**Рецензия**

 **старшего преподавателя кафедры английской филологии и перевода Е.Ю. Римушкиной на выпускную квалификационную работу на соискание квалификации (степени) бакалавра Суминой Александры Геннадьевны**

**на тему «Интеркультурные характеристики архетипических образов и визуальных кодов в туристических справочниках»**

Представленная для рецензирования выпускная квалификационная работа посвящена исследованию особенностей актуализации архетипических образов и визуальных кодов в в туристических справочниках и затрагивает такие области как когнитивная лингвистика, семиотика, прагматика, теория дискурса.

**Актуальность** исследования обусловлена объективно существующей необходимостью разработать системный подход к описанию дискурсивного пространства туристического справочника; подход предполагает использование архетипических образов и визуальных кодов благодаря присущим им свойствам упрощать информацию и придавать ей упорядоченность, что необходимо для эффективного и рационального осуществления функции туризма. **Новизна** работы заключается в том, что автор исследования изучает архетипичесие образы и визуальные коды как инструменты межкультурной коммуникации, предлагая для этого стратегию выявления единого архетипа или сочетания нескольких архетипов для систематизации всего дискурсивного пространства, создаваемого текстом туристического справочника и его графическими элементами.

Работа состоит из трех глав, введения, заключения и списка использованной литературы, насчитывающей 35 наименований, 6 из которых – справочная литература на иностранных языках.

В **первой главе,** носящей общетеоретический характер, изложены положения, описывающие туризм и туристический дискурс в пространстве современной культуры. Автор исследования приводит общую характеристику пространства путешествия с позиций культурологии и семиотики, подробно освещает историю возникновения путеводителей и приводит их типологию, вводит ключевые понятия « архетип», «визуальный код», «место памяти», приводит типологию визуальных кодов, которая обеспечивает теоретическую основу для проведения дискурсивного анализа в третьей исследовательской главе.

**Вторая глава** посвящена изучению дискурсивного пространства путеводителя как особого жанра. Дискурсивное пространство путеводителя в рамках приводимых теоретических положений описывается как имеющее письменную форму (туристический проспект, брошюра, буклет, каталог), а также существующее в компьютерно-опосредованном виде (электронная экскурсия, веб-страница, сайт). Автор приводит типологию визуальных кодов в контексте путеводителей и изучает принципы соотношения текста и иконических символов в дискурсивном пространстве путеводителя. Отдельное внимание уделяется изучению рациональных и эмоциональных дискурсивных тактик воздействия на читателя.

**Третья глава** содержит исследовательскую часть работы и посвящена анализу дискурсивного пространства путеводителей, среди которых рассматриваются путеводители на русском и английском языке. Автор приходи к выводу о том, что в условиях обоих языков визуальные коды играют важную роль в письменном туристическом дискурсе, так как поясняют, расширяют, систематизируют информацию.

В ходе чтения работы у автора рецензии возникли некоторые замечания и пожелания. Представляется, что третья исследовательская глава лишена четкой структуры, что помешало автору исследования провести анализ на более глубоком уровне и придало ему описательный характер. Текст работы не лишен технических и стилистических погрешностей и опечаток, некоторые пассажи сложны для понимания из- за нарушения грамматических связей в предложениях и предложного управления в русском языке (стр. 19, 22). Вероятно, было бы уместно дополнить текст работы приложением, в котором бы нашли отражение наиболее типичные визуальные коды.

В целом, работа носит самостоятельный характер, чувствуется увлеченность автора

 выбранной темой, исследование можно назвать состоявшимся.

Учитывая **теоретическую значимость**, **актуальность, научную новизну** и

**оригинальность** исследования**,** а также отсутствие в нем каких-либо неправомерных заимствований, можно заключить, что данная **выпускная квалификационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого уровня, а её автор, Сумина Александра Геннадьевна, заслуживает присуждения ей искомой квалификации (степени) бакалавра**.

**Старший преподаватель кафедры англ. филологии и перевода**

**Е.Ю. Римушкина**

**01.06.2016**