

**Рецензия научного руководителя
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Хангаевой Татьяны Валентиновны
по теме «Жанр «хоррор» в японском кинематографе: этапы становления, основные
сюжеты и образы»**

Работа Т.В.Хангаевой посвящена такому популярному, но малоизученному в России жанру японского кинематографа, как «хоррор». Косвенные упоминания роли фильмов этого жанра присутствуют в некоторых киноведческих работах, однако целостного исследования не проводилось. Работа Татьяны Валентиновны как раз и призвана заполнить эту лакуну.

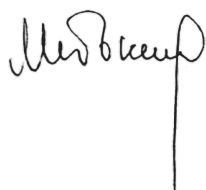
Хангаева Т.В. выделяет основные сюжеты и образы, присущие японским фильмам жанра «хоррор», а также дает свое видение влияния их на мировой кинематограф в целом и на фильмы ужасов в частности. Она рассматривает этот жанр не в отрыве от мировых процессов, а дает краткий экскурс в развитие жанра в мировом кинематографе, а потом вписывает японские картины в мировой контекст. Татьяна Валентиновна анализирует существующие поджанры, проблемы, с которыми сталкивается исследователь в процессе классификации.

В период стажировки и практики Хангаева Т.В. собрала обширную базу для проведения исследования, изучила большой объем материалов, подготовила научный доклад на японском языке и статью на русском по теме исследования.

Предлагаемое Хангаевой Т.В. исследование представляет интерес для специалистов по истории мирового кинематографа и японского кино.

Татьяна Валентиновна проявила себя как самостоятельный исследователь, полный искреннего интереса к теме работы. Отбор и обработка исследуемого материала осуществлялся с использованием современных методов, список использованной литературы составлен в соответствии с ГОСТом и насчитывает число источников, достаточное для раскрытия темы исследования. Выпускная квалификационная работа Хангаевой Т.В. выполнена на высоком научном уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным работам магистрантов, и заслуживает самой высокой оценки («отлично»).

04.06.2021



Митькина Евгения Иосифовна
доцент кафедры китайской филологии СПбГУ