

ОТЗЫВ
Научного руководителя
о выпускной квалификационной работе студента
кафедры истории стран Дальнего Востока Восточного факультета СПбГУ
(по направлению подготовки – 032100 «Востоковедение, африканистика»)
ЧОН Веры

на тему
«Образ цзюньцзы в китайском кинематографе»

Представленная выпускная квалификационная работа посвящена новаторской теме для отечественного китаеведения. Кино материкового Китая движется от одного триумфа к другому. Еще 20 лет назад это была провинциальная кинематография, находящаяся на государственном содержании и способная рассчитывать лишь на фестивальные призы для артхаусных фильмов. В первом квартале 2018 года кинопрокат Китая впервые в истории опередил североамериканский (прокат США и Канады вместе взятых). За считанные годы китайская кинематография перевоплотилась в мощную коммерческую индустрию, производящую картины всех возможных жанров, от хоррора до мюзикла, существующую за счет частных инвестиций и привлекающую миллионы зрителей, причем далеко не только китайских. То кино, которое мы называем китайским, состоит как минимум из трех индустрий — материкового Китая, Гонконга и Тайваня. Эти индустрии активно сотрудничают, но существуют в разных политических и экономических условиях и даже своих кандидатов на «Оскар» выдвигают по отдельности. При этом исторические фильмы занимают совершенно особое место в палитре жанрового разнообразия.

Вера Чон не просто собрала большой и интересный материал по теме исследования, но и сумела досконально в нем разобраться. Она стремилась представить тщательный и комплексный анализ влияния конфуцианских идей на формирование образа главного героя рассмотренных кинолент.

Как научный руководитель, полагаю, что выпускное квалификационное сочинение Веры Чон **«Образ цзюньцзы в китайском кинематографе»** полностью соответствует требованиям, предъявляемые к студенческим сочинениям данного класса и свидетельствует о большом исследовательском потенциале студентки, ее умении ставить и решать научные задачи. А потому заслуживает самой высокой положительной оценки.

К. и. н., доцент
кафедры истории стран Дальнего Востока
Восточного факультета СПбГУ
Ю. С. Мыльникова