые ученики написали, что из-за того, что в форме они выглядят некрасиво, то из-за этого у них появляется чувство неуверенности и развивается низкая самооценка.

Далее мы узнали знакомы ли ученики с положением относительно внешнего вида учеников и с наказаниями за нарушение правил дресс-кода. Большинство знает, как нужно одеваться в школу (117 учеников 59%) и знакомы с мерами наказания за нарушение формы, 71 человек (36%) знают, как нужно одеваться, но не знают меры наказания, 7 человек (4%) вообще не знакомы с положением, 2 ученика (1%) не знают, как нужно одеваться в гимназию, но знакомы с мерами наказания за нарушение дресс-кода. Но, несмотря на то что большинство знакомы с правилами дресс-кода, ученики иногда хо-

дят без формы — 95 человек (48%), а 15 (8%) часто ходят без формы. 87 школьников (44%) никогда не нарушали правила школьной формы.

Мы выяснили причины, по которым ученики нарушают правила дресс-кода. Один из вариантов ответа был открытым. 66 учеников (25%) ответили, что им некомфортно в форме. 43 респондента (16%) ответили, что не могут выразить свою индивидуальность. 42 человека (16%) не надевают форму по непредвиденным обстоятельствам (она грязная, испорченная жвачкой и тд). 39 учеников (15%) ответили, что им не нравится, когда им запрещают носить то, что им хочется, 27 (10%) считают форму немодной. 50 (19%) учеников не нарушают правила (включая свободные ответы). Данные ответы подтверждают причины, о которых школьники писали в свободных ответах. Стоит заметить, что в совокупности детей, которые вообще не нарушают форму и те, кто нарушает ее по уважительным причинам — меньшинство.

Далее, что мы хотели выяснить: если правила относительно внешнего вида учеников станут мягче, или их отменят, будут ли ученики охотнее носить форму? 64 человек (32%) ответили, что охотнее бы ее носили. 80 (41%) — нарушали бы правила еще больше, т.е. ходили бы без формы. 53 человек ответили на вопрос в свободной форме. Основные тезисы их ответов: носили бы форму по настроению, если бы сняли ограничения, то дресс-код соблюдали бы охотнее, купили бы классический костюм, но такой, какой нравится самим ученикам. Несмотря на то, что многие ответили, что вообще не носили бы школьную форму, в свободных ответах ученики положительно отзываются о классических костюмах, которые им запрещают носить в школу (из ткани в клетку, полоску, разных цветов и тд).

Как мы увидели из предыдущего исследования, во всех школах администрация регулирует не только то, каким должен быть дресс-код, но и внешний вид ученика в целом (включая цвет и длину волос, ногтей, макияж, обувь, украшения и тд). Но 121 учеников (61%) — уверены, что правила, относительно внешнего вида должны регулировать только школьную форму (цвет, ткань, фасон), не затрагивая при этом сам внешний вид учеников. 56

ученика (28%) считают, что правила должны затрагивать все аспекты внешности ученика (включая прическу, макияж и тд). 20 человек (10%) в свободной форме ответили, что правила должны быть не слишком строгими, многие подтвердили мысль о том, что они могут регулировать только форму, кто-то написал, что дресс-кода не должно быть в школе вообще. Из-за того, что правила регулируют все аспекты внешности учеников, 95 человек (48%) не могут выглядеть так, как они хотят. 25 (13%) учеников несмотря на то, что нарушают действующие предписания, выглядят так, как они хотят. И 77 школьников (39%) не чувствуют ограничений в самовыражении. Т.е. для того, чтобы ученики чувствовали себя уверенно, им либо нужно нарушать школьные правила или ограничивать себя в самовыражении. Некоторые отвечали в свободных ответах, что они могут почувствовать себя самими собой только во время летних каникул, т.к. там они могут покрасить волосы, носить ту одежду и обувь, которая им нравится.

Многие ученики в своих ответах говорят о том, что в школьной форме они не могут показать свою индивидуальность. Однако 80 (41%) могут выделиться среди своих ровесников, 58 (29%) не могут и 59 (30%) затруднились ответить на этот вопрос.

Большинство учеников самостоятельно одеваются в школу без контроля родителей — 136 человек (69%). 33 ученикам (31%) родители говорят, в чем им нужно идти в школу, но они одеваются так, как хотят. 28 (14%) школьников ответили, что их контролируют родители и говорят им, в чем нужно идти в школу.

Несмотря на многие ограничения, ученики в школе чувствуют себя комфортно, так ответили 135 человек (69%). Остальные 62 (31%) ученика в свободной форме написали, почему им в школе некомфортно. Основные тезисы: постоянно нахожусь в напряжении, потому что слишком много замечаний в внешнему виду, напряженные отношения с учителями/одноклассниками, форма теряет внешний вид, и ученики чувствуют себя некрасивым, не нравится дресс-код. Стоит отметить, что процент тех, кто

чувствует себя некомфортно в школе довольно высокий, а ответы, которые дали ученики, могут говорить о большом количестве возможных внутриличностных конфликтов у школьников.

Следующий вопрос: в какой одежде ученики хотели бы ходить в школу? 75 человек (43%) — только в повседневной. 40 (23%) — нравится офисный стиль, а 30 (17%) — нравится единая школьная форма, когда все ходят в одинаковых костюмах. 29 учеников (17%) — ходили бы в повседневной одежде, но хотели бы носить отличительный знак школы (значок, галстук и тд). Также ученики написали, что они бы хотели ходить в классических костюмах, но в различной цветовой гамме, многим нравится форма на манер американских школ.

На последний вопрос: должна ли отличаться форма для младшей, средней и старшей школы отличаться — 156 (79%) ответили, что должна, 41 (21%) — форма должна быть одинаковой для всех.

Общие выводы:

Мнения по поводу нужна ли школьная форма разделились. Но, большинство все равно выступает против дресс-кода в их образовательных учреждениях. Многие не понимают основные функции формы и причины ее введения в образовательных учреждениях и отмечают ее бесполезность. Несмотря на то, что ученики могут выделиться среди своих ровесников, значительное количество школьников ответили, что нарушают правила школьников формы, потому что хотят показать свою индивидуальность. Дети сами выбирают одежду в школу, без помощи родители и знакомы с правилами и наказанием за нарушение дресс-кода. Из чего мы можем делать вывод о том, что ученики между наказанием и проявлением индивидуальности, выбирают второе, несмотря на последствия. Исходя из результатов открытых вопросов, мы поняли, что в школьной форме учащиеся чувствуют себя некомфортно, неуверенно и некрасиво. Хотя и многие ответили, что, если бы правила дресс-кода отменили, они ходили бы без формы в повседневной одежде, так же некоторые написали, что предпочитают классический стиль. Так как по-

ложения регулируют не только внешний вид дресс-кода, но и внешность учеников в целом, ученики не могут выглядеть так, как они хотят, поэтому большинство ответили, что в уставах должны прописываться правила только какой должна быть школьная форма, не затрагивая при этом волосы, маникюр, макияж, обувь и аксессуары учащихся. И сама форма для младшей, средней и старшей школы должны отличаться.

Поэтому, из исследования можно сделать вывод о том, что несмотря на то, что большинство школ вводят форму с целью дисциплинирования, психологического комфорта учеников и укрепление имиджа школьника, ученики нарушают правила дресс-кода, процент разницы между теми, кому комфортно в школе и некомфортно — минимальный, а риск проявления внутриличностного конфликта у ученика из-за низкой самооценки и запрет на появление индивидуальности высок.

2.1.2.4 Выборочное анкетирование родителей учеников

В опросе приняли участие 48 родителей учеников. 33 (69%) — родители учащихся средней школы, 8 (17%) — старшей и 7 (14%) из младшей. Большинству родителей нравится, что в их школе есть дресс-код, так ответили 45 (94%) человек и 3 родителям (6%) — не нравится.

Далее мы хотели узнать, что, по их мнению, дает школьная форма, для этого они должны были отметить главные функции формы. 36 человек (23%) считают, что форма — это презентабельно и красиво. 30 человек (19%) считают, что форма поддерживает дисциплину. 28 (18%) — обеспечивает социальное равенство учеников. 27 (17%) — подчеркивает статус школьника. 11 человек (7%) в школе тоже носили форму и ничего плохо в ней не видят. 10 (6%) — считают, что дресс-код никак не влияет на качество образования, 4 (3%) — ответили, что форма дорогая, другие 4 респондента (3%) наоборот, считают, что форма экономит бюджет семьи. 4 родителя (3%) отметили, что в форме теряется индивидуальность у ученика. И 2 человека (1%) ответили, что у учеников нет права голоса по поводу выбора дресс-кода, что является проблемой.

Большинство родителей, а именно 28 человек (58%), контролируют каждый день, в чем школьник идет на учебу. 10 (21%) не следят за тем, в какой одежде их ребенок идет в школу. 10 (21%) говорят своим детям, что надеть в школу, но дети одеваются так, как хотят.

Так как многие родители сами покупают школьную форму, у нас возник вопрос: знают ли они правила дресс-кода, прописанные в положении и меры наказания за его нарушение. 28 (58%) знают в чем ученик должен приходить в школу, но не знают меры наказания за нарушение дресс-кода. 18 (38%) — знают и меры наказания и как должна выглядеть форма. 2 (4%) — незнакомы с положением вообще.

На вопрос: считают ли родители справедливым, что детей наказывают за нарушение дресс-кода 15 (31%) ответили, что с учениками лучше проводить воспитательные беседы. 12 (25%) — наказания ни к чему не приведут. 10 (21%) — наказания должны быть не слишком строгими, и еще 11 (23%) выступают «за» наказания, потому что это дисциплинирует учеников. Таким образом мы можем заметить, что родители выступают за мирное урегулирование ситуации в случае, если ученик придет без формы.

Какие санкции должны применять к ученику, нарушившему дресс-код? Большинство родителей 36 (75%), считают, что можно обойтись устным замечанием. 5 (10%) — ответили, что ученики должны писать объяснительные записки, 3 (6%) — ученики должны поговорить со школьным психологом о своем нарушении. 2 (4%) — записать в журнал нарушителей, 2 (4%) — ничего не предпринимать. Как мы видим данные ответы противоречат с ответами на предыдущий вопрос.

Мнения учеников и родителей по поводу того, что должно регулировать положение о школьной форме, совпали. 32 (65%) — считают, что положение относительно внешнего вида учеников, должно регулировать только саму форму (фасон, цвет, ткань). 14 (29%) — положение должно полностью регулировать внешность учеников, включая цвет и длину волос, макияж, маникюр и тд. 1 родитель (2%) в свободных ответах подтвердил, что в положе-

нии должна регулироваться только форма учеников и 1 (2%) ответил, что не знает ответ на этот вопрос и 1 (2%) выступает против школьной формы.

Еще одним совпадением между ответами родителей учеников и самими учениками, были по вопросу: почему школьники нарушают правила дресс-кода. 34 (71%) считают, что школьники хотят показать свою индивидуальность. 7 (15%) — ответили, что ученикам не нравится внешний вид формы. 4 (8%) — ученики выступают против существующих правил. 1 (1%) — назло родителям и администрации школы. 1 (1%) респондент в свободной форме написал, что «дети не нарушают форму». 1 (1%), написал: *«в форме чувствуют себя некомфортно, особенно полные дети. А размеры жакетов и крой остались с советских времен. Неудобно.»*

При принятии какой должна быть школьная форма, должны решать все: родители, администрация и школьники. Так считают 28 (58%) родителей. 9 (19%) — считают, что этот вопрос должны решать только родители и администрация. 7 (15%) — только администрация школы. 3 (6%) — администрация и ученики. 1 (2%) — только родители и школьники. На сегодняшний день в большинстве школ администрация единолично принимает решение о том, какой должна быть форма. Поэтому, ответы весьма показательны, ведь многие родители считают, что вопрос о форме нужно решать коллегиально, а мнение учеников важно, потому что их мнение услышат и количество конфликтов сократится. Так считает 34 родителя (71%). 6 (12%) — ответили, что от мнения учеников ничего не поменяется, 8 (17%) — школьная форма, это прерогатива взрослых.

Мы спросили возникали ли конфликты по поводу дресс-кода у родителей и администрации образовательных учреждений. Некоторые респонденты не хотели углублять в суть инцидента, поэтому показатели противоречивы. Так у 44 (92%) не возникало конфликтов, а у 4 (8%) конфликты были. Далее, 42 родителя (88%) подтвердили, что у них не было конфликтов. 3 (6%) ответили, что конфликты возникали по причине частых замечаний их ребенку. 1 (2%) — администрация навязывало мнение, где покупать форму. 1 (2%) — не

нравится, что его ребенка держат в жестких рамках. 1 (2%) — конфликт возник из-за того, что в положении нечетко прописаны правила школьной формы. Все опрашиваемые, у которых возникали конфликты, урегулировали его лично с завучем/учителем/директором.

Нам было важно узнать, как решают конфликты на предмет школьной формы внутри семей. Так, если ребенок скажет родителям, что не хочет носить школьную форму, 37 (77%) родителей выяснят причину и попытаются ее решить, 8 (17%) — скажут детям, что важно придерживаться правил в обязательном порядке. 3 человека (6%) — выяснят по какой причине ребенок не хочет носить форму, но ничего предпринимать не будут. Никто из родителей не выбрал ответы: попытаюсь высказать отношение к школьной форме ребенка на родительском собрании и отведу ребенка к школьному психологу. Но почти все родители (98%), кроме одного, не наказывают своих детей за нарушение формы.

Кроме того, что учеников нужно спрашивать мнение по поводу форму и решать какой она должна быть, коллегиально (40%), нужно делать дни, когда школьники ходили бы без формы. Так считают 19 человек (40%). 9 (19%) написали, что нужно смягчить наказания за нарушение формы. 1 (2%) — нужно отменить дресс-код.

Общие выводы:

Исходя из ответов родителей, большинству нравится, что в их образовательном учреждении есть дресс-код. И почти ни у кого не было конфликтов с ней, связанных с администрацией школы. Родители подчеркивают положительные качества формы, такие как: обеспечение социального равенства, поддержание дисциплины, подчеркивание статуса школьника, форма — красиво и презентабельно. Многие следят за тем, в чем ребенок идет в школу и знакомы с положением, в котором прописаны аспекты дресс-кода, но не знают меры наказания, которые будут применены к ученику за его нарушение. Если дети не захотят носить форму, то родители попытаются решить этот вопрос и поговорят с ними. Что же касается подобных ситуаций в шко-

ле, то лучше урегулировать конфликты мирно с помощью воспитательной беседы, потому что наказывать школьников не имеет смысла. Однако, респонденты ответили, что за нарушение формы школьником можно сделать устное замечание. Мы можем ответить, что в способах конфликто разрешения минимальное количество родителей ответило, что можно урегулировать разногласие с помощью медиации или походу к школьному психологу. Что говорит о том, что преобладает тенденция решить конфликт, самостоятельно не прибегая к помощи специалистов.

Мнение учеников и родителей по поводу того, нужно ли спрашивать мнение учащихся при принятии формы совпали. Обе стороны считают, что решение по данному вопросу нужно принимать коллегиально, тогда количество конфликтов сократится. Также их мнение совпало и по вопросу: по какой причине ученики нарушают дресс-код. Основным мотивом выступает желание школьников показать свою индивидуальность. В положении о внешнем виде должны быть прописаны аспекты, которые касаются одежды, а не внешности учеников в целом. Так считают и родители, и школьники.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что родители положительно относятся к форме. Однако мнение по некоторым вопросам с реальностью различается. Например, во многих школах то, какой должна быть форма решают без учета мнения учеников, в положении прописаны правила относительно не только вида дресс-кода, но затрагивающие внешность школьников. Данные аспекты являются конфликтогенными и количество конфликтов увеличивается.

2.1.2.5 Общие выводы

Исходя из проведенных нами исследований, мы можем сказать, что дресс-код в образовательных учреждениях является конфликтогенным и часто становится объектом для дискуссий как внутри школ, так и за ее пределами. Многие конфликты перестают быть внутриорганизационными и становятся публичными, отчего формируют вокруг себя общественный резонанс.

В положениях образовательных учреждений, прописаны запреты, касающиеся не только самой формы, но внешнего вида ученика в целом. За нарушение правил положения о дресс-коде, к ученику применяются дисциплинарные взыскания, что нередко противоречит закону «Об образовании» и Конституции РФ.

Результаты выборочного анкетного опроса среди учеников, показали, что ученикам не нравится, что внутри их школы существует дресс-код, а правила, прописанные в положении, регулируют вид не только самой формы, но и декларируют какой должна быть внешность учеников. Из-за этого многие не чувствуют себя красивыми и уверенными в себе. Протестные настроения учеников проявляются в том, что ученики, пренебрегая правилами и не взирая на санкции, установленные в школе, нарушают форму. Большинство понимает, что последует наказание, но все равно приходят в своей любимой одежде на уроки. Основные мотивы, которые движут учениками в выборе одежды в школу: удобство (комфорт), мода (надевают то, что в тренде), самовыражение (индивидуальный стиль), и т.д.

Родителям учеников нравится, что в их школе есть форма. Они подчеркивают ее положительные черты. Однако дети и родители сошлись на мнении о том, что правила в положении о форме, должны регулировать исключительно внешний вид формы, а то, каким будет дресс-код, должны решать все участники образовательного процесса. Тогда количество конфликтов сократится, и ученики почувствуют, что их мнение важно.

Проектное предложение, о котором пойдет речь в следующем параграфе, нацелено на устранение данной проблемы. В целях профилактики конфликтов, связанных с нарушением учениками школьной формы, предлагается привлечь учеников к разработке школьной формы.

2.2 План-проект по введению дресс-кода в образовательные учреждения Санкт-Петербурга

2.2.1 Проблематизация, стейхолдеры и SWOT-анализ проекта

Исходя из изученной нами истории о дресс-кода и проведенных нами исследований, можно сделать вывод о том, что выбранная нами тема довольно обсуждаема и конфликтогенна. С одной стороны, школьная форма помогает школьникам идентифицировать себя как учеников, поддерживает дисциплину в школе, помогает настроиться на рабочий лад. Но, с другой стороны, она подавляет индивидуальность учеников, и они нарушают школьную форму и надевают то, в чем им комфортнее всего, тем самым протестуя против существующих правил в школе. Из-за этого возникает ряд конфликтов, как между учениками, так и между учениками и администрацией школы, связанные с нарушением школьных правил.

Таким образом, **проблематизация** состоит в том, что несмотря на то, что школьная форма поддерживает дисциплину в школе и настраивает учеников на рабочий лад, возникают конфликты между администрацией школы и учениками из-за большого количества правил и запретов, относительно внешнего вида школьников.

Симптомы проблемы

№	Уровень	Симптомы
1	Государственный	Министерство просвещения РФ не контролирует введение дресс-кода в образовательных учреждениях. Из-за отсутствия должных проверок, связанных с качеством одежды, ее цены, правил относительно внешнего вида учеников, в школах возникают конфликты, которые решаются локально, не привлекая представителей власти.

2	Региональный	Отсутствие контроля за внешним видом учеников со стороны Комитета по образованию.
3	Организационный	Нарушение учениками устава образовательного учреждения, большое число конфликтов между учениками и администрацией, переход учеников в другие школы для более комфортного обучения, психологический дискомфорт всех участников учебного процесса.

В ходе предварительного анализа были выявлены основные стейкхолдеры проекта, которые могут быть заинтересованы в его реализации. Их интересы, прямо или косвенно, затрагиваются при реализации проекта. Стейкхолдерами являются:

- 1) Директора образовательных учреждений;
- 2) Администрация и учителя;
- 3) Школьники;
- 4) Родители учащихся;
- 5) Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- 6) Отделы образования районных администраций;
- 7) Приглашенные медиаторы и конфликтологи;
- 8) Возможные спонсоры, партнеры;
- 9) Ателье.

В приложении 7, можно увидеть степень заинтересованности, а также уровень власти каждого из стейкхолдеров проекта.

Целью проекта является снижение межличностных конфликтов в образовательных учреждениях, с помощью перечня рекомендаций по разработке и внедрению школьной формы в образовательных учреждениях.

Стратегия: результаты исследований, проведенных среди родителей и учеников, помогут разработать дресс-код и правила относительно него, которые удовлетворят всех участников образовательного учреждения.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

- 1) Учитывать рекомендательные шаги, которым должна следовать школа при принятии дресс-кода на административном уровне;
- 2) Грамотное информирование родителей о разработке и финансировании новой школьной формы;
- 3) План исследования среди родителей учеников младшей школы и учеников среднего и старшего школьного возраста;
- 4) Прописать примерный поэтапный план разработки формы от этапа идеи до мониторинга результатов проекта.

Далее, стоит провести SWOT – анализ проекта, который является определением слабых и сильных сторон проекта, внешних угроз и возможностей.

Таблица 1. SWOT - анализ

<p>Проект</p>	<p>О – возможности (внешняя среда)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение проекта другими лицами, школами и гимназиями для решения идентичной проблемы за пределами Санкт-Петербурга; -Повышение имиджа образовательного учреждения при внедрении данного проекта. 	<p>Т – угрозы (внешняя среда)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Увеличение стоимости проекта за счет повышения цен на необходимые ресурсы; - Отказ инвесторов и потенциальных партнеров в сотрудничестве; -Изменение в законодательстве РФ; -Постановления относительно внешнего вида учеников в РФ.
<p>S – сильные стороны (внутренняя среда)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Снижение количества конфликтов; - Повышение социально-культурного воспитания учеников; - Улучшение дисциплины в школах; 	<p>SO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Возможность реализации желаемых инноваций для повышения имиджа и рейтинга образовательных учреждений; - Обмен опытом введения проекта с другими школами Санкт-Петербурга и за его пределами. 	<p>ST</p> <ul style="list-style-type: none"> - При изменении законодательства, проект может стать неэффективным; - Возникновение конфликтов с партнерами и спонсорами проекта;

<ul style="list-style-type: none"> -Доступность дресс-кода; -Повышение уровня самоидентификация учеников школ. 		
<p>W – слабые стороны (внутренняя среда)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Узкая направленность проекта (предусмотрено решение лишь некоторых аспектов конфликта); - Дороговизна проекта; - Отказ директора и администрации школы от внедрения проекта; - Отказ руководства и родителей учеников в возможном финансировании; - Недоверие к эффективности проекта; - Внедрение проекта займет большое количество времени; 	<p>WO</p> <ul style="list-style-type: none"> - При популяризации и внедрении проекта во многих школах, проект будет изменен под условия конкретного образовательного учреждения; - Повышение уровня доверия администрации школ, при условии эффективности и массовом распространении проекта; 	<p>WT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изменение в законодательстве РФ, приведет повышению внимания администрации школ к дресс-коду, как следствие им понадобятся инструменты для эффективного внедрения и урегулирования конфликтов; - При отказе в финансировании родителей и инвесторов дресс-кода, возможность демократично договориться о внешнем виде учеников при возможных ресурсах родителей.

2.2.2 Мероприятия, результаты и ресурсы проекта

Проект бессрочный. Примерное занимаемое время внедрения проекта 2-4 месяца. Для реализации проекта нужно пройти три этапа: подготовительный, этап реализации и заключительный этап.

На подготовительном этапе провести организационные мероприятия по подготовке внедрения школьной формы в систему образовательного учреждения. На нем администрация школы утвердит положение о вводе дресс-кода или единой школьной формы для учеников. Будут прописаны примерные правила, меры наказания за нарушение формы и тд. в уставе.

На этапе реализации будет проведено грамотное информирование родителей о разработке и финансировании новой школьной формы. Исследование среди родителей учеников младшей школы и учеников среднего и старшего школьного возраста. Из исследования администрация поймет отношение к

дресс-коду и как школьная форма должна выглядеть. Поэтапный план разработки формы от этапа идеи до мониторинга результатов проекта.

На заключительном этапе должен быть проведен анализ внедренного проекта дресс-кода. Во время заключительных совещаний будут выявлены основные ошибки и недочеты в работе.

Таблица 2. Задачи и мероприятия проекта

Задачи	Мероприятия
1) Решение по поводу внедрения дресс-кода администрацией образовательного учреждения	<p>1.1 Провести собрание администрации школы, школьного психолога с руководителем проекта/конфликтологом на тему «Разработка и внедрение дресс-кода с целью минимизирования конфликтов». Примерные вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Частота возникновения конфликтов, связанных с внешним видом учеников; • Конфликтогенные правила в уставе школы и их поддержание; • Выявление примерной гипотезы: почему ученики нарушают правила школьной формы; • Как администрация видит результат внедрения проекта; • Обсуждение всех рисков и положительных сторонах проекта; • Планирование информационной встречи администрации школы с родителями учеников; <p>1.2 Заключение по проведенной встрече, выявление основных пунктов по проведенным переговорам</p>
2) Информирование родителей учеников о внедрении дресс-кода	<p>2.1 Информировать родителей учеников младшей, средней и старших школ об общешкольном собрании;</p> <p>2.2 Провести собрание в назначенное время, возможный сбор мнений по предстоящему внедрению проекта;</p> <p>2.3 Уведомить собравшихся об обязательном прохождении опроса, который поможет коллегиально решить каким будет дресс-код в школе и как будут</p>

	выглядеть правила в уставе школы, о внешнем виде учеников;
3) Работа с учениками и родителями;	<p>3.1 Провести исследование среди родителей учеников на тему «каким будет дресс-код в нашей школе?». Пример анкеты в приложении 6.1</p> <p>3.2 Провести исследование среди учеников средней и старшей школы. Пример анкеты в приложении 6.2</p> <p>3.3 Проанализировать полученные результаты;</p> <p>3.4 На основе результатов привести примеры дресс-кода и правил относительно него, которые набрали наибольшее количество голосов;</p> <p>3.5 Провести финальное исследование на основе результатов предыдущего анкетирования.</p> <p>3.6 Прописать примерную стоимость школьной формы, которую выбрали родители и ученики;</p>
4) Разработка новых правил регулирования школьной формы в уставе образовательного учреждения	<p>4.1 Провести совещании администрации со школьным психологом, конфликтологом/руководителем проекта на тему: «новые правила в уставе образовательного учреждения, регулирующие правила школьной формы»;</p> <p>4.2 Обсудить наиболее конфликтогенные пункты и откорректировать их с учетом мнения родителей, учеников и психолога;</p> <p>4.3 При разработке правил школьной формы придерживаться разработанными рекомендациями, представленными в приложении 5</p> <p>4.4 Разработка приказа «о внедрении дресс-кода в образовательном учреждении и правки правил регулирующих внешний вид учеников»;</p> <p>4.5 Подготовка к собранию администрации школы с родителями учеников. Примерные пункты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Референсы окончательного варианта дресс-кода; • Требования к форме: состав, фасон и тд; • Если дресс-код не шьют в ателье, список магазинов, где можно найти подходящую одежду; • Если форма шьется на заказ в ателье: подготовить смету, дедлайны по каждому событию (взятие мерок, оплата, пошив, окончательная примерка и тд);

<p>5) Поиск инициативной группы и проведение конкурса на грант <i>(при условии пошива единой школьной формы)</i></p>	<p>5.1 Объявить о конкурсе среди родителей и учителей «лучший проект по пошиву единой школьной формы»;</p> <p>5.2 Выставить условия и дедлайны на сайте школы и в чатах родительского собрания. Условие: на основе проведенных исследований (результаты прилагаются), найти дизайнера и ателье, которые пошьют форму ученикам, соответствующую ГОСТам и мнению опрошенных. После того, как каждая группа представить соответствующие эскизы и смету, пройдет голосование, в котором примут участие школьники, работники школы и родители учеников. Проект, набравший большее количество голосов выиграет грант на пошив формы;</p>
<p>6) Провести родительское собрание и собрание учеников школы</p>	<p>6.1 Представить на родительском собрании и собрании учеников, новые правила в уставе школы. Провести параллель с прошлыми правилами и назвать их положительные стороны;</p> <p>6.2 Показать рефернсы и другую подготовленную информацию о новой форме;</p> <p>6.3 Выслушать мнения, предложения и замечания;</p>
<p>7) Подписание приказа проекта</p>	<p>7.1 Внести правки в план приказа;</p> <p>7.2 Сформировать окончательный приказ и отдать под подпись директора;</p> <p>7.3 Выставить на сайт школы и информировать родителей о новом приказе;</p>
<p>8) Информирование учеников, учителей и родителей о новых правилах дресс-кода в школе</p>	<p>8.1 Провести совещание об информировании учителей о дресс-коде и новых правилах;</p> <p>8.2 Провести классные часы и родительские собрания, рассказать о дресс-коде;</p> <p>8.3 Выслушать замечания, предложения;</p> <p>8.4 При наличии конструктивных предложений рассмотреть их на совещании с психологом, руководителем проекта и администрацией. В случае, если предложение окажется перспективным, внедрить его;</p>
<p>9) Провести мониторинг проекта;</p>	<p>9.1 Провести интервью с директором лицея о результатах введения проекта;</p> <p>9.2 Провести интервью с завучем лицея, отвечающим за воспитательную часть;</p> <p>9.3 Провести анкетирование среди учеников и роди-</p>

	телей.
--	--------

Далее, нам следует выделить результат эффект и продукт, которых мы достигнем при внедрении проекта. Более полный список предоставлен в таблице 3.

Таблица 3. Ожидаемые результаты проекта

Результат эффект	Результат продукт
-Снижение количества конфликтов по поводу школьной формы в системе ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-администрация; -Рост уровня удовлетворения у учеников своим внешним видом; -Рост уровня удовлетворения нахождения в школе у учителей, учеников, администрации школы; -Повышение социально-культурного воспитания у учеников; -Повышение имиджа образовательного учреждения;	-Положение о внедрении проекта; -Изменение в уставе школы; -Единая школьная форма, знак отличия или дресс-код; -Графики и протоколы о заседании и исследовании при решении о школьной форме.

Ресурсы проекта

Для реализации нашего проекта используются следующие ресурсы:

- Административные ресурсы;
- Кадровые ресурсы;
- Информационные ресурсы;
- Материально – технические ресурсы;
- Финансовые ресурсы.

В приложении 7 представлены все необходимые ресурсы для реализации проекта.

Команда проекта

На время реализации проекта по внедрению школьной формы на базе образовательного учреждения создается временная группа, состоящая из заинтересованных людей и специалистов, которые с помощью своих уникальных навыков помогут успешно реализовать проект.

Таблица 4. Команда проекта

Команда проекта	Функция
Руководитель проекта	-Распределение обязанностей внутри группы; - Контроль над ходом выполнения задач, мероприятий; - Представление проекта участникам;
Менеджер + бухгалтер	- Организация мероприятий проекта; - Подготовка документов; - Координация между участниками проекта; - Составление списков, программ и планов мероприятий; - Составление отчетов, списков, ресурсов и их траты; - Контроль за рациональным использованием ресурсов;
Конфликтолог	- Организация необходимых мероприятий; - Проведений лекций и собраний с родителями и учениками; - Урегулирование возникающих конфликтов;
Медиатор	- Проведение переговоров; - Составление и фиксирование договоров участников переговоров.
Психолог	- Консультирование администрации школы при разработке правил школьной формы; - Составление грамотного исследования/сбор мнений участников образовательного процесса; - При необходимости проведение индивидуальных бесед при выявлении внутриличностных конфликтов у учеников.

Бюджет проекта

Бюджет проекта представляет собой совокупность затрат, необходимых для реализации проекта в денежном эквиваленте. Он включает в себя затраты на закупку необходимых материалов, выплату заработной платы, средства связи.

Основными критериями для расчета бюджета являются:

1. Количество участников проекта
2. Длительность работ\процессов

3. Использование техники
4. Специфика процессов в ходе реализации проекта

При расчете были взяты средние показатели на 2021 год. Окончательная сумма может быть иной в зависимости от: финансовых возможностей родителей образовательного учреждения, выбранного варианта дресс-кода, внешнего финансирования (спонсоры, инвесторы, партнеры), длительности внедрения проекта и тд. Бюджет проекта представлен в приложении 10.

Оптимизация бюджета произошла за счет имеющихся средств:

1. Ноутбук/компьютер
2. Проектор
3. Принтер/ксерокс
4. Телефон
5. Помещения для запланированных мероприятий

В оптимизацию бюджета не вошли материалы, помогающие в проведении некоторых мероприятий: ручки, бумага.

2.2.3 Риски и оценка эффективности проекта

В ходе разработки проекта необходимо учитывать такой аспект, как риски, которые могут усложнить реализацию проекта. При нахождении рисков в проекте, необходимо найти пути их минимизации.

Таблица 5. «Матрица рисков проекта»

Элементы риска	Неодобрение проекта администрацией образовательного учреждения, учениками	Неодобрение проекта родителями учеников	Недостаток ресурсов для реализации проекта
Причины	Недоработанный материал проекта (неточность в мероприятиях проекта);	Высокий бюджет проекта;	Неточный расчет необходимых ресурсов, ограниченность в ресурсах;
Условия	-Директор и администрация школ будут не информированы о всех	Ограниченность родителей некоторых учеников в финансовых ресурсах.	-Отказ директора, спонсоров, партнеров и родителей учеников в спон-

	<p>мероприятиях проекта;</p> <p>-Несогласие с некоторыми из пунктов внедрения проекта;</p> <p>- Отказ от предоставления информации участникам проекта;</p> <p>-Возникновение конфликтов на уровне согласования проекта;</p>		<p>сировании проекта;</p> <p>-Недостаток специалистов для работы по внедрению проекта.</p>
Факторы	Загруженность лица другими видами деятельности.	Большинство учеников лица живут в семьях с достатком средним или выше среднего.	Из – за высокого бюджета проекта и ограниченности в ресурсах, родители и администрация отходит от первичного варианта дрес-кода, поиск специалистов, которые согласятся сотрудничать за минимальный размер заработной платы.
Виды	Управленческий	Организационный	Организационный
Субъект	Администрация образовательного учреждения, команда проекта	Руководитель проекта	Руководитель проекта
Объект	Образовательное учреждение	Родители учеников	Команда проекта
Уровень	Срочный, важный	Срочный, важный	Несрочный, важный
Степень	Высокая	Высокая	Средняя
Минимизация	<p>-Детальное описание положительных сторон проекта;</p> <p>-Детальное обоснование бюджета</p>	<p>-Детальное описание бюджета;</p> <p>-Детальное описание положительных сторон конфликта.</p>	<p>-Возможно привлечение спонсоров;</p> <p>-Привлечение дизайнера на волонтерской основе.</p>

Оценка эффективности проекта

Эффективность проекта представляет собой категорию, отражающую соответствия проекта целям, интересом его участникам. Также эффективность — это достижение результатов с минимальными издержками.

Оценивая эффективность, можно выявить методы и мероприятия, которые являются наиболее подходящими и действенными для конкретной ситуации.

Эффективность проекта обусловлена тем, что в нем предлагается урегулировать актуальный, на сегодняшний день, конфликт. Проект помогает в системе образовательного учреждения выстроить дружеские отношения между администрацией и родителями учеников и с самими учениками. Уровень психологической напряженности и количество конфликтов, снизится. Для того, чтобы закрепить нововведение в школе будет предусмотрена система дополнительного урегулирования конфликтов за счет нововведений различных правил в уставе, которое будет опираться на все законы, это поможет наиболее успешно решать возникающие конфликты между администрацией лицея и учениками.

Для повышения эффективности внедрения данного проекта, рекомендуется на постоянной или временной основе проводить среди учеников курсы и мастер классы по этике. На данных курсах школьники будут изучать правила дресс-кода и уместности, современный этикет, риторику. Благодаря данному курсу улучшится не только уровень воспитанности, но и повысится уровень уверенности в себе. Подобные уроки и мастер-классы могут вести приглашенные специалисты: историки моды, актеры театров, культурологи и тд. Предполагаемыми темами лекций могут выступать:

- История и функция делового костюма;
- Современный этикет;
- Техника речи. Как подготовиться к публичному выступлению;
- История моды. Что такое собственный стиль?
- Как говорить с кем угодно о чем угодно? И тд.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассмотрев историю, понятие и функции дресс-кода, мы пришли к выводу о том, что несмотря на то, что дресс-код создавался для того, чтобы минимизировать количество конфликтов не только в образовательных учреждениях, но в обществе в целом, практика и исследования показывают, что данный инструмент конфликто разрешения не работает, а различные предписания, относительно внешнего вида учеников и меры наказания за нарушение дресс-кода только усугубляют ситуацию.

В ходе изучения мы выявили основные функции дресс-кода, такие как: дисциплинирование, сплочивание коллектива, подчеркивание принадлежности к организации, минимизирования потенциальных конфликтов, повышения работоспособности. Но, несмотря на положительные черты, школьная форма вызывает гендерные, религиозные, экономические, внутриличностные, экономические и другие конфликты.

Исследование СМИ на предмет наличия публичных конфликтов в школах Санкт-Петербурга, мы выяснили, что часто разногласия выходят за пределы организации и порождают дискуссию как между родителями учеников, учениками и администрацией школы, так и между депутатами и детскими омбудсменами.

Изучив исследования, проводимые среди родителей школьников, можно сделать вывод о том, что им нравится наличие в школе дресс-кода, однако высокая цена, отсутствие самовыражения и права голоса у учеников во время принятия окончательного варианта школьной формы — являются ее минусами. Такие же результаты мы получили в ходе анкетирования среди родителей школьников Санкт-Петербурга.

Проанализировав положения о внешнем виде, прописанные в образовательных учреждениях, мы сделали вывод о том, что кроме самой формы, они регулируют внешность учеников: цвет и длину волос, ногтей, макияж и т.д. Помимо того, в школах нет бесконфликтного урегулирования ситуации в случае, если ученик пришел без формы. За нарушение ученикам делают

письменное и устное замечание, вызывают на комиссию, ставят на учет к за-
вучу по воспитательной работе и тд. Более того, 5 школ нарушают закон «Об
Образовании» и Конституцию РФ.

В ходе проведенного анкетирования среди учеников школ Санкт-
Петербурга, мы выявили, что школьникам не нравится школьная форма. Они
не могут в ней выразить свою индивидуальность, многие предметы одежды
сидят на них плохо, отчего они чувствуют себя некрасивыми и часто нару-
шают правила дресс-кода.

Разработанный нами план-проект, поможет ввести дресс-код или еди-
ную школьную форму с минимальным количеством конфликтов, посред-
ством изучения мнений всех заинтересованных лиц образовательного про-
цесса и привлечения спонсоров и сотрудничества. Данный проект универса-
лен и может работать во всех школах Санкт-Петербурга.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Абдурахманов Р.А. Возрастная психология. Онтогенез психических процессов и личности человека. //Современный гуманитарный университет. — 1999. — 624 с.
- 2) Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений в детской субкультуре. // Изд-во НПО «МОДЭК». — 2000 г. – 416 с.
- 3) Алексеенко Л. В. Социология моды: классический социологический дискурс о моде // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 6. С. 284–288. Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату: Веселова, Л. А. «Великая депрессия» и мода / Л. А. Веселова, А. В. Викторова, А. Д. Ермакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — 489-494 с.
- 4) Анцупов А. Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. // Москва: КноРус, 2020. - 216 с.
- 5) Анцупов А.Я., Шипилов А.И. А74. Конфликтология: Учебник для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 591 с.
- 6) Аптикиева Л.Р., Аптикиев А.Х., Бурсакова М.С. Психолого-педагогическая профилактика склонности к асоциальному поведению подростков в школе. // Вестник Оренбургского государственного университета, 2014. — № 2, февраль. — с.189-194.
- 7) Арнтцен М. Г. Дресс-код. Голая правда о моде. //изд-во Ад Маргинем. 2018г. — 200с.
- 8) Афанасьева И.В., Куницына С.М. Особенности функционирования служб школьной медиации в образовательной организации// Вестник РМАТ: 2016. — с. 69-72.
- 9) Банькина С. В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития // Современная конфликтология в контексте культуры мира / под ред. Е. И. Степанова. М.: УРСС, 2001.
- 10) Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных групп// Изд-во "Информпечать", 2000. — 336 с.

- 11) Березина Т. Н. Эмоциональная безопасность образовательной среды и подлинные эмоции// "Психология и Психотехника" № 9. 2013г. — С. 897-902
- 12) Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих отношений: перевод. А. Грузберг, издание на русском языке // М.: «Эксмо», 2014 — 256 с.
- 13) Бесемер Х. Медиация. Посредничество в конфликтах// Калуга: Духовное познание, 2005, — 176 с.
- 14) Быкова Л.В., Орлова М.В. Обучение школьной медиации, как фактор повышения психологического благополучия учащихся// СПб.: НИЦ АРТ, 2017. – 518 с.
- 15) Васильев И.В. Личность и политика. Проблема современной молодежной субкультуры// Известия Самарского научного центра Российской академии наук: 2010. — С.519-525
- 16) Волков Ю.Г., Шаповалов В.А., Добренъков В.И., Кадария Ф.Д., Савченко И.П. Социология молодежи// Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 576 с.
- 17) Воробьев В.В. Развитие школьных служб примирения (медиации) как фактор, способный снизить уровень подростковой преступности// ВЕСТНИК НИЖЕГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ АКАДЕМИИ. Изд-во: Частное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская правовая академия», 2016. — С.40-43.
- 18) Гаджиева У.Б. Психология агрессивного поведения подростков// Сборник научных статей, Москва, 2018. — С. 65-67.
- 19) Гребенкин Е. В. Школьная медиация: подходы, контексты, особенности// Сибирский педагогический журнал №3. 2017. — С.14-19.
- 20) Гришина Н.В. Психология конфликта// СПб.: Питер, 2015, — С.15-53
- 21) Денисова О. И. Анализ зарубежного опыта введение школьного дресс-кода// Образование и наука. 2016. № 9. — С. 136-152.
- 22) Денисова О. И. Введение школьного дресс-кода в контексте формирования социокультурной среды общеобразовательных учреждений// Вестник костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: пе-

- дагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. оциокинетика. Изд-во: Костромской государственной университет им. Н.А. Некрасова (Кострома). 2015.— 42-45с.
- 23) Денисова О.И. Анализ эволюции школьного дресс-кода в ракурсе современных теорий моды// Дизайн. Материалы. Технология. 2017. № 1 (45). —С. 32-35.
- 24) Денисова О.И., Денисов А.Р. Исследования потребительских предпочтений при выборе школьной формы// Изд-во: Костромской государственной технологический университет (Кострома). 2014. — С. 62-66.
- 25) Дольто Ф. На стороне подростка//изд-во Рама Пабблишинг. — 2016. — 424 с.
- 26) Дюльдина Ж.Н. Школьная форма в России и ее влияние на формирование нравственных ценностей у детей// Воспитание школьников. - 2014. - № 2. - С. 73-76.
- 27) Емельянова Е. Психологические проблемы современных подростков и их решение// Москва: Генезис, 2016. – 375 с.
- 28) ЖМНП 1881 — Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1881. Ч. ССХV.
- 29) Зарецкий В. К. Три главные проблемы подростка с девиантным поведением. Почему возникают? Как помочь? //изд-во Форум. 2019г. — 205с.
- 30) Зиновьева Л. Форма образа. Форменный костюм российской школьницы в прошлом и настоящем // Теория моды: одежда, тело, культура №26 — 2012–2013. — с. 124-126.
- 31) Злоказов К. В. Социально-психологические предпосылки деструктивного поведения подростков в школе// Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, 2016, — 71-81с.
- 32) Иванова Д.В., Иванов С.Ю. Межпоколенное взаимодействие в контексте формируемых молодежных субкультур// правление мегаполисом. — 2013. - № 3 (33). — С. 39.

- 33) Ильин А. Н. Массовая культура современной России как совокупность субкультур// Среднерусский вестник общественных наук №1, 2009. – Орел, изд-во «Аракс». — с. 21-26.
- 34) Ильин В.И. Потребление как дискурс: Учебное пособие// СПб: Интерсоцис. 2008г. — 446 с.
- 35) Килошенко М.И. Психология моды// Из-тво «Питер». 2014г. — 51с.
- 36) Киселева Е. В., Киселев Н. Н. Межличностные отношения как ресурс эмоциональной безопасности образовательной среды// изд-во Сибирский педагогический журнал. 2014г. — 36-39с.
- 37) Клименских, М. В. Педагогические конфликты в школе: учеб. Пособие. –Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2015. — С. 76
- 38) Коновалов А. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство// М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. – 256 с.
- 39) Кон И.С. В поисках себя личность и ее самосознание// М.: Политиздат, 1984. — 335 с.
- 40) Крайг Г. Психология развития. // СПб.: Питер, 2005 — 940 с.
- 41) Кубова А. А. Социокультурные аспекты отношения к дресс-коду в образовательных учреждениях. // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2015г. — С. 1-5.
- 42) Кудрева А.К., Кукарцев А.В Дресс-код как элемент организационной культуры// Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2011. Т. 2. – № 7. – С. 134-135.
- 43) Кулагина И.Ю., В.Н. Колюцкий. Возрастная психология. // М.: Сфера, 2001. – 464 с.
- 44) Кулакова И. Мундир российского студента (по материалам XVIII века) // Теория моды: одежда, тело, культура № 9. — 2008. — с. 9-24
- 45) Кураев Г.А. Пожарская Е.Н. Возрастная психология. // Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. — 146 с.

- 46) Курочкина И. А., Шахматова О. Н. Педагогическая конфликтология: учеб пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. — 229 с.
- 47) Леонов Н.И. Конфликты и конфликтное поведение. // СПб.: Питер, 2005. – 240 с.
- 48) Марни Ф. Мода. Всемирная история// изд-во «Магма», 2015 г. — 576 с.
- 49) Осколков И. А. Культура одежды: понятие, структура и условия формирования. // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017г. — 319-321с.
- 50) Парийчук А.В. Молодежная субкультура как игра. // Вестник Челябинского государственного университета. - Вып. 28: Философия. Социология. Культурология. - 2012. - № 35(289). - С. 113-118.
- 51) Пашкова Т. Дисциплина внешнего вида, или дресс-код петербургских школьников первой половины XIX в. // Герценовские чтения 2015. Актуальные проблемы русской истории. СПб.: Издательство «ЭлекСис». — 2016. — с. 726-730.
- 52) Пель М. Приглашение к медиации: практическое руководство о том, как эффективно предложить разрешение конфликта посредством медиации. // М. 2009 г. — 400 с.
- 53) Писклова И. А., Архипова М. Д. Школьная служба медиации как один из компонентов воспитательного пространства школы. // изд-во Уральский государственный педагогический университет. 2017г. — С. 290-294.
- 54) Порхачева Л.В., Джус К.Я. Особенности развития личности в период ранней взрослости. // Библиогр.: 2017 — 54 с.
- 55) Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: проблемы становления личности. // Москва: Мир, 1994. — 320 с.
- 56) Ролан Б. Система моды. Статьи по семиотике культуры. // М., 2003. — 512 с.
- 57) Романова Н. М. Модель подготовки волонтеров школьной службы примирения (медиации). // «Психология». Изд-во «Наука», 2017г. — 68 с.

- 58) Романова Т. В. Школьная служба медиации как способ конструктивного разрешения конфликтов в школьном пространстве. // Молодой ученый №3. 2017г. - С. 583-586.
- 59) Сборник постановлений 1877 — Сборник постановлений по МНП. СПб., 1877. Т. 5.
- 60) Свендсен Л. Философия моды. // М.: Прогресс-Традиция, 2007.- 256 с.
- 61) Севастьянова О. И. Ценностные ориентиры, транслируемые российскими изданиями о моде (на примере журнала «Vogue Россия»)// Система ценностей соврем. об-ва. - 2010. - № 16. - С. 109-113.
- 62) Сильверстайн М. Дж. Зачем платить больше? Новая роскошь для среднего класса // Сильверстайн Майкл Дж.; Пер. с англ.-М.: Альпина Бизнес Букс, 2004.- 365 с.
- 63) Слободчиков, В. И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. // В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – Москва: Школьная пресса, 2000. – 416 с.
- 64) Солдатова Е.Л. Структура и динамика нормативного кризиса перехода к взрослости: монография. // Челябинск: Изд-во. ЮУрГУ, 2007. – 267 с.
- 65) Степанов В. Г. Психология трудных школьников. // Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 336 с.
- 66) Тетерина А. И. Влияние функций молодежной субкультуры на культуру общества. // Материалы Всероссийской научнопрактической конференции «Наука и социум». — 2017. — С.149-141.
- 67) Федотова Е. П. Школьные службы медиации: культура взаимоотношений в образовательном пространстве. // Science for Education Today: 2019, том 9, № 3. С. 7 – 27.
- 68) Хелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. // Серия Мастера психологии. Спб. Питер: 1999 г. — 608 с.

- 69) Хорошилова О. Мода и Гении. — М.: Манн, Иванов и Фербер, — 2020 — С. 490
- 70) Шамликашвили Ц. А., Хазанова М.А. Метод "школьная медиация" как способ создания безопасного пространства и его психологические механизмы. // Психологическая наука и образование. — №2 — 2014. — С. 5–14.
- 71) Шепелев Л.Е. Чиновный мир России: XVIII – начало XX в. — СПб.: Искусство-СПб, — 1999. — 479 с.
- 72) Щепанская Т.Б. Система: тексты и традиции субкультуры. // М.: ОГИ, 2004. – 286 с.
- 73) Эриксон Э. «Идентичность: юность и кризис» - Identity: Youth and Crisis: перевод с английского: учебное пособие – 2-е издание. // М. Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. – 352 с.
- 74) Якимова Н. Жан-Бидель Бокасса: президент, император, людоед // Первая Крымская: газета. — 11.11.2005. — № 99. Архивировано 24 октября 2011 года.
- 75) Ястребов Г.А. «Что мы знаем о роли школ в воспроизводстве социального неравенства» // М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2012. — с. 83-99
- 76) Adams, Bobbi Jo. The effectiveness of school uniforms on students' academic achievement and overall classroom behavior. // Adams, Bobbi Jo // *Theses and Dissertations*. — 2007 — 770 с.
- 77) Freyer. M. Geschichte der Schulkleidung. In H. Liedtke (ed.). Handbuch der Geschichte des Bayerischen Bildungswesens. 4. pp. — 273 с.
- 78) Hunt Leigh. Autobiography. // Oxford University Press, USA. — 1850 — 567 с.
- 79) Wang, Y. & Wang, L. Self-construal and creativity: The moderator effect of self-esteem. *Personality and Individual Differences*, 99, — 2016 — с. 184–189.
- 80) WWF: attenti ai tessuti di grembiuli e abitini per bambini" Archived 2006-08-21 at the Wayback Machine, VITA magazine, — 2004.

Интернет-источники

- 81) Владимирова А. Петербургские родители разделились во мнении о новой школьной форме. [Электронный ресурс] // Мойка 78. URL: <https://clck.ru/ULCFo> (дата обращения: 4.08.2020)
- 82) Гильмшина Ю. "Это не просто позор". Собрать ребёнка к школе в долг. [Электронный ресурс] //47 News. URL: <https://clck.ru/ULCLS> (дата обращения: 28.08.2020)
- 83) Громова Л. Детский омбудсмен вступилась за школьниц с цветными волосами. [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: <https://clck.ru/ULEL8> (дата обращения 06.10.2018)
- 84) Данилов А. Слатшейминг на высшем уровне: как женщин в политике стыдят за внешний вид. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/power/253017-women-in-politics>
- 85) Качалов А. Петербуржцам объяснили требования к школьной форме. [Электронный ресурс] // SpbDnevnik. URL: <https://spbnevnik.ru/news/2018-10-04/peterburzhtsam-obyasnili-trebovaniya-k-shkolnoy-forme>
- 86) Кибер П. Никаких зеленых «грив»: Милонов выступил против школьниц с крашеными волосами. [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/26890/3934435/> (дата обращения: 04.10.2018)
- 87) Кибер П. Френчей и картузов не будет: Виталий Милонов предложил вернуть единую школьную форму в России. [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/27021/4084010/> (дата обращения: 29.08.2019)
- 88) Колесникова К., Ментюкова С. Поставили на внешний вид. [Электронный ресурс] // Российская газета. URL: <https://rg.ru/2020/07/28/hudi-i-bomberystanut-shkolnoj-formoj.html> (дата обращения 08.09.2020)
- 89) Романова Т. Объем мирового рынка роскоши рекордно упадет в 2020 году на 23%. [Электронный ресурс] // Forbes. URL: <https://www.forbes.ru/biznes/414085-obem-mirovogo-rynka-roskoshi-rekordno-upadet-v-2020-godu-na-23> (дата обращения: 21.01.2021)

- 90) Сазонова Я. Синие волосы, пирсинг, кроссовки — вопросы к внешнему виду школьников. [Электронный ресурс] // Чита.ру. URL: <https://www.chita.ru/articles/142423/> (дата обращения: 05.03.2020)
- 91) Свиридов Я. Спор между сторонниками и противниками формы. [Электронный ресурс] // Мел. URL: https://mel.fm/shkolnaya_forma/916245-school_form
- 92) Смирнова Е.Д. Символика цвета и форменная одежда средневековых сословий. // Веснік БДУ. Сер. 3. 2007. № 2 [Электронный ресурс] URL: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/13220/1/smirnova%2044-49.pdf>
- 93) Смирнова А. Под одну гребёнку: Кому нужны школьная форма и фейс-контроль. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/beauty/otherbeauty/230254-school-look-problems> (дата обращения: 02.02.2021)
- 94) Чичигина А. "Модный приговор": старшеклассницу не пустили на школьную линейку из-за синих волос. [Электронный ресурс]// Комсомольская правда. URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/26876/3920085/> (дата обращения: 03.09.2018)
- 95) Шварцман В. Каждый день меня охватывал ужас». [Электронный ресурс] // Лента. URL:<https://lenta.ru/articles/2021/03/13/futoko/> (дата обращения: 14.04.2021)
- 96) В Самаре признали незаконным запрет на ношение брюк в школе. [Электронный ресурс]// Wonderzine. URL: <http://www.wonderzine.com/wonderzine/life/news/220131-girls-wear-pants> (дата обращения: 10.08.2016)
- 97) В Санкт-Петербурге в четырех школах запрещали посещение уроков без установленной школьной формы. [Электронный ресурс] // РИА Moda. URL: <https://clck.ru/ULDG7> (дата обращения: 24.04.2018)
- 98) Встречаем — по одежке! [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/religion-lifestyle/clothes-image/article/vstrechaem-po-odezhke.html> (дата обращения: 27.12.2020)

- 99) Директор тюменской школы запретил ученицам носить брюки, так как они «передавливают половые органы. [Электронный ресурс] // Мел. URL: <https://mel.fm/novosti/4570316-uchenitsam-tyumenskoy-shkoly-zapretili-nosit-bryuki-tak-kak-oni-peredavlivayut-polovyye-organy> (дата обращения: 08.08.2017)
- 100) Как появились деловой костюм и дресс-код? [Электронный ресурс] // История.РФ. URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-poiavilis-dielovoi-kostium-i-driess-kod> (дата обращения: 20.04.2021)
- 101) Костромские общественники: идея с введением школьной формы была здоровой, но общество к этому пока не готово. [Электронный ресурс] // МК.ru Кострома. URL: [https://kostroma.mk.ru/social/2021/04/01/kostromskie-obshhestvenniki-ideya-s-vvedeniem-shkolnoy-formy-byla-zdravoy-no-obshhestvo-k-etomu-poka-ne-gotovo.html](https://kostroma.mk.ru/social/2021/04/01/kostromskie-obshhestvenniki-ideya-s-vvedeniem-shkolnoy-formy-byla-zdravoy-no-obshhestvo-k-eto-mu-poka-ne-gotovo.html) (дата обращения: 02.04.2021)
- 102) Организация Объединённых наций: официальный сайт. [Электронный ресурс] // ООН. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 19.02.2018)
- 103) Росстандарт утвердил предварительный стандарт для формы школьников. [Электронный ресурс] // Regnum. URL: <https://regnum.ru/news/society/3054876.html> (дата обращения: 18.09.2020)
- 104) Слатшейминг. [Электронный ресурс] // Wikipedia. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%88%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3> (дата обращения: 20.02.2021)
- 105) Страны, которые тратят больше всего денег на покупки онлайн. [Электронный ресурс] // Cult Mir. URL: <https://cultmir.ru/strany-kotorye-tratyat-bolshe-vsego-deneg-na-pokupki-onlajn/> (дата обращения: 21.01.2021)
- 106) Школьный психолог: официальный сайт. [Электронный ресурс] // Школьный психолог. URL: <http://psycholog-school.ru/documentation/position->

- about-work-of-the-school-psychologist.php (дата обращения: 19.02.2018). — Текст: электронный.
- 107) Школьная форма: за и против. [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/religion-lifestyle/education-children/article/shkolnaja-forma-za-i-protiv.html> (дата обращения: 30.08.2013)
- 108) Школьная форма: итоги опроса ОНФ. [Электронный ресурс] // Ставрополье. URL: <https://stavropolye.tv/news/138652> (дата обращения: 07.09.2020)
- 109) 50 % россиян поддержали снятие запрета на хиджабы в школе. [Электронный ресурс] // Wonderzine. URL: <http://www.wonderzine.com/wonderzine/life/news/224001-hijab-in-school> (дата обращения: 01.09.2020)
- 110) Bourdieu P. La domination masculine. Actes de la recherche en sciences sociales. 1990. № 84. P. 2–31. Пьер Бурдьё. Мужское господство. — Перевод с французского: Ю. В. Маркова. — Социальное пространство: поля и практики. Сборник статей. — М., 2005. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. 05.07.2009. URL: <https://gtmarket.ru/library/articles/3055>
- 111) Cambridge Dictionary [Электронный ресурс] // CambridgeDictionary.com. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/dress-code> (дата обращения: 21.05.2021)
- 112) Dress code. Merriam-Webster.com Dictionary, Merriam-Webster. [Электронный ресурс] // Merriam-Webster.com. URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/dress%20code>. Accessed (дата обращения: 21.05.2021)
- 113) Hajo A., Galinsky A.D. Enclothed cognition. [Электронный ресурс] // Journal of Experimental Social Psychology Volume 48. Issue 4. — 2012 — 918-925 с. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022103112000200>

- 114) Hannover B., Kühnen U. The Clothing Makes the Self” Via Knowledge Activation. [Электронный ресурс] // Journal of Applied Social Psychology. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1559-1816.2002.tb02754.x>
- 115) Martelli S. What does the uniform say about a school – and its pupils? Sophia Martelli investigates. [Электронный ресурс] // The Spectator. URL: <https://www.spectator.co.uk/article/top-buttons> (дата обращения: 25.01.2021)
- 116) May T. Japanese Student Forced to Dye Her Hair Black Wins, and Loses, in Court. [Электронный ресурс] // The New York Times. URL: <https://www.nytimes.com/2021/02/19/world/asia/japan-hair-school.html> (дата обращения: 19.03.2021)
- 117) Christ's Hospital: официальный сайт. - Horsham. [Электронный ресурс] // Christ's Hospital URL: <https://www.christs-hospital.org.uk/about-christs-hospital/history-of-the-uniform/the-christs-hospital-uniform/> (дата обращения: 19.02.2020).
- 118) School uniform improves pupils' behaviour both in and out of school. [Электронный ресурс] // Evening Standart. URL: <https://www.standard.co.uk/hp/front/school-uniform-improves-pupils-behaviour-both-in-and-out-of-school-6596557.html> (дата обращения: 09.07. 2020)
- 119) New Organization Takes on Unreasonable Rules in Japan’s Schools. Christ's Hospital // Nippon.com. URL: <https://www.nippon.com/en/currents/d00414/> (дата обращения: 28.01.2021)
- 120) Tiffany May. «Japanese Student Forced to Dye Her Hair Black Wins, and Loses, in Court» [Электронный ресурс]// The New York Times. URL: <https://www.nytimes.com/2021/02/19/world/asia/japan-hair-school.html> (дата обращения: 19.02.2021)

Приложение 1

Анкета для учеников образовательных учреждений.

Здравствуйтесь, ребята!

Просим вас уделить пару минут и пройти опрос на тему: «Удовлетворенность дресс-кодом». Гарантируем анонимность Ваших ответов.

1) Нравится ли Вам то, что в вашей школе есть дресс код?

- Да, нравится
- Нет, не нравится

2) Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

3) Знаете ли Вы правила, прописанные в положении/уставе вашего образовательного учреждения о внешнем виде обучающихся?

- Да, знаю, как нужно одеваться в школу и меры наказания за нарушение школьной формы;
- Знаю, как нужно одеваться в школу, меры наказания за нарушение формы не знаю;
- Не знаю, как нужно одеваться в школу, но знаю меры наказания за нарушение формы;
- Не знаком с положением/уставом;

4) Нарушаете ли Вы дресс-код?

- Да, нарушаю часто
- Да, нарушаю иногда
- Нет, никогда не нарушал (-а)

5) По какой причине Вы нарушаете дресс-код?

- *Здесь может быть несколько вариантов ответа.*
- Мне некомфортно в школьной форме
- Форма не модная, а я хочу выглядеть стильно

- Я хочу показать свою индивидуальность (одеваться, стричься и краситься как хочу, носить украшения и тд)
- Нарушаю только по непредвиденным для меня обстоятельствам (порча формы жвачкой, когда она порвалась и т.д.)
- Мне не нравятся, что мне запрещают завучи и учителя одеваться и выглядеть так, как я хочу
- Я не нарушаю правила, относительно дресс-кода
- Свой вариант _____

6) Как Вы думаете, если бы в школе отсутствовало наказание за нарушение дресс-кода, Вы бы охотнее носили школьную форму?

- Да, охотнее
- Нет, я бы нарушал (-а) форму еще больше
- Свой вариант _____

7) Правила дресс-кода в уставе школы:

- Должны полностью регулировать мой внешний вид (школьную форму, длину волос, цвет и фасон обуви, наличие или отсутствие мейкапа, пирсинга тд)
- Должны регулировать, только какой должна быть школьная форма (цвет, ткань, фасон)
- Другое _____

8) Считаете ли Вы, что в форме Вы не можете выделиться среди своих ровесников?

- Да, не могу
- Нет, могу
- Затрудняюсь ответить

9) Вы сами одеваетесь в школу?

- Нет, родители покупают одежду и каждое утро говорят, что мне надеть
- Родители говорят мне что надеть, но я одеваюсь так, как хочу сам(-а)
- Родители не следят за тем, что я надеваю в школу. Все выбираю сам(-а)

10) Чувствуете ли Вы себя в школе комфортно? Если нет, то почему?

- Чувствую себя комфортно
- Нет. Потому что _____

11) Правила, относительно внешнего вида, прописанные в уставе, ограничивают вас в самовыражении?

- Нет, я этого не чувствую;
- Я хотел(-а) бы другую прическу, цвет волос, маникюр и тд, но из-за правил, я не могу выглядеть так, как хочу;
- Я выгляжу так, как хочу и мне безразлично, что я нарушаю правила дресс-кода;

12) В какой одежде Вы бы хотели ходить в школу?

- Только в своей повседневной (джинсы, футболка, худи и тд)
- Мне нравится единая школьная форма, когда все ходят в одинаковых костюмах, ходил(-а) бы в такой
- Ходил(-а) в повседневной одежде, при этом носил(-а) отличительный знак школы (значок, галстук, платок)
- Мне нравится офисный стиль одежды: белый верх, черный низ
- Свой вариант _____

13) Форма для учеников младшей, средней и старшей школ должны различаться?

- Да, так ученики будут чувствовать, что они становятся старше
- Нет, форма должна быть у всех одинаковой

14) Скажите, пожалуйста, из какой Вы школы

- Средняя школа
- Старшая школа

Спасибо!

Приложение 2

Анкета для родителей учеников образовательных учреждений

Здравствуйте, уважаемые родители!

Просим вас уделить пару минут и пройти опрос на тему: «Комфортная школьная форма для ребенка». Гарантируем анонимность Ваших ответов.

1) Нравится ли Вам то, что в вашей школе есть школьная форма?

- Да, нравится
- Нет, не нравится

2) Почему Вы так считаете?

Можно выбрать несколько вариантов ответов

- Обеспечивает социальное равенство учеников
- Форма очень дорогая
- Экономия бюджета семьи
- Поддерживает дисциплину
- Теряется индивидуальность учеников
- Школьники выглядят презентабельно и красиво
- Это бессмысленная трата денег
- Я в школе ходил(а) в форме, и не вижу в этом ничего плохого
- У ученика нет выбора и права голоса
- Подчеркивает статус школьника
- Форма никак не влияет на качество образования

3) Кто одевает ребенка в школу?

15) Я покупаю ему всю форму и каждое утро говорю, что надеть;

16) Я говорю, что надеть, но ребенок одевается так, как хочу сам(-а);

17) Я не слежу за тем, что ребенок надевает в школу. Он(она) все выбирает сам(-а);

4) Знаете ли Вы правила, прописанные в положении/уставе образовательного учреждения о внешнем виде обучающихся?

- Да, знаю, как нужно одеваться в школу и меры наказания за нарушение школьной формы;

- Знаю, как нужно одеваться в школу, меры наказания за нарушение формы не знаю;
- Не знаю, как нужно одеваться в школу, но знаю меры наказания за нарушение формы;
- Не знаком с положением/уставом;

5) Считаете ли Вы правильным, что детей наказывают за несоблюдение правил школьной формы?

- Да, это дисциплинирует учеников;
- Да, но наказания должны быть не слишком строгим;
- Нет, вместо наказания лучше проводить с ними воспитательные беседы;
- Нет, наказания ни к чему не приведут;

6) Какие санкции нужно применить к ученику за нарушение дресс-кода?

- Устное замечание
- Запись в журнал нарушителей
- Написание учеником объяснительной записки
- Поставить школьника на учет к завучу
- Отправить на разговор со школьным психологом
- Ничего не предпринимать

7) Правила дресс-кода в уставе школы:

- Должны полностью регулировать внешний вид ученика (школьную форму, длину волос, цвет и фасон обуви, наличие или отсутствие мейкапа, пирсинга тд)
- Должны регулировать, только какой должна быть школьная форма (цвет, ткань, фасон)
- Другое _____

8) Как Вы считаете, почему школьники нарушают правила школьного дресс-кода?

- Они хотят показать свою индивидуальность
- Назло родителям/администрации школы и тд
- Потому что им не нравится вид школьной формы
- Они выступают против существующих правил, относительно школьной формы
- Другое _____

9) При принятии решения, какой должна быть школьная форма, должны участвовать:

- Все: администрация школы, родители, школьники
- Родители и школьники
- Родители и администрация
- Только администрация школы
- Администрация и школьники

10) Как Вы считаете, если школьники будут помогать в выборе школьной формы, количество конфликтов сократится?

- Да, их мнение услышат, а это важный фактор при принятии решения
- Нет, это дело только взрослых
- От их мнения ничего не поменяется

11) Возникали ли у Вас конфликты по поводу школьной формы с администрацией школы?

- Да, возникали
- Нет, не возникали

12) Если у Вас были конфликты с администрацией школы, с чем они были связаны?

- Предложенная форма была слишком дорогая
- Администрация навязывала свое мнение по поводу выбора ателье/магазина, где нужно покупать форму
- Форма некрасивая/неудобная
- Моему ребенку часто делали замечания за нарушение дресс-кода, с чем я не согласен(-а)

- В уставе правила дресс-кода прописаны нечетко, поэтому не понятно, что разрешено и запрещено
- Я выступаю против дресс-кода в школе
- Я считаю, что моего ребенка держат в строгих рамках и это мне не нравится
- Не возникало конфликтов

13) Каким образом разрешались возникающие конфликты?

- Мы разговаривали с учителем/завучем/директором лично
- Решали вопрос на родительских собраниях класса/школы
- Приходили на медиацию
- Никак не решал конфликт
- Конфликтов не было

14) Если Ваш ребенок скажет Вам, что не хочет носить школьную форму, Вы:

- Скажу, что важно придерживаться правил и носить ее в обязательном порядке
- Выясню причину нежелания носить форму, попытаюсь решить ее с ребенком
- Выясню причину нежелания носить форму, попытаюсь высказаться по этому поводу на родительском собрании
- Выясню причину нежелания носить форму, но ничего делать не буду
- Отправлю ребенка к школьному психологу, чтобы он разобрался в проблеме

15) Наказываете ли ребенка за нежелание носить форму?

- Да
- Нет

16) Как Вы думаете, что нужно сделать, чтобы ученики не нарушали правила дресс-кода?

- Отменить дресс-код
- Принимать решение всем вместе: родителям, ученикам, администрации

- Делать школьникам те дни, когда они могут приходить без формы
- Смягчить наказания к дресс-коду

17) Родителем ученика(-цы), какой школы Вы являетесь?

- Младшая школа (1-4 класс)
- Средняя школа (5-9 класс)
- Старшая школа (10-11 класс)

Спасибо!

Приложение 3

Результаты анкетирования среди учеников образовательных учреждений Санкт-Петербурга



Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

56 ответов

Нет,потому что это не удобно

Неудобно

нельзя самовыражаться

Очень строго, не удобная одежда,не удобная прическа!!!

Не удобно и есть свои проблемы

Потому что

потому что я хочу ходить в том в чем мне удобно.

это не всегда удобно

Где найти рубашки и обувь большого размера

Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

56 ответов

Хочется ходить в комфортной одежде.

В такой одежде чувствуешь себя не комфортно

да

Нравится

Школьная форма не всегда удобная

Мне все нравится

Потому не всем комфортно в школьной форме

Лень

Хочется свободный стиль

Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

56 ответов

Не удобно

.

По приколу

Просто не нравится

.

-

Мне все нравится

слишком строго и не удобно

если сравнивать с 56 гимназией, то у нас даже и дресс-кода нет

Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

56 ответов

Это не удобно ,и однообразно.

Я ответи «да, нравится»

Ето бесполезно, неудобно, не красиво,

Хочеться в свободной ходить, в которой хочешь

Все нравится

Обязательно нужно одевать белый верх и брюки,мне это не нравится

Просто так

Подобный стиль одежды крайне не удобен для ношения особенно весной

Потому что это не удобно

Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

56 ответов

Не знаю

Нет

Школьные штаны в которых будет комфортно, стоят не дешево, а в юбках не удобно

Хочется, чтобы форма была свободной.

Нельзя самовыражаться

что бы соответствовать школьному виду необязательно носить рубашки.

Не удобно носить постоянно рубашку и все остальное

это не удобно

Не все себе могут позволить полноценный школьный костюм.

Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

65 ответов

Хочется одеваться так, как ты хочешь

Не всегда удобно, но презентабельно

Мне нравится идея школьной формы, но строгость соблюдения этой идеи мне не нравится

Хочу иметь причёску, макияж, маникюр и обувь как я хочу

форма ужасная!

Мне не очень нравится это, потому что оно слишком строгое. Можно было хотя бы по выходным приходить в том, в чём хочешь

потому что нельзя ходить с накрашенными ногтями и иметь макияж на лице, так же нельзя ходить в толстовках.

Не удобно, нет способов самовыражения. Мы ходим, как зомби

я опаздываю из за того что очень долго заплетаясь

Нравится

Мне просто не нравится цвет и тд, и хочу что бы было больше выбора а не только штаны и юбка.

Потому что надоедает когда все в одной одежде

Школьная форма жаркая и неудобная

С одной стороны это хорошо, что есть школьная форма, поскольку обеспеченные ученики могут позволить себе разные брендовые вещи, а дети из не совсем обеспеченных семей не могут такого позволить. Могут быть разногласия и конфликты по этому поводу. Можно было бы сделать обычный строгий вид.

Потому что нету индивидуальности

Потому что это не красиво

Вещи быстро становятся маленькими некомфортно

Я не очень люблю рубашки

мне очень некомфортно. Я бы лучше ходила в толстовках, я не люблю юбки но школьные брюки мне не идут. у меня много комплексов и мои волосы сильно портятся из-за косичек

Не очень удобная и дорогая

Неудобная форма, непригодна для использования в течении года

Она на мне не смотрится

она не всегда удобна, так же иногда некоторые считают что она не смотрится на них (я тоже так считаю)

Я хочу выделяться, показывать свою индивидуальность

Безусловно, это экономит время утром, однако, это ограничивает возможность самовыражения, время от времени, школьная форма не удобна для носки (например, если потерял или набрал вес). Помимо этого, школьную форму постоянно нужно обновлять вследствие новых правил и критериев. Поэтому, я за то, чтобы была возможность выбирать вещи из своего гардероба в официальном стиле.

мне не нравится, как я выгляжу в костюме, из-за этого появляется зажатость и неприязнь себя.
Неудобно

негры

-

я поддерживаю школьную форму, но я против слишком строгих правил касаясь этого вопроса.

Мне не нравится расцветка и фасон

бесполезно и неудобно

Не всегда чувствую себя комфортно в ней

В первую очередь, нам не разрешают даже водолазки, когда носишь брюки нельзя телесные колготки/ носки, дресс код это не только одежда, но и волосы, нельзя распускать волосы
Нельзя носить не классическую обувь, я бы носила кроссовки

Излишняя строгость к обуви и блузам

В уставе прописано носить строго блузки/ рубашки и определённую обувь, те туфли/балетки, нельзя носить бадлоны и кеды чёрного цвета

Потому что, я считаю что человек так же выражает себя через свою одежду, и мне не нравится что меня загоняют в рамки

Неудобность ношения, строгость в проверках, невозможность небольших отклонений в сторону красоты

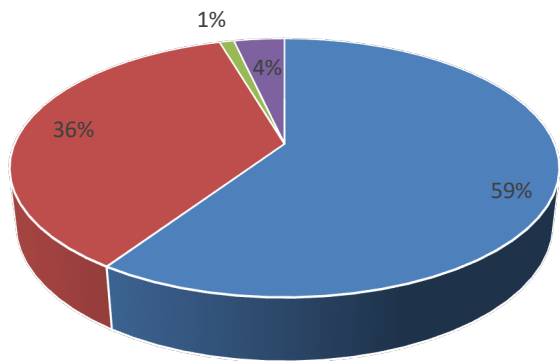
- Скучно
- Чувствуешь себя менее уверенно,повседневная одежда более удобна
- Не удобно, не красиво
- Не очень удобно
- Мне не идет пиджак
- Неудобно каждый день в ней ходить, к тому же за 10 лет она надоеет любому.
- Форма сложна в уходе
- Хочется также носить блузки разных цветов, деловые костюмы(не черного цвета, а синего, голубого), и делать яркий маникюр
- Слишком жесткие требования, которые убивают индивидуальность

Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится дресс-код:

65 ответов

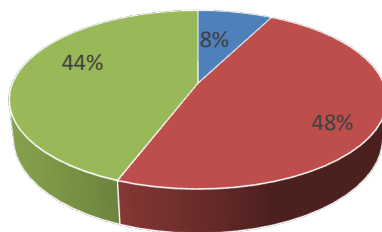
- потому что мне не нравится, что я должна каждый день заплетаться, носить сережки которые я хочу
- хочется ходить в комфортной одежде
- Я считаю, что полный запрет косметики и очень жесткие правила не только ограничивают индивидуальность ученика, но и заставляет учениц чувствовать себя некомфортно, потому что даже желание замазать подростковые высыпания на лице воспринимаются руководством гимназии, как что-то незаконное
- я могу позволить одеваться красивее и интереснее
- Хочется ходить в свободной форме
- Очень запарно подбирать вещи под дресс-код
- Я считаю , что каждый человек имеет право одеваться так , как ему нравится и самовыражаться таким образом

Знаете ли Вы правила, прописанные в положении/уставе вашего образовательного учреждения о внешнем виде обучающихся?



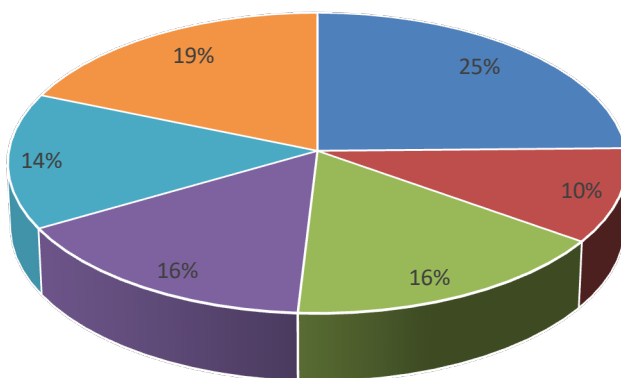
- Да, знаю, как нужно одеваться в школу и меры наказания за нарушение школьной формы
- Знаю, как нужно одеваться в школу, меры наказания за нарушение формы не знаю
- Не знаю, как нужно одеваться в школу, но знаю меры наказания за нарушение формы
- Не знаком с положением/уставом

Нарушаете ли Вы дресс-код?



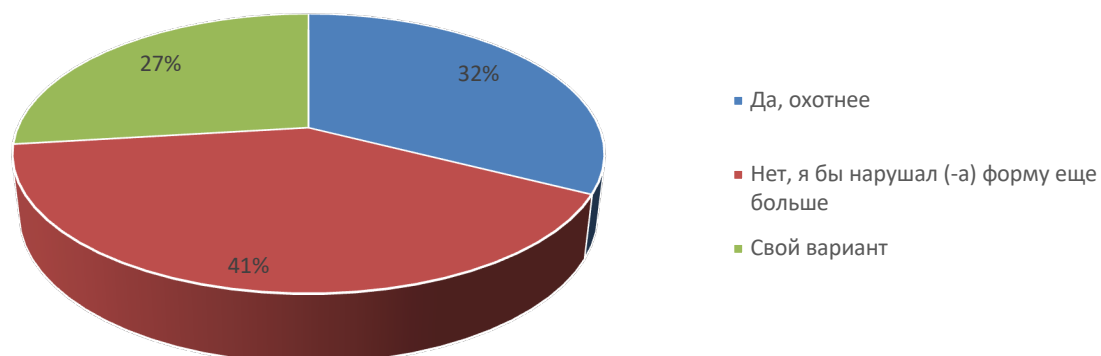
- Да, нарушаю часто
- Да, нарушаю иногда
- Нет, никогда не нарушал (-а)

По какой причине Вы нарушаете дресс-код?

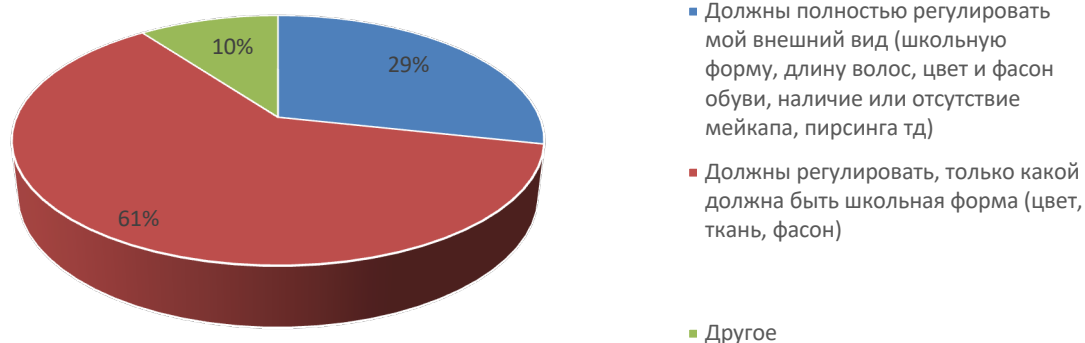


- Мне некомфортно в школьной форме
- Форма немодная, а я хочу выглядеть стильно
- Я хочу показать свою индивидуальность (одеваться, стричься и краситься как хочу, носить украшения и т.д.)
- Нарушаю только по непредвиденным для меня обстоятельствам (порча формы жвачкой, когда она порвалась и т.д.)
- Мне не нравятся, что мне запрещают завучи и учителя одеваться и выглядеть так, как я хочу
- Я не нарушаю правила, относительно дресс-кода

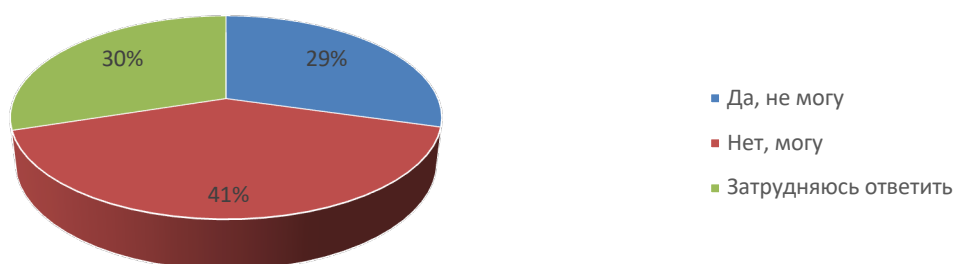
Как Вы думаете, если бы в школе отсутствовало наказание за нарушение дресс-кода, Вы бы охотнее носили школьную форму?



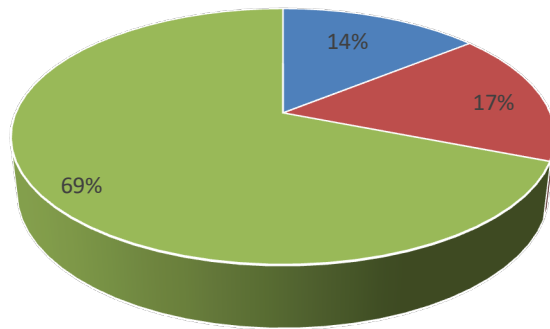
Правила дресс-кода в уставе школы:



Считаете ли Вы, что в форме Вы не можете выделиться среди своих ровесников?

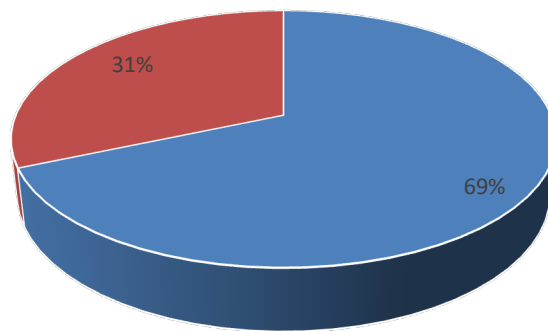


Вы сами одеваетесь в школу?



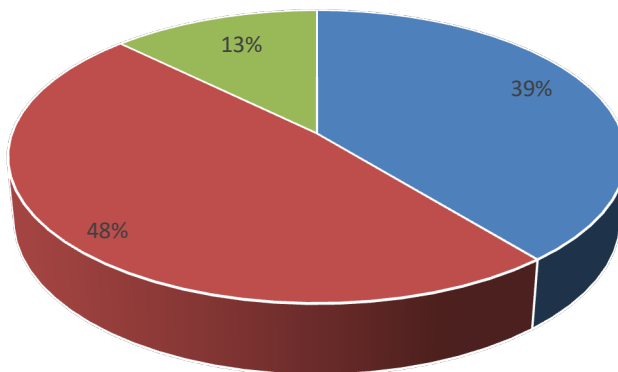
- Нет, родители покупают одежду и каждое утро говорят, что мне надеть
- Родители говорят мне что надеть, но я одеваюсь так, как хочу сам(-а)
- Родители не следят за тем, что я надеваю в школу. Все выбираю сам(-а)

Чувствуете ли Вы себя в школе комфортно? Если нет, то почему?



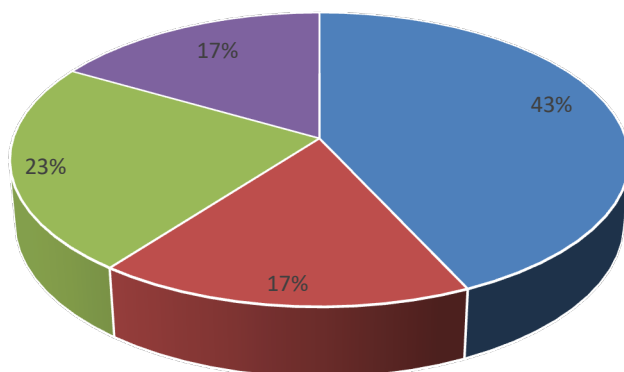
- Чувствую себя комфортно
- Нет. Потому что...

Правила, относительно внешнего вида, прописанные в уставе, ограничивают вас в самовыражении?



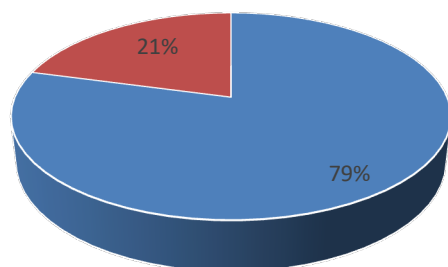
- Нет, я этого не чувствую
- Я хотел(-а) бы другую причёску, цвет волос, маникюр и тд, но из-за правил, я не могу выглядеть так, как хочу
- Я выйду так, как хочу и мне безразлично, что я нарушаю правила дресс-кода

В какой одежде Вы бы хотели ходить в школу?



- Только в своей повседневной (джинсы, футболка, худи и тд)
- Мне нравится единая школьная форма, когда все ходят в одинаковых костюмах, ходил(-а) бы в такой
- Мне нравится офисный стиль одежды: белый верх, черный низ
- Ходил(-а) в повседневной одежде, при этом носил(-а) отличительный знак школы (значок, галстук, платок)

Форма для учеников младшей, средней и старшей школ должны различаться?



- Да, так ученики будут чувствовать, что они становятся старше
- Нет, форма должна быть у всех одинаковой

Приложение 4

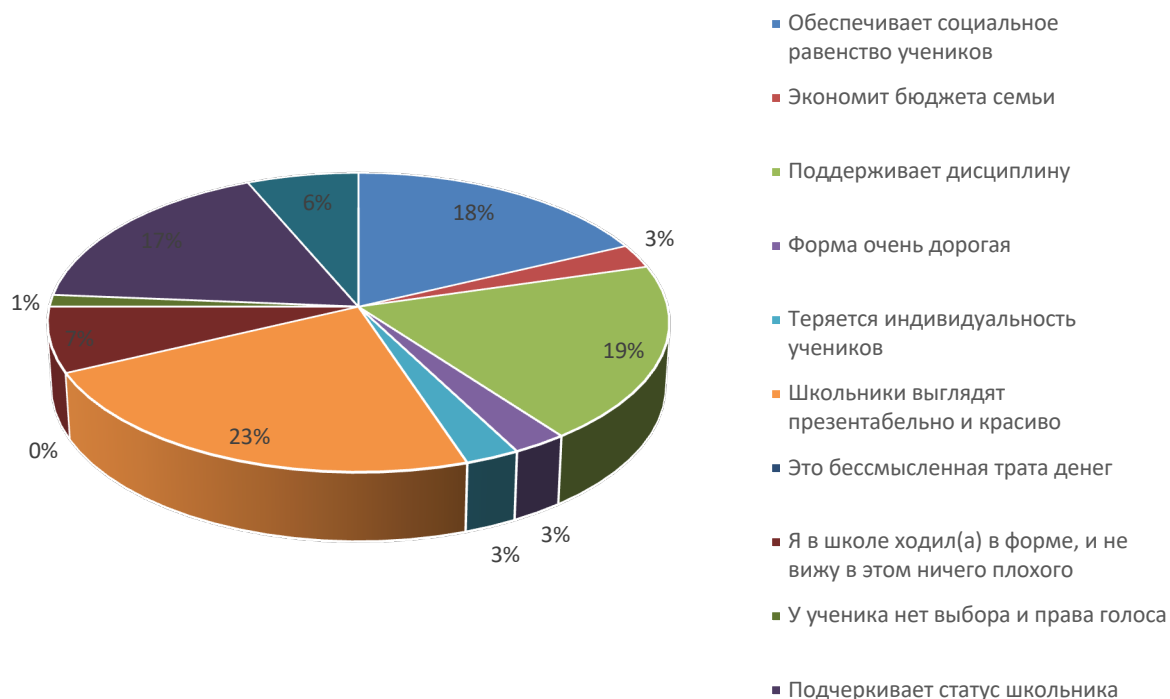
Результаты анкетирования среди родителей учеников образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Нравится ли Вам то, что в вашей школе есть школьная форма?

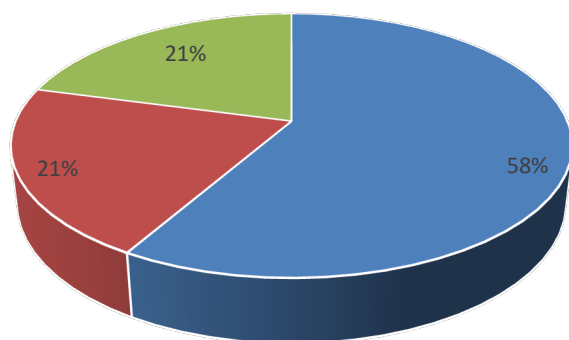


Почему Вы так считаете?

Можно выбрать несколько вариантов ответов

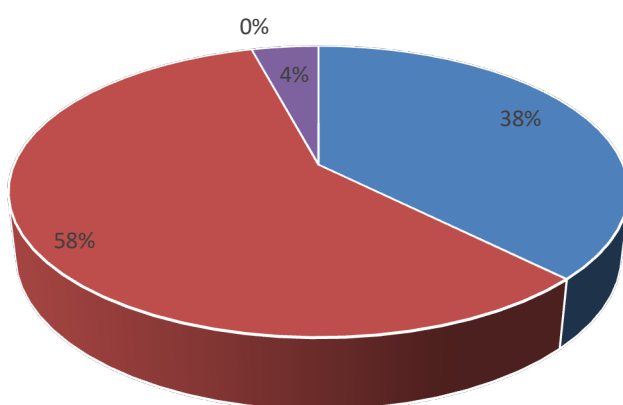


Кто одевает ребенка в школу?



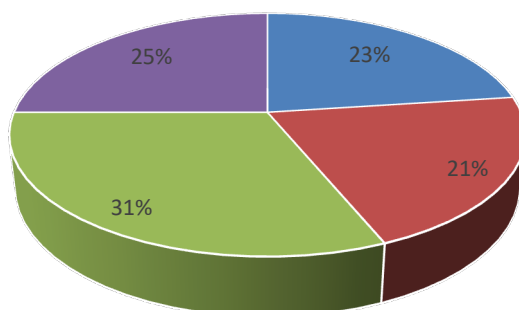
- Я покупаю ему всю форму и каждое утро говорю, что надеть
- Я говорю, что надеть, но ребенок одевается так, как хочу сам(-а)
- Я не слежу за тем, что ребенок надевает в школу. Он(она) все выбирает сам(-а)

Знаете ли Вы правила, прописанные в положении/уставе образовательного учреждения о внешнем виде обучающихся?



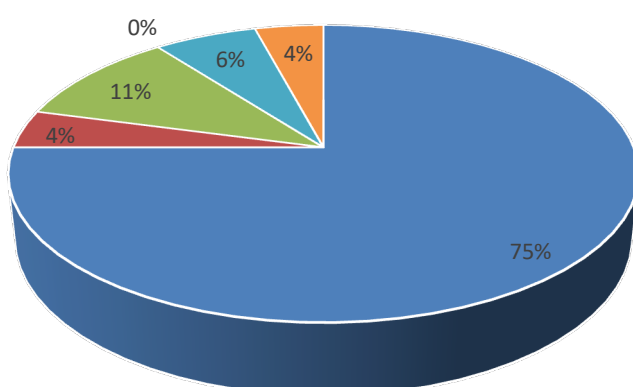
- Да, знаю, как нужно одеваться в школу и меры наказания за нарушение школьной формы;
- Знаю, как нужно одеваться в школу, меры наказания за нарушение формы не знаю;
- Не знаю, как нужно одеваться в школу, но знаю меры наказания за нарушение формы;
- Не знаком с положением/уставом;

Считаете ли Вы правильным, что детей наказывают за несоблюдение правил школьной формы?



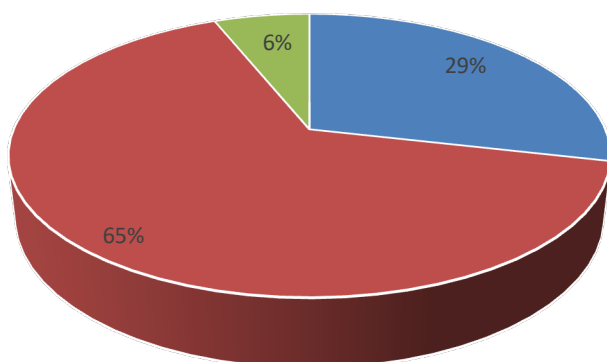
- Да, это дисциплинирует учеников
- Да, но наказания должны быть не слишком строгим
- Нет, вместо наказания лучше проводить с ними воспитательные беседы

Какие санкции нужно применить к ученику за нарушение дресс-кода?



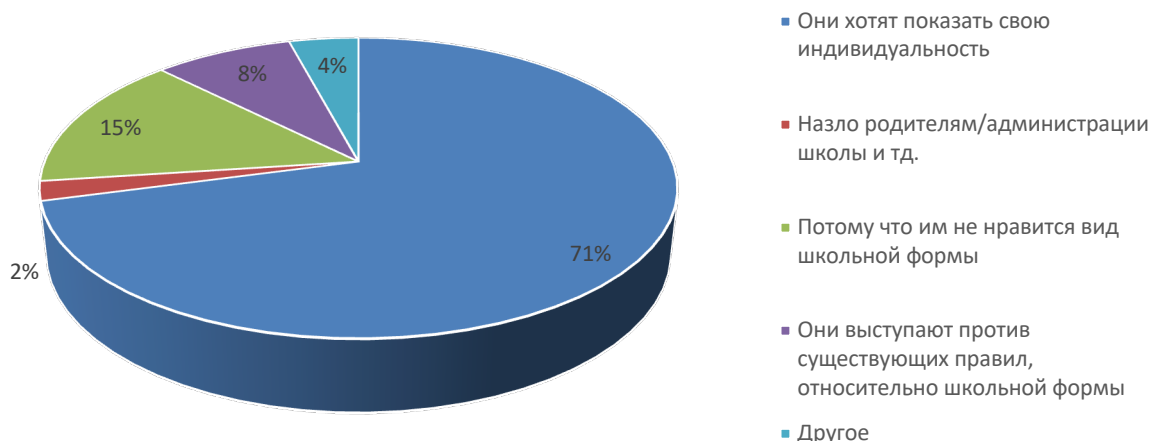
- Устное замечание
- Запись в журнал нарушителей
- Написание учеником объяснительной записки
- Поставить школьника на учет к завучу
- Отправить на разговор со школьным психологом
- Ничего не предпринимать

Правила дресс-кода в уставе школы:

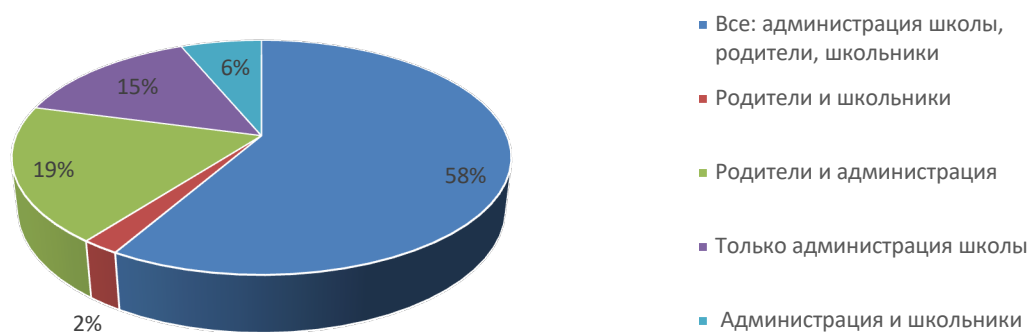


- Должны полностью регулировать внешний вид ученика (школьную форму, длину волос, цвет и фасон обуви, наличие или отсутствие мейкапа, пирсинга тд)
- Должны регулировать, только какой должна быть школьная форма (цвет, ткань, фасон)
- Свой вариант

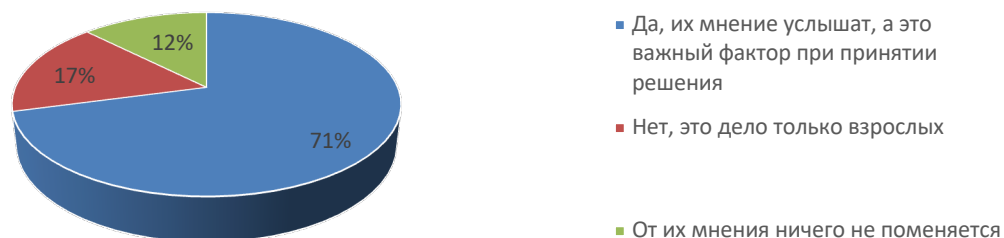
Как Вы считаете, почему школьники нарушают правила школьного дресс-кода?



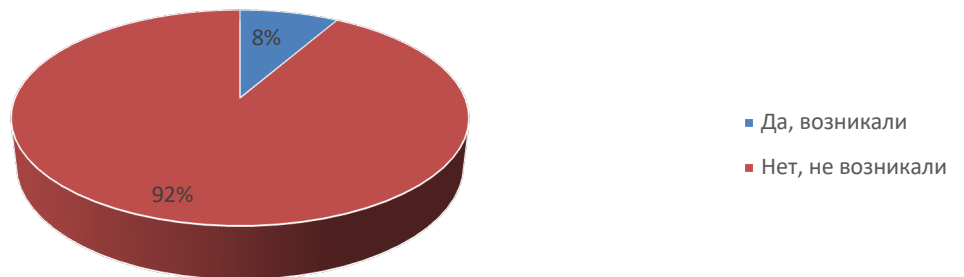
При принятии решения, какой должна быть школьная форма, должны участвовать:



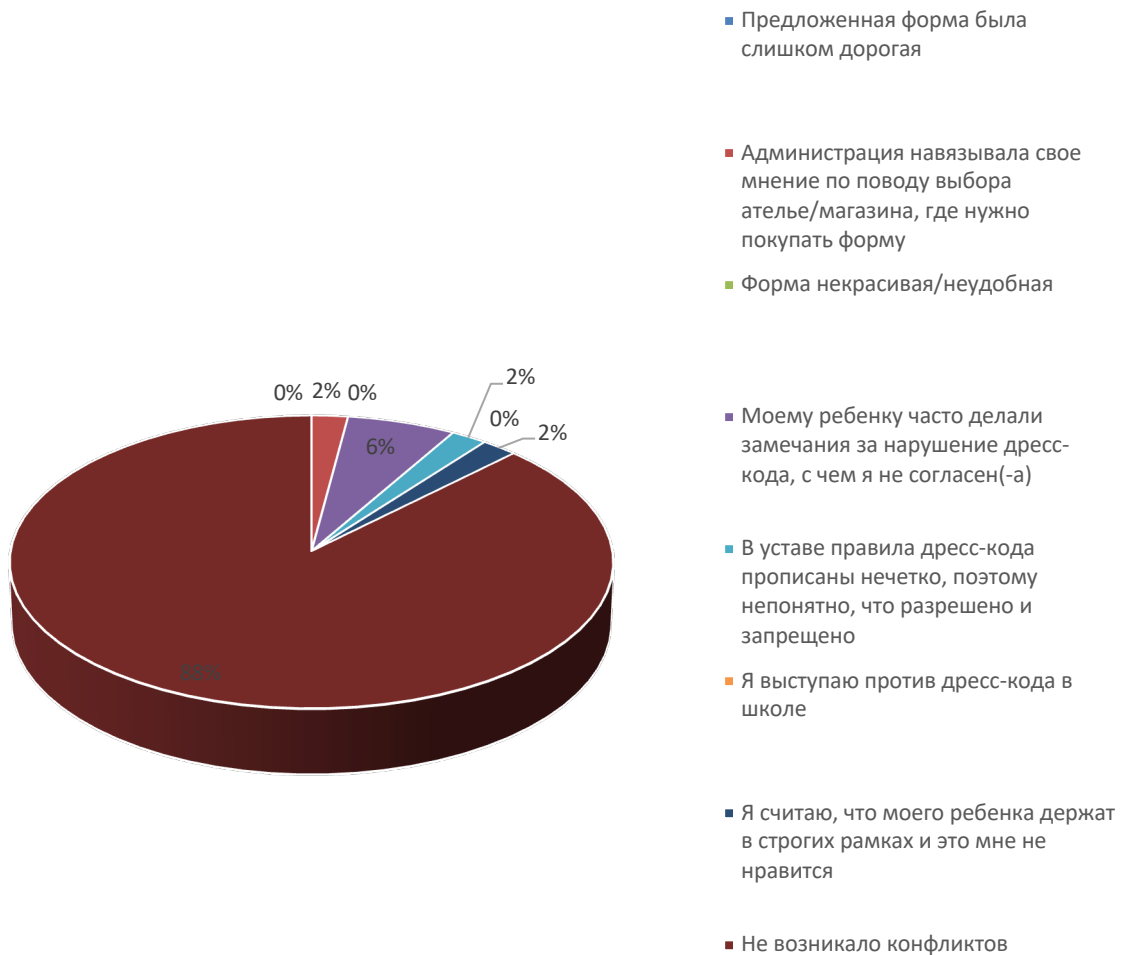
Как Вы считаете, если школьники будут помогать в выборе школьной формы, количество конфликтов сократится?



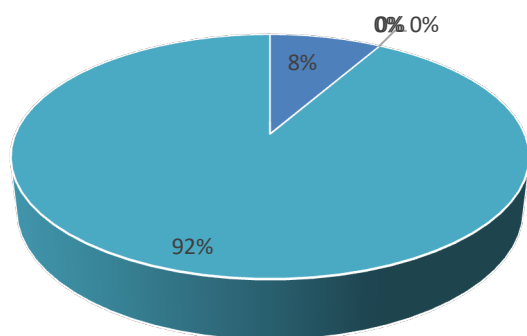
Возникали ли у Вас конфликты по поводу школьной формы с администрацией школы?



Если у Вас были конфликты с администрацией школы, с чем они были связаны?

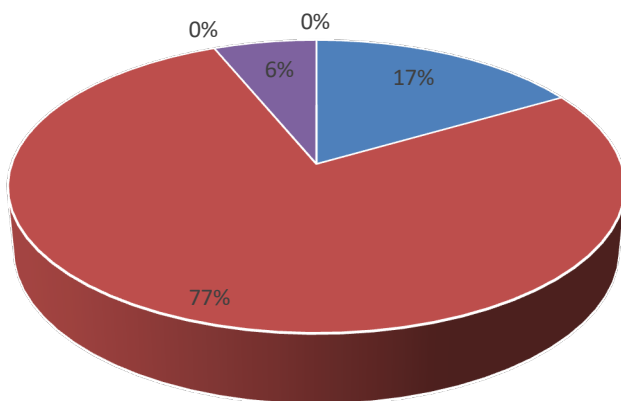


Каким образом разрешались возникающие конфликты?



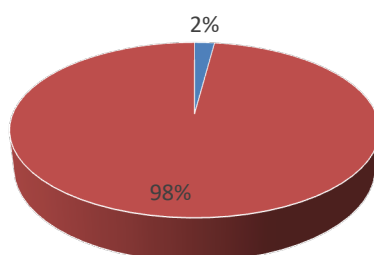
- Мы разговаривали с учителем/завучем/директором лично
- Решали вопрос на родительских собраниях класса/школы
- Приходили на медиацию
- Никак не решал конфликт

Если Ваш ребенок скажет Вам, что не хочет носить школьную форму, Вы:



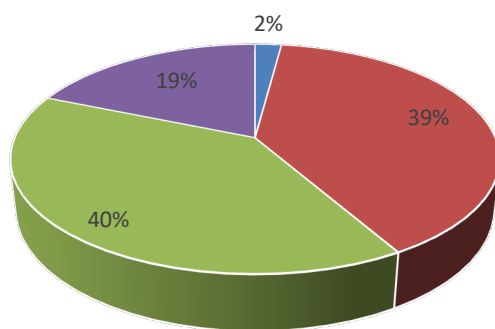
- Скажу, что важно придерживаться правил и носить ее в обязательном порядке
- Выясню причину нежелания носить форму, попытаюсь решить ее с ребенком
- Выясню причину нежелания носить форму, попытаюсь высказаться по этому поводу на родительском собрании
- Выясню причину нежелания носить форму, но ничего делать не буду

Наказываете ли ребенка за нежелание носить форму?



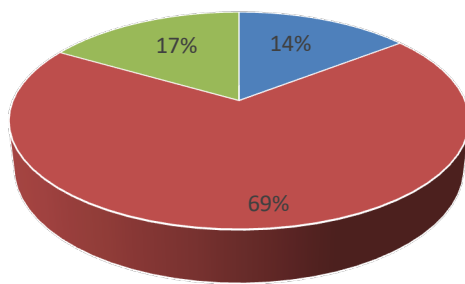
- Да
- Нет

Как Вы думаете, что нужно сделать, чтобы ученики не нарушали правила дресс-кода?



- Отменить дресс-код
- Принимать решение всем вместе: родителям, ученикам, администрации
- Делать школьникам те дни, когда они могут приходить без формы
- Смягчить наказания к дресс-коду

Родителем ученика(-цы), какой школы Вы являетесь?



- Младшая школа (1-4 класс)
- Средняя школа (5-9 класс)
- Старшая школа (10-11 класс)

Приложение 5

Памятка по введению дресс-кода

1) При написании правил в уставе образовательного учреждения, стоит учитывать и не нарушать следующие законы:

- Конституция РФ;
- Закон об образовании в РФ;
- Требования и рекомендации Роспотребнадзора к школьной форме;
- Положения технического регламента Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» (ТР ТС 007/2011) и
- Санитарные правила СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03 «Гигиенические требования к одежде для детей, подростков и взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека»
- Федеральные государственные образовательные стандарты
- Инструктивно-методические письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга;
- Конвенция ООН о правах ребенка от 1989 года: «Если ребенок незаконно лишается части или всех элементов своей индивидуальности, государства-участники обеспечивают ему необходимую помощь и защиту для скорейшего восстановления его индивидуальности.»⁸³
- Декларация прав ребёнка, принятая Генеральной Ассамблеей ООН от 1959 года;
- Приказ Росстандарта ПНСТ 450-2020 «Форма школьная. Общие технические условия»;

⁸³ Организация Объединённых наций: официальный сайт. — Обновляется в течение суток. — URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 19.02.2018). — Текст: электронный.

- Федеральный закон от 26 июля 2006 г. № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;
- 2) Стоит учитывать мнение школьного психолога, ибо он знает особенности психики учеников младшего, среднего и старшего школьного возраста;
 - 3) При возможности обращайтесь за помощью к конфликтологам и медиаторам. Специалисты помогут минимизировать конфликты и наладить диалог;
 - 4) Видите мониторинг мнений среди учеников и их родителей. С помощью полученной информации, вы сможете исправить возможные проблемы, относительно внутреннего устройства образовательного учреждения;
 - 5) Проводите совещания и тренинги учителей, чтобы понять, с какими трудностями в разрешении конфликтов и коммуникациями они сталкиваются;
 - 6) Увеличьте уровень доверия у учителей и школьников к психологу, чтобы каждый мог обратиться к нему в любое время.

Приложение 6

Планы исследований

6.1 Сбор мнений у родителей учеников

Здравствуйте, уважаемые родители!

Просим вас уделить пару минут и пройти опрос на тему: «Комфортная школьная форма для ребенка». Гарантируем анонимность Ваших ответов.

1) Нравится ли Вам то, что в вашей школе есть школьная форма?

- Да, нравится
- Нет, не нравится

2) *Если Ваш ответ на предыдущий вопрос «Да, нравится», переходите к вопросу 3. Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится школьная форма:* _____

3) Знаете ли Вы правила, прописанные в положении/уставе образовательного учреждения о внешнем виде обучающихся?

- Да, знаю, как нужно одеваться в школу и меры наказания за нарушение школьной формы;
- Знаю, как нужно одеваться в школу, меры наказания за нарушение формы не знаю;
- Не знаю, как нужно одеваться в школу, но знаю меры наказания за нарушение формы;
- Не знаком с положением/уставом;

4) Кто одевает ребенка в школу?

18) Я покупаю ему всю форму и каждое утро говорю, что надеть;

19) Я говорю, что надеть, но ребенок одевается так, как хочу сам(-а);

20) Я не слежу за тем, что ребенок надевает в школу. Он(она) все выбирает сам(-а);

5) Считаете ли Вы правильным, что детей наказывают за несоблюдение правил школьной формы?

- Да, это дисциплинирует учеников;
- Да, но наказания должны быть не слишком строгим;
- Нет, вместо наказания лучше проводить с ними воспитательные беседы;

- Нет, наказания ни к чему не приведут;

6) Ваш ребенок рассказывает Вам о всем, что происходит в школе, в том числе о возникающих конфликтах?

- Да, он рассказывает мне все;
- Много рассказывает, но конфликты скрывает;
- Делиться только конфликтными ситуациями;
- Ничего не рассказывает;

7) Из каких источников Вы узнаете о конфликтах вашего ребенка? Можно выбрать несколько вариантов

- От него самого;
- От классного руководителя лично;
- От классного руководителя на родительском собрании;
- От родителей других учеников;
- От друзей ребенка;
- От школьного психолога;
- Другое _____

8) Кто должен разрешать возникающие в школе конфликты?

Можно выбрать несколько вариантов

- Администрация школы;
- Классный руководитель;
- Школьный психолог;
- Медиатор;
- Сами ученики;
- Совет школы;
- Родительский комитет;

9) Представьте, что в вашей школе/гимназии/лицее ввели единую школьную форму одинаковую для всех учеников. Выберите те элементы одежды, которые вы бы хотели видеть на ребенке. Ответов может быть несколько.

- Брюки
- Шорты
- Юбка
- Платье
- Сарафан
- Пиджак
- Жилет
- Белая рубашка/блуза
- Бомбер
- Тенниска
- Толстовка
- Свой вариант _____

10) Опишите, каким Вы видите дресс-код в школе/гимназии/лицее?

11) Какую сумму Вы готовы потратить на школьную форму?

- До 1000 рублей
- От 1000 от 5000 рублей
- От 5000 до 10000 рублей
- Для меня цена не принципиальна
- Я не готов(-а) покупать школьную форму

12) Как часто нужно меняться фасон формы?

- Пересматривать фасон раз в год
- Менять каждые 3 года
- Каждые 5 лет
- Оставить фасон надолго

13) Форма для учеников младшей, средней и старшей школ должны различаться?

- Да, так ученики будут чувствовать, что они становятся старше
- Нет, форма должна быть у всех одинаковой

14) Есть ли у Вас идеи праздников/дней/мероприятий, которые помогли бы показать индивидуальность каждого ученика вашей школы?

15) Скажите, пожалуйста, в какой школе учится Ваш ребенок?

- Младшая школа
- Средняя школа
- Старшая школа

Спасибо!

6.2 Анкетирование для учеников

Здравствуйте, Ребята!

Просим вас уделить пару минут и пройти опрос на тему: «Комфортная школьная форма». Гарантируем анонимность Ваших ответов.

1) Нравится ли Вам то, что в вашей школе есть школьная форма?

- Да, нравится
- Нет, не нравится

2) Если Ваш ответ на предыдущий вопрос «Да, нравится», переходите к вопросу 3. Если на предыдущий вопрос вы ответили «нет, не нравится», укажите, пожалуйста, причины, почему Вам не нравится школьная форма: _____

3) Знаете ли Вы правила, прописанные в положении/уставе образовательного учреждения о внешнем виде обучающихся?

- Да, знаю, как нужно одеваться в школу и меры наказания за нарушение школьной формы;

- Знаю, как нужно одеваться в школу, меры наказания за нарушение формы не знаю;

- Не знаю, как нужно одеваться в школу, но знаю меры наказания за нарушение формы;

- Не знаком с положением/уставом;

4) Нарушаете ли Вы правила школьной формы?

- Да, нарушаю часто

- Да, нарушаю иногда

- Никогда не нарушал (-а)

Если Вы не нарушали форму, переходите к вопросу 6

5) По какой причине Вы нарушаете школьную форму?

- Мне некомфортно в школьной форме

- Она не модная, а я хочу выглядеть стильно

- Я хочу показать свою индивидуальность в своей одежде

- Нарушаю только по непредвидимым для меня обстоятельствам

(порча формы жвачкой, когда она порвалась и т.д.)

- Свой вариант _____

6) Считаете ли Вы, что в форме не можете выделиться среди своих ровесников?

- Да, не могу

- Нет, могу

- Затрудняюсь ответить

7) Вы сами одеваетесь в школу?

21) Нет, родители покупают одежду и каждое утро говорят, что мне надеть

22) Родители говорят мне что надеть, но я одеваюсь так, как хочу сам(-а)

23) Родители не следят за тем, что я надеваю в школу. Все выбираю сам(-а)

8) Вы нарушаете школьную форму потому, что Вам не нравятся школьные правила?

- Да
- Нет, нарушаю школьную форму не из – за этого
- Никогда не задумывался (-ась) над этим

9) Чувствуете ли Вы себя в школе комфортно? Если нет, то почему?

- Чувствую себя комфортно
- Нет. Потому что _____

10) Часто ли у Вас возникают конфликты с учителями или завучем?

- Часто
- Иногда возникают
- Никогда не возникают

11) В какой одежде Вы бы хотели ходить в школу?

- Только в своей повседневной
- Мне нравится единая школьная форма, когда все ходят в одинаковых костюмах, ходил(-а) бы в такой

- Ходил(-а) в повседневной одежде, при этом носил(-а) отличительный знак школы (значок, галстук, платок)

- Мне нравится офисный стиль одежды: белый верх, черный низ
- Свой вариант _____

12) Представьте, что в вашей школе/гимназии/лицее ввели единую школьную форму одинаковую для всех учеников. Выберите те элементы одежды, которые вы бы носили постоянно. Ответов может быть несколько.

- Брюки
- Шорты
- Юбка

- Платье
- Сарафан
- Пиджак
- Жилет
- Белая рубашка/блуза
- Бомбер
- Тенниска
- Толстовка
- Свой вариант _____

13) Опишите, каким Вы видите дресс-код в школе/гимназии/лицее

14) Форма для учеников младшей, средней и старшей школ должны различаться?

- Да, так ученики будут чувствовать, что они становятся старше
- Нет, форма должна быть у всех одинаковой

15) Есть ли у Вас идеи праздников/дней/мероприятий, которые помогли бы показать индивидуальность каждого ученика вашей школы?

16) Скажите, пожалуйста, из какой Вы школы

- Средняя школа
- Старшая школа

Спасибо!

Приложение 7

Высшая оценка 4, низшая -4.

Соотношение:

- 1) Директора образовательных учреждений 3/4
- 2) Администрация и учителя 3/2
- 3) Школьники 2/4
- 4) Родители учащихся 4/4
- 5) Комитет по образованию Санкт-Петербурга 2/3
- 6) Отделы образования районных администраций 1/1
- 7) Приглашенные медиаторы и конфликтологи 3/2
- 8) Возможные спонсоры, партнеры 1/1
- 9) Ателье -1/0

№	Наименование стейк-холдера	Поддержка	Интересы/мотивы	Влияние	Инструменты влияния	Стратегия взаимодействия
1	Директор общеобразовательного учреждения	3	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие конфликтов между родителями и администрацией школы, учителями и школьниками; • Повышение статуса образовательного учреждения за счет отличительной черты у учащихся; • Анонсирование нововведения лица в СМИ; • Школа становится примером для подражания для других школ, лицеев, гимназий; • Минимизация конфликтов внутри школы; 	4	Административные и управленческие ресурсы	Совещания, собрания
2	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	2	<ul style="list-style-type: none"> • Социализация учащихся; • Развитие бесконфликтной атмосферы в школах СПб; • Уменьшение жалоб от родителей и администраций школ; 	3	Административный ресурс; контроль	Совещания

			<ul style="list-style-type: none"> • Повышение статуса образовательной системы СПб за счет инновационного проекта; 			
3	Отделы образования районных администраций	1	<ul style="list-style-type: none"> • Снижение загруженности работников администрации, как следствие бесконфликтной среды в школе; • Повышение репутации образовательной системы; 	1	Административные и финансовые ресурсы	Совещания
4	Родители школьников	4	<ul style="list-style-type: none"> • Приучение детей к дисциплине; • Возможность повлиять на внутреннее устройство школы; 	4	Финансовые ресурсы	Встречи, собрания, классные часы
5	Приглашенные медиаторы и конфликтологи	3	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение к стажировке и работе большого количества специалистов и студентов; • Повышение количества успешных кейсов; • Развитие конфликтологии и медиации как науки; • Повышение уровня подготовки специалистов; 	2	Трудовые ресурсы	Встречи, собрания
6	Школьники	2	<ul style="list-style-type: none"> • Принятие предпочтений и вкусов учеников администрацией школы и родителями учащихся; • Психологический и физический комфорт от дресс-кода; • Повышение престижа среди ровесников; • Снижение количества конфликтов с администрацией и учителями школы; 	3	Административный ресурс	Встречи, собрания, классные часы
7	Администрация школы/учителя	3	<ul style="list-style-type: none"> • Снижение уровня конфликтов между администрацией и учениками, учениками и учениками; • Налаживание дисциплины; 	2	Административный и управленческий ресурсы	Встречи, собрания, классные часы, совещания
8	Возможные спонсоры, партнеры	1	<ul style="list-style-type: none"> • Возможность привлечения новых клиентов для своих ком- 	1	Материальные ресурсы,	Благотворительные меро-

			<ul style="list-style-type: none"> • Повышение репутации среди конкурентов; • Новая площадка для сотрудничества; 		привлечение общественности	приятия
9	Ателье	- 1	<ul style="list-style-type: none"> • Возможность долгосрочного сотрудничества; • Расширение клиентуры и потенциальных клиентов; 	0	Трудовые ресурсы	Встречи

Приложение 8

Ожидания и претензии стейкхолдеров проекта

№	Стейкхолдеры	Ожидания	Претензии
1	Директора общеобразовательных школ;	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальные денежные затраты на разработку и внедрение дресс-кода; - Отсутствие конфликтов между родителями и администрацией школы, учителями; - Повышение статуса общеобразовательных учреждений за счет отличительной черты у учащихся; - Анонсирование нововведения городских СМИ СПб; - Школа, в которую внедрят данный проект, становится примером для подражания для других школ, лицеев, гимназий в СПб и за пределами города; 	<ul style="list-style-type: none"> - Высокая длительность внедрения проекта; - Низкий уровень доверия, к новым технологиям и специалистам; - Неуверенность в том, что данный проект приведет к удовлетворительному результату; - Возможные небольшие конфликты с родителями, учителями и учениками;
2	Администрация и учителя	<ul style="list-style-type: none"> - Снижение уровня конфликтов между администрацией и учениками, учениками и учениками; - Налаживание дисциплины; 	<ul style="list-style-type: none"> - Увеличение числа конфликтов между родителями и администрацией/учителями лицея; - Появление новых конфликтов между администрацией и учениками;
3	Школьники	<ul style="list-style-type: none"> - Принятие предпочтений и вкусов учеников администрацией школы и родителями учащихся; - Психологический и физический комфорт от дресс-кода; - Повышение престижа среди ровесни- 	<ul style="list-style-type: none"> - При разработке формы мнение не всех учеников будет решающим; - Большая ответственность за пределами школы при ношении школьной формы;

		ков; - Снижение количества конфликтов с администрацией и учителями школы;	
4	Родители учащихся	- Приучение детей к дисциплине; - Возможность повлиять на внутреннее устройство лица;	- Часть родителей не сможет оплатить форму, в силу финансовой нестабильности в семье; - Некоторые родителями будут недовольны окончательно принятым решением;
5	Отделы образования районных администраций	- Снижение загруженности работников администрации, как следствие бесконфликтной среды в школе; - Повышение репутации образовательной системы;	-
6	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	- Социализация учащихся; - Развитие бесконфликтной атмосферы в школах СПб; - Уменьшение жалоб от родителей и администраций школ; - Повышение статуса образовательной системы СПб за счет инновационного проекта;	-
7	Приглашенные медиаторы и конфликтологи	- Привлечение к стажировке и работе большого количества специалистов и студентов; - Повышение количества успешных кейсов; - Развитие конфликтологии и медиации как науки; - Повышение уровня подготовки специалистов;	Усложнение работы из-за низкого уровня доверия со стороны администрации образовательного учреждения;
8	Возможные спонсоры, партнеры	- Возможность привлечения новых клиентов для своих компаний; - Повышение репутации среди конкурентов; - Новая площадка для сотрудничества;	- Денежные затраты;
9	Ателье	- Возможность долгосрочного сотрудничества; - Расширение клиентуры и потенциальных клиентов;	- Большой объем работы за короткое время.

Приложение 9

План – график мероприятий

Мероприятия	Участники	Материально – технические ресурсы	Финансовые ресурсы	Информационные ресурсы	Управленческие
Провести собрание администрации школы, школьного психолога с руководителем проекта/конфликтологом на тему «Разработка и внедрение дресс-кода с целью минимизирования конфликтов».	Администрация лицея, школьный психолог, руководитель проекта	-Ноутбук - Проектор - Аудитория/кабинет	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб.	Презентация	Разрешение директора
Заключение по проведенной встрече, выявление основных пунктов по проведенным переговорам	Администрация Школьный психолог Руководитель проекта	-Ноутбук - Проектор - Аудитория/кабинет	8000 тыс.руб. 15000 тыс. руб.	-Записи -Презентация	Разрешение директора
				Итого по подготовительному этапу	23000 руб.
Информировать родителей учеников младшей, средней и старших школ об общешкольном собрании;	Родители Классные руководители	- Ноутбук/телефон	15.000 тыс. руб.	- Корпоративная социальная сеть для школьников; - Сайт образовательного учреждения; -Корпоративная переписка учителей и администрации; - Чат родителей и классных руководителей;	Разрешение директора и администрации
Провести собрание в назначенное время, возможный сбор мнений по предстоящему внедрению проекта;	Родители Администрация Классные руководители Директор	-Ноутбук - Проектор - Помещение	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб.	Презентация	Разрешение директора

	Руководитель проекта Медиатор				
Уведомить собравшихся об обязательном прохождении опроса, который поможет коллегиально решить каким будет дресс-код в школе и как будут выглядеть правила в уставе школы, о внешнем виде учеников;	Родители Администрация Классные руководители Директор Руководитель проекта	-Ноутбук - Проектор - Помещение	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб.	Презентация	Разрешение директора
Провести исследование среди родителей учеников на тему «каким будет дресс-код в нашей школе?»;	Конфликтолог Родители учеников Классные руководители	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайт школы -Сайт с анкетой -Чат родителей и классного руководителя	Разрешение директора
Провести исследование среди учеников средней и старшей школы;	Конфликтолог Классные руководители Ученики	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайт школы -Сайт с анкетой -Корпоративная социальная сеть для учеников	Разрешение директора
Проанализировать полученные результаты;	Конфликтолог Школьный психолог Руководитель проекта	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Данные опросов	Разрешение директора, учеников и родителей
На основе результатов привести примеры дресс-кода и правил относительно него, которые набрали наибольшее количество голосов;	Руководитель проекта Конфликтолог Родители учеников Ученики Администрация школы Директор	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайт школы -Корпоративная социальная сеть учеников -Чат родителей и классных руководителей	Разрешение директора

Провести финальное исследование на основе результатов предыдущего анкетирования;	Конфликтолог Ученики Родители учеников	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайт школы -Сайт с анкетой -Корпоративная социальная сеть для учеников -Чат родителей и классного руководителя	Разрешение директора
Прописать примерную стоимость школьной формы, которую выбрали родители и ученики;	Конфликтолог Руководитель проекта Директор	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайты ателье; -Сайты магазинов со школьной формой; -Документ с исследованиями и проектом	Разрешение директора, руководителя проекта
Провести совещания администрации со школьным психологом, конфликтологом/руководителем проекта на тему: «новые правила в уставе образовательного учреждения, регулирующие правила школьной формы»;	Директор Администрация Школьный психолог Медиатор Руководитель проекта	Ноутбук Проектор Листы А4 Принтер	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 6000 тыс. руб. 200 руб/пачка	-Презентация - Письменные отчеты об исследовании	Разрешение директора
Обсудить наиболее конфликтные пункты и откорректировать их с учетом мнения родителей, учеников и психолога;	Директор Администрация Школьный психолог Медиатор Руководитель проекта	Ноутбук Проектор Листы А4 Ручки	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 200 руб/пачка 180 руб/пачка	-Презентация - Письменные отчеты об исследовании	Разрешение директора
Разработка приказа «о внедрении дресс-кода в образовательном учреждении и правки правил регулирующих внешний вид учеников»;	Директор Администрация Школьный психолог Медиатор Руководитель проекта	Ноутбук Проектор Листы А4 Ручки	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 200 руб/пачка 180 руб/пачка	-Примерный план приказа -Памятка о внедрении дресс-кода -Устав образовательного учреждения	Разрешение директора
Подготовка к собранию администрации школы с родителями учеников;	Директор Администрация Школьный психолог Медиатор	Ноутбук Проектор Листы А4 Ручки	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 200 руб/пачка	-Смета -Презентация проекта	Разрешение директора

	Руководитель проекта		180 руб/пачка		
Объявить о конкурсе среди родителей и учителей «лучший проект по пошиву единой школьной формы»;	Конфликтолог Классные руководители Родители учеников	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайт школы -Чат родителей и классного руководителя	Разрешение директора
Выставить условия и дедлайны на сайте школы и в чатах родительского собрания. Условие: на основе проведенных исследований (результаты прилагаются), найти дизайнера и ателье, которые пошьют форму ученикам, соответствующую ГОСТам и мнению опрошенных. После того, как каждая группа представить соответствующие эскизы и смету, пройдет голосование, в котором примут участие школьники, работники школы и родители учеников. Проект, набравший большее количество голосов выиграет грант на пошив формы;	Конфликтолог Классные руководители Родители учеников	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Сайт школы -Чат родителей и классного руководителя	Разрешение директора
Представить новые правила на родительском собрании и собрании учеников, в уставе школы. Провести параллель с прошлыми правилами и назвать их положительные стороны;	Родители Администрация Классные руководители Директор Руководитель проекта Медиатор Ученики	Ноутбук Проектор Помещение Принтер А4	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 6000 тыс. руб. 200 руб/пачка	-Презентация - Напечатанная смета и информация о новых правилах в уставе	Разрешение директора

Показать рефернсы и другую подготовленную информацию о новой форме;	Родители Администрация Классные руководители Директор Руководитель проекта Медиатор Ученики	Ноутбук Проектор Помещение Принтер А4	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 6000 тыс. руб. 200 руб/пачка	-Презентация - Напечатанная смета и информация о новых правилах в уставе	Разрешение директора
Выслушать мнения, предложения и замечания;	Родители Администрация Классные руководители Директор Руководитель проекта Медиатор Ученики	Ноутбук Листы А4 Ручки	15.000 тыс. руб. 200 руб/пачка 180 руб/пачка	Предложения и замечания родителей и учеников	Разрешение директора
Внести правки в план приказа;	Руководитель проекта Школьный психолог Медиатор Директор	Ноутбук Листы А4 Ручки	15.000 тыс. руб. 200 руб/пачка 180 руб/пачка	-Данные исследования -Новый и старые тексты устава -Памятка о разработке правил дресс-кода -Текст приказа	Разрешение директора
Сформировать окончательный приказ и отдать под подпись директора;	Руководитель проекта Школьный психолог Медиатор Директор	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Текст приказа -Текст проекта	Разрешение директора
Выставить на сайт школы и информировать родителей о новом приказе;	Конфликтолог Модератор	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	-Текст приказа в электронном варианте	Согласие директора
Провести совещание об информировании учителей о дресс-коде и новых правилах;	Руководитель проекта Медиатор Директор	Ноутбук Проектор Принтер Бумага	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб.	-Презентация -Текст с новыми правилами	Разрешение директора

		А4	6000 тыс. руб. 200 руб/пачка		
Провести классные часы и родительские собрания, рассказать о дресс-коде;	Конфликтолог Классный руководитель Медиатор Руководитель проекта	Ноутбук Проектор Принтер Бумага А4	15.000 тыс. руб. 8000 тыс.руб. 6000 тыс. руб. 200 руб/пачка	-Презентация -Текст с новыми правилами	Разрешение директора
Выслушать замечания, предложения;	Конфликтолог Классный руководитель Медиатор Руководитель проекта	Бумага А4 Ручки	200 руб/пачка 180 руб/пачка	Письменные замечания и предложения	Разрешение директора
При наличии конструктивных предложений рассмотреть их на совещании с психологом, руководителем проекта и администрацией. В случае, если предложение окажется перспективным, внедрить его;	Конфликтолог Директор Школьный психолог Руководитель проекта	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	Список с наиболее перспективными предложениями	Разрешение директора
				Итого по этапу реализации	29380 руб.
Провести интервью с директором лица о результатах введения проекта;	Руководитель проекта Конфликтолог Директор	Ноутбук Диктофон	15.000 тыс. руб. 7000 тыс. руб	Расшифровка интервью	Разрешение директора
Провести интервью с завучем образовательного учреждения, отвечающим за воспитательную часть;	Руководитель проекта Конфликтолог Завуч школы	Ноутбук Диктофон	15.000 тыс. руб. 7000 тыс. руб	Расшифровка интервью	Разрешение директора и завуча
Провести анкетирование среди учеников и родителей	Руководитель проекта	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	Сайт с анкетой Корпоративная социаль-	Разрешение директора,

лей	Конфликтолог Ученики школы Родители учеников			ная сеть для учеников Чат родителей и классных руководителей	родителей
				Итого по завершительному этапу	22000 руб.

Приложение 10

ОПЛАТА ТРУДА

А. ОПЛАТА ТРУДА ПОСТОЯННЫХ РАБОТНИКОВ

№ ПП	Должность	Зарботная плата	Количество рабочих дней/месяцев	Общая сумма	Требуется
1	Руководитель проекта	60.000 т. Руб.	5 месяцев	300000 руб.	300000 тыс. руб.
3	Конфликтолог	30000 руб.	5 месяцев	150000руб.	150000 руб.
4	Медиатор	10000 руб.	6 встреч	60000 руб.	60000 руб.
Итого имеется: 510000 руб.					

Б. ОПЛАТА ТРУДА ВРЕМЕННЫХ РАБОТНИКОВ

№ ПП	Должность	Зарботная плата	Количество рабочих дней/месяцев	Общая сумма	Требуется
1	Бухгалтер	10.000 тыс. Руб.	1 месяц	10.000 тыс. руб.	10.000 руб.
Итого требуется: 10000 руб.					

2. АРЕНДА ПОМЕЩЕНИЙ

№ П/П	Мероприятия	Стоимость аренды	Количество часов/дней аренды	Общая сумма	Требуется
1	Проведение исследований, собраний, совещаний	3000 тыс. руб./час	36 дней по 2.5 часа в день	Примерно 27000.000 тыс. руб.	0 руб.
Итого требуется: 0 руб.					

3. ОБОРУДОВАНИЕ

№ П/П	Оборудование	Стоимость	Количество	Общая сумма	Имеется	Требуется
1	Ноутбук	15.000 тыс. руб.	4 шт.	60.000 тыс. руб.	60.000 тыс. руб.	0 руб.
3	Принтер/сканер+картриджи	6000 тыс. руб. + 1500 тыс.руб.	2 шт.	15000 тыс. руб.	15000 тыс. руб.	0 руб.
4	Проектор	8000 тыс.руб.	5 шт.	40.000 тыс. руб.	40.000 тыс. руб.	0 руб.
6	Диктофон	7000 тыс. руб.	1 шт.	7000 тыс. руб.	7000 тыс. руб.	0 руб.
Итого имеется: 138500 руб.				Итого требуется: 0 руб.		

4. СВЯЗЬ И КОММУНИКАЦИИ

№ П/П	Наименование	Стоимость	Кол-во месяцев/дней	Общая сумма	Имеется	Требуется
1	Доступ в интернет	600 руб.\мес.	6 мес.	3600 руб.	3600 руб.	0 руб.
2	Сотовая связь	250 руб.\мес. * 4 человек из команды проекта	6 мес.	6000 руб.	3000 руб.	3000 руб.
3	Стационарный телефон	180 руб.\мес.	6 мес.	1080 руб.	1080 руб.	0 руб.
Итого требуется: 3000 руб.						

5. ОФИСНЫЕ РАСХОДЫ

№ П/П	Наименование	Стоимость	Кол-во	Общая сумма	Имеется	Требуется
1	Бумага А4	200 руб/пачка	3 пачки	600 руб.	600 руб.	0 руб.
2	Ручки	180 руб/пачка	3 пачки	540 руб.	360 руб.	180 руб.
Итого требуется: 180 руб.						

РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ НА ПОШИВ ФОРМЫ

А. ФОРМА ДЛЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ

№ П/П	Наименование	Стоимость	1	единица
-------	--------------	-----------	---	---------

		(ткань + фурнитура + работа швеи + эмблема школы)
1	Брюки (ткань + фурнитура)	1000 руб.
2	Юбка (ткань + фурнитура)	2000 руб.
3	Сарафан/платье (ткань + фурнитура)	3500 руб.
4	Пиджак (ткань + фурнитура)	4000 руб.
5	Жилет (ткань + фурнитура)	1500 руб.
6	Свитшот (ткань)	1200 руб.
7	Галстук (ткань)	300 руб.
Итого средняя цена за одну форму для мальчика за полный комплект: 8000 руб.		
Итого средняя цена за одну форму для девочки за полный комплект: 13200 руб.		

Б. ФОРМА ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

№ П/П	Наименование	Стоимость на 1 единицу (ткань + фурнитура + работа швеи + эмблема школы)
1	Брюки (ткань + фурнитура)	1000 руб.
2	Юбка (ткань + фурнитура)	2000 руб.
3	Сарафан/платье (ткань + фурнитура)	3500 руб.
4	Пиджак (ткань + фурнитура)	4000 руб.
5	Жилет (ткань + фурнитура)	1500 руб.
6	Свитшот (ткань)	1500 руб.
7	Тенниска (заказ)	1400 руб.
8	Галстук (ткань)	300 руб.
Итого за одну форму для мальчика за полный комплект: 9700 руб.		
Итого за одну форму для девочки за полный комплект: 13400 руб.		

В. ФОРМА ДЛЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

№ П/П	Наименование	Стоимость на 1 единицу (ткань + фурнитура + работа швеи + эмблема школы)
1	Брюки (ткань + фурнитура)	1000 руб.
2	Юбка (ткань + фурнитура)	2000 руб.
3	Сарафан/платье (ткань + фурнитура)	3500 руб.

	ра)	
4	Пиджак (ткань + фурнитура)	4000 руб.
5	Жилет (ткань + фурнитура)	1500 руб.
6	Свитшот (ткань)	1500 руб.
7	Тенниска (заказ)	1400 руб.
8	Бомбер	3000 руб.
9	Галстук (ткань)	300 руб.
Итого за одну форму для мальчика за полный комплект:		
12700 руб.		
Итого за одну форму для девочки за полный комплект:		
16400руб.		

ИТОГ РАСХОДОВ НА ПРОЕКТ

Итого стоимость всего проекта (ресурсы и оплата труда)	Оптимизация за счет ресурсов общеобразовательного учреждения	Оптимизация за счет договоренности с партнерами	Вклад спонсоров	Оплата родителей (примерно на одну семью)	Итого стоимость проекта (без учета возможных спонсоров, партнеров и тд)
5 856 736 руб.	неизвестно	неизвестно	неизвестно	10000 руб	60 000 рублей