Выпускная квалификационная работа В.О.Янковской посвящена политической карикатуре и в Индии. На материале освещения газетными карикатуристами парламентских выборов в Индии в 2004 г. диссертант показывает, как велика роль «четвертой власти» - журналистов в демократической Индии, как велико значение карикатуры в стране, где еще велика доля неграмотных.

 Янковская начинает с работу с теоретического рассмотрения политической карикатуры в Индии и справедливо видит ее корни в английской политической карикатуре, в частности, - острых сатирических работах художника журнала «Панч», по образцу которого был создан «Индийский Панч».

 Далее, на большом историческом материале диссертант дает историю развития политической карикатуры Индии и вообще политической культуры Индии в период независимости.

 На материале выборов в нижнюю палату парламента Индии – Лок Сабха В.О.Янковская более подробно рассматривает позиции, программы, участников двух политических коалиций – Индийского Национального Альянса и Объединенного Прогрессивного Альянса, двух лидеров этих коалиций – партий Индийский Национальный Конгресс и Бхаратия Джаната парти. Янковская анализирует работу карикатуристов, основные объекты их критики, иллюстрирует с помощью этих карикатур слабые стороны двух партий, двух альянсов. На основе анализа собранного материала В.О.Янковская делает четкие и ясные выводы по главам и резюмирует их в заключении.

 Работа Янковской хорошо вычитана, хорошо структурирована, положения, выносимые на защиту, доказаны. Полагаю, что ВКР Янковской О.Н. «Парламентские выборы 2004 г. в Индии глазами политических карикатуристов» - законченное самостоятельное произведение, заслуживающее отличной оценки.

 Как научный руководитель, отмечу дисциплинированность В.О.Янковской, старание, способность учесть замечания коллеги, но также и самостоятельно искать, систематизировать и анализировать огромный рассмотренный ий материал по новейшей истории Индии.

 Д.и.н., профессор И.Ю.Котин