

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу студентки IV курса  
кафедры японоведения СПбГУ**

**В. В. Заниной**

**на тему: «История и образ железных дорог в японском обществе  
XX–XXI веков»**

Выпускная квалификационная работа В. В. Заниной посвящена истории железных дорог Японии после их национализации в 1906 г., а также их влиянию на общество и культуру страны. Те, кому доводилось бывать в Японии, скорее всего, согласятся с тем, что железные дороги в этой стране представляют собой нечто большее, чем просто средство транспорта. При этом речь идет не только о высокой популярности железных дорог среди всех слоёв населения, но, прежде всего, об их глубоком проникновении в культуру страны, как повседневную, так и художественную.

В первой главе автор излагает историю развития железнодорожного транспорта в Японии, подразделяя её на три периода: 1) от национализации в 1906 году до завершения Второй мировой войны; 2) от восстановления в послевоенный период до модернизации и создания синкансэна; 3) от создания группы компаний JR до 2010 года. При этом кратко рассматривается и начальный период становления железных дорог с 1872 по 1906 гг.

Вторая глава посвящена социальному и культурному измерению железных дорог в Японии в XX веке. При этом в первом параграфе восприятие железных дорог в обществе рассматривается в связи с развитием туризма, фотографии, средств коммуникации, а во втором параграфе автор сосредотачивает внимание на месте железных дорог в художественной литературе и кинематографе.

Работа основана на широком круге источников разных типов, изданных главным образом на японском и английском языках ввиду недостаточного освещения темы в российском японоведении. Сильной стороной работы является хорошая проработка темы, рассмотрение её в различных аспектах, обширная база фактов. Среди недостатков можно отметить слишком общую формулировку темы, а также некоторые случаи нарушения норм русского литературного языка.

Работа В. В. Заниной отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавров, и заслуживает оценки «отлично», — но только в том случае, если это не вызовет возражений у рецензента.

Научный руководитель,

к. ф. н.,

доцент кафедры японоведения СПбГУ

Л. Ю. Хронопуло

11 июня 2021 г.

