**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

на выпускную квалификационную работу

студента кафедры Философии и культурологии Востока

Института Философии СПбГУ

**Рудаковой Таисии Леонидовны**

Тема работы: «Корейская каллиграфия как текст культуры»

ВКР, представленная к защите Таисией Леонидовной Рудаковой, посвящена корейской каллиграфии и шрифтовой графике. Было рассмотрено творчество ряда корейских мастеров каллиграфии, в частности тех, кто почти или полностью неизвестен в нашей стране.

ВКР состоит из введения, трех глав, заключения и иллюстративного приложения. В первой главе рассмотрена каллиграфия в корейском изобразительном искусстве, во второй представлена история корейской каллиграфии, в третьей изложена история печатной культуры Кореи.

Будучи художником, Т. Л. Рудакова во многом подходит к материалу с практической точки зрения. Основным достоинством работы можно считать ведение в научный обиход новых имен.

Современный мир невозможно представить без электронных носителей информации, использование которых тесно связано с обилием разных шрифтов, что придает работе особую актуальность.

Говоря о личных качествах студента и процессе работы над ВКР, научный руководитель может отметить личную заинтересованность в теме исследования, аналитический подход к материалу, склонность к научной работе, собранность.

Научный руководитель кандидат культурологии, ст. преподаватель

кафедры философии и культурологии Востока

Института философии СПбГУ

Комаровская П.А.