

РЕЦЕНЗИЯ

**на выпускную квалификационную работу студента IV курса
кафедры японоведения СПбГУ**

А. А. Малинина

**на тему: «Особенности изображения концепта путешествия в
популярной культуре современной Японии
(конец XX – начало XXI вв.)»**

Выпускная квалификационная работа А. А. Малинина посвящена исследованию особенностей изображения концепта путешествия в популярной культуре Японии в современный период. Тема представляется довольно интересной и все еще недостаточно изученной в отечественной историографии, что обуславливает ее актуальность.

В своей работе А. А. Малинин подробно описал особенности путешествий японцев с древних времен до настоящего времени. Были изучены цели и причины поездок японцев в древние времена и в средние века, способы передвижения, трудности и условия, в которых путешественники были вынуждены перемещаться. Также в работе были подробно рассмотрены популярные туристические места и главные государственные тракты и дороги Японии. Кроме того, были изучены тенденции путешествий японцев, их мотивация и основные туристические направления и в более поздние периоды. Во второй главе подробно рассматривается так называемый аниме-туризм в качестве примера значения японской популярной культуры для путешественников в целом. На основе различных современных статей и интернет-блогов были изучены основные направления аниме-туризма и самые популярные туристические места в Японии. Более того, студент провел детальный обзор не переведенного на русский язык произведения Хаяси Марико «Цуги-ни икукуни, цуги-ни суру кои» («Новая страна, новая любовь»). Стоит отметить, что данная работа

представляет собой финальный этап исследования, начатого А. А. Малининым на втором курсе обучения.

К безусловным достоинствам работы можно отнести достаточно обширный список литературы на русском, английском и японском языках. При этом список включает в себя соответствующие теме исследования теоретические работы, а также статьи и монографии, посвященные более узким аспектам изучаемой темы; кроме того, в работе в качестве источников была задействована художественная литература. Очень обширен и пласт фактологического материала, часть из которого до этого не была представлена в русскоязычных исследованиях. Работа не ограничивается простым изложением фактов, она также дополнена подробным анализом и выводами касательно привычек, тенденций и особенностей практики путешествий среди японцев.

В качестве замечания отметим, что работу можно было бы улучшить, добавив перевод какого-нибудь подходящего фрагмента художественного произведения из рассмотренных студентом. Тем не менее, отсутствие переведенного отрывка не снижает ценности работы, и замечание носит, скорее, рекомендательный характер.

Работа А. А. Малинина отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавров, и заслуживает оценки «отлично», — но только в том случае, если это не вызовет возражений у рецензента.

Научный руководитель,

к. ф. н.,

доцент кафедры японоведения СПбГУ

Л. Ю. Хронополо

11 июня 2021 г.

